

ULUSLARARASI
KÜLTÜR VE BİLİM KONGRESİ
3-4-5 MAYIS 2018 / ANKARA
“UFUK ÜNİVERSİTESİ”

SOSYAL BİLİMLER - EĞİTİM BİLİMLERİ - SPOR VE SANAT ETKİNLİKLERİ

UKBK
Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi

ÖZET METİN
KİTABI

UKBK
Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi

İLETİŞİM

www.ukbk.org

kongre@ukbk.org

AKADEMİK ORTAKLAR



KONGRE MERKEZİ

DÜZENLEME KURULU BAŞKANLARI
Prof. Dr. Mehmet TOMANBAY
Prof. Dr. Selim BAŞAR

Ufuk Üniversitesi
Dr. Rıdvan Ege Kampüsü
İncek / ANKARA

KONGRE ONURSAL BAŞKANI
Prof. Dr. Tevfik TEZCANER
Ufuk Üniversitesi Rektörü



**Uluslararası Kültür
Ve
Bilim Kongresi**

3-5 Mayıs 2018
Ankara/TÜRKİYE

DÜZENLEME KURULU / ORGANIZING COMMITTEE

Düzenleme Kurulu Başkanı/Chairman of Organizing Committee

Prof. Dr. Mehmet TOMANBAY

Prof. Dr. Selim BAŞAR

Sahibi

Prof. Dr. Selim BAŞAR

Adres:

Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
25100/ERZURUM

Editörler

Dr. Öğrt. Üyesi Yusuf SÖYLEMEZ
Arş. Gör. Salih ÖZYURT
Arş. Gör. Hasan ÇELİK
Arş. Gör. Meryem DOYGUN
Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ
Dr. Öğrt. Üyesi Ahmet EDİ

Kapak Tasarımı

Salih ÖZYURT

Dizgi

Salih ÖZYURT

Baskı Tarihi

Haziran - 2018

E-ISBN

978-605-81418-0-3

Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi bildiri kitabında yayımlanan bildiri özetlerinin bilim etik kurallarına uygunluğuna, yasalara ve insan haklarına aykırı hiçbir bilgi ve açıklama içermediğine, telif haklarına dair tezat bir durumun bulunmadığına dair sorumluluklar yazara/yazarlara aittir.

ONUR KURULU / HONORARY BOARD

Prof. Dr. Tefvik TEZCANER – Ufuk Üniversitesi Rektörü

KONGRE ONUR KURULU

Prof. Dr. Bedriye TUNÇSİPER – İzmir Demokrasi Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. İbrahim USLAN – Gazi Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Muzaffer ELMAS – Sakarya Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN – Selçuk Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Metin ORBAY – Amasya Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Fethi Ahmet POLAT – Muş Alparslan Üniversitesi Rektörü

BİLİM VE DANIŞMA KURULU/SCIENCE AND ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Adem BAŞIBÜYÜK (Erzincan Üniversitesi)
Prof. Dr. Adem ÜZÜMCÜ (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet ALTIN (İzmir Demokrasi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet AY (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet KANKAL (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet KIRKILIÇ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet MERMER (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Alaattin KARACA (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali ÇELİK (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali DUYMAZ (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Alparslan CEYLAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Aral EGE (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Atılhan NAKTİYOK (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ayşe KAYAPINAR (Namık Kemal Üniversitesi)
Prof. Dr. Besim ÖZCAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Birol EMİL (Haliç Üniversitesi)
Prof. Dr. Cem SAATÇIOĞLU (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Cemal SAKALLI (Mersin Üniversitesi)
Prof. Dr. Cenap ERDEMİR (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Çetin PEKACAR (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Dimitry VASİLYEV (Russian Academy of Sciences)
Prof. Dr. Emel ÜLTANIR (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Enis ŞAHİN (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Erdal AKPINAR (Erzincan Üniversitesi)
Prof. Dr. Erdal AYDOĞAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Erdoğan ERBAY (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Erol KÜRKÇÜOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatma Ahsen TURAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatma ÖZKAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fazıl GÖKÇEK (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Funda KARA (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülhan ATNUR (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Güray KIRPIK (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Haldun ÖZKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Halil KOCA (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Halit DURSUNOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hanifi MACİT (Atatürk Üniversitesi)

- Prof. Dr. Hatice ŞİRİN USER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Hayati DOĞANAY (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hülya KASAPOĞLU ÇENGEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin A. KUTLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. İhsan Sabri BALKAYA (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. İbrahim DİLEK (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. İbrahim Ethem ATNUR (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. İbrahim KOPAR (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ERDEM (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. İsa ÖZKAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAK (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Kazım KÖKTEKİN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Kenan ARINÇ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Kenan DEMİRAYAK (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Lokman TURAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet GÜNAY (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet Mehdi ERGÜZEL (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet NARLI (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet TOMANBAY (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet TÖRENEK (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet ZAMAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Mete ALIM (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Mete TAŞLIOVA (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Prof. Dr. Metin AKKUŞ (Düzce Üniversitesi)
Prof. Dr. Metin KARKIN (İzmir Demokrasi Üniversitesi)
Prof. Dr. Mevlüt ÖZBEN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Mine KAYA KEHA (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Muharrem DAŞDEMİR (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Murat KÜÇÜKUGURLU (Erzurum Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÇOLAK (Gazi Osman Paşa Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖZDEMİR (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nâzım H. POLAT (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe ÖZDEN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Nevzat H. YANIK (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nezahat ÖZCAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuray KARACA (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuri KÖSTÜKLÜ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Nurullah ÇETİN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Oktay YİVLİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Prof. Dr. Orhan AYDIN (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman KUNDURACI (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Oya AKGÖNENÇ (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Özkan ÜNVER (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Pakize AYTAÇ (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ramazan SEVER (Giresun Üniversitesi)
Prof. Dr. Refik TURAN (TTK Başkanı)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Rubin ZEMON (Institute for Socio (Cultural Anthropology Macedonia)
Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Salih YILMAZ (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Prof. Dr. Saliha KODAY (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Salim CÖHCE (İnönü Üniversitesi)

- Prof. Dr. Salim Çonoğlu (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Selami ECE (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Selami KILIÇ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Selma YEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Semih BÜKER (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Serhat ZAMAN (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Serkan DOĞANAY (Giresun Üniversitesi)
Prof. Dr. Sevinç ALİYEVA (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi)
Prof. Dr. Suat UNGAN (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Şerife ÇAGIN (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Şükrü YAPRAKLI (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Tofiq MUSATAFAZADE (Azerbaycan Tarih Kurumu Başkanı)
Prof. Dr. Turgut KARABEY (Erzincan Üniversitesi)
Prof. Dr. Üçler BULDUK (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ülkü ELİUZ (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Ülkü GÜRSOY (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ünal ÖZDEMİR (Karabük Üniversitesi)
Prof. Dr. Walter LEIMGRUBER (Fribourg University)
Prof. Dr. Yakup KARASOY (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Yaqup MAHMUDOV (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi)
Prof. Dr. Yavuz ASLAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Yıldız AKPOLAT (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Yılmaz DASCIOĞLU (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Yılmaz KOÇ (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Yusuf SARINAY (TOBB Üniversitesi)
Prof. Dr. Zeki KODAY (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Murat KACIROĞLU (Erzurum Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa KILIÇ (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Refia PALABIYIKOĞLU (Ufuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkmen DERDİYOK (Ufuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet YÜKSEL (Cumhuriyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Akif ARSLAN (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Alaattin PARLAKKILIÇ (Ufuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Alexander VASİLYEV (Russian Academy of Sciences)
Doç. Dr. Ali Servet ÖNCÜ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Alpaslan DEMİR (GOP Üniversitesi)
Doç. Dr. Asaf ÖZKAN (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayfer YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşe YILDIZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Bahar DEMİR (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Bayram ÇETİN (Uludağ Üniversitesi)
Doç. Dr. Cavit YEŞİLYURT (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Cem KARADELİ (Ufuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Cengiz ATLI (İğdır Üniversitesi)
Doç. Dr. Cihat AYDOLMUŞOĞLU (Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. Eda KARACAN (Ufuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Emel ERDOĞAN BAKAR (Ufuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Erdoğan TOZOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Erkan TOKUCU (Kafkas Üniversitesi)
Doç. Dr. Erkan YEŞİLTAŞ (Cumhuriyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih SAKALLI (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatma AKKUŞ YİĞİT (İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Figen ATABEY (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Fulya TOPÇUOĞLU ÜNAL (Kütahya Üniversitesi)

- Doç. Dr. Gökalg N. SELÇUK (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Gülnare GAMBERAOVA (Nahcivan Devlet Üniversitesi)
Doç. Dr. Günay KAYA (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Hakan KOÇ (Cumhuriyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Hasan YÜREK (Mersin Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatice ORUÇ (Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. İbrahim SERBESTOĞLU (Amasya Üniversitesi)
Doç. Dr. İlhami ALİYEYEV (Nahcivan İlimler Akademisi)
Doç. Dr. İlhami YÜCEL (Erzincan Üniversitesi)
Doç. Dr. İsmail EYÜPOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. İsmet TÜRKMEN (Gaziosman Paşa Üniversitesi)
Doç. Dr. Kadir ALİYEYEV (Nahcivan Devlet Üniversitesi)
Doç. Dr. M. Sait DİLEK (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. M. Sinan BAŞAR (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Masoumeh DEAI (Tebriz Peyame Noor University İran)
Doç. Dr. Mehmet Emin KAYSERİLİ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet GÜNEŞ (Ufuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Merdan GÜVEN (Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu)
Doç. Dr. Murat AKYÜZ (Celal Bayar Üniversitesi)
Doç. Dr. Müjdat AVCI (Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi)
Doç. Dr. Murat TAŞ (Celal Bayar Üniversitesi)
Doç. Dr. Namık Tanfer ALTAŞ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Niyazi ERDOĞAN (Ufuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Ogün COŞKUN (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Oğuzhan SEVİM (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Orcan MIZRAK (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Orhan KURTOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Özkan DAŞDEMİR (Erzincan Üniversitesi)
Doç. Dr. Ramile DADAŞOVA (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi)
Doç. Dr. Rıfat KÜTÜK (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Sare HACIYEVA (Nahcivan İlimler Akademisi)
Doç. Dr. Seyfullah YILDIRIM (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Doç. Dr. Soner DOĞAN (Cumhuriyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Şerife YALÇINKAYA (Ege Üniversitesi)
Doç. Dr. Tuncay DİLCİ (Cumhuriyet Üniversitesi)
Doç. Dr. Tuncay ÖĞÜN (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Dr. Vedat KARADENİZ (Erzincan Üniversitesi)
Doç. Dr. Xumar BAYRAMOVA (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi)
Doç. Dr. Yahya YEŞİLYURT (Kastamonu Üniversitesi)
Doç. Dr. Yakup KARATAŞ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Yusuf Ziya SÜMBÜLLÜ (Erzurum Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Zübeyir SALTUKLU (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Adem BALKAYA (Kafkas Üniversitesi)
Dr. Ahmet İhsan KAYA (Gaziantep Üniversitesi)
Dr. Ahmet Nurullah ÖZDAL (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Ahmet TOPAL (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Ahmet YILMAZ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Asuman GÖKHAN (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Ayşe Gözde GÖZÜM (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Ayşe Nilgün ERTUĞRUL (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Bahtiyar ASLAN (Kültür Üniversitesi)
Dr. Başak KARATEKE (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Bayram ARICI (Muş Alparslan Üniversitesi)
Dr. Bülent ŞİĞVA (Erzincan Üniversitesi)
Dr. Bünyamin SARIKAYA (Muş Alparslan Üniversitesi)

- Dr. Can GÜLDÜREN (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Cemal SEVİNDİ (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Çağlar DOĞRU (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Durdağı AKAN (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Duygu TÜRKÖĞLU (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Elif GÖZDAŞOĞLU KÜÇÜKALİOĞLU (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Elif TOKDEMİR DEMİREL (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Erem SARIKOCA (Atatürk Üniversitesi)
Dr. F. Türkan ÖNCÜ (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Fatih ORHAN (Erzincan Üniversitesi)
Dr. Filiz KIRBAŞOĞLU (Erzincan Üniversitesi)
Dr. Funda KUTLU (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Gül Eda BURMAOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Gülden BİLAL (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Gülşen DEMİR (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Güner KOÇ AYTEKİN (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Hakan KUYUMCU (Selçuk Üniversitesi)
Dr. Hatem TÜRK (Giresun Üniversitesi)
Dr. Hüseyin ÖZNÜLÜER (Erzincan Üniversitesi)
Dr. İbrahim ÜNGÖR (Erzincan Üniversitesi)
Dr. İhsan TOPÇU (Cumhuriyet Üniversitesi)
Dr. İlhami ÖZTÜRK (Ufuk Üniversitesi)
Dr. İlknur EMEKLİ (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Kübra ERHAN (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Levent EMMUNGİL (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Mehmet Akif HAŞILOĞLU (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Mehmet DENİZ (Uşak Üniversitesi)
Dr. Mehmet KAVAK (Cumhuriyet Üniversitesi)
Dr. Mehmet ÖZMENLİ (Giresun Üniversitesi)
Dr. Mehmet Sait ÇALKA (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)
Dr. Mehmet Tuncer RIZVANOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Meltem ANAFARTA (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Mesut ÜNLÜ (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Metin BAYRAM (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Murathan KEHA (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Musa DEMİR (Kırıkkale Üniversitesi)
Dr. Mustafa AYDEMİR (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Mustafa ERSOY (Cumhuriyet Üniversitesi)
Dr. Müzahir KILIÇ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Nazire ERBAY (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Nesrin MENGİ (Mersin Üniversitesi)
Dr. Nurhumeyra ÖZDEMİR (Erzincan Üniversitesi)
Dr. Nurullah YILMAZ (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Oğuzhan YILMAZ (Erzincan Üniversitesi)
Dr. Olcay YILMAZ (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Özkan AYDOĞDU (Cumhuriyet Üniversitesi)
Dr. Rabia AKSU (Erzincan Üniversitesi)
Dr. Rahşan B. BEKTAŞ (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Recai KIZILTUNÇ (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Sadık ARMUTLU (İnönü Üniversitesi)
Dr. Salih BİNİCİ (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Sefa YILDIRIM (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Serkan ERDAL (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Serkan Tevabil AKA (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Serkan TÜRKÖĞLU (Gaziosman Paşa Üniversitesi)

Dr. Serpil ÖZDEMİR (Batman Üniversitesi)
Dr. Servet TİKEN (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Sinan UYGUR (Artvin Çoruh Üniversitesi)
Dr. Şebnem KOBYA DEMİRCİ (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)
Dr. Şelale RAMAZANOVA (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Taner ÇİFÇİ (Cumhuriyet Üniversitesi)
Dr. Tugay SEBZECİOĞLU (Mersin Üniversitesi)
Dr. Turgut GÜMÜŞ (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Tülay MAŞRABACI (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Ümit HUNUTLU (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)
Dr. Yavuz DEĞİRMENCİ (Bayburt Üniversitesi)
Dr. Yılmaz KARA (Batman Üniversitesi)
Dr. Yunus ÖZTAŞYONAR (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Zeynep A. GÜLÇAT (Ufuk Üniversitesi)
Dr. Zülküf AYRANGÖL (Erzincan Üniversitesi)

SERĞİ VE SANAT DEĞERLENDİRME KURULU

Prof. Aysen SOYSALDI (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. C. Arzu AYTEKİN (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan DELİDUMAN (Karatay Üniversitesi)
Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ (Ahi Evran Üniversitesi)
Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Kubra ALIYEVA (Azerbaycan Ulusal Bilimler Akademisi)
Prof. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi, Türkiye)
Prof. Dr. Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Serap YANGIN BUYURGAN (Başkent Üniversitesi)
Prof. Nana JANASHIA (Tphilisensis Üniversitesi)
Prof. Nesrin ÖNLÜ (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Oya SİPAHİOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet DALKIRAN (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Bedriye ASIMGİL (İzmir Demokrasi Üniversitesi)
Doç. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Sema ÖZKAN TAĞI (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Doç. Mehmet KOŞTUMOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Doç. Ruhi KONAK (Kastamonu Üniversitesi)
Doç. Serkan İLDEN (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Ayşegül KARAKELLE (M. Kemal Üniversitesi)
Dr. Emel ERTÜRK (Atılım Üniversitesi)
Dr. Feryal SÖYLEMEZOĞLU (Ankara Üniversitesi)
Dr. Serpil ORTAÇ (Gazi Üniversitesi)
Dr. Sibel MACİT İLAL (İzmir Demokrasi Üniversitesi)
Dr. Yaşar ERDEMİR (Selçuk Üniversitesi)
Yrd. Doç. Gülnur DURAN (Marmara Üniversitesi)
Yrd. Doç. İ. M. V. Noyan GÜVEN (Kastamonu Üniversitesi)
Yrd. Doç. Köksal BİLİRDÖNMEZ (Kastamonu Üniversitesi)
Yrd. Doç. Ömür KOÇ (Muğla Üniversitesi)
Dr. Karim MIRZAYE (Islamic Art University, Iranian)
Ahmet AYTAÇ (Selçuk Üniversitesi)
Halit YABALAK (Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / INDEX

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM TARZI ALGILARININ BELİRLENMESİ.....	1
PROF. DR. ALİ FUAT ERSOY	
PROF. DR. GÜLAY GÜNAY	
DOÇ. DR. AYFER AYDINER BOYLU	
KAMAN YÖRESİ HALK KÜLTÜRÜNDE ESKİ ÇOCUK OYUNLARI.....	2
PROF. DR. FİLİZ NURHAN ÖLMEZ	
YARD. DOÇ. HANDE KILIÇARSLAN	
PROF. DR. SEMA ETİKAN	
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE GÜVERCİN TEMASI: SÖBÜTAY ÖZER ÖRNEĞİ.....	3
AHMET DALKIRAN	
AHMET FATİH ÖZMEN	
İSTANBUL TÜRKÇESİ BAĞLAMINDA AĞRI İLİNDEKİ SÖYLEYİŞ YANLIŞLARI (AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEKLEMİ).....	4
DOÇ. DR. AKİF ARSLAN	
POP MÜZİĞİN TÜRK KÜLTÜRÜ VE DEĞERLERİNE UYGUN OLUP OLMAMASINA İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	5
DOÇ. DR. AKİF ARSLAN	
TÜRK DİLİ DERSİNİN UZAKTAN EĞİTİM İLE VERİLMESİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ (AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEKLEMİ).....	6
DOÇ. DR. AKİF ARSLAN	
“TARİHSEL SÜREÇTE KIBRIS’TA TÜRKLERE RUM VE YUNAN İKİLİSİNCE YAPILAN KATLIAMLAR VE KIBRIS BARIŞ HAREKATIYLA TÜRKLERİN KURTARILMASI”	7
DOÇ.DR.ALI DENİZLİ	
SPOR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN GELECEK BEKLENTİLERİNİN İNCELENMESİ.....	8
Ali DURSUN AYDIN	
HİKMET TÜRKAY	
EŞENGÜL GÜNGÖZ	
AYTEKİN HAMDİ BAŞKAN	
HÜLYA AYDIN	
ERZURUM ŞEHİRİNDE KÜLTÜREL MİRAS TURİZMİ AÇISINDAN ACI BİR DEĞERLENDİRME: YOK EDİLEN MEZARLIKLAR	9
DOÇ. DR. ALPEREN KAYSERİLİ	
OKT. SERAP KAYSERİLİ	
TEBRİZ-TİFLİS-NAHÇIVAN VE ERZURUM’DAKİ MEZAR TAŞI KÜLTÜRÜNÜN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ ..	10
DOÇ. DR. ALPEREN KAYSERİLİ	
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE ALGILANAN SOSYAL DESTEĞİN YALNIZLIK ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ.....	11
DOÇ. DR. AYFER AYDINER BOYLU	
PROF. DR. GÜLAY GÜNAY	
PROF. DR. ALİ FUAT ERSOY	

“VATAN KOKUSU” ADLI UZUN ÖYKÜDE AHISKA TÜRKLERİ.....	12
AYFER YILMAZ	
TÜRK ROMANINDA FEMME FATALE KADIN KİMLİĞİ VE BİR ÖRNEK: <i>YAKICI KADIN</i>	13
DİLEK ÇETİNDAS	
TÜRK TİYATROSUNDA PHAEDRA KOMPLEKSİ VE <i>İKLİMA</i> ÖRNEĞİ.....	14
DİLEK ÇETİNDAS	
BİR DÖNEM ROMANI: TUZ VE EKMEK	15
DOÇ. DR. FATİH SAKALLI	
ÖMER FARUK TOPRAK’IN HİKÂYELERİNDE TEMALAR.....	16
DOÇ. DR. FATİH SAKALLI	
HIFZI TOPUZ’UN HİKÂYELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME.....	17
HASAN YÜREK	
SOMBAHAR DERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	18
HASAN YÜREK	
50D’Lİ ARAŞTIRMA GÖREVLİLERİN DOKTORA SONRASI KARIYER GELİŞİMLERİ İÇİN ÜNİVERSİTE SEÇİM KRİTERLERİNİN DEMATEL YÖNTEMİ İLE İNCELENMESİ	19
HÜDAVERDİ BİRCAN	
MURAT YILDIRIM	
ABDULKERİM GÜLER	
BİR ÜNİVERSİTE İÇİN PERSONEL OTOMASYON PROGRAMININ BELİRLENMESİNDE TOPSİS YÖNTEMİNİN UYGULANMASI.....	20
HÜDAVERDİ BİRCAN	
MURAT YILDIRIM	
ABDULKERİM GÜLER	
MODELLEME DİLİ (UML).....	21
MEHMET SİNAN BAŞAR	
ENDÜSTRİ 4.0 BİLEŞENLERİNİN MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİNE GETİRDİĞİ YENİ BAKIŞ AÇILARI VE YAKLAŞIMLAR	22
M. SİNAN BAŞAR	
DERYA ÇAKMAK KARAPINAR	
FİLİBELİ ŞEHBENDERZADE AHMET HİLMİ’NİN “A’MAK-I HAYAL” ADLI ESERİNDE VAHDET-İ VÜCUD ETKİLERİ.....	23
ADEM ZENGİN- DOÇ.DR. MUTLUHAN TAŞ	
MUHYİDDİN İBN ARABİ’NİN “İLAHİ AŞK” ADLI ESERİNDE VAHDET-İ VÜCUD ETKİLERİ	24
RAHİME ACAR- DOÇ.DR. MUTLUHAN TAŞ	
TÜRKİYE’DE BİREYSEL EMEKLİLİK SİSTEMİ’NİN (BES) ORTA VE UZUN VADELİ TASARRUFLAR AÇISINDAN EKONOMİK VE FİNANSAL ETKİLERİ	25
DOÇ. DR NİYAZI ERDOĞAN	
ST COLERİDGE’İN ŞİİRLERİNDE SPİNOZACI YENİ-PLATONCULUK.....	26
NURTEN BİRLİK	
COLERİDGE’İN ÇAĞRIŞIMCILIKLA OLAN İLİŞKİSİ.....	27
NURTEN BİRLİK	

ÇOCUKLAR GELECEK(SİZ)SİNİZ! VELİLERİN EĞİTİMLE İLGİLİ KAYGILARI	28
DOÇ. DR. PERVİN OYA TANERİ	
GÖÇ PEDAGOJİSİ KONUSUNDA ÖĞRETMEN ADAYLARININ FARKINDALIKLARI	29
DOÇ. DR. PERVİN OYA TANERİ	
TÜRKİYE'DE 3 YAŞ GRUBU NÜFUSUN İLLERE GÖRE DEĞİŞİMİNİN COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ İLE ANALİZİ (2007-2017).....	30
SALİH ŞAHİN	
OKAN ERTOGRAI	
MUHAMMET ALİ YARICI	
KIRSAL TURİZM VE ŞEREFLİKOÇHİSAR.....	31
DOÇ. DR. SELMA AYTÜRE	
MATEMATİK DERS KİTAPLARI ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ: İÇERİK ANALİZ ÇALIŞMASI.....	32
SEMRA GÜVEN	
AKİLE DEMİREL	
MELİKE VELİOĞLU ³	
ŞEMSE AREL VE ABİDİN ELDEROĞLU'NUN SANAT YAKLAŞIMINDA AUFHEBUNG ÇÖZÜMLEMESİ.....	33
TUBA GÜLTEKİN	
YURDAGÜL KILIÇ	
1864 VİLAYET NİZAMININ TATBİKİNE DAİR TESPİTLER-ERZURUM VİLAYETİ ÖRNEĞİ.....	34
YAKUP KARATAŞ	
XVIII. YÜZYILDA MERKEZ-TAŞRA İLİŞKİLERİNDEN BİR KESİT: BAYEZİD SANCAĞI ÜZERİNE BİR DENEME	35
YAKUP KARATAŞ	
ATATÜRK DEVRİNDE ZİRAATÇILIK, HAYVANCILIK VE ORMANCILIK POLİTİKALARININ YENİ BİR KAYNAK TEMELİNDE VE BARTIN ÖLÇEĞİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ.....	36
DOÇ. DR. YENAL ÜNAL	
AĞRIDAĞI EFSANESİNDE İŞLENEN DEYİMLER.....	37
DR. AHMET ADIGÜZEL	
NECİP FAZİL'İN ÇİLE ADLI ESERİNDE YER ALAN FİİLİMSİLER VE BU FİİLİMSİLERİN KULLANIMLARI	38
DR. FATİH CAN	
ERZURUMLU İBRAHİM HAKKI'NIN MARİFETNÂME ADLI ESERİN YER ALAN SEĞİRMELER BÖLÜMÜNE DAİR BİR İNCELEME.....	39
DR. FATİH CAN	
MALATYA'DA YAPILAN ARKEOLOJİK KAZILAR!.....	40
ARŞ. GÖR. DR. İNAN YÜKSEL	
MALATYA'NIN PALEOLİTİK, MEZOLİTİK VE NEOLİTİK YERLEŞMELERİ*	41
ARŞ. GÖR. DR. İNAN YÜKSEL	
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÜSTBİLİŞSEL OKUMA PERFORMANSLARI: BÜTÜNCÜL ÇOKLU DURUM ARAŞTIRMASI.....	42
DR. MEHMET ALİ BAHAR	
YETİNMECİ PROGRAM ÇERÇEVESİNDE TÜRKÇE DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİNDE ÇİFT GEÇİŞLİLİK.....	43
DR. MEHMET ALİ BAHAR	

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA İÇİN EĞİTİM.....	44
DR. MERAL DİNÇER	
CAHİT ZARİFOĞLU'NUN POETİKASINI YAŞAMAK ÜZERİNDEN OKUMAK	45
BİLGİN GÜNGÖR,	
DR.ÖĞR. ÜYESİ MEHMET TEVFIK ÇOBANOĞLU	
OKUL İDARECİLERİNİN YÜKSEK LİSANS YAPAN ÖĞRETMENLERİN İZİN YÖNETMELİĞİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİ.....	47
MURAT ÇALIŞOĞLU	
SERPİL TEKİN	
GÜLLÜ ŞEPİK	
MUHASEBE MESLEK MENSUPLARININ MESLEKLERİNİ İCRA EDERKEN UYMAK ZORUNDA OLDUKLARI MESLEK ETİĞİ İLKELERİNE YÖNELİK MUHASEBE ÖĞRENCİLERİNİN ALGI DÜZEYLERİNİN ÖLÇÜLMESİ: AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ.....	48
UTKU ŞENDURUR	
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK RAPORLAMASI HAKKINDA ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ALGI DÜZEYLERİNİN ÖLÇÜLMESİ: AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ.....	49
UTKU ŞENDURUR	
KARS'TA NEVRUZ UYGULAMALARI.....	50
DR. ÖĞR. ÜYESİ ÂDEM BALKAYA	
II. DÜNYA SAVAŞI ESNASINDA ALMAN VE RUS ORDUSUNDA SAVAŞAN AZERBAJCANLI ASKERLER.....	51
EMRAH BAYRAMOV	
DR. AHMET EDİ	
ÇANAKKALE ZAFERİNİN RUS KAYNAKLARDAKİ YANSIMASI	52
DR. AHMET EDİ	
ZARİFE NEZİRLİ	
ENFLASYON, İŞSİZLİK VE YOKSULLUK ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BÖLGESEL İNCELEMESİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ.....	53
AHMET GÜNEY	
KÜBRA AKDAŞ	
BÜYÜK VALİDE HAN: İSTANBUL'DAKİ İRANLI DİASPORASININ MERKEZİ (1880'LER VE SONRASI)	54
AKIN KİREN	
SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN UYGULAMALI DERSLERE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ.....	55
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYFER YÜKSEL	
HATAY'DA YETİŞEN BİTKİLERDEN ELDE EDİLEN RENKLERİN KİLİM TASARIMINDA KULLANIMI	56
AYŞEGÜL KARAKELLE	
ORTA ÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN BEDEN EĞİTİMİ DERSİNE BAKIŞ AÇILARININ FARKLI DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ	57
BEKİR BARIŞ CİHAN	
LEVENT VAR	
MURAT ATASOY	

BASILI KİTAP MI, E-KİTAP MI? TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARI NE DÜŞÜNÜYOR?.....	58
BÜNYAMİN SARİKAYA	
RESTORAN ATMOSFERİ ALGISI VE SOSYAL MEDYA KULLANIMI İLİŞKİSİ.....	59
ÇETİN AKKUŞ	
GELENEKSEL SİVİL MİMARİ UNSURLARININ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİN SAĞLANMASINDA BÖLGE HALKININ TUTUMU	60
ÇETİN AKKUŞ	
SINIF ÖĞRETMEN ADAYLARININ FETEMM ALANLARI VE EĞİTİMİ HAKKINDAKİ BİLGİ DÜZEYLERİ.....	61
ÇİĞDEM İNCİ KUZU	
MUHAMMED CELAL URAS	
SERKAN BOZAN	
ANTROPOLOJİK BAKIŞ AÇISIYLA “KADIN VE SPOR”	62
DEFNE ÖCAL KAPLAN	
MİT- YAZIN BAĞLAMINDA BİR İNCELEME- HOMEROS VE VERGİLİUS’UN ÖBÜR DÜNYA TASVİRLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI	63
DİDEM DEMİRALP	
GENÇLİK HİZMETLERİ VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ ÇALIŞANLARININ YÖNETİCİLERİNE OLAN GÜVEN DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ.....	64
EBRU ARAÇ ILGAR	
MEHMET YILDIRIM	
BEKİR BARIŞ CİHAN	
GELENEKSEL TÜRK İŞLEMELERİ “ÇANKIRI MÜZESİ”	65
EMİNE KOÇAK	
TÜRK İŞLEME MOTİFLERİNDE SEMBOL DİLİ VE SEMBOLİZM	66
EMİNE KOÇAK	
KADIN YOKSULLUĞUNU AZALTMADA KIRSAL TURİZMİN ETKİSİ	67
EMİNE TAŞ	
İLYAS KAYS İMAMOĞLU	
YÖRESEL ÜRÜNLERİN TURİZM PAZARLAMASI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	68
EMİNE TAŞ	
İLYAS KAYS İMAMOĞLU	68
KURAM VE YÖNTEM AÇISINDAN MEHMET KAPLAN’IN ŞİİR TAHLİLLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME.....	69
ERDOĞAN KUL	
BELGELERLE OSMANLI COĞRAFYASINDA YAŞANAN TÜRK DİASPORASI	70
ERGENEKON SAVRUN	
AVRUPALI DEVLETLERİN TÜRK SİYASİ HAYATINA ETKİLERİ VE MODERNLEŞMENİN TEMELLERİ.....	71
ERGENEKON SAVRUN	
TÜRKİYE’DE LİTERATÜR VE KAYIT DIŞI BİR GÖÇ HAREKETİ	72
FETHİ NAS	

HAKAN GÜNDAY'IN AZ BAŞLIKLILIK ROMANINA YERALTINDAN YANSIYAN ÖZELLİKLER.....	73
GÖKAY DURMUŞ	
AYŞE KULİN'İN NEFES NEFESE BAŞLIKLILIK ROMANINA YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER.....	74
GÖKAY DURMUŞ	
17. YÜZYIL KUDÜSÜ'NDE HRİSTİYANLARIN EHL-İ ÖRF İLE MÜNASEBETLERİ VE OSMANLI POLİTİKASI	75
GÜLCAN AVŞİN GÜNEŞ	
SANCAK KANUNNAMESİNDEN ŞEHİR TASVİRİNE 281 NUMARALI MUFASSAL TAHRİR DEFTERİ KANUNNAMESİNE GÖRE HUMUS SANCAĞI	76
GÜLCAN AVŞİN GÜNEŞ	
TÜRKİYE'NİN DESTİNASYON REKABETÇİLİĞİ İLE TEMEL MAKROEKONOMİK GÖSTERGELER VE TURİZM VERİLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	77
GÜLİZAR AKKUŞ	
"MARTİN EDEN" İLE "MAJ VE SİYAH" ROMANLARI ÜZERİNE BİR KARŞILAŞTIRILMA	78
GÜLTEN BULDUKER	
ŞEMSETTİN SAMİ VE ZİYA GÖKALP'İN TÜRK KADINI VE AİLESİ HAKKINDAKİ FİKİRLERİ	79
GÜLTEN BULDUKER	
ULUSLARARASI DOĞRUDAN YATIRIMLARIN (UDY) ÜLKE EKONOMİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ.....	80
DR. ÖĞR. ÜYESİ GÜNER KOÇ AYTEKİN	
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN KİŞİSEL MARKA DEĞERİ OLARAK KARIYER PLANLAMASINDAKİ ÖZ MOTİVASYONU.....	81
GÜZİDE ÖNCÜ EROĞLU-PEKTAŞ	
SELVA STAUB	
EĞİTİM SEKTÖRÜ ENDÜSTRİ 4.0'A NE KADAR HAZIR	82
SELVA STAUB	
GÜZİDE ÖNCÜ EROĞLU-PEKTAŞ	
SABAHATTİN ALİ'NİN HİKÂYELERİNDE BİR MEKÂN UNSURU OLARAK KÖY	83
HALUK ÖNER	
MİNE SÖĞÜT'ÜN BEŞ SEVİM APARTMANI ROMANINDA KORKU UNSURLARI.....	84
HALUK ÖNER	
AMBLEM TASARIMLARINDA TÜRK TAMGALARININ İZLERİ	85
İBRAHİM GÖKHAN CEYLAN	
HATİCE BAHATTİN CEYLAN	
DİL HAKKINDAKİ YANLIŞ ANLAMALAR VE BİLİMSEL BİR BAKIŞ AÇISI	86
KADRİ KURAM	
TÜRKÇE VE JAPONCADA 3. ŞAHİS ADILLARININ KARŞILAŞTIRMASI	87
KADRİ KURAM	
KATEGORİLER ÜZERİNE YENİ BİR DENEME.....	88
DR. ÖĞR. ÜYESİ KUTSİ KAHVECİ	
1980 KUŞAĞI ŞAİRLERİNDE GELENEK	89
DR. ÖĞRT. ÜYESİ MACİT BALIK	

TÜRK EDEBİYATINDA KORKUDAN GOTİK'E GEÇİŞ SERÜVENİ.....	90
DR. ÖĞRT. ÜYESİ MACİT BALIK	
PEYZAJ MİMARLIĞININ SANAT İLE İLİŞKİSİ.....	91
DR.ÖĞR.ÜY. MAHİRE ÖZÇALIK	
SANAL İŞ DÜNYASINDA BECERİ KAZANMA.....	92
DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET TEVFIK ÇOBANOĞLU DR. ÖĞR. ÜYESİ PELİN ALCAN	
TÜRKİYE VE AZERBAIJAN TİCARİ İLİŞKİLERİNE YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME.....	93
MELTEM KESKİN KÖYLÜ	
ÜLKELERE GİREN SICAK PARANIN FİNANSAL PİYASALARDA YARATIĞI ETKİLER.....	94
MELTEM KESKİN KÖYLÜ	
CEZALANDIRMA UYGULAMALARINDA REHABİLİTASYON İDEALİ VE TÜRKİYE'DE REHABİLİTASYON TARTIŞMALARI.....	95
DR. ÖĞR. ÜYESİ METİN TÜRKMEN	
TÜRKİYE'DE SUÇ VE CEZA SOSYOLOJİSİ İLE İLGİLİ TEORİK EKSİKLİKLER.....	96
DR. ÖĞR. ÜYESİ METİN TÜRKMEN	
UYGARLAŞMA SÜRECİ BAĞLAMINDA PALİMPSEST KÜLTÜR.....	97
MURAT BAHADIR	
ABDÜLHAK HAMİT TARHAN'IN ŞİİRİNDE PANTEİZM.....	98
DR. ÖĞR. ÜYESİ MUSTAFA AYDEMİR	
BİR SÜRGÜNÜN ROMANI: <i>GURBETTEN İNİLTİLER</i>	99
DR. ÖĞR. ÜYESİ MUSTAFA AYDEMİR	
ÇİZGİ FİMLERDE AİLE KURUMU ÜZERİNDEN VERİLEN İLETİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	100
N. HÜMEYRA ÖZDEMİR EREM ONUR KAŞKA	
ATATÜRK'ÜN DIŞ POLİTİKASI.....	101
OĞUZ KALELİOĞLU	
ÇOCUK KİTAPLARI VE ŞİDDET.....	102
OĞUZHAN YILMAZ BİLGE DESTEGÜLOĞLU	
ELİT İŞİTME ENGELLİ SPORCULARIN SPORDA GÜDÜLENME DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ	103
OSMAN KUSAN HASAN ERDEM MUMCU ABDULKERİM ÇEVİKER BAGLAN YERMAKHANOV ONUR ÖZTÜRK	
SAVUNMA HARCAMALARIN EKONOMİK BÜYÜME ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ: NATO ÜLKELERİ ÜZERİNE İKİNCİ NESİL BİR PANEL VERİ ANALİZİ (1994-2016).....	104
ÖMER YALÇINKAYA ŞEKİP YAZGAN	

SPOR YAPMA VE YAPMAMA NEDENLERİ ÖLÇEĞİ GELİŞTİRİLMESİ:GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMALARI!	105
DR. ÖNER GÜLBAHÇE PROF. DR. BAŞARAN GENÇDOĞAN	
KÖSEDAĞ SAVAŞI HAKKINDA İBN-İ BİBİ TARAFINDAN VERİLEN BİLGİLERE DAİR BİR İNCELEME	106
DR. ÖĞR ÜYESİ ÖZGÜR TOKAN	
TÜRKİYE'DE PERAKENDE BANKACILIKTAKİ GELİŞMELERİN NEDEN OLDUĞU SORUNLAR	107
SEDAT AYYILDIZ	
OSMANLI DEVLETİNDE TARİHİ ESERLERİN KORUNMASI: MUHAFAZA-İ ASAR-I ATİKA ENCÜMEN-İ DAİMİSİ	108
DR. ÖĞRT.ÜYESİ.SEFA YILDIRIM DR. ÖĞRT.ÜYESİ.FATİH ÖZTOP	
ESKİ ÇAĞ TARİH EĞİTİMİ, BİLİNÇ VE DİL	109
DR. ÖĞRT.ÜYESİ.SEFA YILDIRIM DR. ÖĞRT.ÜYESİ. YUSUF SÖYLEMEZ ARŞ. GÖR. DR. İNAN YÜKSEL	
TÜRKİYE'DE YOKSULLUK VE İNTİHAR İLİŞKİLERİ	110
SERKAN KÜNÜ MURAT EREN	
KUSURSUZ DİL ARAYIŞINDAN YAPAY DİLLERE “EVRENSEL DİL” TASARILARI	111
SEVDA KAMAN	
TUĞRUL TANYOL'UN <i>CEM GİBİ</i> ŞİİRİNDEKİ DİL SAPMALARI	112
SEVDA KAMAN	
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİNİ KULLANMAYA YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ	113
SUAT POLAT CİHAT ALTUN MELİKE SÖĞÜT	
TÜRKİYE İLE BRICS ÜLKELERİ ARASINDAKİ DIŞ TİCARET POTANSİYELİNİN LİNDER HİPOTEZİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ	114
ŞADUMAN YILDIZ SERKAN KÜNÜ	
TÜRKİYE DE ÜÇÜZ AÇIK HİPOTEZİNİN GEÇERLİLİĞİ VE ÜÇÜZ AÇIK BİLEŞENLERİ İLE İKTİSADİ BÜYÜME ARASINDAKİ İLİŞKİ: 1990 – 2017 DÖNEMİ İÇİN BİR NEDENSELLİK	115
ŞADUMAN YILDIZ	
TÜRKİYE'YE GELEN VE TÜRKİYE'DEN GİDEN DOĞRUDAN YATIRIMLARDAKİ DEĞİŞMELERİN İNCELENMESİ (1975-2017)	116
ŞEKİP YAZGAN	
VAKIF KURUMU VE/VEYA DEVLET KONTROLÜ OSMANLI İKTİSADİ GELİŞMESİNİ ENGELLEDİ Mİ?	117
YAKUP AKKUŞ	

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA BABA KARAKTERLER.....	118
YASİN MAHMUT YAKAR	
ŞULE TUĞÇE ÇİMEN	
RECEP GÜLTEKİN	
TÜRKİYE'DE 2008-2018 YILLARI ARASINDA COĞRAFYA EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARINDA TEMEL EĞİLİMLERİN İNCELENMESİ	119
YAVUZ DEĞİRMENCİ	
COĞRAFYA ÖĞRETMENLERİNİN İYİ ÖĞRETİM ANLAYIŞLARININ İNCELENMESİ	120
YAVUZ DEĞİRMENCİ	
DNA VE GENETİK KODUN ANLAŞILMASI İÇİN İKİ AŞAMALI ÇOKTAN SEÇMELİ TANI TESTİNİN GELİŞTİRİLMESİ VE UYGULANMASI.....	121
YILMAZ KARA	
MEHTAP SAKAOĞLU	
OKUL ÖNCESİ FEN ETKİNLİKLERİNDE YARATICI DRAMA YÖNTEMİNE YER VERİLMESİNİN BAZI SOSYAL BECERİLERİ KAZANDIRMADAKİ ETKİSİ	122
YILMAZ KARA	
BURCU ASLAN	
ALMANYA VE TÜRKİYE: ENDÜSTRİ 4.0.....	123
ZELİHA TEKİN	
İŞLETME BAŞARISI İÇİN VİZYON VE HAYAL GÜCÜ YÖNETİMİ.....	124
ZELİHA TEKİN	
MÜZİKTE KADIN ARAŞTIRMALARINA YÖNELİK TEZ BİBLİYOGRAFYASI	125
ARŞ. GÖR. SAFİYE YAĞCI	
ABDULGÂNİ GÜLŞENİNİN SABA MAKAMINDAKİ MAHFEL SÜRRESİNİN ESER ANALİZİ.....	126
ARŞ. GÖR. DR. SAFİYE YAĞCI	
GÜLHAN ÇOLAK	
AVANZÂDE MEHMET SÜLEYMAN'IN AİLE VE EVLİLİK KURUMLARINA BAKIŞI	127
SEHER ERDOĞAN ÇELTİK	
HİNDULARIN KUTSAL KİTAPLARINDAN BHAGAVADGİTÂ'DA AHİMSÂ (ŞİDDETSİZLİK) KAVRAMI	128
ARŞ. GÖR. DR. YALÇIN KAYALI	
HİNT DİNLERİ: HİNDU VE BUDDHİST KUTSAL METİNLERİ ÜZERİNE	129
ARŞ. GÖR. DR. YALÇIN KAYALI	
OBEZ GENÇLERİN SOSYALLEŞME SÜRECİNDE SPORİF FALİYETLERİN ÖNEMİ.....	130
DR. ÖĞR. ÜYESİ OSMAN KUSAN	
ÖĞR. GÖREVLİSİ GAMZE ÇETİNKAYA	
DR. ÖĞR. ÜYESİ ABDÜLKERİM ÇEVİKER	
DR. ÖĞR. ÜYESİ ÖMER ZAMBAK	
BEŞİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN OMURGALILARIN BALIKLAR SINIFINA İLİŞKİN KAVRAM YANILGILARININ GİDERİLMESİNDE KAVRAMSAL DEĞİŞİM METİNLERİNİN ETKİSİ	131
DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR URAL KELEŞ	
PROF. DR. SALİH ÇEPNİ	

ÖĞRENCİLERİN GEOMETRİK OPTİK PROBLEMLERİNİN ÇÖZÜMÜ İÇİN UYGULANAN PROBLEM ÇÖZME STRATEJİSİ ÜZERİNE TUTUMLARININ BELİRLENMESİ..... 132

SEDA KESKİN

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ SÜLEYMAN AYDIN

FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÜÇ AŞAMALI TANI TESTİ İLE GEOMETRİK OPTİK KONUSUNDAKİ ZİHİNSEL MODELLERİNİN BELİRLENMESİ..... 133

SEVDA ÖZTEKİN

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ SÜLEYMAN AYDIN

FEN LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN ÜÇ AŞAMALI TANI TESTİ İLE GEOMETRİK OPTİK KONUSUNDAKİ ZİHİNSEL MODELLERİNİN BELİRLENMESİ 134

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ SÜLEYMAN AYDIN

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ PINAR URAL KELEŞ

SEVDA ÖZTEKİN

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN NÜKLEER SANTRAL KAVRAMINA İLİŞKİN BİLİŞSEL YAPILARININ KELİME İLİŞKİLENDİRME TESTİ ARACILIĞI İLE BELİRLENMESİ..... 135

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ, SÜLEYMAN AYDIN

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ PINAR URAL KELEŞ

POPÜLER KÜLTÜRÜN İSİMLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ 136

ŞENGÜL YEGİN

DİJİTAL BASKI RESİMDE HAYVAN TEMASI: ERGİN İNAN ÖRNEĞİ..... 137

AHMET FATİH ÖZMEN

AHMET DALKIRAN

BÂNİCÎRÎLER DÖNEMİNDE TOHÂRİSTAN' 138

ARŞ. GÖR. DOKTOR, AHMET YILMAZ

KÜFİCİLERİN ADI VE YAŞADIKLARI COĞRAFYA ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME..... 139

AHMET YILMAZ

CİHAN GENÇTÜRK

ŞİBANÎ-NÂME'NİN BUDAPEŞTE NÜSHASI ÜZERİNE..... 140

ARİFE ECE EVİRGEN

ERTUĞRUL, TUĞRUL, DUMRUL VE KONUR ADLARI ÜZERİNE 141

ARZU ÇOKAKTAŞ UYSAL

TÜRK DİLİNİN EKLEŞME DÜZENİNDEKİ GÖREVLİNDİRMELER ÜZERİNE..... 142

ARŞ. GÖR. BAHİRİ KUŞ

BİR TÜR OLARAK 'HATIRA'NIN TÜRK DİLCİLİK TARİHİNE KATKILARI: MEHMET NECİP TÜRKÇÜ ÖRNEĞİ..... 143

ARŞ. GÖR. BAHİRİ KUŞ

ÇAĞDAŞ İNSAN VE MODERNİZM ARASINDA SIKIŞAN TEKKELER“ MUSTAFA KUTLU 'SİR' VE RASİM ÖZDENÖREN 'MUM' HİKÂYESLERİ BAĞLAMINDA 144

BÜŞRA KARTAL GEDİK

YAR YAR- CAR CAR- JAR JAR KOŞAKLARININ KÜLTÜREL DEĞERLER AÇISINDAN İNCELENMESİ..... 145

BÜŞRA KARTAL GEDİK

GÜLMİRA MOLDOSULTANOVA

MAVİNİN REDDİ ROMANINDA POLİSİYE KURGU	146
ARAŞ. GÖR. ELİF PALIÇKO	
RUS AVRUPALILAŞMASININ DÖNÜŞÜMLERİ	147
EMRULLAH ATASEVEN	
EDEBİ METNİN KURGUSUNDA ÇAĞRIŞIMSAL ÜSLUBUN ÖNEMİ	148
GÖKHAN REYHANOĞULLARI	
TÜRKİYE'DEKİ BİRİNCİ BASAMAK SAĞLIK HİZMETLERİNİN 2012-2014 YILLARI ARASI TEKNİK VERİMLİLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	149
GÜLNUR İLGÜN	
BAYRAM ŞAHİN	
DİSTOPİK BİR ÖYKÜ: ŞEBEK ROMANI	150
ARAŞ. GÖR. HATİCE YILDIZ	
HİKMET TURKAY	
ALİ DURSUN AYDIN	
OSMAN KUSAN	
ESENĞÜL GÜNGÖZ	
HÜLYA AYDIN	
FOUCAULT, YÖNETİMSELLİK VE OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA GÜVENLİK DÜZENEKLERİ	152
ARAŞ. GÖR. HÜLYA ÖRKİ	
FOUCAULT VE POULANTZAS'TA İKTİDAR KAVRAMI ÜZERİNE	153
ARAŞ. GÖR. HÜLYA ÖRKİ	
KIRMAN SELÇUKLULARININ BÜYÜK SELÇUKLULAR, MELİKLİKLER VE ATABEYLİKLERLE OLAN MÜNASEBETLERİ	154
UZMAN, HÜMEYRA ÖZYURT	
TÜRK KÜLTÜRÜNDE SEĞİRNÂME / SEĞRİKNÂMELER VE YENİ BİR SEĞİRNÂME / SEĞRİKNÂME ÖRNEĞİ	155
İBRAHİM YILMAZ	
FEYYAZ KAYACAN'IN CEHENNEMDE BİR YUSUF ADLI ÖYKÜSÜNDE DİSTOPYA	156
ARŞ. GÖR. KÜBRA FATMA DURSUN	
SOSYAL MEDYANIN GÜCÜ, BOKO HARAM KAÇIRMA HABERLERİNİN ANAHTAR KELİME ANALİZİ	157
MEHMET KAYGUSUZ	
YRD. DOÇ. DR. ALİ ŞÜKRÜ ÖZBAY	
DOĞAL İŞSİZLİK ORANI MI YOKSA; İŞSİZLİK HİSTERİSİ HİPOTEZİ Mİ?: TÜRKİYE EKONOMİSİ ÜZERİNE DÖNEMSEL VE YAPISAL KIRILMALI BİR ZAMAN SERİSİ ANALİZİ	158
KEREM KARABULUT	
MUHAMMET DAŞTAN	
ÖMER YALÇINKAYA	
OKUN YASASI BAĞLAMINDA EKONOMİK BÜYÜME VE İŞSİZLİK ARASINDAKİ İLİŞKİNİN EKONOMETRİK ANALİZİ: TÜRKİYE EKONOMİSİNDEN KANITLAR (2000:Q1-2017:Q4)	159
ÖMER YALÇINKAYA	
MUHAMMET DAŞTAN	
KEREM KARABULUT	

EGZİSTANSİYALİST FELSEFE'DE VARLIK VE OLUŞ SORUNU	160
MUSTAFA BİNGÖL	
TRACTATUS'TA İMGELERLE DÜŞÜNME.....	161
MUSTAFA BİNGÖL	
ÇARLIK VE SOVYET RUSYA DÖNEMİNDE TÜRK KÜLTÜRÜ ASİMİLASYONUNDA MİMARİ ESERLERİN YOK EDİLMESİNE BİR ÖRNEK.....	162
ARŞ.GÖR. NACİ EDİ	
ELİF ŞAFAK'IN <i>THE ARCHITECT'S APPRENTICE</i> ADLI ROMANINDAKİ DEYİM VE ATASÖZLERİNİN TÜRKÇE VE FRANZIZCA ÇEVİRİLERİNİN YORUMLAYICI ANLAM KURAMINA GÖRE KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ	163
ARŞ. GÖR. NASİBE ERKALAN ÇAKIR DR. ÖGR. ÜYESİ NESRİN TEKİN	
OSMANLI SAHASINDA TERCÜME EDİLMİŞ İLK OKÇULUK RİSALESİ UMDETÜ'L-MÜTENÂSİLİN'DE GEÇEN OKÇULUK TERİMLERİ.....	164
NECİP FAZIL ŞENARSLAN	
YETİŞKİNLERİN BAZI SOSYO-DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİNİN ALGILANAN STRES DÜZEYLERİNE ETKİSİ.165	
NİHAN YILMAZ SİBEL ERKAL	
BİR ÜNİVERSİTEDE ÇALIŞAN PERSONELİN ÇEVRESEL BİLGİ VE DAVRANIŞLARININ İNCELENMESİ	166
ARŞ. GÖR. NİHAN YILMAZ PROF. DR. SİBEL ERKAL	
HAMDULLAH HAMD'İNİN YENİ BİR YÛSUF U ZÛLEYHÂ NÜSHASI.....	167
ARŞ GÖR. ÖMER FARUK GÜLER	
YENİ BİR DİVÂN NÜSHASI	168
ARŞ. GÖR. ÖMER FARUK GÜLER	
NİYÂZİ-İ MİSRÎ DİVÂNINDA HASB-İ HÂLNÂME	169
ARŞ. GÖR. SALİH ÖZYURT	
SEYAHATNAME, HATİRAT VE GÜNLÜK TÜRLERİNİN KESİŞİMİNDE BİR ESER: <i>TESELYA'DA BİR CEVELAN VE DÖRT AYLIK SEYAHATİM</i>	170
SAMET ÇAKMAKER	
KAYGI MI İRONİ Mİ?:AHMET HAŞİM'İN DENEMELERİNDE KADIN ALGISI	171
SEDA ÇETİN	
TUTUNAMAYANLAR'DA BİLİNÇ AKIŞI TEKNİĞİNİ SAĞLAYAN CÜMLELERİN SÖZ DİZİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	172
ARŞ. GÖR. SELDA SANDALYECİ	
SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ FEN BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİMİNDE MATEMATİKSEL İŞLEMLERDEN DOLAYI ZORLANDIKLARI KONULARIN BELİRLENMESİ.....	173
SERKAN BOZAN ÇİĞDEM İNCİ KUZU	173
SPİNOZA: HERHANGİ BİR ŞEYİN YAŞAM İLKESİ <i>CONATUS</i> 'UN ANALİZİ ÜZERİNE BİR SORUNLAŞTIRMA	174
ARŞ. GÖR. SİBEL GÖKÇE	

FREUDYEN BAKIŞ AÇISIYLA BİLİNÇALTI-RUHBİLİM VE RÜYALAR.....	175
ARŞ. GÖR. SİBEL GÖKÇE	
ARŞ. GÖR. TANER TURAN	
OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, TÜRKİYE TANERTURAN@OSMANİYE.EDU.TR.....	176
TURİSTİK ÜRÜN ÇEŞİTLENDİRMEDE SOSYAL MEDYANIN ETKİSİNE BİR ÖRNEK: DOĞU EKSPRESİ.....	177
ARŞ. GÖR. TOLGA KORKUSUZ	
PROF. DR. MUSTAFA ÖZDEMİR	
KARAÇAY-MALKAR EDEBİYATINDAN BİR HİKÂYENİN METİN DİL BİLİM AÇISINDAN İNCELENMESİ.....	178
ARŞ. GÖR. ZEYNEP ASLAN	
TAŞ UYKUSU ROMANINDA ŞİDDET EĞİLİMİ.....	179
ARŞ. GÖR. ZEYNEP ŞENER	
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİNDEKİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ.....	180
ALİ UZUN	
TÜRKÇE ÖĞRENEREN ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERİN TÜRKÇEYİ TERCİH ETMELERİNE DAİR GÖRÜŞLERİ	181
ALİ UZUN	
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜNDE EĞİTSEL SOSYAL AĞ KULLANIMININ ÖĞRENCİ AKADEMİK BAŞARISINA VE GÖRÜŞLERİNE ETKİSİ	182
ADEM ÖZKAN	
İSAK ÇEVİK	
BURAK KOÇAK	
İBRAHİM BABACAN	
SOSYAL BİLİMLERDE DOĞAYI EYLEYEN OLARAK KABUL ETMEK: AKTÖR İLİŞKİLERİ KURAMI	183
ABDULLAH CENGİZ KAYIŞ	
SOSYAL-BİLİMSEL ÇALIŞMALARDA ARAŞTIRMACININ ROLÜ: AKTÖR İLİŞKİLERİ KURAMI BAĞLAMINDA ELEŞTİREL BİR DENEME	184
ABDULLAH CENGİZ KAYIŞ	
SAYILI KAMU MALİ YÖNETİMİ VE KONTROL KANUNU KAPSAMINDA İÇ KONTROL STANDARTLARI EYLEM PLANI VE ÖRNEK BİR UYGULAMA.....	185
ÖĞR. GÖR. BURCU SEVİNÇ	
ÖZEL SEKTÖR VE KAMU SEKTÖRÜNDE İŞÇİ VE İŞVEREN İLİŞKİLERİNİN FARKLILIKLARINA YÖNELİK BİR ÇALIŞMA	186
ÖĞR. GÖR. BURCU SEVİNÇ	
AHMET KUTSİ TECER'İN SATILIK EV ADLI OYUNU ÜZERİNE BİR TAHLİL DENEMESİ.....	187
CANAN UĞURDAĞ	
AKADEMİK TARTIŞMALARDA İNGİLİZCEYİ YABANCI DİL OLARAK ÖĞRENEREN YÜKSEKÖĞRENİM SEVİYESİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN TEKRARLANABİLİR KELİME BİRLEŞİMİ KULLANIMLARI.....	188
DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİ ŞÜKRÜ ÖZBAY	
MİMARİ KİMLİK ARAYIŞLARI: PERİ TOWER OTELİ ÖRNEĞİ.....	189
FATİH ŞAHİN	

KENT İÇERİSİNDE İNSAN ETKİ ALANI OLARAK MEKANSAL ARAYÜZLERİN YERİ	190
FATİH ŞAHİN	
8 HAFTALIK CURLİNG ANTRENMANIN BAZI FİZİKSEL VE BİYOMOTOR PARAMETRELER ÜZERİNE ETKİSİ.....	191
YUSUF DUMLU	
YUSUF BUZDAĞLI	
İZZET UÇAN	
KENAN ŞEBİN	
ÇOCUKLARDA SPORUN FİZİKSEL UYGUNLUK ÜZERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ.....	192
İZZET UÇAN	
MURAT OZAN	
YUSUF BUZDAĞLI	
AKADEMİK VE İDARİ PERSONELE VERİLEN HIZLI OKUMA EĞİTİMİNİN OKUMA VERİMLİLİĞİNE KATKILARI BİTLİS İLİ ÖRNEĞİ.....	193
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ ESRA DURSUN	
BİST’TE İŞLEM GÖREN TÜRK BANKALARIN VERİ ZARFLAMA ANALİZİ İLE 2017 YILI GÖRECE ETKİNLİKLERİNİN ÖLÇÜLMESİ.....	194
F. BETÜL KARACA	
TUBA ÖZKAN	
ASLAN GÜLCÜ	
MARKA VE YARATICI STRATEJİLER.....	195
ÖĞR.GÖR., HAKAN İRAK	
ÜÇÜZ AÇIK HİPOTEZİ: TEORİ VE LİTERATÜR ARAŞTIRMASI	196
İLYAS KAYS İMAMOĞLU	
HÜSEYİN COŞKUN	
KATILIMCI DEMOKRASİ AÇISINDAN TWİTTER ÖZELİNDE SOSYAL MEDYA:.....	197
MEHMET KAPUSIZOĞLU	
MEHMET NAZIM UYGUR	
YEREL YÖNETİMLER VE DEMOKRATİKLEŞME.....	198
ONUR BİNBAŞ	
YUSUF KANSU	
EKREM AKBULUT	
TÜRKİYE-RUSYA UÇAK KRİZİNİN EKONOMİK İLİŞKİLER BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ.....	199
ONUR BİNBAŞ	
EKREM AKBULUT	
YUSUF KANSU	
HALK KAHRAMANI KÖROĞLU KİMDİR?.....	200
REYHAN DADAŞOVA	

FRIEDMAN-SAVAGE HİPOTEZİNİN TÜRKİYE İÇİN SINANMASI	201
GÜRKAN BOZMA	
SELİM BAŞAR	
FARUK UFAK	
ABDULBAKİ BİLGİÇ	
DÖVİZ KURLARI İLE FİNANSAL PİYASALAR ARASINDAKİ İLİŞKİ: ASEAN ÖRNEĞİ.....	202
EROL ÇAKMAK	
RAHMAN AYDIN	
MAHMUT KAŞGARLI'NIN "DİVANI LÜGAT'IT - TÜRK" ESERİNDE BİRLEŞİK CÜMLE PROBLEMLERİ VE ONUN BELİRLENMESİ YOLLARI	203
RAMİL ZEYNALOV	
SİYASETNAMELERDE ÇİZİLEN HZ. ÖMER İMAJI	204
YRD. DOÇ. DR. AHMET N. ÖZDAL	
TÜRKİYE'NİN ORTADOĞU POLİTİKASINDA KUDÜS'ÜN YERİ	205
GÜLNUR BALCI	
NAZLI ERAY'IN AŞK ARTIK BURADA OTURMUYOR ADLI ANLATISINDA FANTASTİK MEKÂN VE İNSAN ALGISI.....	206
MERVE SEVDA SELVİ	
MACARİSTAN'DA TÜRKOLOJİ ÇALIŞMALARININ ORTAYA ÇIKMASI VE MACAR TÜRKOLOGLAR.....	207
DİLARA KAYA	
YABANCI UYRUKLU ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YAŞAM DOYUMLARI VE PSİKOLOJİK YARDIM ALMAYA İLİŞKİN TUTUMLARININ İNCELENMESİ	208
LEYLA ERCAN	
OKUL-AİLE İŞBİRLİĞİ KONUSUNDA ÖĞRETMEN VE VELİ GÖRÜŞLERİ.....	209
SEVİL BÜYÜKALAN FİLİZ	
LEYLA ERCAN	
METAFİZİK KAYGILARIN NECİP FAZIL KISAKÜREK'İN TASAVVUFİ ARAYIŞLARINA ETKİSİ.....	210
MERVE NUR KILIÇ	
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ESKİ TÜRK EDEBİYATI DERSİNE İLİŞKİN ALGILARININ METAFORLAR YOLUYLA İNCELENMESİ.....	211
FATMA SÜREYYA KURTOĞLU	
ŞAİR VE YAZAR İSİMLERİNİN OKULLARA AD OLARAK VERİLMESİNİN EDEBİYAT ÖĞRETİMİNE KATKISINA DAİR ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ: ANKARA ÖRNEĞİ	212
FATMA SÜREYYA KURTOĞLU	
OKUL PSİKOLOJİK DANIŞMANLARIYLA İLGİLİ LİSANSÜSTÜ TEZLER ÜZERİNE BİR İNCELEME	213
¹ EBRU TOSUN SÜMER,	
² MEHMET GÜVEN	
GRUPLA PSİKOLOJİK DANIŞMAYLA İLGİLİ TÜRKİYE'DE YAPILMIŞ DENEYSEL ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ.....	214
ZEYNEP TÜRKÖĞLU MUTLU	
MEHMET GÜVEN	

TOPLUMSAL CİNSİYET FARKLILIKLARI: BİR GÖREV OLARAK EV HANIMLIĞI VE SOSYALEŞME ADINA SÜREKLİ HASTANEYE GİDEN KADINLAR (AĞRI İLİ ÖRNEĞİ).....	215
* ÖĞR. GÖR. ABDULSELAMI SARIGÜL	
AFGAN MÜLTECİLERİN TÜRKİYE'YE HIZLI GÖÇÜ VE GÖÇ OLGUSUNUN SOSYOLOJİK ETKİLERİNİN İNCELENMESİ (AĞRI İLİ ÖRNEKLEMİ).....	216
* ÖĞR. GÖR. ABDULSELAMI SARIGÜL	
YUNUS EMRE DİVANI'NDA YER ALAN KISALTMA GRUPLARI	217
RUMEYSA NUR KARAGÖZ	
VLADİMİR PUTİN DÖNEMİ RUSYA DIŞ POLİTİKASI	218
ELNUR HASAN MİKAIL	
ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ İLE BİLGE KAĞAN YAZITI'NIN METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA SÖYLEM ANALİZİ.....	219
MERVE TELLİ DAŞKIN	
DR. ÖĞR. ÜYESİ YUSUF SÖYLEMEZ	
LİSE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI VE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ.....	220
OSMAN SÖNER	
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN FACEBOOK TUTUMLARI VE YAŞAM DOYUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ ...	221
OSMAN SÖNER	
BİREYSEL BORÇLANMA DÜZEYİNİN BAZI SOSYO-EKONOMİK VE PSİKOSOSYAL FAKTÖRLER İLE İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ	222
ARZU ŞENER	
AYSEL ANIL GÜNDÜZALP	
UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ GELENEKSEL BİR ÖRÜCÜLÜK " BAFRA ZEMBİL ÖRÜCÜLÜĞÜ".....	223
UZM.NURŞEN ÜNAL	
LOJİSTİK VE SİVİL HAVACILIĞIN MEVCUT DURUMU VE GELECEĞE YÖNELİK PROJESİYONLAR	224
SİBEL İSMALÇEBİ BAŞAR	
AĞRI İLİ VE TRA2 BÖLGESİNİN KAMU MALİYESİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	225
SELİM BAŞAR	
SERHAT ALPAĞUT	
EĞİTİM SİSTEMİNDE STRATEJİK YÖNETİM YAKLAŞIMI: STRATEJİK EĞİTİM SİSTEMİ (SES) MODEL ÖNERİSİ	226
SELMA KARATEPE	
MEHMET KAPUSIZOĞLU	
İKİZ AÇIK HİPOTEZİNİN GEÇERLİLİĞİN TESTİ: TÜRKİYE İÇİN BİR NEDENSELLİK ANALİZİ (2006-2017)....	227
İLYAS KAYS İMAMOĞLU	
HÜSEYİN COŞKUN	
AĞRI MERALARINDA YETİŞEN ENDEMİK BİTKİ TÜRLERİNİN HAYVAN BESLEMeye VE ÜLKE EKONOMİSİNE KATKISI	228
MUHAMMET KUDDUSİ ERHAN	
SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN SPOR VE REKREASYON FAALİYETLERİ	229
MUSTAFA VURAL	

SPOR VE REKREATİF MERKEZLERİN KENTLEŞME VE İNSAN PSİKOLOJİSİNDEKİ YERİ VE ÖNEMİ.....	230
YAŞAR ÇORLUH	
HANEHALKI TASARRUF DAVRANIŞI: FİNANSAL OKURYAZARLIK VE EĞİTİMİN ROLÜ.....	231
ARZU ŞENER	
SEVDE YÜCEL	
THE RELATIONSHIP BETWEEN BACKPACKERS' PERSONAL DEVELOPMENT AND ENVIRONMENTAL, SOCIAL, AND ECONOMIC SUSTAINABILITY PRACTISES.....	232
GÜLİZAR AKKUŞ	
TANZİMAT DÖNEMİ (1859-1895) TÜRK ŞİİRİNDE GELENEK MODERN MESELESİ	233
DOÇ. DR. ÖZTÜRK EMİROĞLU	
CHALLENGES OF INCLUSIVE EDUCATION IN RUSSIAN UNIVERSITY	234
DR. INNA V. PEVNEVA	
DR. OLGA N. GAVRISHINA	
INTERACTIVE METHODS AS A MEANS OF ECONOMIC THINKING DEVELOPMENT IN TEACHING ENGLISH	235
OLGA V. ZHIRONKINA	
ON THE RHETORICAL COMPETENCES OF A MODERN HIGH SCHOOL TEACHER.....	236
МАТОЛЫГИНА Н.В.,	
РУГЛОВА Л.В.,	
STAGES OF PREPARATION FOR PUBLIC SPEAKING IN A SPECIAL COURSE ON RHETORIC FOR FOREIGN STUDENTS-PHILOLOGISTS.....	237
ПАЛАТОВСКАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА.	
THE DEVELOPMENT OF THE LANGUAGE OF POETRY AT THE PRESENT STAGE AND THE PROBLEMS OF ITS STUDY	238
Е.А. СКОРОБОГАТОВА	
THE USE OF THE QUEST TECHNOLOGY FOR THE FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE OF STUDENTS.....	239
КОВАЛЁВА К. Л.	
ГЕРАСИМЕНКО Э. Н.	
YOUTH AS A SPECIAL SOCIO-DEMOGRAPHIC GROUP OF RUSSIAN SOCIETY.....	240
ФИСЕНКО О.С.	
РАМАЗАНОВА Ш.И.	
AĞRI'DAKİ ÇEVRE SORUNLARININ AKADEMİSYEN BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ	241
SUAT POLAT	
MELİKE SÖĞÜT	
CİHAT ALTUN	
A.R. PENCK ESERLERİNDE TÜRK PETROGLİFLERİNİN İZLERİ.....	242
MELİHA YILMAZ	
HATİCE BAHATTİN CEYLAN	
HİSTERİ HİPOTEZİ TEORİ VE LİTERATÜR.....	243
AHSEN BAYRAKTAR	

TRENDS OF DEVELOPMENT OF MODERN TELEVISION	244
ALLA SHESTERINA	
RAMAZANOVA SHELALE ISMETOVNA	
ПОЛЕВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ГНЕЗД ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ	245
ДЕМИДЕНКО К.А.,	
ПОГОРНАЯ Е.А.	
ADNAN MENDERES'İN İDAMININ DÖNEMİN İRAN GAZETELERİNE YANSIMALARI.....	246
ÖĞR. GÖR. SERAP KURT KAYSERİLİ	
EMRE BURAK GÜNGÖR	
KONGREDEN KARELER.....	246



ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM TARZI ALGILARININ BELİRLENMESİ

Prof. Dr. Ali Fuat ERSOY

Karabük Üniversitesi, alifuatersoy@karabuk.edu.tr

Prof. Dr. Gülay GÜNAY

Karabük Üniversitesi, ggunay@karabuk.edu.tr

Doç. Dr. Ayfer AYDINER BOYLU

Hacettepe Üniversitesi, ayfer_boylu@hotmail.com

ÖZET

Kaynakların zamanla tükenebilir oluşu, dünyada var olan sınırlı kaynakların kullanımı konusunda hem bugünü hem de gelecek nesilleri korumayı amaçlayan sürdürülebilirlik kavramını daha da önemli kılmıştır. Sürdürülebilirlik kavramı; sosyal, çevresel ve ekonomik yaşantımızla doğrudan ilgilidir. Dolayısıyla yaşam tarzımızın bir yansıması olan tüketim kalıplarımız mevcut kaynakların sürdürülebilirliği üzerinde etkilidir. Bu noktada insanların basit ihtiyaçlarını karşılamak, daha kaliteli bir yaşam sağlamak, gelecek nesiller için yaşam sürecinde tehlike oluşturmayacak atık ve kirleticilerin oluşturduğu emisyon ve doğal kaynak kullanımını minimize etmeye yönelik tüketim kalıplarını ifade eden sürdürülebilir yaşam tarzı elzemdir. Bulunduğu dönem itibarıyla önemli bir tüketici grubunu oluşturan üniversite öğrencilerinin bu yöndeki davranışları önem kazanmaktadır. Bu nedenle bu çalışmada, üniversite öğrencilerinin sürdürülebilir yaşam tarzına yönelik tutum ve davranışları incelenmiştir. Araştırmanın örneklemini Karabük Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri oluşturmaktadır (n = 428). Veriler demografik bilgi formu ve sürdürülebilir yaşama yönelik soruların yanı sıra VALS Yaşam Tarzı Ölçeği, Tutum ve Davranış Ölçeği, Yaşamın Anlamı Ölçeği, Rotter İç – Dış Kontrol Odağı Ölçeği ile toplanmıştır. Çalışmanın sonuçları, iç – dış kontrol odağı ile sürdürülebilir yaşam tarzına yönelik tutum ve davranışlar arasında negatif yönlü bir ilişki olduğunu göstermektedir. Aynı zamanda sürdürülebilir yaşam hakkında bilgi sahibi olmanın sürdürülebilir tutum ve davranışların önemli bir yordayıcısı olduğu, yaşamın anlamının sürdürülebilir tutum ve davranışlar üzerindeki etkisinin de anlamlı olduğu belirlenmiştir.

Keywords: Üniversite öğrencileri, sürdürülebilirlik, yaşam tarzı, sürdürülebilir yaşam tarzı, yaşamın anlamı, iç – dış kontrol odağı

DETERMINATION OF THE SUSTAINABLE LIFESTYLE PERCEPTION OF UNIVERSITY

ABSTRACT

The concept of sustainability, which aims to protect both present and future generations about the use of limited resources available in the world, has become even more important. The concept of sustainability is directly related to our social, environmental and economic life. Therefore, our consumption patterns, which are a reflection of our lifestyle, are influential on the sustainability of available resources. At this point sustainable lifestyle, which means meet basic needs, provide a better quality of life, minimise the use of natural resources and emissions of waste and pollutants over the lifecycle, and do not jeopardise the needs of future generations is essential. The behavior of university students who constitute an important consumer group gains importance. For this reason, in this study, the attitudes and behaviors of university students towards sustainable lifestyles are examined. Karabük University Faculty of Economics and Administrative Sciences students constitute the sample of the this study (n = 428). The data were collected by the VALS Lifestyle Scale, Attitude and Behavior Scale, Meaning of Life Scale, and Rotter's Locus of Control Scale, as well as demographic information form and sustainable life questions. The results of the study show that there is a negative relationship between locus of control and attitudes and behaviors towards sustainable lifestyles. At the same time, it has been determined that having knowledge about sustainable life is an important predictor of sustainable attitudes and behaviors, and the effect of meaning of life on sustainable attitudes and behavior is also meaningful.

Keywords: University students, sustainability, lifestyle, sustainable lifestyle, meaning of life, locus of control

KAMAN YÖRESİ HALK KÜLTÜRÜNDE ESKİ ÇOCUK OYUNLARI

Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ

Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Bağbaşı Yerleşkesi, KIRŞEHİR,
filnurol@gmail.com

Yard. Doç. Hande KILIÇARSLAN

Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Bağbaşı Yerleşkesi, KIRŞEHİR,
handearsan@hotmail.com

Prof. Dr. Sema ETİKAN

Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Bağbaşı Yerleşkesi, KIRŞEHİR,
etikansema@gmail.com

ÖZET

Bir insanın yaşamında başlangıç dönemi olan çocukluk döneminin önemli bir görüngüsü oyunlardır. Oyun bir insanın çocukluktan itibaren şekillenmeye başlayan kişilik ve karakteri üzerinde doğrudan etkili bir faktördür. Bu nedenle oyun kavramına değgin yapılmış çok çeşitli açıklamalar ve tanımlamalar bulunmaktadır. Araştırmacılar oyunu kimi zaman çocuğun fazla enerjisini boşaltmada en sağlıklı yöntem olarak önerirlerken kimi zaman da taklit içgüdüsünün doygunluğunu sağlayan bir araç olarak değerlendirmişlerdir. Oyun insanın yeteneklerini geliştiren bir araç, ileriki yaşamının gerektirdiği uğraş ve eylemlere bir hazırlıktır. Oyun insanın nesnel dünyası ile öznel dünyası arasındaki bir köprüdür. Türk halk kültüründe çocuk oyunları önemli bir yer tutar. Eylemine, amacına, işlevine, oyundaki araç-gerece göre isimlendirilen çocuk oyunları vardır. Günümüzün yaşam koşulları, çevresel faktörler, gelişen teknoloji, ebeveyn tercihleri nedeniyle ve belki de çağın gereği olarak çocuk oyunları da büyük bir değişim göstermiştir. Dış mekândan iç mekâna taşınan çocuk oyunları işlev ve amaç açısından aynı olsa bile kurallar ve uygulayış açısından oldukça farklılaşmıştır. Birçok geleneksel çocuk oyunu toplumsal bellekte kalsa bile artık oynanmaz olmuşlardır. Bu bildiride Kırşehir-Kaman yöresi halk kültüründe eskiden oynanan ve günümüzde sadece belleklerde kalan çocuk oyunları kaynak kişilerden derlenerek, sınıflandırılmış, oyunların temel özellikleri anlatılmış, amaçları, kuralları ve uygulanış biçimleri incelenmiştir. Unutulmaya yüz tutmuş geleneksel çocuk oyunları, çocuğun gelişim alanlarına etkileri, soyut düşünme becerilerine etkileri, bağımsız yaşam becerilerine etkileri bağlamında ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Oyun, halk kültürü, çocuk oyunu, Kaman, Kırşehir*

ANCIENT CHILDREN GAMES IN KAMAN TRADITIONAL FOLK CULTURE ABSTRACT

An important phenomenon of childhood period that is beginning of one person's life is games. The game is a direct factor on a person's personality and character that began to take shape from childhood. For this reason, there are a great variety of definitions and descriptions made in relation to the concept of the game. The researchers sometimes recommend the game the most reliable method for discharging of excessive energy of a child, while regarded that it as a tool provided the saturation of the instinct of imitation. The game is a vehicle which enhances human capabilities, a preparation to the occupation and activities required for forthcoming life of the person. The game is a bridge between the objective world and the subjective world of people. Children games hold an important place in the Turkish folk culture. There are several children games named according to its action, purpose, function and the equipment in play. Because of today's living conditions, environmental factors, developing technology, parental choices, and perhaps as a need of the era children games have showed a great variation. Children games that are moved from the exterior to the interior space are quite different in terms of the rules and application even though they are the same in terms of function and purpose. Even many traditional children games remain in the social memory, they have not been being played anymore. In this paper, in the folk culture of the region of Kaman-Kırşehir children games played in the past and nowadays only remaining the memories compiled from resource persons, classified, described the basic features of games, objectives, rules and the application forms has investigated. Forgotten traditional children games were discussed in the context of the effects of child development areas, the effects of abstract thinking skills and the effects of independent living skills.

Key Words: *Game, folk culture, folklore, children's play, Kaman, Kırşehir*

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE GÜVERCİN TEMASI: SÖBÜTAY ÖZER ÖRNEĞİ

Ahmet DALKIRAN

Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye, dalkiran30@hotmail.com

Ahmet Fatih ÖZMEN

Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye, afozmen@gmail.com

ÖZET

Bildiri kapsamında, Çağdaş Türk Resminde güvercin figürü kullanımının araştırılması amaçlanmıştır. Köklü milletlerin geçmişten günümüze sahip oldukları her türlü kültür unsurlarının, birçok alanda olduğu gibi sanat alanında da yoğun şekilde kullanıldığı görülmektedir. Bu bağlamda, kültür unsurları içerisinde güvercin figürünün olduğunu da söylemek yanlış olmayacaktır. Söz konusu figürün birçok sanatçı tarafından kullanılmasına rağmen, bu alandaki literatüre örnek teşkil edebilecek herhangi bir araştırma yapılmadığı görülmüştür.

Bu nedenle Çağdaş Türk resminde güvercin figürü kullanımına örnek oluşturması açısından; çalışmalarında güvercin figürünü kullanan ve Türk resminin önemli isimlerinden olan Söbütay Özer'e ait eser örneklerinin tespit edilerek incelenmesi, bulgu ve yorumlarına ait sonuçların bir başlık altında toplanarak ilgili literatüre katkıda bulunulması ve bu yolla alan araştırmacılarına yeni bir kaynak oluşturulmasının oldukça önem arz ettiği düşünülmüştür.

Bu bağlamda, Çağdaş Türk resim sanatı içerisinde eser üreten sanatçılardan; Söbütay Özer'e ait güvercin temasının görüldüğü eser örneklerinin incelenmesi amaçlanmıştır.

Genel tarama modelinin esas alınacağı araştırmada, nitel araştırma yöntem ve teknikleri kullanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Çağdaş Türk Resmi, Güvercin, Söbütay Özer*

İSTANBUL TÜRKÇESİ BAĞLAMINDA AĞRI İLİNDEKİ SÖYLEYİŞ YANLIŞLARI (AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEKLEMİ)

Doç. Dr. Akif ARSLAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, akifarslan78@mynet.com

ÖZET

Bu araştırmada İstanbul Türkçesi bağlamında Ağrı ilindeki söyleyiş yanlışlarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışmanın örneklemini Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde eğitimlerine devam eden veya mezun olmuş öğrencilerdir. Çalışmanın sonunda çeşitli kelimelerde a sesinin yerine e, e ve i sesleri yerine g, e sesi yerine i, k sesi yerine l, u sesi yerine ı, ı sesi yerine i, v sesi yerine w, g sesi yerine à, k sesi yerine o, b sesi yerine p, ö sesi yerine ü, ü sesi yerine ö, s sesi yerine z sesinin telaffuzuyla meydana gelen çeşitli söyleyiş yanlışları yapıldığı belirlenmiştir. Çalışmada elde edilen bir diğer telaffuz hatası çeşitli sözcüklerde kural dışı ses düşmesi (hakikaten kelimesinin haooaten şeklinde söylenmesi vb.) veya türemesinin (iade kelimesinin iyade şeklinde söylenmesi gibi) yapılmasıdır. Çalışmanın son bölümünde, üniversite öğrencilerinin standart dil kullanma noktasında, telaffuz hatalarının azaltılması için çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Konuşma, konuşma eğitimi, söyleyiş yanlışları

Talking Errors in Agri Province in The Context of Istanbul Turkish (Ağrı İbrahim Çeçen University Sampling)

ABSTRACT

This study aims at finding out the talking errors in Agri province in the context of Istanbul Turkish. Sampling of the study is the students studying or graduated at department of Turkish Language and literature, Agri İbrahim Çeçen University. At the end of the study it was discovered that when pronouncing some words instead of sound a the sound e, instead of sounds e and ı sound g, instead of sound e the sound i, instead of sound k the sound l, instead of sound u the sound ı, instead of ı the sound i, instead of sound v the sound w, instead of the sound g the sound à, instead of the sound k the sound o, instead of the sound b the sound p, instead of sound ö the sound ü, instead of the sound ü the sound ö, instead of the sound s the sound z are pronounced. Another pronunciation error found during the study is the elision out of rue in various words pronunciation of hakikaten as haooaten etc.) or epenthesis (pronunciation of iade as iyade). In the last part of the study, at the point of using standard language, various recommendations have been made to reduce the pronunciation errors.

Key words: Speaking, speaking training, saying errors

POP MÜZİĞİN TÜRK KÜLTÜRÜ VE DEĞERLERİNE UYGUN OLUP OLMAMASINA İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Doç. Dr. Akif ARSLAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, akifarslan78@mynet.com

ÖZET

Bu çalışmanın amacı öğretim elemanlarının ve öğrencilerin pop müziğin Türk kültürü ve değerlerine uygun olup olmadığına ilişkin görüşlerini belirlemektir. Bu amacı gerçekleştirmek için Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde görev yapan öğretim elemanları ve öğrenciler ile görüşülmüştür. Araştırmanın sonunda öğretim elemanlarının ve öğrencilerin çoğunlukla, tüketim kültürünü aşılması, cinselliği özendirilmesi, özgürlüğü yanlış lanse ettirmesi, hayatın bir eğlence olarak algılanmasına sebep olması, argo kelimelerin kullanılmasını özendirilmesi, sanal ve lüks bir hayatı teşvik etmesi, karamsarlık ve üzüntü veren bir havayı sunması, geceyi ev dışında ve eğlence mekânlarında geçirmeyi teşvik etmesi gibi sebeplerle pop müziğin Türk kültürü ve değerlerine uygun olmadığı düşüncesinde oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Çalışmanın sonunda elde edilen bulgular yorumlanmış ve çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Pop Müzik, Türk Kültürü ve Değerleri

Evaluation of Instructors and Student Views on Whether Pop Music is Appropriate for Turkish Culture and Values

ABSTRACT

The aim of the study is to determine the views of the instructors and students on whether pop music is appropriate for Turkish culture and values. For this purpose, lecturers and students were interviewed and research's datas were obtained. At the end of the study, it was concluded that the students and instructors mostly thought that pop music was not suitable for Turkish culture and values because of the reasons such as encouraging sexuality, causing the freedom to be misled, causing life to be perceived as an entertainment, encouraging the use of slang words, encouraging a virtual and luxurious life, providing a pessimistic and sad atmosphere, encouraging students to spend the night outside the home and in entertainment venues. The results which was obtained at the end of the study and it has been interpreted and made several recommendations.

Key words: Pop Music, Turkish Culture and Values

TÜRK DİLİ DERSİNİN UZAKTAN EĞİTİM İLE VERİLMESİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ (AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEKLEMİ)

Doç. Dr. Akif ARSLAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, akifarslan78@mynet.com

ÖZET

Çalışmanın amacı öğretim elemanlarının ve öğrencilerin Türk dili dersinin uzaktan eğitim ile verilmesine ilişkin öğretim elemanı ve öğrenci görüşlerini belirlemek ve elde edilen bulgulardan hareketle bu dersin uzaktan eğitimle verilmesinin doğru olup olmadığını değerlendirmektir. Çalışmanın sonunda öğretim elemanları ve öğrencilerin ağırlıklı olarak Türk Dili dersinin uzaktan eğitim ile verilmesini doğru bulmadıkları sonucuna ulaşılmıştır. Araştırma kapsamındaki akademisyen ve öğrencilerin Türk Dili dersinin uzaktan eğitimle verilmesinin dil becerilerinin gelişmesine engel olduğu, öğrencilerin analiz, sentez, anlama, yorumlama becerilerinin geliştirilmesini engellediği, bir milletin varlık sebebi olan anadili değersizleştirdiği, metin ve dil kültürü oluşturmada yetersizliklere yol açtığı vb. düşüncesinde oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmada, ayrıca, öğrencilerin çok azının uzaktan eğitimle verilen dersleri takip ettikleri sonucuna ulaşılmıştır. Çalışmanın sonunda elde edilen bulgular yorumlanmış ve çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türk dili dersi, uzaktan eğitim

Evaluation of Teaching Staffs and Learner Views on the Distance Education of Turkish Language Course (Examples of Ibrahim Çeçen University)

ABSTRACT

The aim of the study is to determine the views of the teaching staffs and students on the teaching of Turkish language course and to evaluate whether it is correct to give this course with distance education based on the findings obtained. At the end of the study, it was concluded that the teaching staff and students were not found to be correct to give the Turkish language course with distance education. Academicians and students in the scope of the research prevented the development of the language skills by the distance education of the Turkish language course, prevented the development of the analysis, synthesis, understanding and interpretation skills of the students, the inability of a nation to make the mother tongue which is the cause of existence, it has been concluded that they think that creating a culture of language and text can lead to inadequacies. In the research, it was also concluded that very few of the students follow the lessons which is taught in Distance Education. The results which was obtained at the end of the study and it has been interpreted and made several recommendations.

Key words: Turkish language course, distance education

**“TARİHSEL SÜREÇTE KIBRIS’TA TÜRKLER’E RUM VE YUNAN İKİLİSİNCE YAPILAN
KATLİAMLAR VE KIBRIS BARIŞ HAREKATIYLA TÜRKLERİN KURTARILMASI”**

Doç.Dr.Ali DENİZLİ

Ufuk Üniversitesi, Adalet Yüksek Okulu, Türkiye,
alidenizlim@yahoo.com.tr

ÖZET

Bu bildiride tarihsel süreçte Rum ve Yunan ikilisinin Kıbrıs’ta Türkler’e yaptığı katliamlar ve Kıbrıs Barış Harekatiyle Türklerin kurtarılmasının değerlendirilmesi yapılacaktır.

1571'den 1878'e kadar 300 yıl Türk egemenliğinde kalan, 1878'de geçici olarak İngiltere'ye devredilen Kıbrıs Adası 1914 yılında Osmanlı Devletinin 1 nci Dünya Harbine girmesi üzerine İngiltere tarafından ilhak edilmişti. 1878'den 1974 yılına kadar İngiliz baskısı altında ve Rumların Enosis hayalleri karşısında mücadelesini sürdüren Kıbrıs Türkü Anavatanın desteği ile 20 Temmuz 1974'de Mutlu Barış Harekati ile hürriyetine kavuşmuştur.

1878 'den itibaren Rum ve Yunanlıların Enosis emellerini gerçekleştirmek, Kıbrıs'ta Türk varlığını ortadan kaldırmak amacıyla giriştikleri kanlı saldırılar sonucu kadın, çocuk, genç-yaşlı demeden yüzlerce Türk öldürülmüş, evinden, tarlasından, bağından, bahçesinden, işyerinden ve yollardan alınıp götürülen yüzlercesi de kayıplar listesine girmiştir.

Rum ve Yunan saldırılarına dur demek, evini, ocağını, namusunu korumak, bayrağını yere düşürmemek amacıyla silaha sarılan Türk Mücahidi yıllarca kahramanca direnmiş, kanını akıtarak kutsallaştırdığı bu toprakları düşmana çığnetmemiştir.

Uzun yıllar gizlice hazırlık yapan, Eoka adındaki Rum yeraltı tedhiş örgütü 1 nisan 1955'de açıkça ortaya çıkmıştı.Eoka dağıttığı ilk beyannamelerde şöyle diyordu :

" İki düşmanımız vardır.Birincisi İngilizler, İkincisi Türkler.İngilizleri adadan kovacağız sonra da Türkleri imha edeceğiz.Gayemiz Enosis'tir.

Başpiskopos Makarios'un 1964 Ağustos'unda söylediği sözler şu gerçeği ispatlamaktadır; "Eğer Türkiye, Kıbrıslı Türkleri kurtarmak için adaya gelecek olursa, Kıbrıs'ta kurtaracak Türk bulamayacaktır." demektedir. Kıbrıs davası, bir Türk-Yunan davasıdır. Yunanlıların milli hedeflerinde, "Megali İdea"larında, ilk günlerden beri hiç değişmeyen "Enosis ve yalnız Enosis" hedefleri vardır.

Anahtar Kelimeler: Kıbrıs, Katliam , Enosis, Rum ve Yunan ikilisi ,Kıbrıs Barış Harekati , Denктаş, Kıbrıs Türk Toplumu,

The Massacres doing by Greeks to the Turks in the Historical Process and the saving the Turks by the Cyprus Peace Operation"

ABSTRACT

In this report, the historical massacres who did the Greek and Greek Cypriots against the Turks in Cyprus and the liberation of the Turks by the Cyprus Peace Operation will be evaluated.

The Cyprus Island, which remained under Turkish rule for 300 years from 1571 to 1878 and temporarily transferred to England in 1878, was annexed by United Kingdom in 1914 when the Ottoman Empire entered the 1st World War. From 1878 to 1974, the Turkish Cypriot Fatherland, under the British press and the Greek Cypriot encounters with Enosis dreams, was liberated with the support of Happy Peace Operation on 20 July 1974.

From 1878, women, children, young-old, hundreds of Turks were killed, carried away from their homes, fields, gardens, workplaces and roads, to realize the enosis by Greek and remove the Turkish presence in Cyprus has also entered the loss list.

The Turkish Mujahideen, who had been sheltered silently for the purpose of protecting the house, the chief, the honor to against Greek enemy attacks, resisted heroically for years and did not violate these lands sanctified by shedding the blood.

The organization of the Greek underground terrorist organization EOKA, who secretly prepared for many years, appeared clearly in APRIL 1, 1955. In the first testimonies of EOKA, he said: We have two enemies. The first is the English, the second is the Turks. We will expel the British from the island, and then we will destroy the Turks. Our purpose is Enosis.

The words of Archbishop Makarios in August 1964 prove this fact; "If Turkey comes to the island to save Turkish Cypriots, Turkey will not be able to find any Turks." He says. The Cyprus case is a Turkish-Greek problem . In the national goals of the Greeks, "Megali Idea", there are "Enosis and Enosis alone" targets which have not changed since the first days.

In short, the massacres have developed in summary as follows;

Key words: Cyprus, Massacre, Enosis, Greek and Greek duo, Cyprus Peace Operation, Denктаsh, Turkish Cypriot Community,

SPOR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN GELECEK BEKLENTİLERİNİN İNCELENMESİ

Ali Dursun AYDIN

Kafkas Üniversitesi, Sarıkamış Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Türkiye, alidursunaydin@gmail.com

Hikmet TURKAY

Kafkas Üniversitesi, Sarıkamış Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Türkiye, hikmet.turkay1@gazi.edu.tr

Esengül GÜNGÖZ

Kafkas Üniversitesi, Sarıkamış Meslek Yüksek Okulu, Türkiye, esenaydin23@hotmail.com

Aytekin Hamdi BAŞKAN

Giresun Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Türkiye, aytekinbaskan@gmail.com

Hülya AYDIN

Kars Türktelekom Yatılı Bölge Ortaokulu, Türkiye, kayak.kafkas@gmail.com

ÖZET

Bu araştırmada, spor lisesi öğrencilerinin gelecek beklentilerinin belirlenmesi ve çeşitli sosyo-demografik özelliklerine göre öğrencilerin gelecek beklentisi düzeylerinin karşılaştırılması amaçlanmıştır. Tarama araştırması özelliğindeki bu çalışma, Sarıkamış Spor Lisesinde öğrenim gören yaşları 15-18 arasında değişen 89 öğrenci ile yürütülmüştür. Öğrencilerin gelecek beklentisi düzeyleri, McWhirter ve McWhirter (2008) tarafından geliştirilen FESA (Future Expectations Scale for Adolescents) ve Türkçeye uyarlaması Tuncer (2011) tarafından yapılan Ergen Gelecek Beklentileri Ölçeği ile ölçülmüştür. Spor lisesi öğrencilerinin sosyo-demografik özellikleri bakımından gelecek beklentisi düzeyleri arasındaki farklılığı test etmek için ikili karşılaştırmalar için Mann Whitney U testi, çoklu karşılaştırmalar için ise Kruskall Wallis testi kullanılmıştır. Araştırmada sonuç olarak; spor lisesi öğrencilerinin gelecek beklentisi düzeyleri baba sağ olup olmama ve anne-baba eğitim durumlarına göre farklılık göstermezken; cinsiyet, doğum yerleri ve annelerinin sağ olup olmama durumlarına göre farklılık tespit edilmiş ve gelecek beklenti puanlarının yüksek olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Spor Lisesi, Ergen, Gelecek Beklentisi

Examination Of The Future Expectations Of The Sports High School Students

ABSTRACT

The aim of this study is to determine the future expectations of the sports high school students and compare the future expectation levels of the students in accordance with various socio-demographic characteristics. This study, which is a scanning survey, is done with 89 students at Sarıkamış Sports High School aged between 15-18. The future expectation levels of the students are measured by FESA (Future Expectations Scale for Adolescents) developed by McWhirter and McWhirter (2008) and its Turkish adaptation Ergen Gelecek Beklentileri Ölçeği made by Tuncer (2011). In order to test the differences between future expectation levels of the sports high school students in terms of socio-demographic characteristics, Mann Whitney U test is used for paired comparisons and Kruskall Wallis test is used for multiple comparisons. As a result of the study; it is observed that future expectation levels of sports high school students would not differ depending on educational status of their parents or whether the father is alive; however, it would differ depending on the gender, place of birth and whether the mother is alive and the future expectation marks are high.

Keywords: Sports High School, Adolescent, Future Expectation

**ERZURUM ŞEHRİNDE KÜLTÜREL MİRAS TURİZMİ AÇISINDAN ACI BİR DEĞERLENDİRME:
YOK EDİLEN MEZARLIKLAR**

Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ

Agri Ibrahim Cecen University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Geography, E-mail: akayszerili@agri.edu.tr
alperenkayszerili@gmail.com

Okt. Serap KAYSERİLİ

Agri Ibrahim Cecen University, Vocational School, 04100, Agri, Turkey, E-mail: skayszerili@agri.edu.tr

ÖZET

Mezarlıklar, hayatını kaybetmiş olan insanların yakınları tarafından defnedildikleri, hatırlanmaları için ziyaret edildikleri, farklı dinsel inançlara göre farklı ritüellerle yad edildikleri ve mezar taşları vasıtasıyla o günkü kültürel özellikleri gelecek nesillere yansıtan en önemli ziyaretgahlardandır. Yüzyıllar boyunca mezarlıklar, cansız olmalarına rağmen canlı varlıkların şahitliklerini yapmışlardır. Her mezar, bu toprağa basılmış bir mühür ve tarihe düşülmüş bir not olarak görülmelidir. Dolayısıyla eğer bir yerleşim birimi üzerine bir araştırma yapılacaksa tarihi belgelerin yanında mezar taşlarını da incelemek gerekmektedir.

Erzurum şehri mezarlıkları araştırılırken ortaya çıkan en büyük kültürel felaketin ise mezarlıklar üstünde gerçekleştirildiği tespit edilmiştir. Mezarlıklar kaldırılırken bazılarının yerlerine çok katlı apartmanlar, bazılarının yerlerine iş merkezleri, hastaneler, okullar, park ve bahçeler yapılarak kenti modernleştirmeye çalışmışlardır.

Gerçekleştirilen bu araştırmanın amacı, Erzurum şehrinde Cumhuriyet Dönemi'nde yok edilmiş olan mezarlıkların, yok edilme sebeplerini ortaya koyarak kültürel miras ve kültürel miras turizmi açısından değerlendirmesini yapabilmektir. Araştırma yapılırken nitel araştırma yöntemleri kullanılmıştır.

Anahtar sözcükler: Erzurum Şehri, Mezar, Mezarlık, Yok Edilen Mezarlıklar, Kültürel Miras.

A Certain Evaluation for Cultural Heritage Tourism in The City of Erzurum: Cemeteries Excluded

ABSTRACT

Cemeteries are the most important visits to people who have lost their lives, buried by relatives, visited for remembering, ritualized according to different religious beliefs, and reflected in their future cultural characteristics through tombstones through future generations. For centuries, graveyards have witnessed living beings, even though they were inanimate. Each tomb should be regarded as a stamp with this land stamped and a note deducted. Therefore, if a research on a settlement unit is to be carried out, it is necessary to examine the grave stones as well as the historical documents.

It has been determined that the greatest cultural disaster that arises when researching the Erzurum city cemeteries is carried out on the cemeteries. While the cemeteries were being abolished, some of them tried to modernize the city by building multi-storey apartment buildings, some of them work centers, hospitals, schools, parks and gardens.

The aim of this research is to evaluate the cemeteries destroyed in Erzurum during the Republican Period in terms of cultural heritage and cultural heritage tourism by revealing the reasons of destruction. Qualitative research methods have been used for research.

Key words: Erzurum City, Tomb, Cemetery, Destroyed Cemeteries, Cultural Heritage.

TEBRİZ-TİFLİS-NAHÇIVAN VE ERZURUM'DAKİ MEZAR TAŞI KÜLTÜRÜNÜN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ

Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ

Doç., Dr., Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü 04100,
alperenkayserili@gmail.com, akayserili@agri.edu.tr

ÖZET

İnsanoğlu hayatın doğal seyri içerisinde doğar, yaşar ve ölür. Son aşama olan ölüm gerçekleştiikten sonra toplumdan topluma değişen anlayışlar ve uygulamalar ile anılan bir olgu ortaya çıkmaktadır. Maddi hayatın bir son bulması olarak görülen ölüm, İlahî dinlere iman eden insanlar tarafından yeni bir hayatın başlangıcı şeklinde algılanmaktadır. İster ilahi dinler olsun isterse batıl dinler olsun bütün inanç sistemleri içerisinde ölen kişinin vücudunun nasıl bir uygulamaya tabii tutulacağı toplumun inanç yapısına göre şekillenmektedir. Ölen kişinin bedeninin yakılması, mumyalanması, normal bir mezara gömülmesi ya da daha farklı sembolik törenlerle farklı uygulamalar yapılması gibi uygulamalar tamamen dini inanışların yönlendirmesiyle ortaya çıkmaktadır. İnsanlık tarihi içerisinde ölen kişinin vücuduna yönelik en yaygın uygulama ise cesedin toprağa gömülmesi şeklindeki uğurlamalardır. İnsan cesedini gömmeye, ilk çağlardan beri pek çok kültürde görülen ortak bir uygulamadır. Bu uygulama bazı inanışların ve kimi yapıların ortaya çıkmasını sağlamıştır ki buna genellikle mezar denilmektedir. Mezara gömülen naaşların unutulmaması amacıyla ortaya çıkmış olan ve hemen bütün topluluklarda ve milletlerde kendine özgü bir yapılanması olan bir mezar taşı kültürünün ortaya çıktığı görülmektedir. Bu kültürün ortaya çıkışının temel sebebi ise ölen insanların bir taş ile de olsa ebedileştirilmesi, unutulmamasının sağlanması, ölümlerin mekânı olan mezarlıklara yaşayan insanların saygılı davranmasının sağlanması ve yaşayan insanlara ölümün var olduğunun hatırlatılmasıdır.

Bu çalışma kapsamında farklı dönemlerde ziyaret edilmiş olan ve tamamen Türk kültür bölgelerinden müteşekkil olan Tebriz, Tiflis, Nahçıvan ve Erzurum'daki mezarlıklar ve mezar taşları incelenmiştir. Çalışma gerçekleştirilirken Kafkaslar, Anadolu ve İran'daki Türk bölgelerinde mezar taşlarının kültürel benzerlikler ve farklılıkları yansıtır yansıtmadığı ve dolayısıyla bu bölgelerin Türklük bilincini ne kadar yaşattığı tespit edilmeye çalışılmıştır. İncelenen mezar taşlarındaki ikonografik yapılar, kullanılan malzemeler, mezarlıklardaki farklı uygulamalar ve mezar taşları üzerindeki kültürel ifadeler analiz edilmiştir. Araştırma gerçekleştirilirken etnografik araştırma yöntemleri ile saha araştırması yapılarak veri toplama ve analizler gerçekleştirilmiş, ardından da betimsel açıklamalar getirilerek yorumlanmıştır.

Çalışmada ulaşılan sonuçlara göre örneklem olarak seçilen dört bölgede de Türk kültürünün ve İslam inancının etkili olduğu tespit edilmiştir. Değerlendirilen bölgelerdeki mezar taşlarının ikonografik öğeler açısından benzerlikler taşıdığı, simgelerin Türk kültürünün izlerini barındırdığı açık bir şekilde görülmüştür. Ancak Tiflis'in Borçalı bölgesindeki mezar taşları ile Nahçıvan'daki mezar taşlarında Ortodoks Hristiyan kültürünün izlerinin görüldüğü anlaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Mezarlık, Mezar taşı, Türk Kültürü, İslam İnancı, Kültürel Yayılma, Kültürel Etkileşim.

Comparative Analysis of Tabriz- Tbilisi- Nakhchivan and Erzurum Tombstone Culture

ABSTRACT

Mankind lives, lives and dies in the natural course of life. After death, which is the final stage, a phenomenon emerged that is understood by the changing understandings and practices of collecting from the society. whether it is divine religions or superstitious religions, the way in which the body of the deceased is subjected to an application in all belief systems is shaped by the belief structure of the society. The burning of the deceased person's body, embalmed in, burying a normal burial or applications such as different applications with different symbolic ceremony performed arises under the guidance of fully religious beliefs. The most common practice for the body of a person who dies in the history of mankind is the burying of the body in the form of burial. Burying human corpse is a common practice in many cultures since the early ages. This practice gave rise to certain beliefs and certain structures which are often called graves. It appears that a gravestone culture has emerged with the aim of not forgetting the graves buried in the grave and has a unique structure in almost all communities and nations. The main reason for the emergence of this culture is the remembrance of the death of the people, even with a stone, ensuring that they are not forgotten, that the people who live in the cemeteries are dead, and that the lives of the living people are dead.

The graves and tombstones of Tabriz, Tbilisi, Nakhichevan and Erzurum, which were visited in different periods and composed entirely of Turkish cultural regions, were examined in this study. When the study was carried out, it was tried to determine how the grave stones reflected the cultural similarities and differences in the Turkish regions of Caucasus, Anatolia and Iran and therefore how much these regions lived their Turkish consciousness. The iconographic structures of the tombstones that were studied, the used materials, the different applications in the cemeteries and the cultural expressions on the tombstones were analyzed. When the research was carried out, data collection and analysis were carried out by field research with ethnographic research methods, and then descriptive explanations were introduced and interpreted.

According to the results reached in the study, it has been determined that Turkish culture and Islamic belief are influential in the four selected regions. It was clearly seen that the tombstones in the evaluated regions show similarities in terms of iconographic items and that the symbols contain traces of Turkish culture. However, it was understood that the traces of Orthodox Christian culture were reflected in the interaction with the Turkish culture in the tombstones in the Borçalı district of Tbilisi and the tombstones in Nakhchivan.

Keywords: Cemetery, Tombstone, Turkish Culture, Islamic Belief, Cultural Spread, Cultural Interaction.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE ALGILANAN SOSYAL DESTEĞİN YALNIZLIK ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ

Doç. Dr. Ayfer AYDINER BOYLU

Hacettepe Üniversitesi, ayfer_boylu@hotmail.com

Prof. Dr. Gülay GÜNAY

Karabük Üniversitesi, ggunay@karabuk.edu.tr

Prof. Dr. Ali Fuat ERSOY

Karabük Üniversitesi, alifuatersoy@karabuk.edu.tr

ÖZET

Üniversite yılları bireyin yaşamında önemli değişimlerin yaşandığı bir süreçtir. Bu süreçte üniversite öğrencileri içinde buldukları dönem gereği barınma, beslenme, sağlık gibi ihtiyaçlarını karşılama, bulunduğu çevreye uyum sağlama, bir sosyal gruba katılma ve ait olma, kendine güvenme, çevresi ile yakın doyurucu ilişkiler geliştirme gibi çok çeşitli yaşam güçlükleri veya sorunları ile karşı karşıya kalabilmektedirler. Aynı zamanda farklı sosyal, kültürel ve fiziki ortamlardan ayrılarak üniversiteye gelen öğrencilerin büyük çoğunluğu yaşamlarında bir geçiş dönemine girmekte, farklı bir ortamda bulunmanın verdiği duygular nedeniyle de bir yalnızlık duygusu yaşamaktadırlar. Bu dönemde algılanan sosyal destek, yalnızlık düzeyinin azaltılmasında önemli bir kaynak olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu nedenle bu çalışmada üniversite öğrencilerinin yalnızlık düzeyleri üzerinde demografik faktörlerin yanı sıra algılanan sosyal desteğin etkisinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın örneklemini Hacettepe Üniversitesi öğrencileri oluşturmaktadır (n = 402). Veriler demografik bilgi formunun yanı sıra Çok Boyutlu Algılanan Sosyal Destek Ölçeği (Multidimensional Scale of Perceived Social Support – MSPSS) ve UCLA Yalnızlık Ölçeği (UCLA Loneliness Scale – UCLA-LS) kullanılarak toplanmıştır. Çalışmanın sonuçları, algılanan sosyal destek ile yalnızlık düzeyi arasında negatif yönlü bir ilişki olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Üniversite öğrencileri, algılanan sosyal destek, yalnızlık

The Investigation of The Effect of Perceived Social Support on Loneliness in University Students

ABSTRACT

University years are a process of experiencing significant changes in an individual's life. In this process university students may face a variety of life challenges or problems such as meeting their needs such as accommodation, nutrition, health, participating in a social group, self-confidence, adapting and developing close relationships with their surroundings. At the same time, the vast majority of students who come to the university from different social, cultural and physical environments enter a transitional period in their lives and experience a sense of loneliness due to the different sentiments of being in a different environment. In this period, perceived social support emerges as an important source for reducing the level of loneliness. Therefore the present study was designed to determine the relationship between perceived social support and loneliness including the effect of demographic factors on a sample of university students. Participants in this study were students of the Hacettepe University (n = 402). Data were collected through a demographic information form, Multidimensional Scale of Perceived Social Support (MSPSS) and UCLA Loneliness Scale (UCLA-LS). The results of the study show that there is a negative relationship between perceived social support and level of loneliness.

Keywords: University students, perceived social support, loneliness

“VATAN KOKUSU” ADLI UZUN ÖYKÜDE AHISKA TÜRKLERİ

Ayfer YILMAZ

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, ayilmaz@gazi.edu.tr

ÖZET

Vatan Kokusu, Ganire Paşayeva tarafından yazılan ve 2016 yılında Tulpars Yayınları tarafından basımı gerçekleştirilen uzun hikâye türünde bir eserdir. Hikâyede, Ahıska Türkü iki kardeşin birbirinden ayrı geçen ömürlerinin sonunda, tesadüfen tanışan torunları vasıtasıyla bir araya getirilmesi konu edilmektedir. Ahıska Türklerinin, vatan hasreti yanında, dağılan ailelerin birbirine hasret kalan bireylerinin yaşadıkları acılar, kardeş torunları olan İsmail ve Ahmet vasıtasıyla günümüze değin taşınır. Tarihi olaylara işaret edilen bu uzun öykü, halen vatanına hasret yaşayan Ahıska Türkleri konusunu yeniden gündeme getirmektedir.

Bu çalışmamızda öncelikle Ahıska Türkleri hakkında kısa bir bilgi verilecek, ardından da eserde tarihte yaşanan olaylardan hangilerine değinildiği tespit edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Ahıska Türkleri, vatan sevgisi, sürgün.

AHISKA TURKS IN A LONG STORY CALLED “HOMELAND SCENT”

ABSTRACT

Vatan Kokusu is a long story written by Ganire Paşayeva and published by Tulpars Publications in 2016. In the story, Ahıska Türk is about to be brought together by means of grandchildren who have come to know each other at the end of their life apart from each other. Ahıska Turks, besides the country's longing, the sufferings of the separated individuals of the dispersed families are carried on day by day through Ismail and Ahmet, the sister's grandchildren. This long story, which is pointed to historical events, brings back Ahıska Turks, who are still living in their homes.

In this study we will first give brief information about the Ahıska Turks, and then it will be determined which of the historical events are mentioned in the work.

Key Words: Ahıska Turks, homeland love, exile.

TÜRK ROMANINDA FEMME FATALE KADIN KİMLİĞİ VE BİR ÖRNEK: *YAKICI KADIN*

Dilek ÇETİNDAS

Erzurum Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, dilekchetindas@erzurum.edu.tr

ÖZET

Batı edebiyatında, doyumsuz ve tehlikeli bir kadın kimliği olan femme fatale tipi, Türk edebiyatı içerisinde de Tanzimat devrinden itibaren hem tiyatro hem de romanlarda sıklıkla görülen bir tiptedir. Namık Kemal'in İntibah içerisinde prototip olarak sunduğu Mahpeyker ile başlayan ölümcül kadın tipi, Cemil Süleyman, Halit Ziya, Peyami Safa, Refik Halit, Nahit Sırrı gibi pek çok tanınmış yazarın eserlerinde görülür ve bu kanlı tutku izleği, Türk romanındaki kadın tiyolojileri içerisinde önemli bir kaynak oluşturur.

Bu bildiriye Türk romanı içerisinde femme fatale kimliğinin özellikleri işlenecek; tespit edilebilen romanlarda kanlı tutku izlekleri genel çerçevede yorumlanacak ve Osmanlı Türkçesinden günümüz Türkçesine aktarılmamış olan ve Ahmed Reşad tarafından kaleme alınan *Yakıcı Kadın* isimli eserin tiyoloji için önemine değinilerek, femme fatale kimliğinin bu romandaki yansımaları işlenecektir.

Anahtar Kelimeler: *Femme Fatale, Türk Romanı, Yakıcı Kadın, Ahmed Reşad*

Femme Fatale Women's Identity in Turkish Novel and An Example: *Yakıcı Kadın*

ABSTRACT

The type of femme fatale, which is an insatiable and dangerous female identity in Western literature, is a type that is frequently seen in both the theater and novels in the Turkish literature since the Tanzimat era. Namık Kemal's deadly woman type, which started as Mahpeyker prototype in Intibah, is seen in the works of many well known writers such as Cemil Süleyman, Halit Ziya, Peyami Safa, Refik Halit, Nahit Sırrı and this bloody passion trail is an important source.

In this article, the features of femme fatale identity will be processed in Turkish novel; the bloody passions of passion in the identifiable novels will be interpreted in the general frame and the reflections of femme fatale identity will be processed by referring to the importance of typography of the *Yakıcı Kadın* named work which is taken from Ahmed Reşad and which has not been transferred to contemporary Turkism from Ottoman Turkic.

Keywords: *Femme Fatale, Turkish Novel, Yakıcı Kadın, Ahmed Reşad*

TÜRK TİYATROSUNDA PHAEDRA KOMPLEKSİ VE İKLİMA ÖRNEĞİ

Dilek ÇETİNDAS

Erzurum Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, dilekchetindas@erzurum.edu.tr

ÖZET

Yunan mitolojisinden kaynağını alan Phaedra Kompleksi, edebiyat ve psikanalizin yollarını birleştiren, uzun edebî devreler boyunca da pek çok önemli trajedinin konusunu oluşturur. Özellikle üvey oğula duyulan arzu ve bunun sonucundaki tükenişe işaret eden kompleks, Freud ve Nietzsche başta olmak üzere pek çok ismi etkiler.

Bildiride, Phaedra Kompleksi açıklanacak, Türk tiyatro tarihi içerisinde Phaedra Kompleksi'ni işleyen eserler, Yunan trajedileri ile karşılaştırmalı olarak ele alınacaktır. Şahap Rıza tarafından Osmanlı Türkçesinde kaleme alınan ve günümüz Türkçesine henüz aktarılmamış olan İklîma piyesi ise Kompleks'in açıklanması noktasında farklı bir örnek oluşturacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Türk Tiyatrosu, Phaedra Kompleksi, İklîma, Şahap Rıza*

Phaedra Complex and The Example of İklîma in Turkish Theater

ABSTRACT

Taking its source from Greek mythology, the Phaedra Complex constitutes the subject of many important tragedies throughout the long literary periods, combining the paths of literature and psychoanalysis. Especially the desire of the step son and the resultant complex that points to the runaway, Freud and Nietzsche, in particular, are influencing many names.

In this article, the Phaedra Complex will be explained, and the works that will study the Phaedra Complex in the history of Turkish theater will be compared with the Greek tragedy. The İklîma pole, which was received by Şahap Rıza in Ottoman Turkish and which has not yet been transferred to contemporary Turkic, will be a different example at the point of disclosure of the Complex.

Keywords: Turkish Theater, Phaedra Complex, İklîma, Şahap Rıza.

BİR DÖNEM ROMANI: TUZ VE EKMEK

Doç. Dr. Fatih SAKALLI

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, fsakalli@gazi.edu.tr

ÖZET

Toplumcu gerçekçi kırk kuşağının önemli şairlerinden olan Ömer Faruk Toprak, 1973 yılında Tuz ve Ekmek adını verdiği bir de roman yayımlamıştır. İkinci Dünya Savaşı yıllarındaki sıkıyönetim uygulaması çevresinde insanların yaşadığı bunalımı, aydınlara uygulanan baskıları konu edinen roman, 1944-45 yıllarındaki hadiseler üzerinde dururken çağına da tanıklık eder. Romanın başkahramanı Sabahattin ve onun yaşadıkları çevresinde kurgulanan eserde, İstanbul'daki baskı yönetiminin aydın, yurtsever olarak nitelendirdikleri gençlere uyguladıkları muamele üzerinde durulur. Bu çalışmada öncelikle romanın yayım süreci ile ilgili bilgiler verilip romanın zihniyetinden söz edilecek daha sonra da ilgili roman yapı unsurları (olay örgüsü, şahıs kadrosu, zaman, mekân) ve tema çevresinde değerlendirilecektir. Böylece İkinci Dünya Savaşı yıllarında İstanbul'da yaşananlar da vurgulanmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ömer Faruk Toprak, Dönem, Roman, Tuz ve Ekmek

A Period Novel: Salt and Bread

ABSTRACT

Omer Faruk Toprak, one of the most important poets of community realist forties, published a novel in 1973 titled Salt and Bread. The novel, which captures the depression of people around the martial law practice during the Second World War and the pressures imposed on the intellectuals, also witnessed the era of 1944-45, when it stood on the mills. The work of the novel's hero, Sabahattin and his surroundings, focuses on the treatment that the press in Istanbul imposes on young people whom they describe as intellectuals and patriots. In this study, firstly the information about the publishing process of the novel will be given and the mentality of the novel will be mentioned and then the relevant novel elements of the structure (event pattern, personality, time, space) and the theme will be evaluated. Thus, those living in Istanbul during the Second World War will also be emphasized.

Key Words: Ömer Faruk Toprak, Period, Novel, Salt and Bread

ÖMER FARUK TOPRAK'IN HİKÂYELERİNDE TEMALAR

Doç. Dr. Fatih SAKALLI

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, fsakalli@gazi.edu.tr

ÖZET

Toplumcu gerçekçi kırk kuşağının önemli şairlerinden olan Ömer Faruk Toprak'ın eser verdiği edebi türlerden birisi de hikâyedir. Şair, hikâyelerini Karşı Pencere ve Gönen Öyküleri adlı kitaplarda toplar. Bu kitaplardaki hikâyelerin hepsi şairin ölümünden sonra eşi Füzünan Toprak tarafından hazırlanarak yine Karşı Pencere adı ile 2001 yılında Kültür Bakanlığı yayınları arasından yayımlanır. Şairin hikâyelerinde de şiirsel bir üslubu kullandığı görülür. Bu çalışmada şairin bazı hikâyelerinden örnekler verilerek onun hikâyelerinde karşımıza çıkan temalar üzerinde durulacaktır. Batıl inanış, cinsellik, çaresizlik, mutluluk, yalnızlık, ideolojik baskı, umut, vefasızlık, çocukluk ve gençlik yıllarına ait hatıralar, insan sevgisi, okuma arzusu, azim ve kararlılık, sıkıyönetim gibi temaların ön plana çıktığı hikâyelerin büyük bir çoğunluğunun gerçek hayattan izler taşıdığı görülür. Bireysel ve toplumsal temaların bir arada görüldüğü bu hikâyeler vasıtası ile şairin insani gerçeklik ile toplumsal gerçekliği iç içe vermeye çalıştığı söylenebilir. Çalışmamızda hikâyelerdeki bu temalardan söz edilerek Ömer Faruk Toprak'ın hikâyelerinde de toplumcu gerçekçi tavrını sürdürdüğü gösterilecektir.

Anahtar Kelimeler: Ömer Faruk Toprak, Hikâye, Tema

Themes in Ömer Faruk Toprak's Stories

ABSTRACT

One of the literary genres of Omer Faruk Toprak, one of the important poets of the community realist forties, is a story. The poet collects his stories in Counterpoint Window and Gonen Stories. All the stories in these books were prepared by his wife Füzünan Toprak after the death of the poet and published again in 2001 in the name of Karşı Pencere from the publications of the Ministry of Culture. It is seen that the poet's stories use a poetic style. In this work, some examples of the poet's stories will be given and the themes that will face in his stories will be discussed. It is seen that a great majority of the stories of superstition, sexuality, helplessness, happiness, loneliness, ideological oppression, hopelessness, unbelief, memories of childhood and youth, human love, reading desire, perseverance and stability, martial law. It can be said that through these stories, in which individual and social themes are seen together, the poet tried to bring human reality and social reality together. In our work, these tales in the stories will be mentioned and it will be shown that Omer Faruk Toprak continues his socialist realistic attitude in his stories.

Key Words: Ömer Faruk Toprak, Story, Theme

HIFZI TOPUZ'UN HİKÂYELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME Hasan YÜREK

Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye, hyurek@mersin.edu.tr

ÖZET

1923 yılında doğan Hıfzı Topuz, 1950'lerden itibaren eser yayımlamaya başlamıştır. Bununla birlikte yazarın edebi eser yazması 1990'lı yıllarda olmuştur. Hıfzı Topuz, Meyyale adlı ilk romanını 1998'de yayımlamıştır. Sanatçı bu ilk romandan sonra da on altı roman daha yazmıştır. Yazar, tarihi, biyografik romanlar yayımlarken 2015'te ilk hikâye kitabını ortaya koymuştur. Bu hikâye kitabı Hıfzı Topuz'un ilk ve tek hikâye kitabıdır. Yazarın yayımlanan tek hikâye kitabı 2015 yılında çıkmış olup *Gizli Aşklar: Yaşanmış Hikâyeler* başlığını taşımaktadır. Bu kitapta yazar, 1950 ve 1960'lı yıllarda Paris ile İstanbul'da tanık olunmuş hikâyeleri yazmıştır. Bu hikâyelerin bazıları yazarın kendi başından geçmiş, bazıları da arkadaşları tarafından kendisine anlatılmıştır. Buradan hareketle bu çalışmada tek hikâye kitabından yola çıkılarak Hıfzı Topuz'un hikâyeciliği değerlendirilecektir. Hikâyeler, tema, yapı ekseninde ele alınacak ve yazarın nasıl bir hikâyeci olduğu ortaya konmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Hikâye, Hıfzı Topuz, Gizli Aşklar: Yaşanmış Hikâyeler.

An Assessment on the Stories of Hıfzı Topuz

ABSTRACT

Born in 1923, Hıfzı Topuz started publishing works from the 1950s onwards. However, the author's literary work has been in the 1990s. Hıfzı Topuz published his first novel, Meyyale, in 1998. The artist wrote sixteen novels after this first novel. The author published his first story book in 2015 when publishing historical, biographical novels. This story book is the first and only story book of Hıfzı Topuz. The only book published by the author was published in 2015 and is headed by *Gizli Aşklar: Yaşanmış Hikâyeler*. The author of this book has written witnesses in Paris and Istanbul in the 1950s and 1960s. Some of these stories have passed by the writer himself, others have been told to him by his friends. From this point of view, the story of Hıfzı Topuz will be evaluated in this study by starting from the one story book. The stories will be handled on the axis of the theme, and will be tried to show how the author is a storyteller.

Keywords: Story, Hıfzı Topuz, Gizli Aşklar: Yaşanmış Hikâyeler.

SOMBAHAR DERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Hasan YÜREK

Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye, hyurek@mersin.edu.tr

ÖZET

Sombahar, 1990'dan 1996 yılına kadar yayımlanmış bir şiir dergisidir. İstanbul merkezli dergi iki ayda bir yayımlanmıştır. Dergi toplamda 35 sayı yayımlanmıştır. Derginin sahibi Ferdi Arutan, genel yayın yönetmeni Orhan Kâhyaoğlu, yazı işleri müdürü ise K. Celal Gözütok'tur. Dergi, iyi bir şiir zevki kazandırmak ve nitelikli şiir eleştirisi yapmak amacıyla ortaya çıkmıştır. Sombahar, istenilen talebi görmeyince yayın hayatına sını vermiştir. Bu çalışmada amaç genel özellikleri belirtilen Sombahar dergisinin toplam 35 sayısının bir bütün halinde genel olarak değerlendirmektir. Derginin genel özellikleri ve yayın serüveni ele alındıktan sonra dergide yer alan şiir ve eleştiriler istatistiki şekilde sunulacaktır. Buradan hareketle de derginin yayın politikası ortaya konacak, Türk şiiri bağlamında yaptığı katkı değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Sombahar, Dergi, İnceleme.

A Review on Sombahar Magazine

ABSTRACT

Sombahar is a poetry magazine published from 1990 to 1996. Istanbul based magazine has been published every two months. The journal has published 35 issues in total. Ferdi Arutan, owner of the magazine, Orhan Kâhyaoğlu, general editor, and K. Celal Gözütok, editor of the editorials. The magazine has emerged to provide a good poetry taste and to criticize qualified poetry. Sombahar has blamed the life of the publication when he did not see the desired demand. The purpose of this study is to evaluate the general characteristics as a whole of a total of 35 of the stated Sombahar magazine. The general characteristics of the magazine and the publication adventure will be presented after the poem and criticism statistics in the magazine. From here, the publication policy of the magazine will be revealed and the contribution you make in the context of Turkish poetry will be evaluated.

Keywords: Sombahar, Magazine, Review.

**50D'Lİ ARAŞTIRMA GÖREVLİLERİN DOKTORA SONRASI KARIYER GELİŞİMLERİ İÇİN
ÜNİVERSİTE SEÇİM KRİTERLERİNİN DEMATEL YÖNTEMİ İLE İNCELENMESİ**

Hüdaverdi BİRCAN

Cumhuriyet University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Turkey, hbircan@gmail.com

Murat YILDIRIM

Gaziosmanpaşa University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Turkey,
muratyildirimop@gmail.com

Abdulkerim GÜLER

Cumhuriyet University, Social Sciences Institute, Turkey, aguler@cumhuriyet.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmada, araştırma görevlilerinin yüksek öğrenimleri boyunca almış oldukları mesafe sürecinde karşılaştıkları problemlerin ve kariyer planlarının oluşturmuş olduğu kompleks yapının değerlendirilmesinde Dematel yöntemi (The Decision Making Trial and Evaluation Laboratory) kullanılarak bir değerlendirme yapılmıştır. Dematel yönteminde kullanılacak olan kriterler ise akademide yıllardır çalışan ve birçok konuda gözleme sahip akademisyenler ve aynı zamanda araştırmanın konusunu oluşturan araştırma görevlilerinin görüşleri ele alınarak ortaya konmuştur. Ortaya çıkan kriterler ise mobbing, adalet, iş yükü, üniversitenin akademik başarısı ve üniversitenin genel yapısı olarak elde edilmiştir.

Gerçekleştirilen analiz sonucunda net etkileyici kriterler sırasıyla mobbing, üniversitenin genel yapısı ve adalet olmuştur. Net etkilenen kriterler ise iş yükü ve üniversitenin başarısıdır. Ayrıca mobbing ve adalet kriterlerinin diğer kriterler ile yoğun etkileşim içinde ve yüksek derecede öneme sahip olduğu elde edilmiştir. Yapılan analiz sonucunda genel değerlendirme ise mobbing kriterinin en çok etkiliyen, iş yükü kriterinin ise en çok etkilenen kriter olmasıdır.

Amaç olarak ortaya konan bu kriterler arasındaki ilişkiler her ne kadar kariyer gelişimi için üniversite tercihi kriter ağırlıklarına hangi yönde önem verilmesi gerektirdiği belirtse de zaman boyutunda kriterlerin birbirini olumsuz yönde etkileyebileceği gözden kaçırılmamalıdır.

Anahtar Kelimeler: Çok Kriterli Karar Verme, Kariyer Gelişimi, Dematel Yöntemi.

Investigation of University Selection Criteria for Post-Doctoral Career Development of 50D Research Assistants by DEMATEL Method

SUMMARY

In this study, an assessment was made using the Dematel method (The Decision Making Trial and Evaluation Laboratory) to assess the complex structure of researchers' problems and career plans they encountered during distance learning during their higher education. The criteria to be used in the dematel method are the academicians who have been working in the academy for many years and who have observations in many subjects and also the opinions of the researchers who constitute the subject of the research. The resulting criteria were mobbing, justice, workload, academic success of the university and general structure of the university.

As a result of the analysis carried out, the net impressive criteria were respectively mobbing, the general structure of the university and justice. The net impacted criteria are the workload and the success of the university. In addition, it has been found that the mobbing and justice criteria have intensive interaction with other criteria and have a high degree of prescription. As a result of the analysis made, the mobbing criterion is the most effective and the workload criterion is the most affected criterion.

Relations between these criteria, which are aimed as an aim, should be kept in mind that the criterion in the time dimension may affect each other negatively, although the emphasis on the criterion weights should be given to the preference of the university for career development.

Keywords: Multiple Criteria Decision Making, Career Development, Dematell Method.

BİR ÜNİVERSİTE İÇİN PERSONEL OTOMASYON PROGRAMININ BELİRLENMESİNDE TOPSİS YÖNTEMİNİN UYGULANMASI

Hüdaverdi BİRCAN

Cumhuriyet Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bil. Fakültesi, İşletme Bölümü, Türkiye, hbircan@gmail.com

Murat YILDIRIM

Gaziosmanpaşa Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bil. Fak., İşletme Böl., Türkiye, muratyildirim.gop@gmail.com

Abdulkerim GÜLER

Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye, aguler@cumhuriyet.edu.tr

ÖZET

Karar verme hedef ve amaçların gerçekleştirilmesi için var olan alternatiflerden birisini seçme işlemidir. Günümüzde hızla gelişen bilgi teknolojileri kullanımı ön plandadır. Çalışan personelin özlük bilgilerinin elektronik ortamda saklanması, gerekli görüldüğünde tüm bilgilerin sorgulanması, yürütülmesi, raporlanması vb. açısından devlet kurumlarının personel otomasyon programı kullanması son derecede önem arz etmektedir. Ayrıca istenilen istatistik bilgileri de listelenebilmektedir. Türkiye'deki üniversitelerin çoğunda personel otomasyon programı kullanılmaktadır. Böylece işlemlerin hızlı ve kolay yapılması sağlanmakta ve personelin iş yükü azaltılmaktadır. İşlemlerin etkin bir şekilde yürütülebilmesinde ve iş gücü planlamasında personel otomasyon programlarının önemi büyüktür. Ayrıca tüm personelin bilgilerinin güvenli bir şekilde saklanması da personel otomasyon programlarını ön plana çıkarmıştır.

Bu araştırma ile bir üniversitede çalışan idari ve akademik personelin tüm bilgilerinin girişinin yapılabildiği personel otomasyon programlarının seçimi aşamasında personelin isteklerini karşılayacak en ideal programın belirlenmesi amaçlanmıştır.

Personel otomasyon programının seçilmesi için on bir adet kriter göz önünde bulundurularak en ideal çözüm araştırılmıştır. Bu kriterler; "Programın Fiyatı", "Yıllık Bakım Maliyeti", "Raporlama Tasarımı", "Referanslar, Kullanım yaygınlığı", "Menülerin kullanım kolaylığı", "Program Desteği", "Erişim kolaylığı (Hızlı, Yavaş vb.)", "İhtiyaçlara Cevap verilebilirliği", "Uyarı ve Bilgilendirme", "Diğer sistemlerle Entegrasyon", "Program Güncellenebilirliği". Üniversitenin Personel Daire Başkanlığında görev yapan 3 yönetici ve 7 bilgisayar işletmeninden oluşan 10 kişilik bir ekibe kriterlerin puanlamasından oluşan bir anket çalışması yapılarak görüşleri alınmıştır. Bu çalışmada çok kriterli karar verme yöntemlerinden TOPSİS yöntemi kullanılmıştır. TOPSİS yöntemi sonucunda üç farklı personel otomasyon programı arasından A alternatifi tüm faktörler göz önüne alındığında en ideal alternatif olarak önerilirken, bunu sırasıyla C ve B alternatifleri takip etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çok Kriterli Karar Verme, Personel Otomasyon Programı, TOPSİS.

Application Of The Topsis Method In Determining The Personnel Automation Program For A University

SUMMARY

Decision-making is the process of selecting one of the existing alternatives for the realization of the goals and objectives. Today, the use of rapidly developing information technologies is a front end. Keeping personal information of employees working in electronic environment, questioning, conducting and reporting all information when deemed necessary. the use of personnel automation programs by state institutions is of utmost importance. In addition, the desired statistical information can be listed. Most of the universities in Turkey personnel automation program is used. Thus, the operations are made fast and easy and the workload of the personnel is reduced. The importance of staff automation programs is great in the efficient execution of operations and in the planning of workforce. In addition, the safekeeping of all personnel 's information brings the personnel automation programs to the forefront.

The aim of this research is to determine the ideal program to meet the staff's needs during the selection of staff automation programs where all information of administrative and academic staff working at a university can be accessed.

The most ideal solution has been investigated by considering eleven criteria for the selection of personnel automation program. These criteria are; "Availability of the Program", "Annual Maintenance Cost", "Reporting Design", "References, Usage Preference", "Menus Usability", "Program Support", "Accessibility (Fast, Slow etc.)", "Warning and Information", "Integration with other systems", "Program Updateability". A questionnaire consisting of a score of a team of 10 people consisting of 3 managers and 7 computer operators working in the Personnel Department of the University was taken and opinions were taken. In this research, TOPSİS method is used as a multi criteria decision making method. As a result of the TOPSİS method, alternatives A among the three different personnel automation programs are suggested as the most ideal alternative when considering all the factors, followed by C and B alternatives respectively.

Key words: Multi Criteria Decision Making, Personnel Automation Program, TOPSİS. **BİRLEŞİK**

MODELLEME DİLİ (UML)

Mehmet Sinan BAŞAR

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, İşletme Bölümü

ÖZET

Model, bir gerçekliğin basitleştirilmiş küçültülmüş, sembollerle ifade edilmiş halidir. Modellemenin amacı çok büyük ya da karmaşık bir sistemi gözlemleyebilmektir. Modeller belirli bir kısmı ya da belirli özelliklerini göstererek bunlara odaklanmayı sağlayabildiği gibi, gerçek varlığın tüm özelliklerini yansıtarak geniş bir bakış açısı sağlamak amacıyla kullanılırlar.

Birleşik Modelleme Dili (UML), süreç modelleme için geliştirilmiş bir standarttır. İş akışı, yazılım geliştirme, sistem tasarımı gibi birçok işi şekil ve grafiklerle ifade etmek için kullanılacak ortak bir dil geliştirmek amacıyla ortaya çıkarılmıştır.

UML kullanmanın amacı sistemin işleyişini ve parçalarını bir model üzerinde göstermek ve belgelemektir. Ortak bir dil olarak UML, bir projede görev olan tüm katılımcıların anlayabileceği, sonradan katılanların rahatlıkla adapte olabileceği standart görseller oluşturmaya yardımcı olur.

İlk olarak 1997 yılında oluşturulan UML standartları sürekli olarak geliştirilmiş, en son versiyonu UML 2.5 adıyla 2015 yılında duyurulmuştur.

UML bünyesinde birçok diyagram bulunmaktadır. Bu diyagramlar, davranış, etkileşim ve yapısal olmak üzere üç grupta değerlendirilir. Modellemeyi doğru yapabilmek için öncelikle sistem ve süreçleri iyi analiz etmek önemlidir. Daha sonra en uygun diyagramı seçmek ve kullanmak gerekir.

Bu çalışmada uygun UML diyagramının seçilmesi ve kullanımı örnek olaylarla açıklanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sistem Tasarımı, Yazılım Geliştirme, Modelleme, Proje Yönetimi

Unified Modeling Language (UML)

SUMMARY

The Model is a simplified form of reality, expressed by symbols. The purpose of modeling is to observe a very large or complex system. Models are used to provide a broad perspective by reflecting all aspects of the real being, as well as focusing on them by showing a certain part or specific characteristics.

Unified Modeling Language (UML) is an advanced standard for process modeling. It has been developed as a common language that can be used to express many tasks, such as workflow, software development, system design, and graphics.

The purpose of UML is to show and document the operation of systems or parts of them on a model. As a common language, UML helps to create standard visuals that all participants in a project can understand and that later participants can easily adapt to.

The UML standards that were first created in 1997 were continuously developed and the latest version was announced in 2015 under the name of UML 2.5.

There are many diagrams within UML. These diagrams are evaluated in three groups: behavior diagrams, interaction diagrams and structural diagrams. It is important to analyze the systems and processes in order to make modeling accurate. Then it is necessary to select and use the most appropriate diagram

In this study, selection and use of the appropriate UML diagram will be explained by case studies.

Key Words: System Design, Software Development, Modeling, Project Management

ENDÜSTRİ 4.0 BİLEŞENLERİNİN MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİNE GETİRDİĞİ YENİ BAKIŞ AÇILARI VE YAKLAŞIMLAR

M. Sinan BAŞAR

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, İşletme Bölümü

Derya ÇAKMAK KARAPINAR

Arş. Gör Açık Öğretim Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü

ÖZET

Almanya'nın 2011 yılında planladığı ve 2013 yılında uygulamaya geçtiği Endüstri 4.0, temel olarak yaşamın her alanına otonom sistemlerin entegrasyonunu içermektedir. Otonom sistemler uygulandıkları her alana akıllı olma (akıllı evler, akıllı fabrikalar, akıllı marketler, vb.) özelliğini getirmektedir. Endüstri 4.0'ın endüstriyel alanlara uygulanması ile birlikte işletmeler etkililiklerini ve verimliliklerini en üst düzeye çıkarırken insan kaynaklı hatalarında önüne geçilmesini sağlayacaktır. Otonom endüstriyel süreçler talepten üretime doğru bir ilerleme izleyen çekme tipi üretimin gerçekleştirilmesi ve talep karşılandığı anda üretimin sonlandırılması esasına dayanmaktadır.

Endüstri 4.0 süreci Siber Fiziksel Sistemler, Nesnelerin İnterneti, Bulut Bilişim Sistemleri, Büyük Veri, 3D Yazıcılar (Katmanlı Üretim Teknolojileri), Akıllı Fabrikalar, Yapay Zekâ, Otonom Robotlar, Simulasyon ve Artırılmış Gerçeklik bileşenlerinden oluşmaktadır. Bu bileşenler sürekli olarak bir gelişim içerisinde ve işletmeleri adım adım 'insansız' olma özelliğine doğru götürmektedir. Bu durum öncelikli amacı müşterileri ile iletişim kurmak ve onlarda sadakat oluşturmak olan işletmeler için önemlidir. Teknolojinin gelişmesi ve hedef pazarlardaki rekabetin artmasıyla birlikte işletmeler klasik satış ve pazarlama tekniklerinde değişiklikler meydana getirerek interneti ve teknolojiyi aktif olarak kullandıkları yeni bir müşteri ilişkileri yönetimi uygulamaya başlamışlardır. Üretim odaklı olarak uygulanmaya başlanan müşteri ilişkileri yönetimi, satış odaklı, pazarlama odaklı ve son olarak da müşteri odaklı bir anlayışa dönüşmüştür. Endüstri 4.0 sürecinin meydana getirdiği dönüşümler içerisinde işletmelere beklenti ve istekleri sürekli olarak değişen hedef kitlesi hakkında detaylı bilgi edinmesini, müşterilerinin memnuniyet düzeyini artırmasını ve kişiselleştirilmiş ürünler sunmasını sağlayacağı düşünülmektedir.

Bu çalışmada işletmelerin hayatta kalmalarındaki en önemli etken olan müşterileri ile endüstriyel yapıların köklü bir değişim süreci içerisinde girmesine neden Endüstri 4.0 ve bileşenlerinin birbirleri ile uyum içerisinde ve en yüksek verimlilikte bir araya getirilmesi ve bunun sonucunda ortaya çıkacak olan yeni müşteri ilişkileri yönetimi bakış açısı ve yaklaşımı incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Müşteri İlişkileri Yönetimi, Endüstri 4.0, Endüstri 4.0 Bileşenleri

New Perspectives and Approaches to Customer Relationship Management of Industry 4.0 Components

SUMMARY

Industrial 4.0, which Germany plans in 2011 and which it applies in 2013, mainly includes the integration of autonomous systems into every aspect of life. Autonomous systems provide the ability to be smart in every area where they are applied (smart houses, smart factories, smart markets, etc.). With the implementation of Industry 4.0 into industrial areas, enterprises will be able to maximize their effectiveness and productivity and prevent human-induced errors. Autonomous industrial processes are based on the principle of making progress from demand to production and ending production as soon as demand is met.

The industry 4.0 process consists of cyber-physical systems, the Internet of objects, Cloud Computing Systems, large data, 3D printers (Layered Manufacturing Technologies), Smart factories, Artificial Intelligence, Autonomous robots, simulation and augmented reality components. These components are constantly evolving and lead businesses to become 'unmanned' step by step. This is important for businesses whose primary purpose is to communicate with their customers and to create Loyalty in them. With the development of technology and the increase in competition, enterprises have started to implement a new customer relationship management that they actively use internet and technology by creating changes in classical sales and marketing techniques. Customer Relationship Management, which started to be applied with production focus, has become sales-oriented, marketing-oriented and finally customer-focused. In the transformation of the industry 4.0 process, it is thought that it will enable enterprises to obtain detailed information about the continuously changing target group, increase the level of satisfaction of their customers and offer personalized products.

In this study, the most important factor in the survival of enterprises with customers and industrial structures entering a process of radical change caused by the industry 4.0 and components together in harmony with each other and the highest efficiency will be combined as a result of the new Customer Relationship Management perspective and approach will be examined.

Key Words: Customer Relationship Management, Industry 4.0, Industry 4.0 Components

**FİLİBELİ ŞEHBENDERZADE AHMET HİLMİ’NİN “A’MAK-I HAYAL” ADLI ESERİNDE
VAHDET-İ VÜCUD ETKİLERİ**

Adem ZENGİN- Doç.Dr. Mutluhan TAŞ

1.Selçuk Üniversitesi Mevlâna Araştırmaları Enstitüsü

2.Selçuk Üniversitesi Düzey Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü

ÖZET

A’mak-ı Hayal, Şehbenderzâde Filibeli Ahmed Hilmi’nin (ö.1913) masal-hikaye karışımı birtakım olayları alegorik bir üslupla anlattığı tasavvufî ve felsefî bir eserdir.

2.Meşrutiyet devrinin önde gelen İslamcı fikir adamlarından Şehbenderzade Ahmed Hilmi’nin eserleri arasında ayrı bir yeri olan Amak-ı hayal ,bu dönemde Osmanlı toplumunda yeni yeni görülmeye başlayan materyalist görüşe karşı kaleme alınmış tezli bir eserdir. Bütün eser boyunca ruh ve kainatın sırrı ,yaratılışın gayesi araştırılarak maddecî görüşün sığılığı ve insanı saadete ulaştırmakta yetersiz kaldığı ortaya konur. Kitap, yazanın muhayyile zenginliği yanında tasavvuf ve felsefedeki vukufunu ve bunu ifade etmedeki kabiliyetini de ortaya koymakta ,birtakım teşhisler ve ruhi hallerle tasavvufun ,enbiyanın, evliyanın sırları ve çeşitli halleri hayaller içinde anlatılmaktadır.

Vahdet-i Vücut düşüncesinin işlendiği bu eser dönemin şartları içerisinde eleştirilere maruz kalsa da akıcı ve etkileyici anlatımıyla adından söz ettirmeyi başarmıştır.

Anahtar kelimeler: Vahdet-i Vücut,Zirve-i hiçi,Kaf-u Anka,Saha-i azamet, Nirvana, Buda

ABSTRACT

A'mak-i Hayal is a mystical and philosophical work that allegorically narrates some events of a mixture of fairy tale-story of Şehbendzâde Filipeli Ahmed Hilmi (ö.1913)

The Amak-i dream, a distinguished place among the works of Şehbenderzade Ahmed Hilmi from the prominent Islamic thinkers of the second period of the Constitutional Monarchy, is a thesis with a thesis against the materialist view that has not started to appear in the Ottoman society. Throughout the whole work it is revealed that the spirit of the soul and the universe have been investigated and the inhabitants of the creation have been exploited to be inadequate to convey materiality and happiness. The book reveals the richness of the writer as well as the sense of wisdom in Sufism and philosophy as well as the ability to express it. Some of the diagnoses and spiritualities are described in mysticism, secrets of the marriage,

The Wahdat-i Body has been exposed to criticism within the conditions of this work of thought, but has been making mention of its name with its fluent and expressive expression.

Key words: Wahdat-i Body, Summit-i no, Kaf-u Anka, Saha-i azamet, Nirvana, Buddha

MUHYİDDİN İBN ARABİ'NİN “İLAHİ AŞK” ADLI ESERİNDE VAHDET-İ VÜCUD ETKİLERİ

Rahime ACAR- Doç.Dr. Mutluhan TAŞ

1.Selçuk Üniversitesi Mevlâna Araştırmaları Enstitüsü

2.Selçuk Üniversitesi Düzey Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü

ÖZET

Eser,Muhyiddin İbn Arabi'nin Risaletu'l-Futuhatil Mekkiyyeti fi Ma'rifeti'l-Esrari'l-Malikiyyeti ve'l-Mülkiyyeti(Malik ve Mülk Sırlarının Bilinmesine Dair Mekke'deki Manevi Fetihler Kitabı)adlı 560 bölümlük eserin 178.Bölümünün çevirisidir.Bu bölümün adı ,Fi Ma'rifeti Makamil –Mahabbeti (Sevgi Makamının Bilinmesine Dair)dir ve adı geçen eserin dört ciltlik Beyrut baskısının 2. cildinde ,320-362 sayfaları arasında yer almaktadır.Aynı bölüm .Maurice Gloton tarafından Traite de l'amaur /Albin Michel ,Paris,1986)adıyla Fransızcaya da çevrilmiştir.¹

Bu kitap bizi hakikate ulaştırarak ilk ve son noktanın aşk olduğu gerçeğini dile getirmektedir. İbn Arabi'den önce aşk üzerine söylenenleri içermesinin yanı sıra ,onlarıda aşarak aşkı en somut biçiminden en soyut biçimine kadar tüm yönleriyle ortaya koymaktadır.Bu anlamda üç kısma ayrılan aşk , Tabii Aşk,Ruhani Aşk ve İlahi Aşk başlıkları altında incelenmektedir.Ancak bütün aşkların nihai noktasının ilahi aşk olduğu da vurgulanmaktadır.⁶

İbn Arabi İspanya'da Mürsie'de doğdu ve 1240'ta Şam'da öldü.Arapça olarak ciltler tutan eserler yazdı ve önde gelen sufi kelimacı ve filozof olarak görülmeye başladı.²

İbn Arabi'nin görüşlerini taktir edenler ,tasavvufta otorite oluşundan hareketle ona ‘‘Şeyhu'l-Ekber /En büyük şeyh ‘‘,dini ilimlerde otorite oluşturan hareketle de’’Muhyiddin /Dini diriltten ‘‘ lakaplarını vermişlerdir.Varlığın birliği (Vahdet-i Vucud)öğretisinin banisi olması ve kendisinden sonra Vahdet-i Vucud görüşünü benimseyen sufiler için Şeyhul Ekber lakabına atıfla Ekberi sıfatı kullanılmıştır.³

Anahtar Kelimeler:İbn Arabi –İlahi Aşk –Vahdet-i Vücut –Aşk

ABSTRACT

The work, 560 pieces of Muhyiddin Ibn Arabi's Risaletu'l- Futuhatil Makkiyyeti fi Ma'rifeti'l-Esrari'l-Malikiyyeti ve'l-Mulkiyyeti (The Book of Spiritual Conquests in Mecca About Knowing the Secrets of Property and Property) 178. Fi Ma'rifeti Makamil -Mahabbeti (About Knowing the Love Authority) and is located in the second skin of the four-volume Beirut press, between 320-362 pages.Aynı section.Maurice Gloton by Traite de I 'amaur / Albin Michel, Paris, 1986).

This book expresses the fact that love is the first and last point that will reach us to the truth. Besides Ibn Arabi, we express love in all its aspects, from the most concrete form to the most abstract form. Love, Spiritual Love, and Divine Love. However, it is also emphasized that the ultimate point of all love is divine love.⁶

Ibn Arabi was born in Spain in Mürsie and died in Damascus in 1240. He wrote works bearing the boundaries of the Bible and began to be seen as the leading Sufi theologian and philosopher. Those who adhere to the views of Ibn Arabi have given him the nicknames of " Shaykh al-Akbar / the greatest sheikh " with the movement of authority and the nicknames of " Muhyiddin / Religion resurrected " with the movement that created authority in religious sciences. Vucud), and after his own reference to the name of Shaykh al-Qubar for the Sufis who adopted the Vahdat-i Vujud view.

Key words: Ibn Arabi-Divine Love -Vahdet-i Vücut-Love

**TÜRKİYE’DE BİREYSEL EMEKLİLİK SİSTEMİ’NİN (BES) ORTA VE UZUN VADELİ
TASARRUFLAR AÇISINDAN EKONOMİK VE FİNANSAL ETKİLERİ**

Doç. Dr Niyazi ERDOĞAN

. TC. Ufuk Üniversitesi İ.İ.B.F. Uluslararası Ticaret Bölümü Öğretim Üyesi

Özet

Bireysel Emeklilik Sistemi (BES), bireylerin Emekliliklerinde rahat bir yaşam sürdürmeleri için çalışma dönemleri boyunca düzenli olarak tasarruflarını bulunmalarını sağlayan, sosyal güvenlik sistemini tamamlayan, yasa ile düzenlenmiş ve yatırımcılarına vergi avantajları tanınarak özendirilmiş bir “Geleceğe Yatırım” sistemidir.

Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde, sosyal güvenlik sisteminin yetersizliği ve yaşam sürelerinin uzaması, bireylerin emeklilik yıllarına yönelik planlama yaparak tasarruflarını bulunmaları ihtiyacını ortaya çıkarmıştır.

Bireysel Emeklilik Sistemi’nde biriken fonlar, ülkenin tasarruf hacmini artırmakta olup, bu sistemle küçük tasarruflar biraraya getirilerek kayıt altına alınmakta, aynı zamanda finansal sistemin derinleşmesine ve gelişmesine katkıda bulunacak fon birikimi sağlamaktadır. Emeklilik fonlarının kısa vadeli alım – satım işlemleri yerine uzun vadede getiri elde etme hedefi sermaye piyasalarında uzun vadeli kurumsal yatırımların artmasına olanak vermektedir. Bu durum ise kısa vadeli sermaye hareketlerinin yaratacağı dalgalanmaları ve bunların etkilerini sınırlamakta, sermaye piyasalarının krizlere karşı direncini artırmakta, yatırımcılar için daha güvenli olmasına katkıda bulunarak finansal istikrarı olumlu yönde etkilemektedir.

Anahtar Kelimeler: Bireysel Emeklilik Sistemi, Özel Emeklilik Fonları, Ekonomi ve Finansal Etkileri

Alan Tanımı: Bireysel Emeklilik Sistemi – Ekonomi ve Finans

Private Pension System in Turkey (Bes), Its Economic and Financial Effects in Terms of Medium and Long-Term Savings

ABSTRACT

The Individual Pension System (PPS) is a "Future Investment" system that is regulated and encouraged by law by giving investors tax advantages. It complements the social security system and ensures that individuals can regularly accumulate savings during their working lives so that they can maintain comfortable lives during their pensions.

In developing countries such as Turkey, the lack of social security system and prolongation of life expectancy have necessitated the individuals to do planning for (additional) savings for their retirement years.

Funds accumulating in the private pension system increase the savings base of the country; within this system, small savings are brought together and registered; and at the same time, funds accumulate to contribute to the deepening and development of the financial system. The targeting of long-term returns instead of short-term buy-sell transactions by the pension funds allows the increase of the long-term institutional investments in capital markets. This, in return, limits the fluctuations and the effects of short-term capital movements while increasing the resistance of capital markets to crises; and also enhances financial stability by making capital markets safer for investors.

Keywords: Individual Pension System, Private Pension Funds, Economics and Financial Impacts

Field Definition: Individual Pension System - Economy and Finance

ST COLERIDGE'İN ŞİİRLERİNDE SPİNOZACI YENİ-PLATONCULUK

Nurten BİRLİK

ODTÜ, nbirlik@metu.edu.tr

ÖZET

Yaşadıkları dönemdeki epistemolojinin koşullandırdığı doğa ve insan arasındaki yabancılaşmaya karşı neredeyse politik bir duruş olarak alınan yüce, İngiliz Romantik şiir geleneğinde çok önemli bir deneyimdir. Burke'ün *Yüce ve Güzel Kavramlarımızın Kaynağı Hakkında Bir Soruşturma* (A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful, 1757) başlıklı çalışmasında tanımladığı yüce deneyiminin ötesine giden Romantik şairler, Burke'deki yüce deneyimini Yeni-Platonculuktaki Ruh ve Spinoza'daki Sevinç kavramı ile harmanlayarak, bu süreci yarı mistik bir boyuta taşıdılar. Yani imgelemlerinde bir genişleme yaşayarak, şiirlerinde ampirik gerçekliğin arkasındaki metafizik boyutu deneyimleyip şiirleştirirler. Özellikle Wordsworth ve Coleridge'de (daha sonra, -biraz farklı bir şekilde- Shelley ve Keats'de) yücenin deneyimlenmesiyle başarılan bu yarı-mistik süreç, beraberinde ruhsal/imgelemsel bir genişleme duygusu da getirir. Burada hem görünen gerçeklikle görünmeyenin arasındaki bağı kurabilmek hem de bu süreci esteteze etmek kaygısı güdüldü. Bu bildiride, ilk kuşak İngiliz Romantik şairlerden olan S.T. Coleridge'in seçilmiş şiirlerinde betimlediği yüce deneyimi ve bu deneyimin Spinozacı ve Yeni-Platoncu boyutu irdelenecektir.

Anahtar kelimeler: Coleridge, Yüce, Spinozacı Yeni-Platonculuk, Romantik Şiir

Spinozist Neo-Platonism in S.T. Coleridge's Poems

ABSTRACT

The experience of the sublime is very important in English Romantic poetry as it is taken as a challenge to the rupture between human and nature created by the contemporary epistemology. Going beyond Burke's conception of the sublime in his book titled *A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful* (1757), the Romantic poets make this experience into a semi-mystical process by combining it with the Neo-Platonic idea of the Soul and Spinozist idea of Joy. In other words, achieving an expansion in their imagination, they can connect to the metaphysical frame, which lies beyond the empirical reality and poeticize this connection. In their poetic process, they concern themselves with both achieving this connection between the visible and the visionary, and aestheticizing this connection. Particularly in Wordsworth and Coleridge (later, on a different plane, in Shelley and Keats) the semi-mystical process triggered by the sublime brings with itself a sense of imaginative/ spiritual expansion. In this paper, I aim to argue how the experience of the sublime merges with Spinozist Neo-Platonic overtones and metamorphoses into a semi-mystical process.

Keywords: Coleridge, the Sublime, Spinozist Neo-Platonism, Romantic Poetry

COLERIDGE'İN ÇAĞRIŞIMCILIKLA OLAN İLİŞKİSİ

Nurten BİRLİK
ODTÜ, nbirlik@metu.edu.tr

ÖZET

Coleridge'in şiirlerini gruplandırırken en belirleyici ölçütlerden birisi onun Çağrışım felsefesi ve Yeni-Platonculukla olan ilişkisidir. Yani Coleridge'in felsefi gelişimidir. Bu çalışmada temel alınan düşüncelerden birisi Coleridge'in en başarılı şiirlerini hala bir Aydınlanma düşünürü iken ve bu dönemdeki Çağrışım felsefecilerinin etkisi altındayken yazmış olmasıdır. Ancak Coleridge, Çağrışım felsefesini Yeni-Platoncu bir bakış açısıyla harmanlamıştır. Kendi felsefesinde usu ve sezgiyi olduğu kadar, madde ve tını de ortak bir çerçevede bağdaştırmanın yollarını aramıştır. Coleridge, ilk şiirlerini yazarken Locke'dan etkilenir ama Locke'un Coleridge'in üzerindeki etkisi uzun sürmez, sonra Hartley'den etkilenir. Ancak Hartley'nin etkisi altındayken bile Yeni-Platonculuğa yakındır. Coleridge, Hartley'nin düşünce sistemindeki determinizimden bir kurtuluş yolu bulmaya çalışmıştır. Bu yüzden de felsefesinde bilince ve zihne daha çok etkinlik tanıyan ve öznelliğin önemini vurgulayan, *esse est percipi* yani var olmak algılamaktır diyen ve Hartley'den çok değişik bir felsefi çizgisi olan Berkeley'ye yaklaşmıştır. Onun bu felsefi yolculuğu yazdığı şiirlerdeki estetik süreci de önemli ölçüde etkilemiştir. Bu yüzden onun felsefi gelişimine kısa bir bakış Coleridge'in şiirlerinin arka planını anlamak açısından faydalı olacaktır. Bu bildiride Coleridge'in çağdaşı felsefecilere seçilmiş şiirlerinde nasıl tepki verdiği mercek altına alınacaktır.

Anahtar kelimeler: Coleridge, Çağrışım felsefesi, Yeni-Platonculuk, Romantik şiir

Coleridge's Response to Associationism

ABSTRACT

One of the fundamental elements while grouping Coleridge's poems is his response to Associationist philosophy and Neo-Platonism, that is, his philosophical evolution. This paper argues that Coleridge wrote his best poems when he was still an Enlightenment thinker and when he was under the influence of Associationist philosophy. However, he blended Associationism with a Neo-Platonic perspective. In his philosophy he looked for ways to blend reason and intuition, matter and spirit within the same frame. While writing his early poems, he was influenced by Locke but this did not last long, shortly afterwards he was influenced by Hartley. However, even when he was under the influence of Hartley, he was close to Neo-Platonism. He tried to find a way of going beyond the determinism in Hartley's philosophy, therefore, he moved towards Berkeley, who acknowledged the efficiency of consciousness and mind and who emphasised the significance of subjectivity saying *esse est percipi*. Coleridge's philosophical evolution shaped the aesthetic processes in the poems he wrote. Therefore, a brief look at his philosophical evolution will help us to understand better the background of Coleridge's poems. In this line of thinking, this paper puts under scrutiny Coleridge's response to the contemporary thinkers in his selected poems.

Keywords: Coleridge, Associationism, Neo-Platonism, Romantic Poetry

ÇOCUKLAR GELECEK(SİZ)SİNİZ! VELİLERİN EĞİTİMLE İLGİLİ KAYGILARI

Doç. Dr. Pervin Oya TANERİ

Çankırı Karatekin Üniversitesi, oyateneri@karatekin.edu.tr

ÖZET

Geleceğe yapılacak en iyi yatırım çocuk ve gençlerin nitelikli bir eğitim almaları sağlanarak, 21. yüzyıl becerilerine sahip bireyler yetiştirmektir. Eğitimin niteliği, başta öğretmenler olmak üzere, okulların alt yapısı ve eğitim programları ile yakından ilişkilidir. Eğitim programlarında yapılan herhangi bir değişiklik eğitim bileşenlerinden öncelikle öğretmen, okul yöneticisi, öğrenci ve velileri etkilemektedir. Eğitim sisteminde gerçekleşen değişim ve dönüşümleri inceleyen çalışmaların pek çoğunda veli görüşlerine çok az yer verilmektedir. Veli katılımı, çocuk ve gençlerin okul başarısına etki eden en önemli etmenlerden biridir. Bu bakımdan, bu çalışmada velilerin görüşlerine dayalı olarak açıklamalar ve tanımlamalar üretmek ve geliştirmek üzerine durulduğundan nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır.

Bu çalışmanın amacı velilerin eğitimde yaşanan değişiklikleri nasıl yorumladıklarını ve çocuklarının geleceği konusundaki düşüncelerini ortaya çıkarmaktır. Bu amacı gerçekleştirmek için 20 veli ile gönüllük esasına dayalı olarak görüşmeler yapılmıştır. Veriler yarı yapılandırılmış görüşme formları aracılığıyla elde edilmiştir. Velilere eğitim programlarının içeriklerinde yapılan değişiklikler, eğitim sisteminde yapılan değişiklik ve düzenlemelerle ilgili görüşleri sorulmuştur.

İlk bulgulara göre katılımcılar, eğitim sisteminde en çok sınavlarla ilgili yapılan değişikliklerden duydukları rahatsızlıkları dile getirmişlerdir. Sınavların içeriği ve tarihindeki ani değişikliklerin hem kendilerini hem de çocuklarını olumsuz etkilediğinden söz etmektedirler. Kamu okullarının nitelikli ve niteliksiz olarak ayrılmasından dolayı velilerin bazıları çocuğunu hangi okula göndereceği konusunda kararsızlıklar yaşadığını belirtmektedir. Veliler okullarda çocuklarının akademik ve sosyal gereksinimlerine yönelik verilen hizmetlerin yetersizliğini gidermek için özel ders ve kurslara yöndiklerini bu durumun da ekonomik olarak kendilerini zorladığını belirtmişlerdir.

Anahtar kelimeler: Eğitimde değişim ve dönüşüm, dinsel eğitim, laik eğitim, gelecek kaygısı.

Children You Have No Future! (or You are the Future)! Parents' Concerns about Education

ABSTRACT

The best investment for the future is to educate children and young people who have 21st century skills by providing them with a qualified education. The nature of education is closely related to the sub-structure of schools and educational programs, in particular teachers. Any changes made to educational programs affect primarily teachers, school administrators, students and parents. Very few studies have examined the changes and transformations in the education system, and there are very few opinions of the parents. Parent involvement is one of the most important factors affecting children and young people's school success. In this respect, the qualitative research method was used in this study as it focused on producing and developing explanations and descriptions based on the views of the parents.

The purpose of this study is to reveal how parents interpret the changes in education and the thoughts of their children's future. In order to achieve this aim, interviews were held with 20 parents on the basis of volunteerism. The data were obtained through semi-structured interview forms. The parents were asked about the changes made in the contents of the curricula, and their opinions about the transformations and changes in the education system.

According to the preliminary findings, participants expressed the disturbances they experienced from the changes made in the education system mostly regarding examinations. They mention that sudden changes in the content and history of examinations have both adversely affected themselves and their children. Due to the qualified and unqualified separation of public schools, some of the parents say that they are indecisive about which school to send their child to. They pointed out that they were forced to go to private courses and courses to make up for the inadequacies of their academic and social needs.

Keywords: Change and transformation in education, religious education, secular education, future anxiety.

GÖÇ PEDAGOJİSİ KONUSUNDA ÖĞRETMEN ADAYLARININ FARKINDALIKLARI

Doç. Dr. Pervin Oya TANERİ

Çankırı Karatekin Üniversitesi, oyataneri@karatekin.edu.tr

ÖZET

Son yıllarda, bölgede yaşanan savaşlar nedeniyle Türkiye'ye yerleşen mülteciler, ülkede halihazırda var olan çeşitliliği daha da arttırmıştır. Ülkedeki mültecilerin okul çağındaki nüfusunun artması eğitim sistemini önemli ölçüde etkilemiştir. Kapsayıcı eğitime uygun olarak farklılaştırılmayan öğretim yöntemlerini içeren eğitim programları mülteci öğrencilerin özel ihtiyaçlarını ve sorunlarını ele alma konusunda yetersiz kalmaktadır. Başta dil engelleri olmak üzere, eğitim programlarında mülteci öğrencilere yeterli desteğin sağlanamaması, mülteci öğrencilerin akademik olarak başarısız olmalarına ve okulu bırakma oranlarının artmasına yol açmaktadır. Göçmenlerin pedagojisi, öğretmenlerin tüm öğrencilerin kimliğini ve sosyo-kültürel öğelerini öğretim sürecine dahil etmesini sağlayacak yaklaşımlar içermektedir. Göçmen pedagojisi, kültürlere duyarlı eğitim ve kapsayıcı eğitim çalışmaları öğrencilerde olumlu benlik algısı, öz-yeterlilik, sosyokültürel bilinç ve akademik başarının gelişmesinde önemli bir role sahiptir. Ancak, göçmenler ve mülteciler konusunda yapılan araştırmalar, öğretmenlerin çoğunun, göçmen ve mülteci öğrencilerin sosyo-kültürel beklentilerini karşılamaya uygun öğretim yaklaşımları konusunda yeterince bilgi ve beceri sahibi olmadıklarını ortaya koymaktadır.

Öğretmenlerin sınıftaki farklı yetenek düzeylerine sahip öğrenciler arasında hoşgörü, iş birliği ve dayanışma duygularının geliştirilmesinde, mülteci ve mülteci olmayan öğrenciler arasındaki başarı farklılıklarını ortadan kaldırmaya yönelik alan bilgisi, beceri ve motivasyona sahip olmaları gerekmektedir. Bu bağlamda, öğretmen adaylarının göçmen pedagojisi, kapsayıcı eğitim, kültürlere duyarlı öğretim uygulamaları ve farklılaştırılmış öğretim stratejileri konularında farkındalıklarının bilinmesi hem toplumsal düzeyde hem de dünya genelinde eğitim bilimciler, öğretmenlere ve eğitim politikacılarına farklı bir bakış açısı sunabilir.

Bu nitel durum çalışması, öğretmen adaylarının mültecilerin eğitimi konusunda sınıf etkileşimlerinin ve öğretim çabalarının neler olması gerektiği konusundaki görüşlerine odaklanmıştır. Öğretmen adaylarıyla yarı yapılandırılmış görüşmeler yapılarak elde edilen veriler analiz edildi ve temalar belirlendi. Elde edilen bulgular, öğretmen adaylarının farklılaştırılmış öğretim stratejileri ve kültürlere duyarlı öğretim uygulamaları konularında bilgi eksikliklerinin olduğunu ve bu nedenle kaygı taşıdıklarını göstermiştir. Öğretmen adaylarının göç pedagojisindeki eksikliklerinin bilinmesinin öğretmen yetiştirme programlarının içeriklerinin güncellenmesinde ve mülteci öğrencilerin öğrenme gereksinimlerine daha bilinçli yaklaşılmasında fayda sağlaması beklenmektedir.

Anahtar kelimeler: Göç pedagojisi, mülteci, kapsayıcı eğitim programları, kültürel kimlik, farklılaştırılmış öğretim stratejileri.

Awareness of Teacher Candidates on Migration Pedagogy

ABSTRACT

In recent years, because of the wars in the region refugees who settled to Turkey, so the already existing diversity in the country has increased. The increasing number of the school age refugees influenced the education system considerably. The curricula, including non-differentiated teaching methods in accordance with culturally responsive education, are insufficient to address the specific needs and problems of refugee students. Failure to provide adequate support to refugee students, especially in language programs, leads to academic failure of refugee students and increased drop-out rates. Pedagogy of immigrant includes approaches that enable teachers to include the identity and socio-cultural elements of all students in the teaching process. Immigrant pedagogy, culturally-sensitive education and culturally responsive education activities have an important role in the development of positive self-perception, self-sufficiency, socio-cultural consciousness and academic achievement in immigrant students. However, research on immigrants and refugees has shown that most teachers are not sufficiently knowledgeable about teaching approaches to meet socio-cultural expectations of immigrant and refugee students.

Teachers need to have knowledge, skills and motivation to eliminate the disparity of success between refugee and non-refugee students in the development of tolerance, cohesion and solidarity among students with different levels of ability in the classroom. In this context, knowledge of the prospective teachers' awareness of migrant pedagogy, culturally responsive education, culturally sensitive teaching practices, and differentiated instructional strategies can offer a different perspective to educational scientists, teachers, and educational policy makers both at the national level and worldwide.

This qualitative case study focuses on the views of prospective teachers about the classroom interactions of refugees and the need for teaching efforts. Semi-structured interviews with teacher candidates were conducted. The data were analyzed, and the themes were determined. Findings have shown that teacher candidates are lacking in knowledge about differentiated instructional strategies and culturally sensitive teaching practices and thus they have worries. It is expected that the knowledge of the deficiencies of the teacher candidates in the migration pedagogy will benefit the updating of the content of the teacher training programs and the more conscious approach to the learning needs of the refugee students.

Keywords: Migration pedagogy, refugee, inclusive education programs, cultural identity, differentiated teaching strategies.

TÜRKİYE'DE 3 YAŞ GRUBU NÜFUSUN İLLERE GÖRE DEĞİŞİMİNİN COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ İLE ANALİZİ (2007-2017)

Salih ŞAHİN

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye, slhsahin@gmail.com

Okan ERTOĞRAL

Başarsoft Bilgi Teknolojileri A.Ş., Türkiye, okanertogral@gmail.com

Muhammet Ali YARICI

Başarsoft Bilgi Teknolojileri A.Ş., Türkiye, yaricimuhammed@gmail.com

ÖZET

Türkiye nüfusu, Cumhuriyetin ilanından sonra sürekli olarak artmıştır. Bununla birlikte nüfusun yaş, cinsiyet ve eğitim durumu gibi yapısal özelliklerinde de zaman içinde önemli değişimlerin yaşandığı anlaşılmaktadır. Nüfus yapısındaki bu değişim, çeşitli nedenlere bağlı olarak yıllara ve illere göre farklı şekilde olmaktadır. Nüfus yapısının hem zaman içindeki hem de mekânsal olarak değişiminin incelenmesi birçok bakımdan önemlidir. Çünkü nüfus yapısı, başta politika yapıcıları olmak üzere idarecilere ve planlamacılara önemli bilgiler verir. Farklı yaş grubu nüfusun istek ve beklentileri de farklı olduğundan yapılacak yatırımların planlanması ve bunların başarılı olabilmesi açısından, yaş yapısının bilinmesi büyük önem taşımaktadır. Genç bir yaş yapısına sahip bir bölgeye yapılacak yatırımlar ile nüfusun çoğunluğunun yaşlılardan oluştuğu bölgeye yapılacak yatırımlar aynı olmayacaktır. Böylece illere göre yatırım programlarının hazırlanmasında nüfus yapısının dikkate alınması zorunluluktur.

Belirtilenlerden hareketle çalışmanın temel amacı Türkiye'de 2007 yılından itibaren yürürlüğe konulan Adrese Dayalı Kayıt Sistemi sonuçlarına göre yıllara ve illere göre 3 yaş grubu nüfusun değişimini ortaya koymaktır. Bu bağlamda çalışmada sözü edilen dönemde öncelikle Türkiye'de geniş aralıklı gruplandırmaya göre 3 yaş grubu (0-14, 15-64 ve 65+ üzeri) nüfusun yıllara göre değişimi ortaya konulduktan sonra bu durumun nedenleri açıklanmaya çalışılacaktır. Daha sonra elde edilen veriler bazı dünya ülkeleri ile karşılaştırılarak, geleceğe ilişkin öngörülerde bulunulacaktır. Böylece uygulanacak politikaların belirlenmesine ışık tutulması amaçlanmaktadır. Belirtilen amaçlara ulaşabilmek için Türkiye İstatistik Kurumundan alınan veriler Coğrafi Bilgi sistemleri kullanılarak analiz edilmiştir. Çalışmada elde edilen verilere göre 2007-2017 dönemine ilişkin olarak Türkiye nüfusunun yaş yapısı incelendiğinde özellikle 0-14 yaş grubu nüfusun giderek azalmakta, ortalama ömür değerlerinin ve dolayısıyla 65 ve üzeri yaş grubu nüfusun giderek artmakta olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca her bir ildeki nüfus yaş yapısı bakımından ele alındığında daha somut verilere ulaşılabilmektedir. Böylece ülkenin farklı alanlarına uygulanacak politikaların ve yatırım programlarının belirlenmesi açısından, nüfusun yaş durumu gibi yapısal özelliklerinin yıllara ve illere göre değişiminin izlenmesi oldukça önemli bir husustur.

Anahtar Kelimeler: *Türkiye, çocuk nüfus, genç nüfus, yaşlı nüfus, coğrafi bilgi sistemleri.*

An Analysis of the Change in Year 3 Age Group Population by Provinces in Turkey by Geographical Information Systems (2007-2017)

ABSTRACT

The population of Turkey has continuously increased by the proclamation of Republic. Accordingly, there observed significant changes in such structural properties of the population as age, sex, and educational status in time. The aforementioned change in the population structure varies by years and provinces depending upon certain reasons. A study of change in the population structure both in time, and in terms of location is important for many aspects since the population structure provides key information to administrators and planners and especially the policy makers. An insight into the age structure is of great importance for planning investments and ensuring their success on the grounds that different age groups in the population have different requests and expectations. Investments to be made in a region with a young age structure and in an older age structure would not be the same. Therefore it is imperative that population structure is taken into consideration in the course of developing investment programs by provinces.

The aim of the present study, in the light of the above, is to find the change in the year 3 age group population by years and provinces based on the results of the Address Based Population Registration System, which was implemented as from the year 2007. In that context, the study will first review the change in the year 3 age group population in the aforementioned period according to a wide range grouping (Years 0-14, 15-64, and 65+) and then explain the reasons of such change. Subsequently the data obtained accordingly will be compared to certain countries in the world to develop future projections. It is aimed to pave the way, therefore, for an informed decision-making process towards the policies to be implemented. To that end the data obtained from Turkish Statistical Institute were analysed by Geographical Information Systems. A review of the data obtained as a result of the study suggests that especially the Year 0-14 group population gradually decreases, where the mean age and therefore the population aging 65 years and above gradually increases taking into consideration the age structure of the population in Turkey as regards the 2007-2017 period. Furthermore more concrete data can be revealed upon addressing the population in each province in terms of age structure. Therefore, it is highly important to monitor the change in such structural properties of the population as age status by years and provinces for the purpose of determining policies and investment programs to be implemented in different regions of the country.

Keywords: *Turkey, children population, youth population, elder population, geographical information systems.*

KIRSAL TURİZM VE ŞEREFLİKOÇHISAR

Doç. Dr. Selma AYTÜRE

Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi.

ÖZET

Avrupa’da ve gelişmiş ülkelerde yaklaşık bir asırlık bir geçmişi olan, son yıllarda önemi giderek artan kırsal turizm, Türkiye’de son zamanlarda duyulmaya başlamış bir kavramdır. Türkiye’de henüz yeterince anlaşılammış ve gelişmemiştir. Bu amaçla iyi anlatılması ve yaygınlaştırılması gerekmektedir.

Kırsal turizm, Avrupa ülkelerinin çoğunda, turizm gelişiminin öncelikli konusudur. Kırsal kesim insanına iş sağlama ve hatta yeni iş olanakları yaratması, doğa ve peyzaj koruma, kırsal sanatların ve el sanatlarının korunarak turistik çekiciliğin artırılması yoluyla kırsal alanların hayata döndürülmesinin ve sürdürülebilirliklerinin garantiye alınmasının uygun bir aracıdır.

Avrupa Birliği’nde Kırsal Turizm, Ortak Tarım Politikası kapsamında, Kırsal Kalkınma Programı kapsamında AB bütçesinden desteklenmektedir (1305/2013 Sayılı AB Tüzüğü, Md.19,20). Böylece geri kalmış yörelerin ekonomik aktivitelerinin çeşitlendirilmesi ve kırsal alanların kalkındırılması amaçlanmaktadır. Avrupa Birliği, aday ülkelerde de benzer tedbirleri destekleyerek, hem aday ülkelerin uyumunu kolaylaştırmaya çalışmakta, hem de aday ülkelerin kalkınmışlık düzeylerini yükselterek, bölgeler arası farklılıkları azaltmayı amaçlamaktadır. 2014-2020 dönemi Ulusal Kırsal Kalkınma Stratejisi ve buna bağlı olarak hazırlanan IPARD 2 programlarında da kırsal turizme yer verildiği görülmektedir.

Şereflikoçhisar, Ankara’nın en uzak ilçesi olması dolayısıyla fazla gelişme gösterememiştir. Ayrıca göç vermektedir. Bu bakımdan, kırsal turizm ile ekonominin gelişmesi ve yeni iş imkanları yaratılması imkanı bulunmaktadır. Ancak ilçe, Kapadokya gibi önemli bir turizm destinasyonu yolu üzerinde bulunmasına rağmen, ne turizm, ne de kırsal turizm imkanlarından yararlanamamaktadır. İlçede iki yüksek okul (Yüksek Okul ve Meslek Yüksek Okulu) bulunmasına rağmen gelişme yavaşdır ve öğrencilerin beklentileri karşılanamamaktadır.

Ankara Bölge Planında yer alan tedbirlerin alt bölgelere göre dağılımında, Şereflikoçhisar ve kırsal turizm ile ilgili tedbirler bulunmaktadır.

Şereflikoçhisar’da turizm objelerinin yanısıra önemli bir kırsal turizm potansiyeli bulunmaktadır. Ayrıca agroturizm, sağlık turizmi ve inanç turizmi potansiyeli de vardır. Bu potansiyelin harekete geçirilmesi halinde ilçe ekonomisine önemli bir katkı sağlanmış ve ilçenin cazibesi artırılmış olacaktır.

Bu çalışma ile farkındalık yaratılması ve ilçenin gelişimine katkıda bulunulması amaçlanmaktadır. Çalışmada tarama ve derleme yöntemi kullanılmıştır. Genelde kırsal turizmden ne anlaşılması gerektiği incelenmiş, Avrupa Birliği’nde kavramın içeriği ve uygulamaları değerlendirilerek, bu bilgiler ışığında Şereflikoçhisar’da mevcut potansiyel değerlendirilmiş ve öneriler getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kırsal Turizm, AB, Şereflikoçhisar.

Rural Tourism And Şereflikoçhisar

ABSTRACT

Rural tourism which has nearly one century history at the Europe and developed countries, becoming increasingly important in recent years, is a concept that has recently been heard in Turkey. For this purpose, it needs to be explained and disseminated well.

Rural tourism is a priority for the development of tourism in most European countries. It is an appropriate tool to provide employment for rural people and even create new business opportunities, to protect nature and landscape, to restore rural areas to life and to ensure sustainability by increasing tourist attractiveness by protecting rural art and handicrafts.

Rural tourism in the European Union is supported by the EU budget within the framework of the Rural Development Programme under the Common Agricultural Policy (EU Regulation 1305/2013, Art.19,20). Thus, it is aimed to diversify economic activities of the underdeveloped regions and to improve rural areas. By supporting similar measures in the candidate countries, the European Union tries to facilitate the harmonization of the candidate countries as well as aims to reduce differences between regions by raising the developmental levels of the candidate countries. It is observed that rural tourism is also included in the National Rural Development Strategy of 2014-2020 period and IPARD 2 programs prepared accordingly.

Şereflikoçhisar couldn’t progress much since it is the farthest town of Ankara. In addition, people are emigrating out. In this regard, there is a possibility of economy development and new job creation opportunities with rural tourism. However, even though the district is located on an important tourism destination such as Cappadocia, it does not benefit from tourism or rural tourism opportunities. Despite the fact that there are two schools (vocational and applied) in the district, the development is slow and students' expectations can not be met.

There are measures related to Şereflikoçhisar and rural tourism in the distribution of the measures in the Ankara Regional Plan according to the sub-regions. Şereflikoçhisar has an important rural tourism potential as well as tourism objects. There are also potential for agrotourism, health tourism and belief tourism. If this potential is activated, an important contribution has been made to the district economy and the attractiveness of the city will be increased.

With this study, it is intended to create awareness and contribute to the development of the district. Scanning and compilation methods are used. In general, what should be understood from rural tourism has been examined, the content and applications of the concept in the European Union and the potential of the present in Şereflikoçhisar has been evaluated, then the proposals have been brought in the light of this information.

Keywords: Rural Tourism, EU, Şereflikoçhisar.

MATEMATİK DERS KİTAPLARI ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ: İÇERİK ANALİZ ÇALIŞMASI

Semra GÜVEN¹, Akile DEMİREL², Melike VELİOĞLU³

¹Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, semraguven1@gmail.com

²Tezsiz Yüksek Lisans Öğrencisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, piril.yagiz@gmail.com

³Tezsiz Yüksek Lisans Öğrencisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, melikemailmail@gmail.com

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, Matematik ders kitapları ile ilgili Türkiye’de 2004-2017 yılları arasında gerçekleştirilen lisansüstü tez ve makale çalışmalarını bazı değişkenler açısından incelemektir. Araştırma içerik analizi niteliğinde olup bu kapsamda matematik ders kitaplarıyla ilgili 26 tez ve 19 makale incelenmiştir. İncelenen tez çalışmalarına, YÖK Ulusal Tez Merkezinden tarama yapılarak ulaşılmıştır. Makalelere ise ULAKBİM ve Dergi Park’ta taranan ilgili dergilerden ulaşılmıştır. Belirlenen tez ve makaleler araştırmacılar tarafından geliştirilen “Tez/Makale İnceleme Formu” kullanılarak incelenmiştir. Form, çalışmaların yayın türü, yayın yılı, tezlerin yapıldığı üniversite, makalelerin yayınlandığı dergiler, araştırmalarda kullanılan veri toplama araçları, incelenen ders kitaplarının yayınevi, sınıf düzeyi, basım yılı, incelenme kriterleri, araştırma modeli, örneklem grubu, makalelerin yayınlandığı dergiler, araştırma yöntemi ve çalışma sonuçları kısımlardan oluşmaktadır. Araştırmadan elde edilen bazı bulgulara göre;

- İncelenen araştırmalarda en çok yüksek lisans tezi yapılmıştır.
- Bu konuda lisansüstü tezlerin en fazla 2008, 2010 ve 2011 yıllarında yapıldığı görülmüştür.
- İncelenen araştırmalarda veri toplama yöntemlerinden en çok doküman inceleme kullanılmıştır.
- Araştırmalarda en çok Milli Eğitim Bakanlığının kitapları incelenmiştir.
- İncelenen araştırmalarda ders kitaplarının çoğunun basım yıllarının ve sınıf düzeylerinin belirtilmediği görülmüştür.
- Araştırmalarda incelenen ders kitaplarının daha çok içerik boyutunda incelendiği ve sırasıyla teknik tasarım ve düzenleme boyutu ve öğrenme, öğretme, ölçme ve değerlendirme boyutlarını ele alan çalışmaların izlediği görülmüştür.
- İncelenen araştırmaların modelinin en çok nitel araştırma modeli olduğu görülmektedir.
- Araştırmalarda incelenen makalelerin ise en fazla internet ortamında (ilköğretim online) yayınlandığı görülmektedir.

- Çalışma kapsamında incelenen makale ve tezlerin bazı sonuçlarına göre; genel olarak matematik ders kitaplarının dersin öğretim programına uygunluğu, kitapta yer alan etkinliklerin bilimselliği, sayfa ve kapak tasarımlarının görsel tasarım ilkelerine uygunluğu konularında olumlu bulunduğu belirlenmiştir. Diğer yandan ders kitaplarının güncel yaşamla ilişkilendirilmesi, görsel unsurların öğrenci seviyesine uygunluğu, içerikle soruların uyumu, ölçme ve değerlendirme konularında yetersizlikler olduğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Matematik, ders kitabı, içerik analizi

Investigation Of The Studies On Mathematics Course Books: Content Analysis Study

ABSTRACT

The purpose of this study is to investigate graduate theses and articles related to mathematics casebooks which are written in Turkey between the years 2004 and 2017 by some variables. Research is content analysis, in which 26 theses and 19 articles related to mathematics course books are examined. The thesis studies were examined by screening from Council of Higher Education National Thesis Center. The articles are reached from the related journals which are scanned in the Dergi Park and National Academic Network and Information Center. Detected theses and articles are investigated in a way that "Form of Thesis/Article Investigating " which is developed by researchers. The form consists of these subjects: the publication type of the studies, publication year, university that thesis has been researched in, journals that articles have published in, data collecting tools used in studies, publishing house of the studied books, grade level, year of printing, the examination criteria, research model, the sample group, method of research and study results.

According to some findings obtained from the research;

- In investigated studies, postgraduate theses are worked on mostly.
- These theses are worked on mostly in years 2008, 2010 and 2011.
- In investigated studies, document investigation method is mostly used for data collecting.
- In studies, National Education Ministry books are investigated mostly.
- In investigated studies, it is observed that year of publication and grade level are not specified.
- It has been observed that the textbooks examined in the research are mostly examined in the content dimension and the studies that deal with dimensions of technical design and arrangement and learning, teaching, measuring and evaluation dimensions respectively.
- It is observed that investigated studies' model is qualitative examination model.
- In investigated articles, it is observed that articles are published on the internet (primary school online) mostly.
- According to results of the investigated theses and articles, generally, it is specified that mathematics course books are observed that sufficient at these subjects: relevance to the teaching program, the scientific aspect of activities, page and cover's relevance to visual design principles. On the other hand, it is observed that course books are insufficient at these subjects: relating books to daily life, the relevance of visual elements to student levels, the relevance between content and questions, measuring and evaluating.

- **Key Words:** Mathematics, course book, content analysis.

ŞEMSI AREL VE ABİDİN ELDEROĞLU'NUN SANAT YAKLAŞIMINDA AUFHEBUNG ÇÖZÜMLEMESİ

Tuba GÜLTEKİN

Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Türkiye, tgultekin@hotmail.com

Yurdagül KILIÇ

Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Türkiye, yurdagul.klc@hotmail.com

Özet

20. Yüzyılın ikinci yarısından itibaren Çağdaş Türk resim sanatında geleneksel motiflerin sıklıkla kullanıldığı yeni oluşumlar meydana gelmiştir. Abidin Elderoğlu ve Şems-i Arel de dönemin pek çok sanatçısı gibi Geleneksel Sanatların biçimsel özelliklerini eserlerine yansıtan çağdaş eğilimli ressamlardır. Bu iki sanatçı, Kültürel kimlik öğelerini kaligrafi sanatıyla bütünleştirmiştir. Araştırmada Aufhebung kavramı Abidin Elderoğlu ve Şems-i Arel'in eserlerinde duyumsama ve öze ulaşma kavramları ile ilişkilendirerek çözümlenmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca, Abidin Elderoğlu ve Şems-i Arel'in sanatsal yaklaşımlarının soyutlanabilir ve yazının eserde biçimsel özelliklerinin etkileri ile karşıtlıkların paranteze alınarak duyumsamanın açığa çıkarılması araştırmanın temel konusudur.

Anahtar Kelimeler: Şemsi Arel, Abidin Elderoğlu, Aufhebung, Çağdaş Sanat

Aufhebung Analysis in The Artistic Approach of Şemsi Arel and Abidin Elderoğlu

ABSTRACT

Following the second half of the 20th century, new formations emerged in Modern Turkish Art where traditional motifs were commonly used. Abidin Elderoğlu and Şemsi Arel just like many artists of the period are painters with a tendency towards modernity who reflected the stylistic properties of Traditional Arts to their work. These two artists unified the elements of cultural identity with the art of calligraphy. The concept of Aufhebung is aimed to be analyzed in association with the concepts of perception and attainment of essence within the works of Abidin Elderoğlu and Şemsi Arel. In addition to this, the main subject of the study is the abstraction of the artistic approach of Abidin Elderoğlu and Şemsi Arel along with the revelation of perception by means of bracketing the effects and contrasts of the stylistic properties of the article within the work.

Key Words: Şemsi Arel, Abidin Elderoğlu, Aufhebung, Modern Art

1864 VİLAYET NİZAMININ TATBİKİNE DAİR TESPİTLER-ERZURUM VİLAYETİ ÖRNEĞİ Yakup KARATAŞ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye, yakup198025@gmail.com

ÖZET

XIX. yüzyıl Osmanlı Devletinde siyasi, idari, ekonomik, hukuki vs pek çok alanda devrim niteliğinde değişim ve dönüşümlerin yaşandığı bir yüzyıldı. Bu değişimlerin en önemlilerinden biri de şüphesiz vilayet idaresi ve yerel yönetimler sahasındaki reformlardı. Yüzyılın başlarından itibaren girilen ıslahat hareketlerinin bir neticesi olarak yeni vilayet nizamı ilk olarak yeni oluşturulan Tuna Vilayeti'nde uygulamaya konulacak, müspet neticelerin alınması üzerine tüm vilayetlere teşmil edilecekti. Midhat Paşa'nın Tuna'daki başarılı icraatları üzerine söz konusu nizam diğer Osmanlı vilayetlerinde de tatbik başlanmıştı. 1856'daki Islahat Fermanı, 1861 Cebel-i Lübnan Vilayetinin özerk bir yapıda oluşturulması gibi dâhili tesirlerin yanı sıra Avusturya-Macaristan, Fransa ve İngiltere gibi devletlerin de hariçte yoğunlaşan tazyikleri karşısında Osmanlı Devleti'nin bir savunma refleksi olarak görülebilecek yeni vilayet nizamı tarihi açıdan önemli bir dönüm noktası kabul edilmelidir. Zira bu nizamname ile vilayet idaresi ve idarecilere dönük olarak yürütülmeye çalışılan harici müdahalelerin önü kesilmek istenmiş ve taşra idaresinde daha çağdaş formlar ihtiva eden bir dizi ıslahata girişilmişti. İdarede köklü değişiklikler öngören bu düzenleme her ne kadar mali engellerle ve yer yer geleneğe bağlı yöneticilerin direnciyle karşılaşmış ise de 1871'deki umumi vilayet nizamına kadar yeni modelin tüm ülkede benimsenmesi gerçekleşmiştir. Bu çalışmada söz konusu nizamın Erzurum'da tatbikine dair tespitler ele alınmış ise de hadisenin ülke bağlamından koparılmamasına dikkat edilmiştir. Nitekim merkezi hükümetle işbirliği halinde yürütülmekle başarıya ulaşacak bu sürecin tıkandığı alanlar ve hükümet memurları ile yerel idarecilerin gayretleri de gün yüzüne çıkarılacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Osmanlı Devleti, Erzurum Vilayeti, Tanzimat Reformları, 1864 Vilayet Nizamnamesi*

Some Determinations on Execution of Provincial Reforms in 1864-Examination of Province of Erzurum ABSTRACT

The 19th century was a period of many revolutionary changes and transformations in several fields such as politics, administration, economy and law in the Ottoman Empire. Among these transformations were obviously the reforms in the fields of local and provincial administration. As a result of the reform movements initiated at the beginning of the century, the new provincial order was going to be put into practice in the newly created Tuna Provincial and then they were going to be spread across all the provinces if the results were positive. The order in question was begun to be applied to all other Ottoman provinces due to Midhat Paşa's successful practices in Tuna Province. Edict of Reform in 1856, which can be seen as Ottoman Empire's defense mechanism against some internal activities such as the creation of Cebel-i Lübnan Province autonomously along with foreign pressures from Austrian-Hungarian, the French and the British Empire, is regarded to be a very important milestone in the context of the new provincial order history. Indeed, foreign interference towards provincial administration and the administrators is attempted to be prevented and several reforms including modern forms of provincial administration are initiated. Even though this regulation which provided revolutionary changes in administration has faced financial obstacles and occasional resistance from traditional-minded administrators, the adoption of the new model until the general provincial regulation in 1871 is realized. Although in this research evaluations about the regulation in question's application in Erzurum is addressed, it is regarded not to pull off the case from the country context. Thus, the deadlocked areas of this process which can be accomplished by collaboration from central government and the efforts of civil servants and local administrators will be brought to light.

Key words: *Ottoman State, Erzurum Province, Tanzimat Reforms, 1864 Province Regulation*

XVIII. YÜZYILDA MERKEZ-TAŞRA İLİŞKİLERİNDEN BİR KESİT: BAYEZİD SANCAĞI ÜZERİNE BİR DENEME

Yakup KARATAŞ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye, yakup198025@gmail.com

ÖZET

XVIII. yy. Osmanlı Tarihi pek çok açıdan aydınlanmaya muhtaç bir alan olarak değerlendirilmektedir. Siyasi hadiselerin yanı sıra Osmanlı ülkesinin bu dönemdeki sosyal ve ekonomik yapısını ele alan çalışmalar da oldukça sınırlı sayıdadır. Gerileme dönemi olarak ele alınan söz konusu zaman diliminde devletin taşradaki yapılar, toplum ve idari mekanizmalarla olan ilişkileri önem arz etmektedir. Merkezi otoritenin hassas dönemlerden geçtiği, taşrasında güç odaklarının belirdiği, Rusya ve İran'dan kaynaklanan tehditlerin yoğunlaştığı bir ortamda Osmanlı idareci elitlerinin taşraya hâkim olabilmek için geliştirdiği çözümler araştırmaya değer hususlar olarak ön plana çıkmaktadır. Özellikle Bayezid Sancağı gibi hareketli toplumsal gruplardan oluşan, yurtluk-ocaklık olarak idare edilen ve sınırda bulunmanın zorluklarını her daim yaşayan bir sancakta bu ilişkilerin boyutu daha mühim orijinallikler içermektedir. Dönemin tahlilini yapabilmek adına vakanüvis tarihleri ve kroniklerle arşiv malzemesinin birlikte değerlendirilmesi kurumlara daha geniş bir çerçeveden bakma imkânı sunacaktır. Bu çalışmada devletin taşra ile iletişiminde öne çıkan aktörler, diyalog süreçleri ve iki tarafın yaklaşım tarzı, örnekler üzerinden irdelenecektir. Bu kapsamda devletin önceliklerinin neler olduğu, ahalinin beklentilerinin hangi noktalarda temerküz ettiği, taşradaki ilişkiler ağı ve devlet müdahalesinin sınırlılıkları konu edilecektir. 1720 yılında göreve gelip 1768'e kadar aynı görevi ifa eden Bayezid Mutasarrıfı Mahmud Paşa üzerinde de özellikle durulacaktır. Çalkantılı siyasi atmosfer ve dış politikada gelişen yeni durumlara rağmen taşrada bir idarecinin bu derece uzun bir süre koltuğunu koruyabilmiş olmasının da nedenleri tartışılacaktır. Çalışma bu yönüyle siyasi, kurumsal ve sosyal tarihimize bir katkı sunmuş olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Devleti, XVIII. Yüzyıl, Bayezid Sancağı, Mahmud Paşa, Yönetim.

A View from the Centre-Field relations in the 18th century: an Essay about Bayezid Sanjak

ABSTRACT

Ottoman History in the 18th century is considered to need to be enlightened from many aspects. In addition to the political events, the studies concerning the social and economic structure of the Ottoman country in this era are very limited in numbers as well. The relations between the structures in the field, society and governmental mechanisms and the state in the era discussed as period of regression become more of an issue. In a setting where central authority was having critical times, power groups raised in the field, and Russia and Iran related threats rose, the solutions claimed by the Ottoman administrator aristocrats to rule the field come into prominence. The extent of these relations includes more significant authenticity in a sanjak such as Bayezid Sanjak which is consisting of active social groups, administrated as 'yurtluk-ocaklık' and facing the challenges being on the borderline. So as to analyze this era, chronicler histories and the evaluation of the chronicles with archive materials will provide institutions with a wider aspect. In this study, the prominent actors in communications between state and the field, the dialogue processes and the approaching style of the both sides will be examined with examples. Within this framework, the priorities of the state, where the expectations of the people focus, the relations networks and the constraints of the state intervention will be studied. The emphasis will also be especially upon Mahmud Pasha, the Governor of Bayezid, who was assigned as the governor in 1720 and executed this role until 1768. Also, the reasons for the fact that how an administrator could manage to hold his position in field for such a long time despite the unsteady political atmosphere and new events occurring in foreign policy will be discussed. In this regard, this study will contribute to our political, institutional and social history.

Keywords: Ottoman State, XVIIIth Century, Bayezid Sanjak, Mahmud Pasha, Administration.

ATATÜRK DEVRİNDE ZİRAATÇILIK, HAYVANCILIK VE ORMANCILIK POLİTİKALARININ YENİ BİR KAYNAK TEMELİNDE VE BARTIN ÖLÇEĞİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

Doç. Dr. Yenal ÜNAL

ÖZET

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin, kuruluşundan sonra kendini kalkındırabilmek amacıyla olağanüstü çabalar harcadığı alanlardan birisi de tarım alanıdır. Nüfusunun yaklaşık % 80'den fazlası kırsal kesimde yaşayan ülkede aşar vergisinin kaldırılması başta olmak üzere modern tarım ve hayvancılık yöntemlerinin yaygınlaştırılması amacıyla ciddi çalışmalar yapılmıştır. Nitekim Osmanlı devrinde memleket ekonomisinin en büyük kısmını kapsayan tarım, kaderciliğe terk edilmiş bir halde idi. Yeni Türk devleti her şeyden önce zirai manada kendi kendine yetebilmek ve bu sorunların hemen hepsini çözmek amacıyla bir tarım politikası ortaya koymaya çalışmıştır. Özellikle Atatürk Orman Çiftliği'nin kurulmasıyla modern tarımın nasıl yapılacağı hususunda bütün ülkeye örnek olmak maksadıyla numune bir tesis de oluşturulmuştu. Kısacası yeni Türk devleti büyük bir inkılap ile yeniden teşekkül ettirilirken; tarım ve hayvancılık da en fazla enerji harcanan alanlardan biriydi. Bu çalışmada 1927 yılında neşredilmiş ve araştırmacıların hizmetine yeni sunulmuş olan "Bartın Rehberi" adlı kaynak eser temel alınarak 1920'li yıllarda Bartın coğrafyasında yaşanan tarım, hayvancılık ve ormancılık alanlarındaki gelişmeler hakkında tespit edilen yeni bilgiler değerlendirilmeye çalışılacaktır. Çalışmamızda özelde Bartın coğrafyası genelde ise Atatürk devri tarım politikaları üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Bartın, Ziraatçılık, Hayvancılık, Ormancılık, Atatürk dönemi

Evaluation Of The Agricultural, Livestock And Forestry Policies In The Basis A New Source And In The Scale Of Bartın In The Atatürk Period

ABSTRACT

One of the areas, after the foundation of the Republic of Turkey purposes to be able to reconstruct itself spent tremendous efforts is husbandry. At first, tithe tax abolished and serious studies have been carried out in order to disseminate the methods of modern agriculture and animal husbandry in the country which living more than 80 % of the population in rural areas. As a matter of fact, the agriculture which included the largest part of the country economy was abandoned to fatalism during the Ottoman period. The new Turkish state has struggled an agricultural policy to overcome almost all of these problems and to be able to self-regulate itself in agriculture before anything else. With the establishment of Atatürk Forest Farm, a sample plant established in order to be an example for all countries in how modern agriculture can be done especially. In short, while the new Turkish state was restructured with a great revolution; agriculture and animal husbandry were among the most energy-consuming areas. In this study, it is tried to be evaluated new informations about the developments of agriculture, livestock and forestry areas in Bartın geography of 1920's, by basing on the reference book "Bartın Guide" which was published in 1927 and newly presented to the researchers. In the particular Bartın geography and in the general agricultural policies of Ataturk period emphasized in our study.

Key Words: Bartın, Husbandry, Animal Husbandry, Forestry, Atatürk period.

AĞRIDAĞI EFSANESİ'NDE İŞLENEN DEYİMLER

Dr. Ahmet ADIGÜZEL

Yaşar Kemal tarafından yarı efsane yarı gerçek olarak kaleme alınan Ağrıdağı Efsanesi adlı epik roman, bir halk destanı olarak biçimlenmektedir. Ağrıdağı Efsanesi'nde halk anlatıları, sözlü edebiyat yansımaları sadece motif, tema ve dil konularından ibaret değildir. Halk anlatılarının biçimsel unsurları da eserde belirleyici özelliklerindedir. Halk bilimci Axel Olrik tarafından ilkeleri belirlenen epik yasaların sırasıyla eserde yer aldığı gözlenmektedir.

Deyimler, iki veya daha çok sözcükten meydana gelen, içerikleriyle ifadeyi ve anlatımı daha güçlü, etkili, ilgi çekici ve zengin kılan genellikle mecazlı deyişlerdir. Deyimler; Türk milli kültürünün özelliklerini geçmişten günümüze taşımaktadır. Deyimlerin biçimsel ve anlamsal çeşitliliği bir dili farklı kılan temel ifadelerden biridir. Onlar kristalize olmuş, kalıplaşmış özel dil yapılarıdır. Deyimlerin oluşum döneminden itibaren kazandığı anlam, taşıdığı mesaj, değerini ve kültürel yapısını koruduğundan, dönemin özelliklerini derinlemesine bir yaklaşımla kavrayarak anlamaya ve devrin kültür yapısına tam nüfuz edilmesine katkı sunar.

Yaşar Kemal, sözlü edebiyat ve halk edebiyatı ürünlerinden yararlanmaktadır. Şiir dili ustalığıyla yazılan AE, roman ile destanın harmanlanmış biçimidir. Uygarlıklar karmaşası ve birikintisi olan Anadolu, göçebe kültür ile yerleşik kültürün kaynaştığı münbit bir coğrafyadır. Bu karşılaşma ve kaynaşma sonucu Anadolu'da zengin ve çok daha üstün bir mitoloji, folklor, halk edebiyatı, destan, efsane ve dil meydana gelmiştir. Büyük bir göze, kaynak olan Anadolu; İşte Yaşar Kemal'in dili de bu özelliklere sahiptir. Göçebe toplumun çok zengin bir sözlü edebiyatı, dili vardır. Anadolu'da yerleşik kültürle harmanlanarak, sentezlenen bu kültür, çok büyük bir zenginlik sağlamıştır. Anlaşılır ve akıcı bir nesir diline sahip yazar halk edebiyatının başat dil unsurlarından olan deyimleri işlevsel olarak kullanılmaktadır. Türkçenin Tarihî gelişim seyrinde deyimler her dönem önemini korumuştur. Deyimler, kısa oluşları, anlam yüklü olmaları, mecaz/kinâye anlam taşımaları ve genellikle musiki özelliklerinden dolayı tercih nedenidir.

Yaşar Kemal kendisine özgü bir şiirsel roman diline sahiptir. Bununla birlikte kendisine has bir imlası bulunmaktadır. Ağrıdağı Efsanesi'nde işlediği deyimleri kendi dil ve imlası çerçevesinde işlemektedir.

Eserde tespit edilen deyimeler, içerisinde kullanıldıkları cümle ile birlikte alınıp anlam ve biçim bakımından değerlendirildi. Yaşar Kemal'in kendisine özgü kullanımları tespit edildi. Türk dilinin temel söz varlığında öne çıkan deyimlerin Ağrıdağı Efsanesi'nde ne kadar işlevsel kullanıldıkları gözlemlendi.

Anahtar kelime: Ağrıdağı Efsanesi, Yaşar Kemal, deyimeler, Türk dili, Anadolu

Idioms Processed In Legend Of Agri Mountain

Dr. Ahmet ADIGÜZEL

The epic novel called Ağrı mountain legend, which was taken by Yaşar Kemal as semi-legend and semi-real, is shaped as a folk epic. The public narratives in Ağrı Mountain Legend, oral literary reflections are not just about motives, themes and language. The formal elements of public narratives are also the defining characteristics of the work. It is observed that the epic laws set by the folklorist Axel Olrik take place in the works respectively. Idioms are usually occurring two or more words, Expressions with their contents are generally more figurative, stronger, more influential, more engaging and richer. Idioms carries the characteristics of the Turkish national culture from past to modern day. The formal and semantic variety of the idioms is one of the basic expressions that differ in one language..

Yaşar Kemal benefits from oral literature and folk literature products. Ağrı mountain's legend written in the form of poetry is a mixture of novel and epic. Anatolia is a civilization complex which merge of mysterious geography is nomadic culture and settled culture. This encounter and the end result of fusion came to rich and far superior mythology, folklore, folk literature, epic, legend and language in Anatolia. Anatolia is a great source; the language of Yaşar Kemal also has these characteristics. Nomadic society has a very rich oral literature, language. The expressions of the mediocre language elements of folk literature are used functionally by writer who has a clear and fluent prose language. In the course of the historical development of the Turkic, idioms have always maintained their importance. Idioms are short meanings, meaningful, metaphorical, and generally preferred because of their musical characteristics.

Yaşar Kemal has a poetic novel language that is unique to him. However, there is a dictation of his own. The idioms that he works in the legend of Agri mountain are executed framework within his own language and dictation.

The idioms that were found in the work were taken together with the sentences they used and evaluated in terms of meaning and form. Yaşar Kemal's unique uses were identified. It was observed how the prominent idioms used in the basic of the Turkish language were functionally used in the Legend of Agri Mountain.

Keyword: Legend of Ağrı mountain, Yaşar Kemal, idioms, Turkish language, Anatolia

NECİP FAZIL'IN ÇİLE ADLI ESERİNDE YER ALAN FİİLİMSİLER VE BU FİİLİMSİLERİN
KULLANIMLARI

Dr. Fatih CAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Rektörlük, Türkiye, fatihcan.fatih@hotmail.com

ÖZET

Necip Fazıl Kısakürek (1904-1983), Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında önemli bir iz bırakan önemli ve özgün bir şair olarak ön plana çıkmaktadır. Şairin Çile kitabında oldukça geniş bir anlam yelpazesinin varlığının yanı sıra üslup çeşitliliği de kendini göstermektedir. Şairin kullandığı kelimeler ve bu kelimelerin sözcük türleri, anlamları, şairin iletmek istediği düşünceyi ve iç dünyasını yansıtmaları bakımından bir bütünlük arz etmektedir. Kısakürek, Çile kitabında birçok üslubu bir arada kullanmıştır. Bu üsluplar arasında en çok lirik üslubu benimsediği görülmektedir. Bu üslubu benimsemesinin sonucu olarak fiilimsi kullanımından çokça faydalandığı ileri sürülebilir. Çalışmada, Necip Fazıl Kısakürek'in Çile kitabında yer alan şiirlerinde fiilimsi kullanımları üzerinde durularak eserde, fiilimsi kullanımına dair bir tablo ortaya konulmuştur. Fiilimsiler; fiillerin özelliklerini taşıyan ancak fiili gibi çekime girmeyen, belirli eklerle oluşan ve tek başına yargı bildirmeyen sözcüklerdir. Çile'de, şairin fiilimsi kullanımına oldukça önem verdiği göze çarpmaktadır. Çalışmada, fiilimsiler isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil olmak üzere 3 grupta toplanmıştır. Her bir fiilimsi başlığı kategorisinde, eserde yer alan fiilimsiler, aldıkları fiilimsi eklerine göre gruplandırılarak sayısal veriler işlenmiştir. Çalışma sonunda eserde yer alan fiilimsiler kendi aralarında kategorilendirilerek kod ve frekans bilgisi verilmiştir. Türkçede en önemli sözcük türü olan fiilden sonra, aynen fiil gibi işleve sahip olan fiilimsilerin kullanımları, çalışmanın öne çıkan yönünü oluşturmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Fiilimsi, Necip Fazıl Kısakürek, Çile.

Gerundials and the Use of these Gerundials in the Work "Çile" of Necip Fazıl Kısakürek

ABSTRACT

Necip Fazıl Kısakürek (1904-1983) is a prominent and unique poet who left an important mark in Turkish literature in the Republican era. In the poet's Çile book, there is a wide range of meanings as well as the variety of style. The words used by the poet and these words have an integrity in terms of word types, meanings, reflection of his thoughts and the inner world of the poet. Kısakürek has used many styles together in the book Çile. It seems that lyrical style is adopted the most among these styles. It can be argued that he benefited from the use of gerundials as a result of adopting this style. In this study, the use of gerundials in the poems of the book Çile of Necip Fazıl Kısakürek was analyzed and a table was presented related to the use of gerundials. Gerundials are words that carry the characteristics of verbs but are not conjugated like verbs, occur with certain suffixes, and do not report judgment alone. In Çile, it is seen that the poet laid emphasis on the use of gerundials. In the study, the gerundials were gathered under three groups as verbal noun, verbal adjective and verbal adverb. In each title category of the gerundials, the gerundials in the work are grouped according to the suffixes and the numeric data were processed. As a result of the study, the gerundials in the work were categorized among themselves and code and frequency information were given. The use of the gerundials which has a function like verbs and which come after the verbs, the most important word class in Turkish, constitute the importance of this study.

Keywords: Gerundial, Necip Fazıl Kısakürek, Çile.

ERZURUMLU İBRAHİM HAKKI'NIN MARİFETNÂME ADLI ESERİN YER ALAN SEĞİRMELER
BÖLÜMÜNE DAİR BİR İNCELEME

Dr. Fatih CAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Rektörlük, Türkiye, fatihcan.fatih@hotmail.com

ÖZET

Erzurumlu İbrahim Hakkı (1703-1780), Erzurum'un ilim ve kültür hayatının oldukça ileride olduğu dönem olan 18. asırda yaşamış, bir âlim, şair ve mutasavvıf bir kişiliktir. İbrahim Hakkı, annesi Şerife Hanife Hatun tarafından Hz. Peygamber soyuna dayanmaktadır. Başta babası Derviş Osman Efendi olmak üzere daha sonra ise babasının ölümünden sonra ilim tahsil ettiği Şeyh İsmail Fakirullah'tan ilim tahsil eden İbrahim Hakkı, kendini oldukça iyi yetiştirmiş, çeşitli ilim ve bilimler öğrenmiş, oldukça sevilen ve saygı duyulan bir şahsiyettir. İbrahim Hakkı, pozitif ilimler ile dinî ilimleri birbirlerinin tamamlayıcısı olarak düşündüğü için her iki alanda da bilgi edinmiş ve kendini yetiştirmiştir. Fizik, matematik, geometri, astronomigibi pozitif ilimlerin yanında ahlak, eğitim din-tasavvuf, fizyoloji gibi birçok ilim hakkında dönemine göre oldukça ileri bir seviyededir. İbrahim Hakkı'nın tahsil ettiği bu bilim ve ilimlerin arasında fizyoloji ilmiyle ilgili tespitleri, oldukça dikkat çekici ve çarpıcı yönüyle ortaya çıkmaktadır. İbrahim Hakkı'nın seğirmeler ile ilgili tespitleri ve görüşleri de önem arz etmektedir. Seğirme, insan vücudundaki bazı kasların istemsiz olarak hareket etmesidir; ve insan vücudundaki bu kasların çeşitli hareketlerinin bazı olası durum ve olaylara işaret ettiğine dair pek çok âlim bilgiler ileri sürmüştür. Günümüzde modern tıp ve bilimin ilerlemesiyle birlikte, seğirmelerin bir bilim olarak kabulü geçerliğini yitirmiş gibi görünse de çok eski zamanlardan beri önem atfedilen bir ilim dalı olarak var olmaya devam etmiştir. İbrahim Hakkı'nın Marifetnâme'de yer verdiği seğirmelere dair birkaç örnek şu şekildedir: Sağ alının seğirmesinin olumlu bir haber geleceğine, sol alının seğirmesinin ise olumsuz bir haber geleceğine delalet olduğu; burnun sağ tarafının kaşınmasının üzüntü getireceği, sol tarafının kaşınmasının ise makam ve mevkiye işaret ettiği; sağ yanağın seğirmesinin hayra, sol yanağın seğirmesinin ise maddi zenginliğe işaret ettiği gibi pek çok belirti eserde ifade edilmiş bulunmaktadır. Geçmişten günümüze kadar her ne kada önemini yitirmiş gibi görünse de seğirmeler, insanlık tarihi boyunca hep ilgi ve dikkat konusu olmuştur ve olmaya devam etmektedir. Döneminin önemli âlim ve mutasavvıflarından olan İbrahim Hakkı'nın Marifetnâme'de yer verdiği seğirmeler konusu bu yönüyle oldukça önem teşkil etmektedir.

Anahtar Sözcükler: Seğirme, Marifetnâme, İbrahim Hakkı.

An Analysis on the Section "Twitches" in the Book of Marifetname by Erzurumlu İbrahim Hakkı

ABSTRACT

Erzurumlu İbrahim Hakkı (1703-1780) is a scholar, poet and sufi person who lived in the 18th century, the era when the the science and culture of Erzurum was advanced. İbrahim Hakkı is descended from prophet Muhammed from his mother's side. İbrahim Hakkı, who collected his knowledge from his father Dervis Osman Efendi and later his scholar Şeyh İsmail Fakirullah after the death of his father, is a very well-liked and respected person who has educated himself very well, learned various sciences and knowledge. Because İbrahim Hakkı thought that positive sciences and religious sciences were complementary to each other, he learned and raised himself in both fields. He was quite advanced compared to his era in terms of sciences like morality, education, religion-mysticism, physiology, etc. in addition to positive sciences such as physics, mathematics, geometry, astronomy. Among the sciences and knowledge that İbrahim Hakkı collected, his findings about physiology are remarkable and striking. The findings and views of İbrahim Hakkı about the twitches are also important. Twitching is that some muscles in the human body move involuntarily and that many movements of these muscles in the human body point to some possible situations and events. Today, with the advancement of modern medicine and science, it has continued to exist as a discipline that has been given importance since ancient times, even though it seems to have lost its validity. Here are a few examples of the twitches that İbrahim Hakkı included in Marifetname: Twitching in the right forehead indicates good news, twitching in the left forehead indicates bad news, itch on the right side of the nose brings sadness and itch on the left side indicates position and place, twitching on the right cheek is interpreted favourably and twitching on the left cheek indicates richness. Although it seems as if its significance has been lost from the past to the present, the twitching has always been a matter of interest and attention throughout the history of mankind. In this respect, the subject of the twitches which was included in the work Marifetname of İbrahim Hakkı, who is one of the important scholars and Sufis of the period is very important.

Keywords: Twitch, Marifetname, İbrahim Hakkı.

MALATYA'DA YAPILAN ARKEOLOJİK KAZILAR¹

Arş. Gör. Dr. İnan YÜKSEL²

¹ Bu Çalışma Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Anabilim Dalında tamamlanan "Tarih Öncesi Dönemde Malatya" adlı yayınlanmamış Doktora tezinden türetilmiştir.

² Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü

ÖZET

Malatya en eski çağlardan günümüze kadar insanoğlu için uğrak yer olmuştur. Malatya, Tarihöncesi Çağlar'dan Osmanlı Dönemine kadar yerleşimin kesintisiz devam ettiği yerleşmelere ev sahipliği yapmıştır. Malatya'da yapılan ilk kazı çalışması Arslantepe Höyüğü'nde, 1932 senesinde, Fransız Arkeolog Louis Delaporte tarafından gerçekleştirilmiştir. Bu kazılar 1939 yılına kadar Fransız heyet tarafından devam etmiştir. 2. Dünya Savaşı'nın başlaması Delaporte'un keşiflerine son vermesine sebep olmuştur. 1947 yılına gelindiğinde Arslantepe'de Fransız kazıları yeniden başlatılmıştır. Bu kazılar ise 1947-1951 yılları arası Fransız Arkeolog C. Schaeffer ve ekibi tarafından yürütülmüştür. Schaeffer başkanlığında yürütülen kazılardan yeterli verim alınmaması dolayısıyla Arslantepe'de Fransızların kazı çalışmaları son bulmuştur. 1961 yılında İtalyan Arkeolog Salvatore M. Puglisi ve ekibi tarafından devralınan Arslantepe kazıları bu ekip tarafından uzun yıllar sürdürülmüştür. Puglisi'den sonra Arslantepe kazılarını Alba Palmieri devam ettirmiş ve daha sonra da aynı ekip içerisinde yetişen Marcella Frangipane kazı başkanlığını devralmıştır. Günümüzde de Frangipane, Arslantepe Höyüğü kazı çalışmalarına devam etmektedir. Bu çalışmalar neticesinde Arslantepe Höyüğü'nde Kalkolitik Çağ'dan Bizans dönemine kadar kesintisiz yerleşimin olduğu ortaya çıkarılmıştır.

Arslantepe Höyüğü'nün hafirleri tarafından, 1962 yılında Arslantepe'ye sadece 4 kilometre uzaklıkta yer alan Gelinciktepe Höyüğü keşfedilerek aynı ekip tarafından burada da kazı çalışmaları yapılmıştır. Gelinciktepe'nin doğal kayalık yapısı dolayısıyla höyük tabakalanması net biçimde ortaya çıkarılamasa da, Neolitik Çağ'dan ilk Tunç Çağı'na kadar yerleşim izlerine rastlanmıştır.

1986 yılında yapımı tamamlanan Karakaya barajının inşa edilmesi planlandığında, baraj suları altında kalacağı öngörülen birçok höyükte, 1978-1986 yılları arası kurtarma kazıları yapılmıştır. Bu kapsamda, Fransız CNRS Arkeolojik Araştırmalar Merkezi Müdürü Jacques Cauvin başkanlığında bir ekip tarafından, 1979 yılında yapılan sondaj çalışmalarıyla Cafer Höyük kazısı başlatılmıştır. Cafer Höyük'te Neolitik Çağ ve İlk Tunç Çağı yerleşimleri tespit edilmiştir.

Değirmentepe Höyüğü'nde kazı çalışmaları, 1978-1986 yılları arasında, İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Ufuk Esin başkanlığında, ODTÜ Aşağı Fırat Projesi çerçevesinde Kültür Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü işbirliği ile yapılmıştır. Değirmentepe Höyüğü'nün en yoğun tabakası Kalkolitik Çağ'a ait olmakla birlikte ilk Tunç Çağı'nda da yerleşimin varlığı ortaya konmuştur. Bu çalışmalar esnasında, ne yazık ki baraj su tuttuktan sonra keşfedilen İkiz Höyük, kurak geçen 1989'da aynı ekip tarafından su yüzeyinde kalan höyük konisinde sadece tek sezonluk kazı yapılabilmektedir. Bu çalışma esnasında İkiz Höyük'te Paleolitik Çağ'dan Osmanlı Dönemi'ne kadar uzanan buluntular baraj sularının verdiği tahribat dolayısıyla karışık halde ele geçirilmiştir.

İmamoğlu Höyüğü kurtarma kazıları 1979-1987 yılları arasında, ODTÜ Aşağı Fırat Projesi kapsamında, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Başuzmanı Edibe Uzunoglu başkanlığındaki bir heyet tarafından yapılmıştır. Kazı raporlarına göre İmamoğlu Höyüğü'nde Kalkolitik Çağ'dan Demir Çağı'na kadar yerleşimin varlığı söz konusudur.

Köşkerbaba Höyüğü kurtarma kazıları ise, ODTÜ Aşağı Fırat Projesi kapsamında Önder Bilgi'nin başkanlığındaki bir heyet tarafından 1978 yılında başlatılmıştır. Köşkerbaba kazıları 1978-1985 yılları arasında devam etmiştir. Köşkerbaba Höyük'te İlk Tunç Çağı ve Demir Çağı yerleşimleri ortaya çıkarılmıştır.

Günümüzde Karakaya Barajı suları altında kalmış olan Pirot höyükte ilk olarak 1978 yılında ODTÜ Keban ve Aşağı Fırat Projeleri kapsamında Kültür Bakanlığı adına Özgen Karaca'nın başkanlığında başlatılan kazı çalışmaları 1983 yılına kadar sürdürülmüştür. Pirot Höyük'te de Kalkolitik Çağ, İlk Tunç Çağı ve Demir Çağı tabakaları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Malatya, Arkeolojik Kazılar, Arslantepe, Değirmentepe

Archaeological Excavations In Malatya

ABSTRACT

Malatya has been a frequent destination for human from the earliest times to the day. Malatya was home to the settlements that continued from the Prehistoric Ages to the Ottoman Period. The first excavation in Malatya Plain was carried out by the French archaeologist Louis Delaporte in 1932 at the Arslantepe Höyük. These excavations continued until 1939. The beginning of World War II caused Delaporte to stop the excavation. In 1947, French excavations were started again at Arslantepe. These excavations were carried out by the French archaeologist C. Schaeffer and his team from 1947 to 1951. The excavation work of the French in Arslantepe was ended because of not getting enough efficiency from the excavations. Salvatore M. Puglisi, the Italian archaeologist, who was taken over the excavation in 1961, continued his excavations at Arslantepe for many years. After Puglisi, Arslantepe excavations continued with Alba Palmieri, and later Marcella Frangipane, who was part of the same team. Today, Frangipane continues to work on excavations at Arslantepe Höyük. The Arslantepe had a continuous settlement from the Chalcolithic Age to the Byzantine period.

In 1962, Gelinciktepe Höyük was discovered near by Arslantepe and excavations were carried out by the same team. Because of the natural rocky structure of Gelinciktepe, although the mound strata can not be revealed clearly, there are traces of settlement from Neolithic Age to the Early Bronze Age.

Before the construction of the Karakaya dam completed, rescue excavations were carried out between 1978 and 1986. In this context, Cafer Höyük excavations was initiated by a team under the chairmanship of French CNRS Archaeological Research Center Director Jacques Cauvin. Neolithic and Early Bronze Age settlements were identified in Cafer Höyük.

The excavations at Değirmentepe Höyük were carried out between 1978 and 1986 with the cooperation of Ufuk Esin, Istanbul University Faculty Member, and METU Lower Euphrates Project, in cooperation with the Ministry of Culture, Department of Ancient Works and General Directorate of Museums. The most dense layer of the Değirmentepe Höyük, belongs to the Chalcolithic Age. Existence of the Early Bronze Age was also revealed in the settlement. Unfortunately, while these studies continue, İkiz Höyük has been discovered after the dam was built. In 1989, only one seasonal excavation could be carried out on the top of the mound, which was located on the surface of the water by the same team with the cause of drought. During this study, the remains dating from the Paleolithic to the Ottoman period have been uncovered in the İkiz Höyük. But they were mixed situation due to the damage caused by the dam waters.

The rescue excavations of the İmamoğlu Höyük were carried out by a delegation headed by Edibe Uzunoglu, the chief of the Istanbul Archeology Museum between 1979 and 1987 within the scope of the METU Lower Euphrates Project. According to the excavation reports, the presence of the settlement from the Chalcolithic Age to the Iron Age in the İmamoğlu Höyük is concerned.

The rescue excavations of Köşkerbaba Höyük were initiated in 1978 by a delegation headed by Önder Bilgi within the scope of METU Lower Euphrates Project. Köşkerbaba excavations continued between 1978 and 1985. Early Bronze Age and Iron Age settlements were unearthed at Köşkerbaba Höyük.

Pirot mound, which is under the waters of Karakaya Dam today, was first resumed in 1988 under the presidency of Ozgen Karaca under the name of ODTÜ Keban and Lower Euphrates Projects until 1983. The Chalcolithic Age, Early Bronze Age and Iron Age strata were also identified at Pirot Höyük.

Key Words: Malatya, Archaeological Excavations, Arslantepe, Değirmentepe

MALATYA’NIN PALEOLİTİK, MEZOLİTİK VE NEOLİTİK YERLEŞMELERİ*

*Bu Çalışma Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Anabilim Dalında tamamlanan “Tarih Öncesi Dönemde Malatya” adlı yayınlanmamış Doktora tezinden türetilmiştir.

Arş. Gör. Dr. İnan YÜKSEL

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü

ÖZET

Anadolu’da Taş Devri Kültürleri; Paleolitik, Mezolitik ve Neolitik Çağlar olmak üzere üç ana başlık altında incelenir. Paleolitik Çağ insanlığın en eski devirlerinden itibaren MÖ 15000’lere uzanan zaman dilimini kapsar. Mezolitik Çağ ise MÖ 15000-10000 yılları arasında ifade eder. Uygarlık tarihinin en önemli dönüştürme noktalarından birisi olan Neolitik Çağ Anadolu’da MÖ 10000’lerden itibaren görülmeye başlanır. Bu dönemin son şeklini alması yaklaşık olarak MÖ 6000 yıllarına rastlamaktadır.

Doğu Anadolu bölgesinde Prehistorik Dönem araştırmaları yaparken öncelikle Keban ve Karakaya Baraj’ları çevresinde yapılan kazı ve yüzey araştırmalarını incelemekte fayda bulunmaktadır. Bölgede yapılan araştırmalar iklim ve doğa koşullarının elverişli olması avcılık ve toplayıcılıkla yaşamını sürdüren Paleolitik Çağ ve Mezolitik Çağ insanının bu bölgede yaşaması için uygun koşulların bulunduğunu göstermektedir. Malatya’da tespit edilen Paleolitik yerleşmeler İkiz Höyük, Kaletepe Höyüğü, Aktaş Mevkii, Eğribük Çakıllığı, Akçadağ Levent Vadisi mağaraları ile Darende Tohma Suyu Vadisi mağaralarıdır. İkiz Höyük hariç bu yerleşmelerden hiç birinde Mezolitik Çağ’a ait iz bulunamamıştır. Ancak Mezolitik Çağ, Paleolitik Çağ ile Neolitik Çağ arasında bir geçiş dönemini teşkil ettiğinden Paleolitik Çağ insanlarının Mezolitik Çağ’da da bölgede varlıklarını sürdürdükleri varsayılır.

Neolitik Çağ ile ilgili buluntu veren yerleşim yerleri; Cafer Höyük, İkiz Höyük, Gelinciktepe’dir. Bu yerleşim yerleri içerisinde en önem arz eden Cafer Höyük’tür. Çanak Çömleksiz Neolitik Çağ’ın (MÖ ca. 8000) önemli yerleşimlerinden birisi olan Cafer Höyük’te obsidyen ve çakmaktaşı aletler, dilgiler, cilalı bir balta, ok ve mızrak uçları gibi pek çok Neolitik Çağ aleti ortaya çıkarılmıştır. Cafer Höyük Neolitik yerleşiminde evlerin Çanak Çömleksiz Neolitik Çağ’ı temsil eden bir köy oluşturduğu anlaşılmıştır. Cafer Höyüğü önemli kılın en önemli hususlardan birisi de tarımsal faaliyetleridir. Cafer Höyük insanları Emmer ve Eincorn buğdaylarının ziraatını yapabiliyorlardı. Cafer Höyük, Diyarbakır Çayönü ile birlikte Emmer buğdayının kültüre alınmasının ilk örneğini teşkil etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Tarih Öncesi, Malatya, Kale Tepe, Eğribük, Cafer Höyük,

Palaeolithic, Mesolithic And Neolithic Settlements Of Malatya

ABSTRACT

The Stone Ages Cultures of Anatolia are examined under three main headings: Paleolithic, Mesolithic and Neolithic. The Palaeolithic Age covers the period from the earliest periods of mankind to 15,000 BC. The Mesolithic Age refers to between 15000-10000 BC. The Neolithic Age of Anatolia, one of the most important transformation points of civilization history, begins to be seen from 10000 BC. It takes about 6000 BC to take the final shape of this period.

While conducting Prehistoric Period researches in the Eastern Anatolia region, it is beneficial to examine the excavation and surface investigations made around the Keban and Karakaya dams. For the stone age people; the availability of climatic conditions, the proliferation of natural food and hunting animals, the need for accommodation can be eliminated, and the existence of geological structure is sufficient to live in and around Malatya. The Paleolithic settlements found in Malatya are İkiz Höyük, Kaletepe Höyük, Aktaş Place, Eğribük Gravel, Akçadağ Levent Valley caves and Darende Tohma valley caves. No traces of the Mesolithic Age were found in any of these settlements except İkiz Höyük. However, since the Mesolithic Age constituted a transition period between the Paleolithic and Neolithic ages, it is assumed that the Palaeolithic people continued their existence in the region.

Neolithic settlements; Cafer Höyük, İkiz Höyük, Gelinciktepe. The most important of these settlements is Cafer Höyük. Cafer Höyük, one of the important settlements of the Aceramic Neolithic Age (ca. 8000 BC), has revealed many Neolithic tools such as obsidian and flint tools, pointers, polished axes, arrows and spearheads. It is understood that the houses in the Neolithic settlement of Cafer Höyük constitute a village representing the Aceramic Neolithic Age. The agricultural activities of Cafer Höyük are also very important. The people of Cafer Höyük were able to farm the Emmer and Eincorn wheat. Cafer Höyük, together with Diyarbakır Çayönü, constitutes the first example of the cultivation of Emmer wheat.

Key Words: Prehistory, Malatya, Kale Tepe, Eğribük, Cafer Höyük,

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÜSTBİLİŞSEL OKUMA PERFORMANSLARI: BÜTÜNCÜL ÇOKLU DURUM ARAŞTIRMASI

Dr. Mehmet Ali BAHAR

Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkiye, mehmetali.bahar@amasya.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmada Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalında üçüncü sınıfta öğrenim gören on iki Türkçe öğretmeni adayının üstbilişsel okuma stratejisini kullanma durumlarını doğrudan performansla dayalı bir biçimde belirlemek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda nitel araştırma desenlerinden bütüncül çoklu durum çalışması işe koşulmuştur. Bütüncül çoklu durum araştırmasında ilk aşamada öğretmen adaylarından bilgilendirici türde bir metin okumaları istenmiş ve onların okuma süreçleri araştırmacı tarafından tutulan anekdot kayıtları ile betimlenmiştir. İkinci aşamada ise okuma faaliyetini bitirdiğini ifade eden katılımcılara yarı yapılandırılmış görüşme formundaki sorular yöneltilmiştir. Üçüncü aşamada ise yazıya aktarılan görüşmeler NVivo 10 programı aracılığıyla üstbilişsel okuma stratejisi kullanma durumları açısından kodlanmış, kodlayıcılar arasında görüş birliğinin sağlandığı görüldükten sonra ise içerik çözümlemesi gerçekleştirilmiştir. Son aşamada ise öğretmen adaylarının planlama, izleme ve değerlendirme alt boyutlarındaki her bir üstbilişsel okuma işlemine başvurma sıklıkları, biçimleri ve gerekçeleri ayrı ayrı belirlenmiştir. Çalışmanın bulguları katılımcıların planlama, izleme ve değerlendirme alt boyutlarının önemli işlemlerini kullanma açısından birtakım eksikleri olduğunu göstermektedir. Sonuç olarak çalışmaya katılan Türkçe öğretmeni adaylarının üstbilişsel okuma performansının istenilen düzeyin altında olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Okuma Eğitimi, Okuduğunu Anlama, Okuma Stratejisi, Üstbiliş, Üstbilişsel Okuma Stratejisi, Üstbilişsel Okuma Performansı

Metacognitive Reading Performances of Turkish Teacher Candidates: A Holistic Multiple Case Study

ABSTRACT

In this study, it was aimed to determine the use of the metacognitive reading strategy in directly based on performance of twelve Turkish teacher candidates, who are the third grade students in Turkish Education Department. To achieve this aim, the holistic multiple-case study has been utilized from qualitative research designs. In the holistic multiple case study's first stage, it was asked to read informative texts from the prospective teachers and their reading process was described by anecdotal records held by the researcher. In the second stage, an interview was held with the participants after finishing the reading activity. This interview was conducted using a semi-structured interview form. In the third phase, the interviews were transcribed and then coded in terms of using the metacognitive reading strategy by the NVivo 10 program. The content analysis was performed after it was seen a full consensus between the coders. At the last stage the applying metacognitive planning, monitoring and evaluation process of teacher candidates were determined separately. The findings of the study show that there are some insufficiency of participants' using metacognitive planning, monitoring and evaluation process. As a result, it can be said that the metacognitive reading performance of Turkish teacher candidates in study group is below the desired level.

Keywords: Reading Education, Reading Comprehension, Reading Strategy, Metacognition, Metacognitive Reading Strategy, Metacognitive Reading Performance

YETİNMECİ PROGRAM ÇERÇEVESİNDE TÜRKÇE DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİNDE ÇİFT GEÇİŞLİLİK

Dr. Mehmet Ali BAHAR

Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkiye, mehmetali.bahar@amasya.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmada Türk dilinin söz dizimsel özelliklerinin öğretiminde belirli güçlüklerin yaşanmasına yol açan ve tartışmalı bir içeriğe sahip olan “dolaylı tümleş”, “nesne”, “belirtili nesne” kavramlarını sorgulayıcı bir biçimde değerlendirmek ve bu değerlendirmede ulaşılan bulgular doğrultusunda Türkçe dil bilgisi öğretimine yönelik birtakım öneriler geliştirmek amaçlanmıştır. Bu amaç kapsamında önce çift geçişlilik konusu Yetinmecî Programa göre açıklanmış, sözü geçen kavramlarla ilgili tartışmalara değinilmiş ve bu tartışmaların bir yansıması olarak Türkçe söz diziminin öğretiminde yaşanan sorunlar betimlenmiştir. Ardından Türkçe dil bilgisi öğretiminde müfredat geliştirme ve uygulamaya yönelik olarak “dolaylı tümleş” ve “nesne” konularının öğretimiyle ilgili belirli önerilere ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Türkçe söz dizimi öğretimi, dolaylı tümleş, nesne, çift geçişlilik, Yetinmecî Program.*

The Ditransitivity in the Teaching of Turkish Language According to Minimalism

ABSTRACT

In this study, it is aimed to evaluate in a questioning way the concepts of “indirect complement”, “object” which have a controversial content. Because of it is seem that certain difficulties in the teaching of the syntactic features of the Turkish language. It is also aimed at developing suggestions for the teaching of Turkish language according to this evaluation’s findings. For this purpose, firstly the ditransitivity in Turkish language is explained with perspective of Minimalism, discussions on these concepts have been addressed. And as a reflection of these discussions, the problems in teaching Turkish syntax are described on topic of transitivity. Then, some proposals have been reached regarding the teaching of “indirect complement” and “object” for curriculum development and implementation in the teaching of Turkish grammar.

Keywords: *Teaching of Turkish Syntax, Indirect Complement, Object, Ditransitivity, Minimalism.*

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA İÇİN EĞİTİM

Dr. Meral DİNÇER

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Türkiye, meral.dincer@icvakfi.org.tr

ÖZET

Kaynakları giderek azalan dünyada sürekli artan çevre kirliliğinin sonunda insanlar; daha güvenli, daha adil bir gelecek yaratmaya çalışıyorlar. Bu durumda ihtiyaç duyduğumuz ortak anlayışı ve sorumluluk ruhunu geliştirmek şart ve çevrenin korunması, her şeyden önce, dünyayı yok etmeye kalkışabilecek anlayışların silinmesine bağlı görülüyor.

Sürekli kalkınma, gelecek nesillerin sahip olacağı imkanları tehlikeye sokmadan bugünkü neslin ihtiyaçlarını karşılamayı hedef alan bir kalkınma tarzıdır. Yeşil büyüme doğal kaynakları verimli kullanan, çevresel bozulmaları önleyen, yoksulluğu azaltırken sosyal refahı ve istihdamı artıran, yenilikçi, verimli ve temiz teknolojileri destekleyen bir ekonomik gelişme ve büyüme aracı olarak görülmektedir. Sürdürülebilir kalkınmanın temel felsefesini; ekonomik ve sosyal yapıyla çevre etkileşiminin bütüncül bir şekilde değerlendirilerek bugünkü ve gelecekteki nesillerin kalkınmanın getirdiği fırsatlardan hakkaniyetli bir şekilde yararlanması oluşturmaktadır.

Sürdürülebilir Kalkınma İçin Eğitim eyleminin temel amacı; eğitim ve öğrenme şansına sahip her bireyin doğal kaynaklardan yararlanma ve sürdürülebilir bir yaşam biçiminin etkin kılınması konusunda bilgi sahibi olabilmesini sağlamaktır.

Sürdürülebilir kalkınma için eğitim, bireylerin, grupların, toplulukların, kurumların ve ülkelerin, sürdürülebilir kalkınma lehine değerlendirmeler ve tercihler yapma kapasitelerini geliştirir ve güçlendirir. Bireylerin bakış açısını değiştirerek dünyamızın daha güvenli, daha sağlıklı ve müreffeh hale gelmesini sağlar ve yaşam kalitesini artırır.

Birleşmiş Milletler 2015 yılını Uluslararası Işık Yılı ilan ederken küresel bilinçlenmeyi desteklemek, sürdürülebilir kalkınmayı teşvik etmek ve çözümler sunmak, enerji, eğitim, tarım ve sağlık alanlarında ışık bazlı teknolojilerin önemini vurgulamayı amaçlıyor. Sürdürülebilir Kalkınma için Eğitim çalışma alanı, toplumda yeni değer ve davranış biçimleri geliştirilmesi ile daha sürdürülebilir bir topluma doğru bir yönelimin gelişmesini amaçlamaktadır.

Sürdürülebilir kalkınmanın yaşantıya uyarlanması yolu; bu olguyu yaşam felsefesi haline getirmiş bireyler yetiştirmekten geçmektedir. Eğitim kurumlarının sürdürülebilir kalkınma anlayışını programlarına yansıtması, insanlığın ortak geleceğine ilişkin kaygıların paylaşılması ve çözüm yollarının üretilmesinde çocuk ve gençlerde ortak bilinç yaratılabilir. Eğitime yapılan yatırım, insanlığın ortak geleceği için kaçınılmaz bir zorunluluk olarak görülmelidir.

Anahtar Kelimeler: Kalkınma, sürdürülebilirlik, eğitim, sürdürülebilir kalkınma

Education For Sustainable Development

ABSTRACT

As the world's resources are constantly diminishing and the environmental pollution is becoming more and more threatening, the human beings strive for creating a safer and more equitable future for the next generations. In order to achieve that goal, it is imperative to develop the mostly needed mutual understanding and sense of responsibility among human beings. Proper protection of the environment depends first of all on the elimination of the mentalities which could provoke certain attempts leading to the destruction of the world.

Sustainable development is a type of development intending to meet the needs of today's human generation, without putting the resources to be utilized by the future generations under risk. Green growth is a term describing a path of economic development and growth which uses the natural resources efficiently, which prevents environmental destruction, which cures the poverty while increasing social welfare and employment, and which supports innovative, productive, and clean technologies. Basic philosophy of sustainable development depends on the idea of holistic evaluation of the interaction of the environment with the economic and social structure, with a view to ensuring the coming generations equitably make use of the advantages created as a result of development.

The main objective of the Education for Sustainable Development is to equip every individual having the ability to learn and receive education with the knowledge and skills needed to make use of natural resources efficiently and to live under sustainable development conditions.

Education for Sustainable Development will improve and strengthen the capacities of individuals, groups, communities, corporations and countries to make evaluations and choices in favor of sustainable development. It will also change the perspectives of individuals and will improve their quality of life. The people living on earth will be safer, healthier, and more prosperous.

United Nations, declaring 2015 as the International Year of light, has adopted the goals of supporting the global awareness, encouraging sustainable development and extending solutions in this regard, and underlining the importance of light-based technologies in the fields of energy, education, agriculture, and health. The Strategy of Education for Sustainable Development aims at developing new values and behavior patterns in the society, in order to create a tendency towards sustainability.

Adaptation of the sustainable development to life can only be possible by raising individuals who will adopt this concept as their philosophy of life. Reflection of the understanding of sustainable development in the curricula of educational institutions can create a collective consciousness among children and young people in the processes of sharing the concerns about the common future of humanity, and producing solutions. Investments in education should be seen as an inescapable responsibility which should be fulfilled for the collective future of humanity.

Keywords: Development, Sustainability, Education, sustainable development

CAHİT ZARİFOĞLU'NUN POETİKASINI YAŞAMAK ÜZERİNDEN OKUMAK

Bilgin GÜNGÖR,

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Dr. Öğr. Üyesi,
bilgingunor@comu.edu.tr

ÖZET

Cahit Zarifoğlu, şiirlerinde, İslâmcı ideolojinin perspektifi çerçevesinde modernist eğilimlere kapı aralayan önemli şairlerden birisidir. Bu bağlamda Zarifoğlu'nun, Sezai Karakoç ile başlayan modernist İslâmcı şiir geleneğine eklenildiğini, ancak kendisine özgü yoğun metaforik diliyle ve gelenekten farklılığı temsil eden içerik unsurlarıyla söz konusu şiir geleneğinden farklı bir uğrağı temsil ettiğini söyleyebiliriz. İşte bu incelemede, Zarifoğlu'nun söz konusu özgün şiir anlayışına dayanak sağlayan teorik zemini, *Yaşamak* adlı günlüğünden hareketle tasvir etmeye ve çözümlenmeye çalışacağız. Böylelikle Zarifoğlu'nun sanat ve edebiyat üzerine dile getirdiklerinin şifrelerine değinmiş olacağız.

Anahtar Kelimeler: Şiir, modernizm, teori, poetika, yabancılaşma.

Reading Cahit Zarifoğlu's Poetics in the Light of *Yaşamak*

ABSTRACT

In his poems, Cahit Zarifoglu is one of the most important poets who opening doors to modernist tendencies in the framework of the perspective of the Islamic ideology. In this context, we can say that Zarifoğlu is attached to the tradition of modernist Islamic poetry which started with Sezai Karakoç, but represents a different situation from that of the poetry tradition, with its intensive metaphoric language and content elements representing differentiation from the tradition. In this review, we will attempt to portray and analyze the theoretical ground that provides the basis for Zarifoğlu's understanding of the original poetry in the light of *Yaşamak*. In this way, we will conceptualize what Zarifoğlu has to say about art and literature in the book.

Keywords: Poem, modernism, theory, poetics, alination.

Sanal İş Dünyasında Beceri Kazanma
Dr.Öğr. Üyesi Mehmet Tevfik Çobanoğlu

Okan Üniversitesi meslek Yüksek Okulu, Türkiye, mehmet.cobanoglu@okan.edu.tr

ÖZET

Sanal iş dünyasındaki gerçek problemleri senaryolarda kurgulayarak teknik eğitimi vermek ve öğrencileri hızla gelişen teknolojiyle tanıştırmak uygulamalarını sağlamaktır.

Teknolojik gelişme çok hızlı ve bu hıza ne öğretmenler de ne öğrenciler ne de şirketler ayak uydurabilmektedir. Endüstri 4.0 den bahsederken eğitim de ve şirketlerde halen endüstri 2.0 uygulanmaktadır. Eğitimin bu dinamiklere ayak uydurarak standartlaşması ve en ileri teknolojiyi verebilmelidir.

Projede amaç 50 tane farklı sanayi kuruluşlarından seçilmiş farklı teknoloji ile üretilen parçaların sipariş bilgilerinden, imalat ve sevkiyat süreçlerinin senaryolarının hazırlanıp, simülasyon olarak veya gamification tarzında öğrencilerin eğitimine sunulmasıdır. Bu yapılırken de e-egitimin tüm olanakları da destek vermektedirler.

50 tane farklı üretim senaryosu ile makine ve endüstri mühendisliği lisans ve ön lisans öğrencilerini talepleri karşılanmakta, pratik tecrübeleri az olan bu öğrencilere sanal iş dünyasında beceri kazandırmaktadır. Farklı seviyelere indirgenebilir senaryolar aynı zaman da sertifika vererek mevcut çalışan eğitimli ve eğitimsiz sanayi çalışanlarında bu proje çerçevesinde belli bir standart seviyeye gelmeleri sağlanacaktır. Bu proje sonunda toplam yalnız İstanbul'da 75 000 kişinin faydalanması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: *e-egitim, oyunlaştırma, sanal iş dünyası*

Gaining skills in virtual business world

ABSTRACT

This project provides a technical e-learning approach by describing real problems in the virtual business world in a scenario and introduces the students the rapidly developing technology. Technological progress is so rapid that neither the instructors nor the students nor the companies can keep up with this speed. The industry 4.0 revolution is taking place, while education and companies are still implementing industry 2.0. The aim of the project is to teach 50 different manufacturing processes from the order to the delivery of the parts, which are representing 50 real parts produced by different manufacturing companies. These processes will be presented to the students as a simulation or gamification style. Requirements of undergraduate and graduate students in mechanical and industrial engineering are mostly covered by the scenarios. With the focus on current practice, the students will learn the right skills to solve problems in the virtual business world. This makes the differences to the common e-learning systems. Scenarios that can be reduced to different levels will also be certified so that non-educated and educated employees at the industry can achieve a certain standard within the framework of this project. At the end of this over 75,000 people are expected to benefit in Istanbul alone.

Keywords: *e- learning, virtual business world, gamification*

OKUL İDARECİLERİNİN YÜKSEK LİSANS YAPAN ÖĞRETMENLERİN İZİN YÖNETMELİĞİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİ

Murat ÇALIŞOĞLU

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, mcalisoglu@gmail.com

Serpil TEKİN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye, serpiltekin56@gmail.com

Güllü ŞEPİK

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye, g.sepik@gmail.com

ÖZET

Gelişen bilim ve teknoloji günümüzde en önemli güç haline gelmiştir. Öğretmenlerin de bu gelişmelere açık olması, kendini sürekli geliştirmesi ve yenilemesi gerekmektedir. Bu nedenle lisansüstü eğitim önem kazanmaktadır. Ancak öğretmenlerin lisansüstü eğitimlerini sürdürmeleri için yüksek lisans programlarına devam zorunluluğu vardır. Yüksek lisans izin yönetmeliğinde izin hakkının okul müdürlerinin inisiyatifine bırakılması okul yöneticilerini zor durumda bırakmıştır. Bu çalışmada, kurumlarında yüksek lisans yapan öğretmen veya öğretmenler bulunan okul yöneticilerinin, yüksek lisans izin yönetmeliği hakkındaki görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması modeli benimsenerek yapılmıştır. Çalışma grubunu kurumlarında yüksek lisans yapan öğretmen bulunan yöneticiler oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri toplanırken çalışmanın amacı doğrultusunda alan yazından hareketle ve alanında uzman kişilerden görüş alınarak görüşme formu hazırlanmıştır. Hazırlanan formda katılımcıların kişisel bilgilerine yönelik soruları ve açık uçlu dört soruyu cevaplamaları istenmiştir. Çalışmadan elde edilen verilerin analizinde betimsel analiz kullanılmıştır. Verilerin sunumunda ise frekans ve yüzde değerlerinden faydalanılmıştır. Çalışma sonucunda katılımcıların birçoğu yüksek lisans yapan öğretmen veya öğretmenlere izin vermede problemler yaşadıklarını, branş öğretmenlerinin gününün boşaltılabilirken sınıf öğretmenlerine izin vermede sorunlar yaşadıklarını belirtmişlerdir. Katılımcıların çoğunun önerisi ise yüksek lisans yapan öğretmenlere izin verilmesi hususunda yönetmeliğin açıkça düzenlenmesi, yüksek lisans programlarının görev başında olan öğretmenlerin işlerini aksatmayacakları biçimde yapılandırılması şeklinde olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Okul idarecileri, öğretmen, yüksek lisans eğitimi.

Views and Suggestions of School Administrators about the Permission Regulation of Doing Master Degree

ABSTRACT

Developing science and technology has become the most important force today. To be open to these developments, teachers need to constantly improve and renew themselves. For this reason, post-graduate education is gaining importance. However, it is imperative that teachers continue their postgraduate education in graduate programs. Leaving the right of leave to the initiative of the school directors in the master leave permit leaves the school administrators in a difficult situation. In this study, it was aimed to determine the opinions of the school administrators who have masters or teachers who have graduate degrees in their institutions about the postgraduate leave. The research was carried out by adopting the case study model from qualitative research methods. The working group is composed of managers who have masters in their institutions. When the data of the research is collected, in the direction of the aim of studying, the interview form is prepared by taking the opinions from the experts and experts in the field. In the prepared form, participants were asked questions about personal information and four open-ended questions. Descriptive analysis was used in the analysis of data obtained without working. In the presentation of the data, frequency and percentage values were used. As a result of the study, many of the participants stated that they had problems without permission from the masters teachers or teachers, and that the branch teachers had problems without letting the class teachers leave the day when they could be emptied. Most of the participants' suggestion is that the regulation of the granting of permission to masters' teachers is clearly regulated and that the master's programs are structured in such a way that the teachers who are on duty do not disrupt their work.

Key Words: School administrators, teacher, graduate study.

MUHASEBE MESLEK MENSUPLARININ MESLEKLERİNİ İCRA EDERKEN UYMAK ZORUNDA OLDUKLARI MESLEK ETİĞİ İLKELERİNE YÖNELİK MUHASEBE ÖĞRENCİLERİNİN ALGI DÜZEYLERİNİN ÖLÇÜLMESİ: AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Utku ŞENDURUR

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, İİBF İşletme Bölümü Muhasebe Finansman Anabilim Dalı,
usendurur@agri.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmada, muhasebe öğrencilerinin etik kavramını algılamasına yönelik, farklı etik boyutlar ele alınarak bir analiz yapılmıştır. Çalışmada kullanılan veriler, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde çeşitli muhasebe dersleri almış öğrencilere anket uygulanarak elde edilmiştir. Elde edilen bulgulara göre, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde muhasebe dersi alan öğrencilerin, muhasebe meslek mensuplarının dürüstlük ve şeffaflık etik boyutlarını daha fazla ihlal ettiğini düşündükleri saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Mesleki Etik, Muhasebe Meslek Mensupları, Muhasebe Öğrencileri, Anket*

Measurement of Accounting Students' Level of Perceptions About Professional Accountants' Ethical Principles Which They Have to Obey When They are Performing Their Professions: Ağrı İbrahim Çeçen University Case

ABSTRACT

In this study, an analysis have done to specify the accounting students' level of perceptions by discussing the different dimensions of ethics. Datas used in this study were obtained by a survey which applied on accounting students studying at Ağrı İbrahim Çeçen University. According to results, accounting students studying at Ağrı İbrahim Çeçen University think that, professional accountants violate more honesty and transparency dimensions of ethic.

Keywords: *Professional Ethics, Professional Accountants, Accounting Students, Survey*

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK RAPORLAMASI HAKKINDA ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ALGI DÜZEYLERİNİN ÖLÇÜLMESİ: AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Utku ŞENDURUR

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, İİBF İşletme Bölümü Muhasebe Finansman Anabilim Dalı,
usendurur@agri.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmada sürdürülebilirlik raporlaması hakkında, öğrencilerin algı düzeylerinin ölçülmesi ve birbiri ile karşılaştırılması amaçlanmıştır. Çalışmada Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi İ.İ.B.F.'nin farklı bölümlerinde öğrenim gören lisans 1 ve 4. sınıf öğrencilerinin sürdürülebilirlik raporlaması hakkındaki algı düzeylerini ölçmek üzere bir anket uygulanmıştır. Elde edilen bulgulara göre, henüz muhasebe eğitimi almaya başlayan lisans 1. ve birçok muhasebe dersi almış lisans 4. sınıflar arasında ve muhasebe dersi yoğun ve az olan farklı bölümler arasında istatistiki olarak anlamlı farklılıklar bulunmuştur. Öğrenciler aldıkları derslerde sürdürülebilirlik raporlamasından az da olsa bahsedildiğini belirtmekle beraber, bu konuda derslerde daha fazla uygulama yapılması gerektiği düşüncesinde birleşmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: *Sürdürülebilirlik Raporlaması, Anket, T-testi*

Measurement of University Students' Level of Perceptions About Sustainability Reporting: Ağrı İbrahim Çeçen University Case

ABSTRACT

The purpose of this study is to measure and compare the University students' level of perceptions about sustainability reporting. In this study, Ağrı İbrahim Çeçen University students which are at different departments and classes like 1 and 4 were choosen and implemented a survey to measure the level of perceptions about sustainability reporting. According to the findings, there are statistically significant differences between the students who are new at accounting like class 1 and who already took lots of accounting course like class 4 and between different departments of faculty according to have less or much accounting course. Students specify that, sustainability reporting was taught a little in the courses and arrived at a consensus that, more practice about sustainability reporting should be involved in the classes.

Keywords: *Sustainability Reporting, Survey, T-test*

KARS'TA NEVRUZ UYGULAMALARI

Dr. Öğr. Üyesi Adem BALKAYA

Kafkas Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye, adembalkaya81@hotmail.com

ÖZET

İnsanoğlu en kadim çağlardan beri yaşadığı, büyüdüğü, beslendiği kısaca her türlü ihtiyacını sağladığı tabiatı, var olmanın nedenini ve sırrını araştırmış, çözümü de genelde inanca bağlı olarak kutsala ve büyüye bağlamıştır. Doğayı tam çözememiş kimi ilkel topluluklar tabiatın gücü karşısında, onunla barışık olma gereğini duymuş, doğaüstü güçlerden yararlanma yolları aramış, onları yönlendirmeye çalışıp yaşadığı zorluklara çözüm aramıştır. İşte bu arayış içinde olan insan, kendisini kuşatan zamanın sabit aralıklarla değişip yenildiğini ve bu zaman dilimlerinin kendilerine mahsus bir takım özelliklerinin olduğunu görmüş ve bu dilimleri isimlendirmiştir. Nevruz bu adlandırmaların en önemlisidir ve güneşin koç burcuna girdiği, gece ile gündüzün eşitlendiği 21 Mart'ta kutlanan bir bayramdır. Rumi takvim ile miladi takvim arasında 13 gün fark vardır. Bu nedenle miladî 21 Mart, Rumi takvimde 9 Mart'a tekabül eder. Bu nedenle "Mart Dokuzu" kavramı da sıklıkla kullanılır. Özellikle Doğu Anadolu'da baharın gelişi olarak Mart Dokuz'u ifadesi önemlidir. Mart 9'unda "Leylek" gelir ve yaz başlar. Nevruz, Divan-ı Lughati't-Türk'te, 12 Hayvanlı Türk Takvimi'nde yılbaşı olarak zikredilir. Bunların dışında yine Selçuklular döneminde kullanılan Celâli Takvimi'nin ve İlhanlılar dönemine ait Tarihi-i İlhan takviminin başlangıcı da yine 21 Mart günüdür. Kars hâlihazırda ülkemiz genelinde nevruzu en canlı şekilde yaşayan şehirlerden biridir. Öncesi ve sonrasıyla birlikte günlerce kutlamalar yapılmaktadır. Bu çalışmada Kars özelinde Nevruz'un nasıl adlandırıldığı, hangi ritüellerle kutlandığı, toplumsal olarak ne tür uygulamaların yapıldığı, yapılan derlemelerle aktarılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kars, Nevruz, Kutlama, Bahar, Yeni Yıl

NOWRUZ PRACTICES IN KARS

ABSTRACT

Since the most ancient ages, human kind has researched the nature, in which it has lived, grown up, met all its needs in a nutshell, and the reason and secret of existence, and in the end, generally related the solution to holiness and magic. Some primitive communities that could not fully solve the nature have found the solution in being in peace with nature against the strength of nature, sought the ways to benefit from supernatural powers, tried to divert them and looked for solutions for the difficulties they lived. Human being, within this seeking, has observed that time, which encircles it, periodically changed and renewed, that it had some specific characteristics, and has named these periods of time. Nowruz is the most important of these designations, and a festival that is celebrated on 21 March, when sun enters into Aries. There is a time difference of 13 days between Rumi and Gregorian calendars. Therefore, 21 March in Gregorian calendar corresponds to 9 March in Rumi calendar. For this reason, the expression of "Ninth of March" is frequently used. Especially, expression of Ninth of March is important in Eastern Anatolia as the arrival of spring. On the 9th of March, the "Stork" comes and the summer begins. Nowruz is regarded as the New Year in the ancient 12-Animal Turkish Calendar in Diwan Lughat al-Turk. Except of these, the day of 21 March is likewise the beginning in Jelali Calendar used in Seljuks era and in Tarihi-i İlhanid Calendar used in İlkhaniids era. Kars is currently one of the cities that live Nowruz at the liveliest. On the days before and after, celebrations are held for days. In this study, it is tried to be communicated how Nowruz is named, which rituals are celebrated, what kinds of practices are held socially, specifically in terms of Kars.

Key Words: Kars, Nowruz, Celebration, Spring, New Year

II. DÜNYA SAVAŞI ESNASINDA ALMAN VE RUS ORDUSUNDA SAVAŞAN AZERBAIJANLI ASKERLER

Emrah BAYRAMOV

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Meslek Türkiye Cumhuriyeti Tarihi ABD Yüksek Lisans Öğrencisi

Dr. Ahmet EDİ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, aedi@agri.edu.tr

ÖZET

Birinci Dünya savaşı ittifak blokunun yenilgisi ile sonuçlanmıştır. Bu yenilgi akabinde ağır şartların uygulandığı barış antlaşmaları imzalanmıştır. Bu durum Avrupa’da milliyetçiliğin artmasına ve totaliter rejimlerin kurulmasına sebep olmuştur. Gittikçe güçlenen totaliter devletler dünyayı yeni bir savaşın eşiğine getirirken, büyük ülkeler de hızla silahlanmaya ve ittifak arayışlarına başlamışlar. Askeri ve ekonomi alanında hızla büyüyen totaliter devletler barış antlaşmalarının şartlarını hiçe sayarak, diğer küçük devletlerin topraklarına müdahalede bulunarak, bazı garanti altına alınmış toprak işgal etmişlerdir.

II. Dünya Savaşı başladıktan sonra Sovyet Rusya seferberlik ilan ederek yönetimi altında bulunan devletlerden asker temin etmeye başlamıştır. Bu noktada SSCB yönetiminde bulunan Azerbaycan’dan 1941-45 arasında toplam 700.000’e yakın asker orduya katılmıştır. Bu askerler SSCB ordusu içerisinde, 77. 223. 271. 402. 416. Taburlar Azeri Türklerinden oluşturulmuştur. Ancak Azerbaycanlı askerlerin özellikle cephe hattına sürekli olarak gönderilmesinin yanı sıra, Rus komutanların Türk kökenli askerlere hem kötü davranışları hem hakaret içeren sözleri hem de fiziksel şiddetlerine maruz kalmaları sonucunda bu askerlerde Rus ordusuna karşı nefret duygularının artmasına vesile olmuştur. Bunun yanı sıra bağımsız Azerbaycan için yukarıdaki bahsedilen durumlarla beraber Azerbaycanlı askerler savaş esnasında Alman saflarına geçmişlerdir. Savaş içerisinde bu grup Kırım, Polonya gibi bölgelerde Ruslara karşı savaşmışlardır.

Çalışmamızda; Rus ve Alman ordularında savaşan Azeri Türkü olan askerlerin durumları hakkında, arşiv belgeleri, asker hatıratları, dönemin gazeteleri, konu hakkında yazılmış bilimsel makale ve kitaplardan yararlanarak nitel bir çalışma çerçevesinde incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: *Azerbaycanlı Askerler, II. Dünya Savaşı, Almanya, Rusya.*

Azerbaijani soldiers fought in the German and Russian battles during World War II

ABSTRACT

The First World War ended with the defeat of the alliance bloc. This defeat was followed by peace treaties under heavy conditions. This has led to the rise of nationalism in Europe and the establishment of totalitarian regimes. While the increasingly powerful totalitarian states bring the world to the brink of a new war, the bigger countries have begun to swiftly armed and seeking alliances. The rapidly growing totalitarian states in the military and economic spheres have occupied some guaranteed land, interfering with the lands of other small states, ignoring the conditions of peace treaties.

II. After World War II, Soviet Russia declared mobilization and began to procure troops from the governments under its rule. At this point, a total of 700,000 soldiers joined the army from Azerbaijan under the administration of the USSR between 1941-45. These soldiers were formed in the USSR army, 77. 223. 271. 402. 416. Battalion Azeri Turks. However, in addition to sending Azerbaijani soldiers permanently to the front line, Russian commanders have been subjected to both malicious acts and insulting words and physical violence against Turkish soldiers as a result of which hatred of the Russian army increased in these soldiers. Besides Azerbaijani soldiers, along with the above mentioned conditions for independent Azerbaijan, went to the German side during the war. During the war, this group fought against the Russians in regions such as Crimea and Poland.

In our study; The documents of the soldiers who were fighting in the Russian and German armies were examined in the context of a qualitative study by taking advantage of archive documents, military memorabilia, periodicals, scientific papers and books on the subject.

Key words: *Azerbaijani soldiers, II. World War II, Germany, Russia.*

ÇANAKKALE ZAFERİNİN RUS KAYNAKLARDAKİ YANSIMASI

Dr. Ahmet EDİ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, aedi@agri.edu.tr

Zarife NEZİRLİ

Sakarya Üniversitesi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi ABD Doktora Öğrencisi nezirli.zerife@mail.ru

ÖZET

I. Dünya Savaşı başlamadan önce, İtilaf Devletleri tarafından hazırlanan taslak planlara baktığımızda, savaş taktiğinde en büyük odak noktası Çanakkale Boğazının merkezi görünmektedir. İtilaf Devletleri Çanakkale tahkimatının zayıf olduğunu öngörerek burayı kolaylıkla açacağını düşünmektedir. Ancak hesaba katmadıkları bir şey vardı: Türk Milletinin üstün savaş gücü. Birinci Dünya Savaşında bütün kaynaklarını ve imkânlarını seferber eden Osmanlı Devleti, daha savaşın başından itibaren Rus, Irak ve Sina cephelerinde başarısızlıklara uğramış ancak Çanakkale cephesinde dünyanın gözlerini kamaştıran emsalsiz zaferler kazandı. Bu başarı tüm ittifak devletleri arasında büyük galibiyet olarak kutlanmıştır. Berlin, Viyana ve İstanbul'da bu galibiyet sebebiyle büyük kutlamalar yapılmıştır.

Böyle tarihi önem kazanan olaya Rusça kaynaklara baktığımızda aslında galibiyetin nasıl zor kazanıldığını ve Rus komutanlarını nasıl tedirgin ettiğini çok rahatlıkla anlıyoruz. Kaynaklar incelendiğinde mağlubiyet suçunu genelde İngiltere'nin üzerine yıkmak isteyen bir Rusya görmekteyiz. Kaynaklarda en çok dikkat edilen husus: Rusya'yı hesaba katmamakla yürütülen planın suya düşmesi ile savaşın aslında tüm cephelerde ve tüm taraflarla birlikte yapılmasının nasıl akla uygun olduğunu gözler önüne sermektedir. İngilizlerin bu mağlubiyeti onların daha da ciddi ve her cepheye hakkını vererek savaş planı yapmalarının daha doğru olacağını kanıtlamış olmaktadır.

Ruslar bu galibiyetin Türkleri fazlasıyla morallendirdiği ve Ruslara karşı daha büyük dayanışma sergilediklerini kendi yazılarında ifade etmektedirler. Türklerin bu galibiyeti Kafkas cephesini de çok etkilemiştir. Çünkü Türkler, zamanında Boğazlara daha büyük dikkat ayırmasalardı; ister Sarıkamış ister Erzurum harekâtlarında daha büyük saldırı yapılabilir ve daha büyük darbe indire bilirdi. Bu ise Rusya tarafından beklenilmez ve ağır olan bir savaşa sonucu çıkarırdı. Bunun yansırı Rusların Kafkas cephesinde işleri daha kolay olmaya başlardı. Rusya'yla savaş cephesindeki durum diğer cephelerdeki haberlerden büyük etki almaktaydılar. Bu savaş haberleri arasında, Çanakkale savaşındaki galibiyeti gösterebiliriz. Bu cephedeki galibiyet mutlak ki, Kafkasya cephesini etkilemişti. Bu haberlerin askerlerin savaş ruhuna etki etmesinin karşısını almak için haberleri sansürden geçirerek cephede yayılmasına özen göstermekteydiler. Öyle ki, bu işlere bakmak için özel olarak Çarın amcası olan grandük Nikolay Nikolayeviç ilgilenmiştir. İngilizler de Ruslara bu işte hassas olmayı tembihlemiştir. Nikolay Nikolayeviç'in "Türklerde bu galibiyet askeri morali daha çok etkiliyor bu kültürel bir şey olsa gerek ki onlar küçük galibiyeti bile kendi aralarında savaş kazandı moral ile abartıyorlar ve aniden azim kazanıyorlardı. Bu nedenden dolayıdır ki, Kafkas cephesindeki son başarıları tam da Çanakkale başarısı ile bağlantılı olduğunu düşünüyorum" demiştir. Ruslar aslında İngilizlerin gücüne inansalar da Türklerin mücadele azminin neye kadar olduğuna da hâkimlerdi. Buna göre Rus Genelkurmayın raporunda eğer biz İngilizlere yardım edemezsek İngilizler İstanbul'u alsalar bile orada kalmaları imkânsızdır, yardım olmadan bu plan tamamlanamaz.

Çalışmamızda; Rus kaynakları, arşiv belgeleri ve gazeteleri incelenerek nitel bir çalışma çerçevesinde belge tahlili yapılmıştır. Rusça kaynaklarda Çanakkale savaşının yansımaları araştırılarak zaferin o dönemdeki Çarlık Rusya'sının politikadaki etkisini incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çanakkale Zaferi, Rusça Kaynaklar, I. Dünya Savaşı, Çarlık Rusya.

Mirror of Canakkale Victory in Russian Sources

ABSTRACT

When we look at the draft plans prepared by the Entente States before the beginning of World War I, the greatest focal point for war is the center of the Dardanelles Strait. The Entente States anticipate that the Canakkale fortification is weak and will easily overcome it. However, there was something they did not add up: the Turkish Nation's superior war effort. The Ottoman Empire, which mobilized all its resources and opportunities during World War I, suffered failures in the fronts of Russia, Iraq and Sina from the beginning of the war but won unprecedented triumphs dazzling the eyes of the world on the front of the Dardanelles. This success was celebrated as a great victory among all the allied states. Berlin, Vienna and Istanbul were celebrated for their victory.

When we look at the Russian sources of such historical significance, we really understand how hard the victory was won and how the Russian commanders were upset. When we look at the sources, we see a Russia who wants to break down the crime of defeat on the UK in general. The most noteworthy aspect of the sources is that it is plausible that the battle against the depletion of the plan, which has been carried out with no account of Russia, is actually done on all fronts and with all parties. This defeat of the English has proved that they are even more serious and that it is better to plan the war by granting every frontier.

The Russians have expressed in their own writings that this victory is very moral of the Turks and has shown greater solidarity with the Russians. This victory of the Turks has also affected the Caucasian front. Because the Turks had to pay more attention to the Straits in their time; either Sarıkamış or Erzurum operations could be attacked more and they could know more about it. This, in turn, resulted in a war that was unexpected and heavy in Russia. This, in turn, became easier on the Caucasus side of the Russians. The situation on the battlefield with Russia has been greatly influenced by news on other fronts. Among these war stories, we can show the victory in the Dardanelles war. The victory in this front is absolutely influenced by the Caucasus front. They took care to spread the news on the front line by censoring the news to get the opposition of the soldiers to influence the spirit of war. So much so that the granddaughter Nikolay Nikolayevich, the uncle of the Tsar, was interested to look at these works. The British have also advised the Russians to be sensitive in this matter. Nikolay Nikolayevich's saying, "This victory in the Turks affects the military morale more and more. If it is a cultural thing, even the little winner is exaggerating with the morale that won the battle among themselves and suddenly gaining perseverance. It is because of this that I think that the last achievements in the Caucasus frontier are precisely related to the success of the Dardanelles." The Russians, in fact, the rulers of the British, and the Turks were also judges of what the struggle was. According to this, in the report of the Russian General Staff, if we can not help the British, even if the British take Istanbul, it is impossible to stay there.

In our study; Russian sources, archive documents and newspapers were examined and documented under a qualitative study. In the Russian sources, the reflection of the Gallipoli war was investigated and the effect of the victory on the politics of Tsarist Russia at that time was examined.

Keywords: Canakkale Victory, Russian Resources, World War I, Tsarist Russia.

**ENFLASYON, İŞSİZLİK VE YOKSULLUK ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BÖLGESEL İNCELEMESİ:
TÜRKİYE ÖRNEĞİ**

Ahmet GÜNEY

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türkiye, guney@atauni.edu.tr

Kübra AKDAŞ

Arş. Gör., Atatürk Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türkiye, kubra.akdas@atauni.edu.tr

ÖZET

Enflasyon, işsizlik ve yoksulluk ülkelerin sosyo-ekonomik gelişimlerini etkileyen önemli iktisadi bileşenlerdir. Türkiye'nin uzun zamandır mücadele verdiği bu alanlar, sadece az gelişmiş ya da gelişmekte olan ülkelerin problemi değil, gelişmiş ülkelerin de problemidir. Küresel bir sorun olan yoksulluğun ülkeler bazında incelenmesinde bölgesel/alt bölgesel incelemelerin yapılması sorunun temeline inilmesi açısından fayda sağlayabilmektedir. Enflasyon ve işsizliğin yoksullukla ilişkisini bölgesel olarak incelenmesi bu nedenle önem taşımaktadır.

Bu çalışmanın amacı, enflasyon ve işsizliğin yoksulluk üzerindeki etkisinin Türkiye'nin alt bölgelerinde gerçekleşme düzeylerini incelemek, bölgesel iktisadi farklılıkların bu değişkenler arasındaki ilişkiye etkilerini ortaya koymaktır. Bu amaçla 2006-2016 yılları arasında gerçekleşen işsizlik, enflasyon ve yoksulluk oranları kullanılarak bir panel veri analizi yapılmıştır.

Enflasyon, işsizlik ve yoksulluk oranlarının incelenmesi için Pesaran, Smith ve Shin (2004) tarafından önerilen ARDL (Autoregressive Distributed Lag) modeli kullanılmıştır.

Çalışmadan elde edilen bulgular, uzun dönemde enflasyonun yoksulluk üzerindeki etkisinin negatif, işsizliğin ise pozitif olduğu tespit edilmiştir. Başka bir deyişle, uzun dönemde enflasyon artışlarının yoksulluğu azalttığı, işsizliğin ise artırdığı ifade edilebilmektedir. Kısa dönemde ise, enflasyonun yoksulluk üzerindeki etkisi bölgesel anlamda pozitif dönmektedir. Bu sonuç, kısa dönemde enflasyon artışlarının yoksulluğu artırdığını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: *Enflasyon, Yoksulluk, İşsizlik, ARDL, Bölgesel.*

A Regional Review of The Relation of Inflation, Unemployment and Poverty:

The Case of Turkey

ABSTRACT

Inflation, unemployment and poverty are important economic components affecting the socio-economic development of countries. As Turkey has given a long struggle to decrease inflation, unemployment and poverty which is not only underdeveloped or developing countries problem but also of developed countries. As a global problem poverty while examining on basis of countries, regional / sub-regional studies can be beneficial to effect the foundation of the problem. This is why, effects of regional inflation and unemployment on poverty are crucial to investigate.

The aim of this study is to examine the impact and the realization of inflation and unemployment levels on poverty in the sub regions of Turkey as well as considering the effects of regional economic differences to demonstrate the relationship between these variables. For this purpose, a panel data analysis was carried out using unemployment, inflation and poverty rates between 2006-2016.

The Autoregressive Distributed Lag (ARDL) model proposed by Pesaran, Smith and Shin (2004) was used to examine inflation, unemployment and poverty rates.

Findings of the study show that, while the effect of inflation on poverty is negative, effect of unemployment is positive in the longrun. In other words, it can be stated that higher inflation rate has decreased poverty and higher unemployment has increased in the longrun. In the short term, the impact of inflation on poverty is positive in the regional sense. This result shows that inflation increases increase poverty in the short term.

Keywords: *Inflation, Poverty, Unemployment, ARDL, Regional.*

BÜYÜK VALİDE HAN: İSTANBUL'DAKİ İRANLI DİASPORASININ MERKEZİ (1880'LER VE SONRASI)

Akın KİREN
Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Arel Üniversitesi

İran coğrafyasından ülkelerindeki baskıdan kurtulmak ya da potansiyel fırsatlardan yararlanmak gibi gerekçelerle etraftaki merkezlere değişik dönemlerde kitlesel ve bireysel göçler gerçekleşmişti. Bunun sonucu, beylik zamanından itibaren Osmanlı topraklarında yaşayan İranlı sayısı, “muhtemelen” diğer memleketlerden gelenlerden fazla idi. Zamanla İmparatorluğun idarecileri ve halkıyla -özellikle de başkenttekilerle- kaynaşan çoğu Azeri ve Ermeni İranlılar, komşu iki coğrafya arasında ilişkilerin gelişmesine katkı sağlıyorlardı. Bu kişilerin varlığı, ticaretin artması, önyargıların kırılması ve karşılıklı kültür alış-verişinde oldukça faydalı olmuştu. 19. yüzyılın sonlarına doğru sayıları yirmi bine yaklaşan İranlılar, İstanbul'da etkin bir topluluk haline gelmişlerdi.

İranlılar, şehrin çoğunlukla Avrupa yakasında bulunan birkaç merkezde toplanmışlardı. Başlangıçta Vezir Han ve Sünbül Han, ardından ağırlıklı olarak Valide Han civarında ve içinde yaşamışlardı. Birçok iş alanında boy göstermişler, bunların bir kısmında kethüdalık benzeri sorumluluklar üstlenmişlerdi. Bu anlamda, yerel halkla da diğer yabancılara kıyasla daha çok karışmışlardı. Şehirle bağlarını iyice geliştirdikten sonra; aralarında *Debistan-ı İraniyan* adında bir ilkokul ve gerek dini gerekse dünyevi yayınların basılması için matbaalar bulunan kendilerine ait kurumlar açmışlardı. Yüzyılın son çeyreğinde ve sonraki yüzyılın başlarında Farsça yayınlar çıkartmışlar, Cemaleddin Afgani'nin (Esadabadî) vd. aydın ile sürgünlerin gelişiyle İstanbul'da adeta bir diaspora oluşturmuşlardı.

Basım-yayım konusunda kazandıkları tecrübe, onları Ermeni ve Rum matbaacılarla rekabet edecek seviyeye erdirmişti. 1876-1896 yılları arasında yayımladıkları *Ahter* gazetesi, Kaçar yönetimine karşı en önemli yayın organına dönüşmüştü. Ayrıca, İran meşrutiyetinin devamında (1908 ve 1909 yıllarında), *Şems* ile *Surûş* gazetelerini de burada çıkartmışlar, kurdukları *Encümen-i Saadet* isimli örgütle anavatandaki muhaliflere İstanbul'dan destek olmuşlardı. Böylelikle, Valide Han ve çevresi bir yandan ticari ve kültürel ilişkilerin yönetildiği bir yere, diğer yandan İran muhalefetinin merkezine dönüşmüştü. Bunun sonucu, İstanbul da Paris'in Jön Türkler için oynadığı rolü İranlılar için oynamaya başlamıştı.

Bu çalışma, İstanbul'daki İranlıların Kaçar rejimine karşı muhalif eylemlerde bulunmalarını ve iki toplum ilişkilerine kültürel ve ekonomik etkiye bulunmalarına odaklanmaktadır. Çalışma, İngilizce literatürde kullanılmış olan “İranlı diasporası” kavramını Türkçe literatüre kazandırmayı amaçlamaktadır. Çalışmanın temel kaynaklarını, Osmanlı arşiv belgelerine ilave olarak, döneme ait gazeteler ile Farsça, İngilizce ve Türkçe diğer birincil-ikincil kaynaklar oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: *İstanbul, İranlılar, Diaspora, Muhalefet, Büyük Valide Han.*

BUYUK VALİDE HAN: CENTER OF THE IRANIAN DIASPORA IN ISTANBUL (1880's AND BEYOND)

Akın KİREN
Asist.Prof., İstanbul Arel University

Some mass or individual migrations occurred from the Iranian territory to the major neighboring centers in different time periods of history. As a result of this, since the principality times of the Empire, number of the Iranians resident in the Ottoman lands became “probably” more than people who came from other countries. Iranians, most of whom were Azeris and Armenians, mixed with the administrators and subjects of the Empire and became beneficial to improvement of the relationships between two neighboring regions. Their existence contributed to the improvement of trade, suppression of biases and mutual cultural exchange. Towards the end of the nineteenth century their number reached to twenty thousand and they developed into an active community.

Iranians grouped around a few centers in Istanbul, mostly in the neighbourhoods in the European side of the city: in the beginning, around large commercial buildings (hans) like Vezir Han and Sünbül Han, and then, predominantly around and inside Valide Han. They were active in many type of businesses and took responsibility in some of them. In this context, they mixed with the local people more than other foreigners. After strenghtening their ties with the city, they opened their own institutions like a primary school, named *Debistan-ı İraniyan* and printing houses to print religious or secular works in Persian.

In the last quarter of the nineteenth and at the beginning of the twentieth century they published in Persian language, and, after the arrival of political exiles alongside with Jamal ed-din Afghani in Istanbul they fairly formed a “diaspora”. Due to their experience in printing and publishing, they started to compete with Armenians and Greeks of the Empire in this area. A newspaper named *Akhtar*, that they published between 1876 and 1896, became one of the focal points of the opposition abroad against the Qajar rule in this period. Besides that, in the following years of the Iranian constitutional movement, they published *Shems* and *Surush* in 1908 and 1909, and via an organization named *Encumen-i Saadet* they continued to support the opposition in homeland. Thus, Valide Han and its surrounding turned into a region where cultural and commercial relations were organized, and also, where Iranian opposition abroad found headquarters to itself. As a result of this, Istanbul played the same role for Iranians which Paris were playing for the Young Turks of the Ottoman Empire.

This work focuses on the oppositional activities of the Istanbuli Iranians against the Qajar regime, and their economic and/or cultural influence between the two societies. It aims to introduce the term “Iranian diaspora” into Turkish literature which is already used in English works. The work has been prepared by using the Ottoman archival documents, newspapers of the time and other primary and secondary resources, in Persian, Turkish and English.

Key Words: *Istanbul, Iranians, Diaspora, Opposition, Büyük Valide Han.*

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN UYGULAMALI
DERSLERE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

Dr. Öğr. Üyesi Ayfer YÜKSEL

Ufuk Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu Öğretim Üyesi, Balgat, Ankara

ÖZET

Bu araştırmanın amacı Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu (SHMY) öğrencilerinin uygulamalı derslere ilişkin görüş ve düşüncelerini betimlemektir. Araştırma tarama modelindedir. Tarama modelleri, geçmişte ya da halen var olan bir durumu var olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımlarıdır (Karasar, 2015). Araştırmanın evrenini, 2017-2018 eğitim-öğretim yılı bahar döneminde bir vakıf üniversitesinin SHMY'na devam eden ikinci sınıf öğrencileri (n=67) oluşturmaktadır. Örneklem ilgili evrenden uygun örneklem yöntemi kullanılarak iki program şeklinde belirlenmiştir. Örneklemi oluşturan öğrencilerin yüzde 70'i kadın, yüzde 30'u erkektir.

Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen Kişisel Bilgi Formu ve Anket kullanılmıştır. KBF, yedi, anket ise 13 sorudan oluşmaktadır. Literatüre, yarı yapılandırılmış veri toplama aracına ve odak grup toplantılarında elde edilen verilere dayalı olarak, ankete son şekli verilmiştir. Veri toplama aracının içerik geçerliği, Karasar'ın (2015, s. 151), "Veri toplama aracında bulunan maddelerin, ölçme amacına uygun olup olmadığı, ölçülmek istenen alanı temsil edip etmediği sorunu ile ilgili olup, uzman görüşüne göre saptanır. Bunun için, önce bir grup "uzman" tarafından ölçme amaçları ve bu amaçların gerektirdiği içerik çözümlenmeleri yapılarak hazırlanmış soruların bu amaçları ve içeriği temsil edip etmeyeceği tartışılır" ifadesine göre, veri toplama aracı alandaki öğretim elemanları ile görüşülmüş ve onlardan gelen geribildirimler sonrası anket yeniden düzenlenmiştir. Etik kurul izni alınarak ölçme araçlarının uygulaması yapılmıştır. Verilerin çözümlenmesi ve analizinde frekans (f) ve yüzde (%) hesaplanmıştır.

Araştırma sonuçlarına göre, öğrencilerin eğitim gördükleri programı tercih etme nedenleri ve uygulamalı derslere ilişkin görüşlerinin farklılaştığı bulunmuştur. Elde edilen bulgular, literatüre dayalı olarak tartışılmış ve önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar kavramlar: Sağlık hizmetleri meslek yüksekokulu öğrencileri, öğrenci görüşleri, uygulama.

Examination of Opinions of Applicant Courses of Health Services Vocational School Students
SUMMARY

The aim of this research is to describe the views and thoughts of the students of Health Services Vocational School (SHMYO). Research is in the screening model. Screening models are research approaches aimed at describing the past or existing situation as it exists (Karasar, 2015). The study's universe constitutes second-year students (n = 67) of a foundation university from SHMY in the spring semester of 2017-2018 academic year. The sample was determined as two programs using the appropriate sampling method in the relevant phase. 70 percent of the sample students are female, and 30 percent are male.

Personal information form developed by the researcher and questionnaire were used as data collection tool in the research. The KBF consists of seven questions and the questionnaire consists of 13 questions. Based on the literature, the semi-structured data collection tool and the data obtained at focus group meetings, the survey was finalized. The validity of the content of the data aggregator is determined by Karasar (2015, p.151), "The question of whether the data collection medium is suitable for the purpose of measurement, represents the area to be measured, and is determined according to expert opinion. According to this expression, the data collection tool is discussed with the instructors in the field and the questionnaire has been rearranged after the feedbacks received from them, according to the expression "the questions prepared by a group of" experts "and the content analyzes required for these purposes are discussed firstly. The approval of the ethics committee was adopted and the measurement tools were applied. Frequency (f) and percentage (%) are calculated in the analysis and analysis of the data.

According to the results of the research, the reasons why students choose the program they are studying and their opinions about the applied courses differ. The findings were discussed and suggested based on the literature.

Key words: Health care vocational college students, student views, application.

HATAY'DA YETİŞEN BİTKİLERDEN ELDE EDİLEN RENKLERİN KİLİM TASARIMINDA KULLANIMI

Ayşegül KARAKELLE

Dr. Öğr. Üyesi, Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
ÖZET

Anadolu'da çok eskiden beri boya bitkilerinin yetiştiği, yetiştirildiği, ticaretinin yapıldığı, bu bitkilerden elde edilen boylarla özellikle yün halı ve kilim ipliklerin boyandığı bilinmektedir. Boya bitkilerinin Türkiye'nin hemen hemen her yöresinde çok çeşitli olması bitkisel boyacılığın Anadolu halı ve kilim sanatının yapıldığı yerlerde geleneksel bir yere sahip olmasını etkilemiştir. Değişen koşullar ve gelişen teknoloji ile birlikte boyacılıkta bitkisel boyların kullanım alanları giderek daralmakta ise de son yıllarda doğala olan ilgi ve talebin artması nedeniyle bu alanda dikkat çekici gelişmeler yaşanmaktadır. Bitki çeşitliliği ve elde edilen renkler göz önüne alındığında bitkisel boyacılık alanında yapılan yerel çalışmaların kayıt altına alınması oldukça önemlidir. Türkiye'de yetişen boya bitkilerinin boyar madde miktarları, boyar maddelerin bulunduğu bölümü, renk tonları ve haslıkları yetiştiği yöreye ve ekolojik koşullara göre değişiklikler göstermektedir. Akdeniz bölgesinde bulunan Hatay'da, bitkisel boyacılıkta kullanılan çeşitli boya bitkileri yetişmekte ve yetiştirilmektedir. Doğada kendiliğinden yetişen veya tarımı yapılan; ceviz, defne, katırtırnağı, kökboya, menengiç, meyan kökü, murt, nar, portakal, soğan, sumak, yarpuz ve zeytin gibi bitkilerin çeşitli bölümleri kullanılarak mordanlı ve mordansız olarak boyanması sonucunda elde edilen renklerin kataloğunun oluşturulması yöresel boyacılık açısından oldukça önem taşımaktadır. Hatay bitki çeşitliliği açısından oldukça zengin bir il olmasına rağmen, bu bitkilerden elde edilen renkler ve haslıkları (dış etkilere karşı dayanımları) üzerine yapılan herhangi bir bilimsel çalışmanın olmaması dikkat çekicidir. Bu bakımdan yörede yetişen ve iplik boyamada kullanılan bitkilerin değişik mordanlarla işlem gördüğünde, verdikleri renklerin tespit edilmesi ve belirlenmesi oldukça önemlidir.

Bu bildiride, Hatay ilinde yetişen bazı bitkilerden elde edilen renkler ve yörede eskiden yapılan ancak günümüzde kaybolmuş kilim dokumacılığını yeniden canlandırmak amacıyla boyanmış bu ipliklerle yöreye özgü motiflerden tasarlanan kilim örnekleri açıklanacaktır.

The Colors Obtained From Some Plants Grown in Hatay That Use of Kilim Design

ABSTRACT

It is known that Anatolian painted wool carpets and rug yarns especially with the dyestuffs obtained from these plants which were cultivated, cultivated and traded since ancient times. In almost every region of Turkey to the wide variety of paint made of vegetable dyeing plant where the art has influenced the Anatolian carpets and rugs have a traditional place. Along with the changing conditions and developing technology, the use areas of herbal paints in the painting industry are getting smaller and smaller, but due to the increase in interest and demand in recent years, remarkable developments are taking place in this area. Taking into consideration the plant diversity and the colors obtained, it is very important to register the local works done in the field of vegetable dyeing. The amount of dye dye plants grown in Turkey, found that the majority of dyes, tints, and shows changes according to the region that grows fastness and ecological conditions. In Hatay, which is located in the Mediterranean region, various paint plants used in vegetable dyeing are grown and grown. It is grown in the nature spontaneously or cultivated; It is very important for the local dyeing of the mordant and mordant-free paintings of the colors obtained by using various parts of plants such as walnut, daphne, genista, madder, pistacia, licorice, murti, pomegranate, orange, onion, sumac, yarn and olive. Although Hatay is a very rich province in terms of plant diversity, it is noteworthy that there is no scientific work on the colors and fastnesses (resistance against external effects) obtained from these plants. In this respect, it is very important to identify and determine the colors of the plants grown in the region and used in yarn dyeing when they are treated with different mordants.

In this declaration, the colors obtained from some plants grown in Hatay province and kilim samples designed from locally specific motifs will be explained with these yarns dyed in order to revive the kilim weaving that had been made in the past but which is now lost in the region.

ORTA ÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN BEDEN EĞİTİMİ DERSİNE BAKIŞ AÇILARININ FARKLI DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ

Bekir Barış CİHAN

Bozok Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, baris.cihan@bozok.edu.tr

Levent VAR

Ahi Evran Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, leventvar2005@yahoo.com

Murat ATASOY

Ahi Evran Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, muratasoy40@hotmail.com.tr

ÖZET

Öğrenmeyi etkileyen en önemli duyuşsal özelliklerden biri tutumdur. Eğitim ortamlarının temel taşı olan öğrencilere, beden eğitimi dersi ile etkin bir biçimde spora katılım sağlanmaktadır. Araştırmanın amacı; öğrenim hayatlarına devam eden öğrencilerin beden eğitimi dersinden karşı tutumlarını incelemek ve okul türüne, sporcu yaşına, cinsiyete ve ailede sporcu olma gibi değişkenler açısından farklılaşıp farklılaşmadığını incelemektir.

Araştırmanın örneklemini; 2016–2017 eğitim-öğretim yılında, Yozgat İl Merkezinde öğrenim hayatlarına devam eden 184 kız ve 177 erkek (N=361) ortaöğretim öğrencisi oluşturmuştur. Veri toplama aracı olarak, Sayın (2013) tarafından geliştirilen Beden Eğitimi Dersine Bakış Envanteri kullanılmıştır. Verilerin normallik durumu Kolmogorov-Smirnov ve Shapiro-Wilks testleri ile incelenmiştir. Araştırma hipotezlerinin test edilmesinde bağımsız örneklem Kruskal Wallis H- Testi ve Mann Whitney U- Testi kullanılmıştır. Hesaplanan Cronbach alpha iç tutarlılık katsayısının, .91 olduğu bulunmuştur

Verilerin analizi sonucunda Çalışmaya katılan öğrencilerin beden eğitimi dersine karşı tutumlarının cinsiyete göre anlamlı bir farkın olup olmadığı Mann-Whitney U testi ile hesaplanmıştır. U değeri ve %95 güven aralığında anlamlılık düzeyine fark olduğu bulunmuştur (U= 12570,500; p<0.05;). Ayrıca, okul takımlarında aktif olan öğrenciler ile okul takımlarında aktif olmayan öğrenciler arasında anlamlı fark olduğu bulunmuştur (U= 6677,000; p<0.05;).

Sonuç olarak, kız öğrencilerin erkek öğrencilere göre beden eğitimi dersine karşı tutumlarının olumlu anlamda daha yüksek olduğu görülmektedir. Ayrıca, okul takımlarında aktif olmayan öğrencilerin okul takımlarında aktif olan öğrencilere göre beden eğitimi dersine karşı tutumlarının olumlu anlamda daha yüksek olduğu anlaşılmaktadır. Okul dışında lisanslı spor yapmayan öğrencilerin okul dışında lisanslı spor yapan öğrencilere göre beden eğitimi dersine karşı tutumlarının olumlu anlamda daha yüksek olduğu anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Orta Öğretim, Beden Eğitimi, Tutum

Analysis of Secondary School Students' Perspectives of Physical Education Course According to Different Variables

ABSTRACT

One of the most important affective feature that influence learning is attitude. Students, who are the cornerstone of educational environments, are provided with effective participation to sport through physical education classes. Purpose of the research; to examine the attitudes of the students to physical education lesson who are continuing their education life and to examine whether they differ in terms of variables such as school type, age of the athlete, gender and being a sportsman in the family.

The sample of the research consist of 184 female and 177 male students (N = 361) who have continued their education in Yozgat Provincial Center as secondary school students in 2016-2017. As a data collection was used "Perspectives of Physical Education lesson" which was developed by Sayın (2013). Normality of data was calculated with Kolmogorov-Smirnov and Shapiro Wilks tests. Independent samples Kruskal Wallis H-Test and Mann Whitney U-Test were used to test the research hypotheses. Calculated Cronbach alpha internal consistency coefficient, .91 were found.

As a result of the analysis of the data, Mann-Whitney U test was used to determine whether there was a meaningful difference between the attitudes of the students who participated in the study to the physical education lesson. U value and 95% confidence interval (U = 12570,500; p <0.05;). In addition, there was a significant difference between students active in school teams and students inactive in school teams (U = 6677,000; p <0.05;).

As a result, it is seen that female students have a higher positive attitude towards physical education lesson than male students. In addition, it is understood that students who are not active in school teams have positive attitudes towards physical education lessons than students who are active in school teams. It is understood that the students who do not play licensed sports outside of the school have a higher positive attitude toward physical education than the students who play outside the school.

Key Words: Secondary School, Physical education and sports, Attitude

BASILI KİTAP MI, E-KİTAP MI? TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARI NE DÜŞÜNÜYOR?

Bünyamin SARIKAYA

Dr. Öğr. Üyesi, Muş Alparslan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi ABD, Türkiye,
b.sarikaya@alparslan.edu.tr

ÖZET

Basılı kitap, "Ciltli veya ciltless olarak bir araya getirilmiş, basılı veya yazılı kâğıt yapraklarının bütünü" (TDK, 2011) biçiminde tanımlanan ve yüzyıllardır insanların kullanımında olan bir eserdir. E-kitap ise basılı kitapların kişisel bilgisayarlar veya özel olarak geliştirilmiş el tipi cihazlar aracılığıyla okunabilen elektronik uyarlamalarıdır (Oxford, 2011: 187). Michael Hart'ın 1971 yılında uygulamaya koyduğu Gutenberg Projesi ile basılı eserlerden herkesin yararlanabilmesi amacıyla bunların elektronik ortama aktarılmasına başlanmıştır (Lebert, 2009: 3). Bu aktarım günümüze kadar sürmüş ve çağımızda da hızlı bir şekilde devam etmektedir. Teknolojik dünyada yaşanan ilerlemelerle genç bireylerin dijital araçlara yöneldiği görülmektedir. Kitap okuma oranının çok düşük olduğu ülkemizde bu alışkanlığın kazandırılmasında e-kitabın etkili bir yol olup olmadığı tartışılabilir. Bu alışkanlığın kazandırılmasında önemli görevleri olan gruplardan biri de Türkçe öğretmenleridir. Bu bağlamda çalışmada Türkçe öğretmeni adaylarının basılı ve e-kitaba yönelik düşüncelerinin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Araştırmada çalışma grubunu Muş Alparslan Üniversitesi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi Türkçe öğretmenliği bölümünde öğrenim gören toplam 150 son sınıf öğrencisi oluşturmuştur. Türkçe öğretmeni adaylarının basılı ve e-kitap okumaya ilişkin görüş ve tercihlerinin belirlenmesini amaçlayan bu çalışmada tarama modeli kullanılmıştır. Tarama modelinde, var olan durumu olduğu gibi ortaya koyma amacı güdülmüştür (Karasar, 1999: 77). Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen "*Türkçe Öğretmeni Adaylarının Basılı ve E-Kitap Kullanımına İlişkin Görüşlerinin Belirlenmesi Formu*" kullanılmıştır. Verilerin çözümlenmesinde içerik analizinden yararlanılmıştır. Çalışmanın sonucunda Türkçe öğretmeni adaylarının e-kitabı tercih nedenleri, e-kitap ve basılı kitabın olumlu-olumsuz yönleri ve okuma becerilerinin gelişmesinde e-kitabın etkisinin olup olmadığına yönelik görüşleri tespit edilmiştir. Bulgular aracılığıyla çalışmada çeşitli öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Basılı kitap, e-kitap, okuma alışkanlığı, Türkçe Öğretmeni.

PRINTED BOOKS OR E-BOOKS? WHAT DO TURKISH TEACHER CANDIDATES THINK ABOUT?

ABSTRACT

The printed book is a work that has been used for centuries by people, defined in the form of "The whole of printed or printed paper sheets combined with bound or bound paper" (TDK, 2011). E-books are electronic versions of printed books that can be read via personal computers or specially developed handheld devices (Oxford, 2011: 187). With the Gutenberg Project put into practice by Michael Hart in 1971, it has begun to be transferred to electronic media so that everyone can benefit from printed works (Lebert, 2009: 3). This transfer has continued until today and continues at a rapid pace in our day. In the technological world, it is seen that young people are moving towards digital tools. It can be argued whether e-book is an effective way of bringing this habit in our country where the rate of reading books is very low. Turkish teachers are one of the groups that have important roles in gaining this habit. In this context, it is aimed to determine the thoughts of Turkish teacher candidates for printed and e-books. The study group was composed of 150 senior students studying at Mus Alparslan University, Yüzüncü Yıl University and Atatürk University Turkish Language Teaching Department. In this study, a screening model was used to determine the opinions and preferences of Turkish teacher candidates regarding printed and e-book reading. In the screening model, it is aimed to present the present situation as it is (Karasar, 1999: 77). As the data collection tool, "*The Form of Determining the Opinions of Printed and E-Book Usage of Turkish Teacher Candidates*" developed by the researcher was used. Content analysis was used to analyze the data. As a result of the study, the opinions of the Turkish teacher candidates about the reasons for choosing the e-book, the positive and negative aspects of the e-book and the printed book, and whether or not the reading skills are developing are the effects of the e-book. Various suggestions were presented in the study through findings.

Keywords: Printed books, e-books, reading habit, Turkish teacher.

RESTORAN ATMOSFERİ ALGISI VE SOSYAL MEDYA KULLANIMI İLİŞKİSİ

Çetin AKKUŞ

Kastamonu Üniversitesi Turizm Fakültesi, Türkiye cakkus@kastamonu.edu.tr

ÖZET

Günümüz toplumunda gerek harcanabilir gelirin artışı gerekse kısıtlı boş zaman algısı yeme içme ihtiyaçlarını dışarıda karşılama talebini giderek artırmıştır. Talepte yaşanan bu artış yiyecek içecek işletmelerinin sayısını da etkilemiştir. Artan bu rekabet ortamı işletmelerin salt yeme içme ihtiyaçları dışında tüketicilerin tüm duyularına hitap edecek bütünlük bir hizmet sunmasını gerekli kılmıştır. Bu noktada tüketicilerin kararlarını etkilemede en önemli değişkenlerden biri de restoran atmosferi olmuştur. Zira restoran atmosferi; yemek öncesi, esnası ve sonrasını kapsamaktadır. Bu durum işletmenin tanınırlığı ve tercih edilebilirliğini önemli ölçüde etkilemektedir. Sosyal medya kullanımının giderek tüm tabana yayılması nedeniyle sosyal medya araçlarından yararlanma durumu bu tanınırlığı daha üst noktalara taşıyabilmektedir. Bu sebeple özellikle son yıllarda sosyal medya etkinliği işletmeler için oldukça önemli bir hale gelmiştir. Bu çalışmanın amacı tüketicilerin restoran atmosferi algısı ile sosyal medya paylaşımları arasındaki ilişkiyi incelemektir. Araştırmada nicel bir tasarım benimsenmiş ve anket tekniğinden faydalanılmıştır. Araştırma Kastamonu'da bulunan bir tema restoranda 2 ay süre ile yapılmıştır. Bu kapsamda kolayda örnekleme yöntemi ile toplam 400 katılımcıya yönelik anket uygulanmıştır. Çalışmada açımlayıcı faktör analizi ve farklılık testleri uygulanmıştır. Araştırma neticesinde restoran atmosferine yönelik değerlendirmeler ile işletmeye yönelik sosyal medya davranışları arasında anlamlı ilişkiler tespit edilmiştir.

Anahtar kelimeler: Restoran atmosferi, Sosyal medya, Tema restoran, Kastamonu

GELENEKSEL SİVİL MİMARİ UNSURLARININ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİN SAĞLANMASINDA BÖLGE HALKININ TUTUMU

Çetin AKKUŞ

Kastamonu Üniversitesi Turizm Fakültesi, Türkiye cakkus@kastamonu.edu.tr

ÖZET

Geleneksel evleri iyileştirmek adına farklı kurum ve kuruluşlar tarafından birçok çalışma yürütülse de, halkın bu mirasın korunması gerektiği fikrine katılması büyük önem arz etmektedir. Aksi takdirde yapılan uygulamaların sürdürülebilir bir nitelik taşımadığı söylenebilir. Bu sebeple halkın kültürel miras alanlarının korunması ve geliştirilmesine yönelik olumlu katılımını sağlayarak kaynakların korunmasına çalışılmalıdır. Ancak bunun için öncelikle halkın mevcut durumu nasıl değerlendirdiğinin net bir biçimde anlaşılması elzemdir. Bu araştırmanın ana amacı da Erzurum halkının önemli bir somut kültürel miras niteliği taşıyan geleneksel Erzurum evlerine bakış açısını ortaya koymaktır. Araştırmada uygulama yapılması tasarlanmış ve nicel bir yöntem benimsenmiştir. Kapalı uçlu 10 soru ile çoktan seçmeli üç sorudan oluşan bir anket formu tasarlanmıştır. Araştırmanın evrenini Erzurum'da yaşayan yerel halk oluşturmaktadır. Evrenin ilgilenilen özellikler bakımından homojen olması sebebiyle tesadüfi olmayan örnekleme yöntemlerinden kolayda örnekleme yöntemi tercih edilmiştir. Araştırmanın örnekleme 18 yaş üstü yetişkin bireyler ile Erzurum'da 5 yıl ya da daha uzun süreli yaşamış bireyler ile sınırlandırılmıştır. Bu kapsamda toplam 100 kişiye ulaşılmıştır. Araştırma neticesinde katılımcıların %87'si Erzurum evlerini kültürel miras olarak değerlendirmiş, %85'i ise kültürel mirasın korunmasına olumlu baktığını ifade etmiştir. Ayrıca cevaplayıcıların sadece %34'ü geleneksel evlerin yeterince korunduğunu düşünürken, yine katılımcıların sadece %17 si bu konuda uygulanan politikalara dair bilgi sahibidir. Koruma faaliyetlerine katılma isteği ise %45'te kalmıştır. Sonuç olarak Erzurum halkının kültürel mirası koruma konusunda sorumluların desteğini beklerken bireysel olarak aynı oranda istekli olmadıkları ve koruma çalışmalarına dair yeteri kadar bilgilendirilmedikleri gözlenmiştir.

Anahtar kelimeler: Kültürel miras, Erzurum evleri, Sivil Mimari, Yerel halk

SINIF ÖĞRETMEN ADAYLARININ FETEMM ALANLARI VE EĞİTİMİ HAKKINDAKİ BİLGİ DÜZEYLERİ

Çiğdem İNCİ KUZU¹

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, cigdem253165@hotmail.com

Muhammed Celal URAS

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, mcelaluras@gmail.com

Serkan BOZAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, syalcin@agri.edu.tr

ÖZET

FeTeMM; fen, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarına özgü bilgi ve becerilerin bütünleştirildiği bir öğretim programı çerçevesinde öğrencilere, disiplinler arası faaliyetler yapma, sistematik düşünme, problem çözme, araştırma, üretme ve yaratıcı olma gibi becerileri kazandırmayı hedefleyen bir eğitim yaklaşımıdır. FeTeMM eğitimi yaklaşımının, yüksek öğretimde kariyerlerine FeTeMM alanlarında devam edecek öğrenci sayısını arttırmak; FeTeMM iş gücüne katılımı genişletmek ve FeTeMM okuryazarlığına sahip bireyler yetiştirmek olmak üzere üç temel amacı vardır. Geleceğin mühendisleri, bilim insanları veya teknologların yetişeceği eğitim sistemlerinde, 21. yüzyıl becerilerinin kullanılarak icra edildiği FeTeMM eğitimi tüm dünyada hızla önem kazanmaktadır.

FeTeMM ülkemizdeki eğitim sistemi için yeni bir yaklaşım olduğundan, bu yaklaşımın eğitim sistemimize uygun bir şekilde uygulanabilmesi için öncelikle öğretmen adayları ve öğretmenlerin FeTeMM konusunda yeterli ölçüde farkındalıklarının olması gerekmektedir. Araştırmalara bakıldığında Türkiye'deki öğretmenlere ve öğretmen adaylarına yönelik olarak FeTeMM eğitimi ile ilgili çalışmaların sayısının az olduğu görülmektedir. Bu açıdan FeTeMM eğitimi ve mühendislik uygulamaları hakkında öğretmen ve öğrenci görüşlerinin alınmasına yönelik farklı çalışmalara ve öğretmen adaylarının fen, teknoloji, mühendislik ve matematik ilişkisine yönelik algılarını belirlemeye yönelik araştırmalara ihtiyaç vardır. Ayrıca FeTeMM öğretmen özellikleri ve alan öğretmenlerinin eğitimine yönelik çalışmalara gereksinimi vardır. Araştırmalar incelendiğinde, öğretmen adaylarının FeTeMM etkinliklerini öğretimde etkili bir şekilde kullanabilmeleri için deneyimlerini inceleyen çalışmaların sayısında artış olduğu görülmektedir. Ancak öğretmen yetiştirme programları dikkate alındığında, ülkemizde geliştirilmiş FeTeMM eğitime yönelik bir program henüz oluşturulmamıştır.

Bu araştırma ile sınıf öğretmenliği anabilim dalında öğrenim gören öğretmen adaylarının FeTeMM alanlarına ve eğitimine yönelik bilgi düzeyleri ve görüşlerinin incelenmesi amaçlanmaktadır.

Bu amaçla, çalışmada aşağıdaki araştırma sorularına cevap aranmıştır. 1. FeTeMM hakkında ne kadar bilgi sahibisiniz? 2. Sınıf öğretmen adayları FeTeMM konusunda ne düşünmektedirler? 3. Sınıf öğretmen adayları FeTeMM ile ilgili bilgilerini hangi kaynaktan edindiler? 4. Sınıf öğretmen adayları teknolojinin fen ve matematik eğitiminde kullanımı ile ilgili ne düşünmektedirler? 5. Sınıf öğretmen adayları fen, teknoloji, mühendislik ve matematiğin beraber yer aldığı bir eğitim sistemiyle ilgili ne düşünmektedirler?

Bu çalışmada veriler bir devlet üniversitesinde öğrenim gören 93 sınıf öğretmeni adayından toplanmıştır ve nicel araştırma yöntemlerinden tarama modeli kullanılmıştır. Elde edilen bulgular, sınıf öğretmeni adaylarının entegre FeTeMM eğitimi bilgi düzeylerinin genel olarak düşük olduğu öğretmen adaylarının %42 sinin ise FeTeMM eğitimi hiç duymadıkları belirlenmiştir. Öğretmen adayları entegre FeTeMM eğitimi fen teknoloji tasarımı dersinde öğrendiklerini fakat yeterli düzeyde olmadığını belirtmişlerdir. Gelecekte farklı disiplinleri öğretmekle yükümlü sınıf öğretmeni adaylarının entegre FeTeMM eğitimine ilişkin olarak yönelimlerinin genel olarak olumlu olduğu söylenebilir. Bu çalışmadan elde edilen sonuçlara bağlı olarak sınıf öğretmeni adaylarının entegre FeTeMM eğitimi yönelim düzeylerini incelemek amacıyla uzun soluklu karma yöntem yaklaşımlarının kullanıldığı araştırmaların yapılmasının önemli olduğu söylenebilir. Bu şekilde, entegre FeTeMM eğitimi uygulamalarıyla beraber adayların deneyimleri, değerleri, tutumları, subjektif ölçüt ile algılanan davranış kontrolü ve davranış yönelimleri derinlemesine incelenebilir. Buna ek olarak, entegre FeTeMM eğitimi uygulamalarını içeren çalışmaları yapılmaması fen bilgisi ve matematik gibi dersleri öğretmekle yükümlü adayların etkili birer sınıf öğretmeni olarak yetişmeleri hususunda yardımcı olacaktır. Eğitim fakültelerinde FeTeMM eğitimi ile ilgili derslere yer verilerek öğretmen adaylarının bu eğitime ilişkin görüş edilmeleri sağlanabilir.

Anahtar kelimeler: *FeTeMM, Sınıf öğretmeni adayları, Farkındalık*

Knowledge Levels of Pre-Service Teachers About FeTeMM Areas and Training

ABSTRACT

FeTeMM; is an educational approach aimed at providing students with skills such as interdisciplinary activities, systematic thinking, problem solving, research, production and creativity in the framework of a curriculum integrating knowledge and skills specific to science, technology, engineering and mathematics. The FeTeMM training approach has three main objectives; to increase the number of students who will pursue their careers in FeTeMM areas in higher education, to expand participation in FeTeMM workforce and to raise individuals with FeTeMM literacy. FeTeMM training, which is carried out using 21st century skills in educational systems that will train future engineers, scientists or technologists, is rapidly gaining importance all over the world.

Since FeTeMM is a new approach to the education system in our country, it is firstly necessary for prospective teachers and teachers to have sufficient awareness of FeTeMM so that this approach can be implemented in accordance with our education system. Considering the research for teachers and student teachers in Turkey is seen that the small number of studies on the FeTeMM education. From this point of view, there is a need for different research considering teacher and student views about FeTeMM education and engineering applications, and study interested in determine the perceptions of teacher candidates on relations between science, technology, engineering and mathematics. There is also a need for studies aimed at FeTeMM teacher characteristics and on the training of field teachers. When investigations are examined, it is seen that there is an increase in the number of studies examining the experiences of the pre-service teachers so that they can effectively use FeTeMM activities in teaching. However, given the teacher training programs, a program for integrated FeTeMM education in our country has not yet been established.

With this study, it is aimed to examine the knowledge levels and opinions of the pre-service teachers who are studying in the department of classroom teaching about the fields of FeTeMM and FeTeMM education.

For this purpose, the answers to the following questions were sought within the scope of the study. 1. How much information about FeTeMM do you have? 2. What do pre-service classroom teachers think about FeTeMM? 3. From which source do the pre-service classroom teachers get the information about FeTeMM? 4. What do pre-service classroom teachers think about the use of technology in science and mathematics education? 5. What do pre-service classroom teachers think about an education system in which science, technology, engineering and mathematics are involved?

In this study, data were collected from 93 classroom teachers who study at a state university, and a descriptive survey model, from quantitative research methods, was used in the study. Findings indicate that the pre-service classroom teachers have generally low knowledge of integrated FeTeMM teaching, and 42 % of them have never heard of FeTeMM teaching. Pre-service teachers stated that they learned integrated FeTeMM instruction in science and technologic design course, but it was not sufficient. It can be said that the tendency of pre-service classroom teachers who are obliged to teach different disciplines in the future is generally positive with respect to integrated teaching of FeTeMM. Based on the results obtained from this study, it can be recommended that it is important to carry out researches using long-term mixed method approaches in order to examine the tendency of the pre-service classroom teachers to integrated teaching of FeTeMM. In this way, pre-service teachers' experience, values, attitudes, behavioral control and behavioral perceptions perceived by subjective criteria can be examined in depth with the implementation of integrated FeTeMM teaching. In addition, studies involving integrated FeTeMM teaching practices will help pre-service who are required to teach classes such as science and mathematics to become effective classroom teachers. In the faculties of education, the lectures related to FeTeMM education can be given and pre-service teachers can obtain opinions about this education.

Keywords: *FeTeMM, Pre-service teachers, Awareness.*

ANTROPOLOJİK BAKIŞ AÇISIYLA “KADIN VE SPOR”

Defne Öcal KAPLAN

Kastamonu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, daphneocal@gmail.com

ÖZET

Yapılan çalışma ile kadınların spor alanındaki yerlerine dikkat çekmek amaçlanmaktadır. Antropolojik açıdan kadını ve sporun hem biyolojik hem de sosyal durumları incelenmiştir. İnsan türünün doğuşunu, oluşumunun özelliklerini ve kültürel gelişimini konu alan antropoloji; doğa bilimleriyle yakından ilişkili olup, aslında insanın yeryüzündeki ve toplumdaki kökenlerini gelişimini inceler. Bu yüzdendir ki, insanın hem biyolojik hem de sosyolojik gelişiminde çok önemli bir yere sahip olan kadın ve spor kavramlarını ve tarihsel değişimlerini en iyi inceleyen bilim antropolojidir.

Toplumsallaşma sürecinde erkek çocukların spora katılımları aileler tarafından teşvik edilirken, kız çocuklarının vücutlarını korumaları ve kadınsı özelliklerini kaybetmemeleri için spordan uzak durmaları sağlanır. Toplumsal cinsiyet konusu altındaki kadın sorunları şu anda spor sosyolojisinde ve antropolojisinde önemli bir yere sahiptir. Toplumsal cinsiyet kavramı, cinsiyetlere toplumsal olarak yüklenen tarihsel ve kültürel bir kavramdır. Biyolojik olarak cinsiyet farklılıklarından çok, cinsiyetlerin toplumsal olarak konumlandırılmalarına dayanmaktadır. Spordaki toplumsal cinsiyet ayrımı ilk olarak biyolojik özelliklere atıfla yapılmaktadır. Kadınlar, fizikleri gereği erkeklere göre daha nazik ve incinebilir olduklarından, spor daha en başta bir erkek aktivitesi olarak görülmüştür. Spor, erkeklerin ve kadınların rolleri hakkında birincil tartışma alanı olarak ortaya çıkmıştır. Geleneksel olarak cinsiyet rolleri beklentisi, kadınları pasif, yumuşak, narin ve itaatkar olmaya teşvik etmiştir. Bu kültürel beklenti, genellikle spor ile ilişkili olan atılganlık, rekabet gücü, fiziksel dayanıklılık, bağımsızlık ve baskınlık gibi özelliklerle çatıştı.

Halen toplumsal cinsiyet çalışması, antropoloji ve spor sosyolojisi içinde en dinamik alanlardan biridir. Kadınların spor müsabakalarına katılma kavramı küresel olarak yayıldığından, uygulamalı spor antropologlarının, spor faaliyetlerinde kadınların rolünün değişmesinin kültürel kısıtlamalar etrafında bazı önemli sorunlar getirdiğini kabul etmesi önemlidir. Kadınlar sportif arenada yarışmadan önce, aile, toplum, kültür, karşı cins gibi birçok faktörle mücadele etmek zorundadır.

Hayatta kalma mücadelesinden köken alarak öncelikle oyuna evrimlenip günümüze kadar gelen spor, ataerkil toplumsallaşmayla birlikte erkek egemen bir duruma gelmiş ve gerek sportif arenada gerekse spor yöneticiliği konusunda kadının pasifleştirildiği bir alan olmuştur. Kadının sporun her alanında aktif olmasını sağlamak adına toplumsal eğitimin sağlanması için öncelikle toplumun bakış açısını değiştirmek gerekmektedir.

Anahtar kelimeler: Kadın, spor, antropoloji, toplumsallaşma

ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVE ON "WOMAN AND SPORTS"

ABSTRACT

The aim of the study is to attract attention to the places of women in sports field. Anthropological terms, both biological and social situations of women and sports have been examined. Anthropology is concerned with the birth of the human species, the characteristics of its formation and its cultural development; are closely related to natural sciences. In fact, it examines the development of the origins of human, society and the earth. That is why, anthropology is the best studied science that woman and sports which have people of both biological and sociological development is very important place.

While the boys' spore attendance is encouraged by the parents in the socialization process, they protect the girls' bodies and are kept away from the spore so that they do not lose their feminine qualities. Women Issues under the purview of gender now has a significant presence in the sociology and anthropology of Sports. Gender is a socially loaded historical and cultural concept to people. It is biologically based on the social positioning of the sexes rather than the gender differences. Gender discrimination in sports is made with reference to the first biological properties. Since women are more gentle and vulnerable than men according to their physics, sport is first seen as a male activity. Sports have emerged as a primary area of controversy about men's and women's roles. Traditionally, sex roles expectation has encouraged females to be passive, gentle, delicate and submissive. These cultural expectation clashed with those traits often associated with sports, such as assertiveness, competitiveness, physical endurance, regardless, and dominance.

Presently the study of gender is one of the most dynamic areas within anthropology and sociology of sports. As the notion of women's participation in sport competitions has spread globally, it is important for applied sport anthropologists to recognise that the changing role of women in sport activities also brings some significant issues around cultural constraints. Before women compete in sporting arenas, they have to deal with many factors such as family, society, culture, opposite sex.

The sport, which evolved from the survival struggle to the game and came up to daylight, came into a male dominated state with patriarchal socialization. It has become an area where women are passivated both in sports arena and in sports management. In order to ensure that women are active in all aspects of sports, community education needs to be changed first.

Key words: Woman, sports, anthropology, socialization

MİT- YAZIN BAĞLAMINDA BİR İNCELEME- HOMEROS VE VERGİLİUS'UN ÖBÜR DÜNYA TASVİRLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

Didem DEMİRALP

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, didemdemiralp@gmail.com

ÖZET

Antik Çağ'dan günümüze ulaşan iki devasa eser, dönemin öbür dünya tasavvuruna ilişkin önemli veriler sunar. Bunlar, Homeros'un "Odysseia" destanı ile Vergilius'un "Aeneas" destanıdır. Başlangıçta sözlü gelenekle yayılan ve yirmi dört kitaptan oluşan "Odysseia" destanı, Odysseus isimli Yunanlı bir kahramanın, Troya Savaşı'nın ardından, yurdu İthake'ye dönüşünü anlatır. Yazın sanatının bir ürünü olarak karşımıza çıkan ve on iki kitaptan meydana gelen "Aeneas" destanı ise Aeneias adlı Troyalı bir yiğidin, savaşın sona ermesiyle birlikte, İtalya'ya göç etmesini ve Roma'nın temelini oluşturacak yeni bir ülke kurmasını konu alır. Gerek Homeros'un gerekse Vergilius'un –mitlere dayanan- anlatıları, hikâyelerin başkahramanlarının doğüstü maceralarını da içerir. Bunlardan biri de Ölüler Ülkesi'ne (Hades) yapılan yolculuktur. Hem Odysseus hem de Aeneias, Hades'e giderler ve orada birçok insanla-ölüyle (ruh) karşılaşır. Aralarında çok yakınlarının da bulunduğu birkaçıyla konuştuğuktan sonra da bu dünyaya, yaşayanların arasına geri dönerler. Bizim bu çalışmadaki amacımız, Homeros'un, "Odysseia"nın on birinci kitabında ve Vergilius'un, "Aeneas"ın altıncı kitabında çizdikleri öbür dünya tasvirlerini karşılaştırmaktır. Biri, Eski Yunan'ın; diğeri, Eski Roma'nın en güzel yapıtları arasında yer alan bu iki destanda resmedilen Ölüler Ülkesi'nin benzer ve farklı yönlerini, bu benzerlik ve farklılıkların sebepleriyle birlikte ortaya koyacağız.

Anahtar Kelimeler: Odysseia, Aeneas, Hades, Augustus.

A Study In The Context of Myth& Literature- A Comparison Between The Underworlds of Homer& Virgil

ABSTRACT

Homer's "The Odyssey" and Virgil's "The Aeneid" are two great epics of antiquity which provide important information about the conception of the Underworld of the age. "The Odyssey" was initially circulated in oral tradition and then was written down and divided in 24 books. It tells the story of Odysseus' wanderings after the end of the Trojan War and his homecoming. On the other hand "The Aeneid" which was written down and divided in 12 books tells the story of Aeneas, a Trojan who travels from Troy to Italy to found Rome. Both Homer's and Virgil's stories include the miraculous adventures of the protagonists. One of these is the journey to the Land of the Dead (Hades). Both Odysseus and Aeneas travel to Hades and in due course of their journeys they meet many people (spirits) some of whom they know. After that both men leave Hades. The aim of this study is to compare the two Underworlds of Homer and Virgil as they depicted in the 11th book of "The Odyssey" and the 6th book of "The Aeneid". We will reveal the similar and different aspects of these two Underworlds. We will also indicate the reasons of these similarities and differences.

Keywords: Odyssey, The Aeneid, Hades, Augustus.

GENÇLİK HİZMETLERİ VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ ÇALIŞANLARININ YÖNETİCİLERİNE OLAN GÜVEN DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ

Ebru Araç ILGAR

Bozok Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, ebru.ilgar@bozok.edu.tr

Mehmet YILDIRIM

Bozok Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, mehmet.yildirim@bozok.edu.tr

Bekir Barış CİHAN

Bozok Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, baris.cihan@bozok.edu.tr

ÖZET

Bu araştırmanın amacı; Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü çalışanlarının yöneticilere olan güven düzeylerini belirlemektir. Araştırmanın evrenini 2018 yılında Yozgat Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğünde görev yapan 98 personel oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise rastgele örnekleme tekniği kullanılarak belirlenen 74 personel oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak çalışanların demografik özelliklerini belirlemek için kişisel bilgi formu ve yöneticiye güven düzeylerini belirlemek için Börü ve arkadaşları (2007) tarafından geliştirilen ve 40 maddeden oluşan "Yöneticiye Güven Ölçeği" kullanılmıştır. Verilerin analizinde frekans ve yüzde analizi, aritmetik ortalama, t testi, Anova testi ve post hoc testleri kullanılmıştır.

Araştırma sonuçlarına göre; cinsiyet ve görev unvanı değişkenlerine göre yöneticiye güven ölçeği toplam puan ortalaması arasında istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar tespit edilmiştir ($p<0.05$). Yaş, medeni durum, eğitim durumu, kurumda çalışma süresi, daha önce yöneticilik yapma durumu ve özel sektörde çalışma durumu değişkenlerine göre ise anlamlı bir fark bulunamamıştır ($p>0.05$)

Anahtar Kelimeler: Spor Yöneticisi, güven, gençlik ve spor

Determine The Level of Trust of The Employees of The Youth Services and Sports Provincial Directorate to The Administrators

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the level of trust of the employees of the Youth Services and Sports Provincial Directorate to the administrators. The universe of the research is composed of 98 staff working in Yozgat Youth Services and Sport Provincial Directorate in 2018. The sample of the research consists of 74 personnel determined using random sampling technique. Personal information form was used to determine the demographic characteristics of employees as a data collection tool in the survey and "Managerial Confidence Scale" of 40 items developed by Börü et al. (2007) was used to determine manager trust levels. In the analysis of the data, frequency and percentage analysis, arithmetic mean, t test, Anova test and post hoc tests were used.

According to the results of the research; statistically significant differences were found between managerial confidence scale total score average and gender and task title variables ($p<0.05$). There was no significant difference according to variables such as age, marital status, education status, duration of institutional work, previous administration status and working status in private sector ($p>0.05$).

Keywords: Sport Administrator, trust, youth and sports

GELENEKSEL TÜRK İŞLEMELERİ “ÇANKIRI MÜZESİ”

Emine KOÇAK

Dr.Öğretim Üyesi, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil
Tasarımı Bölümü

ÖZET

Bir toplumun kültürel kimliğinin belirlenmesinde birinci sırada etkili olan sanatsal ve kültürel mirasıdır. Kültürel kimliğin en canlı ve somut belgeleri olan işlemler, bir milletin geçmişini geleceğe taşımada önemli bir yere sahiptir.

Türk işlemlerinin ortak özellikleri olmakla birlikte, bölgeden bölgeye değişiklik gösterdikleri bilinmektedir. Bu değişikliğe iklim şartları, o yörenin coğrafi durumu ve tarihi olaylar ile yerel gelenekler, insanların değişkenlik gösteren zevkleri de etki etmektedir.

Türk işlemleri ile ilgili detaylı bilgiler ve farklı gruplamalar olmasına rağmen, halen tanım karmaşasının olduğu da bilinmektedir. Dolayısıyla köklü bir geçmişe dayanan zengin işleme teknikleri ile çeşitlilik kazanmış Tekstil eserlerinin belirli bir sınıflandırma ile ele alınması, konuyu aydınlatmak açısından önem kazanmaktadır.

Bu çalışmada; Çankırı Müzesi’nde yer alan işlemeli eserlerde uzun yıllardan beri uygulanan geleneksel işleme tekniklerinin tipolojik sınıflandırılması yapılarak incelenmesi amaçlanmıştır. Bu genel amaca ulaşmak için Türk işlemlerinin orijinal örnekleri ve işleme özellikleri, uygulama tekniği açısından incelenerek sınıflandırılmıştır. Türk işlemlerinin seçkin eserlerini ifade eden Çankırı Müzesi’nde yer alan işlemeli tekstil eserleri araştırmanın evrenini temsil edecek niteliktedir. İşlemlerin ortak özellikler çerçevesinde sınıflandırıldığı bu çalışma, Türk işlemlerine genel bir tipoloji oluşturmak açısından önemlidir.

Anahtar sözcükler: İşleme, tipoloji, Çankırı Müzesi.

Traditional Turkish Embroidery "Çankiri Museum"

ABSTRACT

It is an artistic and cultural heritage that is influential in the determination of the cultural identity of a society. Embroidery which are the most vivid and concrete documents of cultural identity, have an important place for the future of a nation.

It is known that Turkish embroidery vary from region to region with common features. This change affects the climate conditions, the geographical situation of the area, historical events and local traditions, as well as the pleasures of people varying.

Although there are detailed information and different groups about Turkish embroidery, it is still known that there is a complexity of definition. Therefore, the diversification of textiles with rich embroidery techniques based on a deeply rooted history, with a specific classification, is gaining importance in terms of illuminating the subject.

In this study; It is aimed to investigate the traditional processing techniques applied for many years in the embroidered works at Çankırı Museum by making typological classification. In order to achieve this general purpose, the original samples of Turkish embroidery and their processing characteristics are examined and classified in terms of application technique.

The embroidered textile works at Çankırı Museum, which represents the distinguished works of Turkish traditions, are representative of the universe of research. This work, which is classified within the framework of common features of processes, is important to establish a general typology for Turkish embroidery.

Key words: Typology, embroidery, Çankırı Museum.

TÜRK İŞLEME MOTİFLERİNDE SEMBOL DİLİ VE SEMBOLİZM
ÖZET

Emine KOÇAK

Dr.Öğretim Üyesi, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü

Türk işlemlerinde kullanılan motiflerle, yaşam arasında bir bağlantı vardır. Anadolu insanı, yüreğinde hissettiği duygu, düşünce, inanç, gelenek, görenek, zevk ve hayal dünyasını, sanat anlayışını, sembollerle ifade ederek işlediği her motife bir anlam yüklemiş, bir bakıma onları dillendirmiştir.

Kültür varlıklarımızın bir parçası olan işlemeli tekstil eşyalarının, değerinin anlaşılabilmesi için, bu süreçte nelerden etkilendiğinin bilinmesi ile işleme motiflerinde kullanılan sembol dili ve bu dilin anlamları önemlidir.

İşlemeler, Türk tekstil sanatı içinde önemli bir yere sahip oldukları gibi kendinden önceki ve üretildikleri dönemin, inanç sistemini, gelenek-göreneklerini, düşünce sistemini yansıtmaları açısından da büyük değer taşımaktadır.

Bu çalışmada işlemlerde gözlenen bitkisel bezemelere ilişkin sembolik dil anlatımına yer verilerek, Anadolu halkının, her dönemde yaptıkları işlemeli eşyalara, hayatlarında verdikleri önem ve bunu yaparken de, işleme motiflerine yükledikleri hem sosyolojik, hem de psikolojik bir takım anlamlara değinilmiştir.

Anahtar sözcükler: İşleme, motif, sembol dili.

Symbol Language and Symbolism in Turkish Processing Motifs

ABSTRACT

There is a connection between the motifs used in Turkish traditions and life. The Anatolian people have expressed a sense of emotion, thought, belief, tradition, custom, pleasure and imagination in the heart, every motif that they have expressed by means of symbols, symbols, and a sense of expression.

In order to understand the value of embroidered textile goods, which are a part of our cultural assets, it is important to know how they are influenced in this process and also the symbol language used in processing motifs and their meaning.

Processes are of great importance in terms of reflecting belief system, tradition-customs and thought system, as they have an important place in Turkish textile art,

In this study, the symbolic language expression of the vegetative ornaments observed in the processes is given, The Anatolian people, the embroidered goods they have made in every period, the importance they give to their lives and in doing so, they have also been implicated in a number of sociological and psychological meanings.

Key words: Embroidery, motif, symbolism

KADIN YOKSULLUĞUNU AZALTMADA KIRSAL TURİZMİN ETKİSİ

Emine TAŞ

Dr. Öğr. Üyesi, Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

İlyas Kays İMAMOĞLU

Öğr. Gör., Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

ÖZET

Bireylerin temel ihtiyaçlarını karşılayabilecek yeterli asgari gelir düzeyinin altında kalarak eğitim, sağlık, güvenlik vb. ihtiyaçlarını karşılamada eksiklik yaşaması durumu yoksulluk olarak tanımlanabilir. Yoksulluk kavramı uluslararası platformlarda da tartışılan ve çözüm üretilmeye çalışılan bir konudur. Yoksulluk kavramı küresel anlamda daha çok kadınlar üzerinde ele alınmaktadır. Kadınların yapabileceklerinin, toplumsal baskı, aile etkisi veya eğitimsizlik gibi nedenlerle kısıtlanması kadın yoksulluğu kavramının ortaya çıkışını hızlandırmıştır. Özellikle az gelişmiş bölgelerde, kırsal kesimde yaşayan kadın nüfusu bu yoksulluktaki sayıyı arttırmaktadır. Kadınların düşük ücretle, sosyal güvenceleri olmaksızın çalışmaları ve tercih fırsatının verilmemesi, eğitimde fırsat eşitsizliği gibi nedenlerle kadınların ev işlerine mahkûm edilip ekonomiye katkı sağlayamamaları küresel bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır.

Yoksulluğun azaltılmasında turizmin etkisi tartışma götürmez bir konudur. Özellikle yoksul insanların yaşadığı kırsal bölgelerde kadın iş gücüne dayalı istihdam olanaklarının artırılması kırsal turizm ile gerçekleştirilebilir. Sanayisi gelişmemiş bölgelerde doğal, tarihi ve kültürel kaynaklar kullanılarak o yörenin zenginleşmesi sağlanabilir. Özellikle eşleri çalışmak için büyük şehirlere giden kadınların yaşadığı ve alıştığı çevreden ayrılmadan hem kendi geçimini sağlaması hem de ekonomiye mal veya hizmet üreterek katkı sağlaması gerçekleştirilebilir. Kırsal turizm alternatif turizmin bir türü gibi gözüktüğü de kendine has özellikleri vardır. Her mevsim değerlendirilebilecek özelliklere sahip olması bunlardan biridir. Dolayısıyla kendi yaşam alanından ayrılmak istemeyen yoksul kadınların yıl boyunca yapabilecekleri turizm girişimleri ile kadın yoksulluğu başlarda tamamen ortadan kaldırılamasa da yavaşlatılabilir.

Bu çalışmada amaç kadın yoksulluğu kavramının açıklanması ve bu yoksulluğun giderilmesinde kırsal turizm faaliyetlerinin öneminin vurgulanmasıdır. Kadın yoksulluğunun azaltılmasında tek amaç sadece kadınların asgari gelir düzeyinin üstüne çıkmasını sağlamak değil, insan olarak kendi yaşam hakları ile ilgili söz sahibi olmalarını ve turizmin enternasyonal etkisi sayesinde kendi sınırlarının dışına çıkmalarını sağlamaktır.

Anahtar Kelimeler: Kadın Yoksulluğu, Kırsal Turizm, Yoksulluk

Rural Tourism Effect on Reducing Women Poverty

ABSTRACT

Education, health, security, etc., which are below the minimum income level that can meet the basic needs of the individuals. Poverty can be defined as the lack of living in meeting the needs. The concept of poverty is also a topic that is being discussed in international platforms and trying to produce solutions. The concept of poverty is being addressed more and more globally by women. Restricting what women can do for reasons such as social pressure, family influence or lack of education has accelerated the emergence of the concept of women's poverty. Especially in underdeveloped regions, the female population living in the countryside increases the number in this poverty. It is a global problem that women are not able to contribute to the domestic economy and contribute to the economy because of the reasons such as lack of opportunities for women to work at low wages, social security and opportunities for choice and inequality of opportunity in education.

The impact of tourism on poverty reduction is an indisputable issue. Increasing employment opportunities based on female labor force can be realized with rural tourism especially in rural areas where poor people live. In the undeveloped regions of the world, natural, historical and cultural resources can be used to enrich that area. Particularly in order to work for wives, it is possible to make contribution by contributing to their livelihood as well as by producing goods or services in the economy, without leaving the women who live in big cities and who are living in the same city. Rural tourism seems to be a kind of alternative tourism, but it has its own characteristics. It is one of these that it has features that can be evaluated every season. Therefore, tourism initiatives that poor women who do not want to separate from their own life can do throughout the year, and women's poverty can be slowed even if they can not be completely removed.

The purpose of this study is to explain the concept of women's poverty and to emphasize the importance of rural tourism activities in eliminating this poverty. The only purpose of reducing the poverty of women is not only to ensure that women are above the minimum income level, but also to ensure that they have a say in their rights of life as human beings and that they are allowed to go beyond their limits by the international influence of tourism.

Keywords: Women's Poverty, Rural Tourism, Poverty

YÖRESEL ÜRÜNLERİN TURİZM PAZARLAMASI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Emine TAŞ

Dr. Öğr. Üyesi, Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

İlyas Kays İMAMOĞLU

Öğr. Gör., Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

ÖZET

Turizm içerik açısından çok yönlü bir tanıma sahiptir. Kimileri turizmi bir yerden başka bir yere seyahat etmek şeklinde tanımlarken kimileri ise seyahat etmenin yeterli olmayacağını mutlak bir konaklama veya gidilen yerde zaman harcama ile bu yer değiştirme faaliyetinin desteklenmesi gerektiği görüşünü savunmaktadır. Oysaki turizm bireyin yeniye ve farklılığa ihtiyaç duyduğunu hissetmesiyle başlatılabilen bir faaliyetler zinciridir. Zira pazarlama tanımının başlangıcında da bireylerin bir ihtiyacı fark etmesi ve bu ihtiyacı giderecek mal veya hizmeti üretme fikrini oluşturması temel çıkış noktasıdır.

Turizm hareketinin başlamasında ve yönlendirilmesinde destinasyonlara ait turistik ürünlerin çekiciliği en az tarihi ve kültürel doku ile coğrafi özelliklerin niteliği kadar önemlidir. Turistik ürün bir turistten seyahati boyunca onun gereksinimlerini karşılayabilecek mal veya hizmetlerden oluşan bir bütündür. Hem soyut hem somut faktörlerden oluşmaktadır. Yöresel ürünler kendilerine has ayırt edici niteliklere sahip oldukları için ekonomik açıdan önemlidir ve entelektüel sermaye olarak nitelendirilir. Bu da yöresel ürünlere soyut bir değer yüklemeyi açıklamaktadır. Teknoloji yoğun üretim anlayışı yöresel ürünlerin üretilmesini satış ve dağıtımını olumsuz etkilemektedir. Yöresel ürünler Türk Patent Enstitüsünce tescil edilen ve 'Coğrafi İşaret' ile diğer ürünlerden kendini ayıran yerel ekonomilerde önemli bir ayrıcalığı olan ürünlerdir.

Bu çalışmada amaç yöresel ürünlerin bir turizm çıktısı olarak ele alınması ve pazarlamasının turizm pazarlaması odaklı yürütülmesini sağlamaya yönelik öneriler sunmaktır. Değerlendirme sonucunda yöresel ürünlerin bir turizm çıktısı olarak ele alınması ve pazarlanması hem bölgesel anlamda istihdamın artmasına hem de yeni turistik ürünlerin yaratılmasına önemli katkılar sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Yöresel Ürün, Turizm Pazarlaması, Coğrafi İşaret, Turistik Ürün

Evaluation of Local Products for Tourism Marketing

ABSTRACT

Tourism has a multi-faceted definition in terms of content. Some argue that tourism is defined as traveling from one place to another, while others argue that it is not enough to travel and that this displacement should be supported by spending time in an absolute accommodation or place of residence. Whereas tourism is a chain of activities that can be initiated when an individual feels that they need to be different and different. Because, at the beginning of the definition of marketing, it is the main outlet point for individuals to realize a need and to create the idea of producing goods or services to fulfill this need.

The attractiveness of touristic products belonging to destinations at the beginning and orientation of the tourism movement is at least as important as the historical and cultural texture and geographical characteristics. A tourist product is a piece of goods or services that can meet its needs during a tourist trip. It is both abstract and concrete factors. Local products are economically important and qualify as intellectual capital since they have distinctive qualities. This explains how to assign an abstract value to local products. Technology intensive production concept negatively affects sales and distribution of local products. Local products are products which are registered in the Turkish Patent Institute and which are an important distinction in the local economies which distinguish themselves from 'Geographical Sign' and other products.

The aim of this study is to consider the local products as a tourism output and to offer suggestions to ensure that the marketing is focused on tourism marketing. As a result of evaluation, the consideration and marketing of local products as a tourism output provides important contributions both to increase the employment in the regional sense and to create new tourist products.

Keywords: Local Product, Tourism Marketing, Geographical Sign, Touristic Product

KURAM VE YÖNTEM AÇISINDAN MEHMET KAPLAN'IN ŞİİR TAHLİLLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Erdoğan KUL

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye, ekul@ankara.edu.tr

ÖZET

Türk edebiyatında klasik metin şerhinden modern edebiyat tahliline geçişin Mehmet Kaplan'ın çalışmalarıyla başladığını söylemek, yanlış olmaz. Kaplan, yaptığı şiir ve hikâye tahlilleriyle, edebiyat biliminin sadece "edebiyat tarihi"nden ibaret olmadığı algısının pekişmesinde önemli bir misyon yüklenmiş; "metin tahlili" sahasında kendisinden sonra zenginleşerek devam eden çalışmaların öncüsü olmuştur. Mehmet Kaplan, "metin tahlili"nin edebiyat bilimi açısından önemini ve gereğini açıklarken, XIX. yüzyılda doğan edebiyat tarihi yönteminin -bugün itibarını korumakla beraber- artık eskimiş olduğunu, XX. yüzyılda yeni yöntemlerin ortaya çıktığını, edebiyatın ve edebî eserin anlaşılmasında bu yöntemlerin işlevselliğinin son zamanlarda daha belirgin hâle geldiğini ifade eder. "Metin tahlili"nin "edebiyat tarihi"nden farkını da ana çizgileriyle belirtme gereği duyar. Edebiyat tarihlerinin kuşakları ve kişileri, dönemin toplumsal, siyasal ve ekonomik şartları içinde ele alarak açıklamaya çalıştığını; "metin tahlili"nin ise doğrudan sanat eserinin kendisine yöneldiğini söyler. Ona göre de sanat ve edebiyat eserleri, sanatçının kişisel hayatı ve yaşadığı dönemle ilgili olsa bile tüm bunlardan farklı bir mahiyete sahiptir. Her sanat eserinin kendi içinde çeşitli katmanlardan oluşan bir "yapı"sı vardır; o nedenle, daha sonra yazara ve çevreye bağlansa bile, öncelikle kendi içinde bir yapı olarak incelenmelidir. Mehmet Kaplan, yaptığı metin tahlillerinde kendisinin de bu yöntemi uyguladığını belirtir. Kaplan'ın önemine ve işlevine vurgu yaptığı, kendisinin de esas aldığı dile getirdiği yaklaşım, "metin merkezli"dir. XX. yüzyılda ortaya çıkan başlıca "metin merkezli" kuram ve yöntemler ise Rus Biçimciliği, Yeni Eleştiri ve Yapısalcılık'tır. Onun; sıkça altını çizdiği "yapı" sözcüğü de göz önüne alındığında, metni esas almak bakımından pek çok ortak yanı bulunan bu eleştiri akımları arasında "Yapısalcılık"a dikkati çektiği bellidir. Ancak uygulama örneklerine bakıldığında, Kaplan'ın çoğu kez "metin merkezli" yaklaşımın dışına çıktığı, başta önemini vurguladığı kuram ve yöntemle çelişen farklı eleştiri anlayışlarına yöneldiği görülür. Bunlar arasında, yazar merkezli Biyografik Eleştiri ve Psikanalitik Eleştiri; dönem, toplum ve dış dünya merkezli Tarihselci Eleştiri ve Sosyolojik Eleştiri özellikle öne çıkar. Ayrıca, ele aldığı metinden hareketle aynı yazarın başka metinlerine ve başka yazarların metinlerine yönelmesi, yaptığı karşılaştırmalarla bir dönemin karakteristik özelliklerini ortaya koymaya çalışması, incelemeleri boyunca sürekli "tarihselci" bir dikkat içinde hareket etmesi de onun bu yolla bir tür edebiyat tarihçiliği yapma eğilimi taşıdığını gösterir. Bu bildiride, yaptığımız saptamaya ilişkin örnekler üzerinde durulacak ve Türk edebiyatında "metin tahlili" alanındaki bu öncü örneklerin sonraki süreçlere etkisi için de bir veri ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Metin Tahlili, Edebiyat Tarihi, Edebî Eleştiri, Yapısalcılık, Tarihselcilik.*

AN EVALUATION OF MEHMET KAPLAN ON ANALYSES OF POETRY IN TERMS OF THEORY AND METHOD

ABSTRACT

To state that transition from the classical text paraphrasing into the analysis of modern literature has started in the Turkish literature with Mehmet Kaplan's studies would not be wrong. Kaplan, with his analyses of poetries and stories, has assumed and undertaken a significant mission in the reinforcing and strengthening the perception that the science of literature does not merely consist of the "history of literature"; he has been the pioneer of the studies which have continued after him by being enriching at the field of "text analyses". Mehmet Kaplan states that, while explaining and expounding the significance and necessity of "text analysis" in terms of the science of literature, the method of history of literature emerged in the 19th century -which also preserves its reputation today- has been obsolete at present, that brand new methods have come up in the 20th century, and that functionality of these methods in understanding of literature and literary works has become more conspicuous and apparent recently. He deems it necessary to point out the principle outlines of the difference of "text analysis" from "history of literature". He says that he has tried to explain the generations and individuals of the histories of literature by handling and scrutinizing them within the social, political and economic conditions of that era; and however that in the "text analysis" the work of art has directly forwarded to himself. In his opinion however the works of art and literature, albeit the personal life of the artist is related with the period in which he lived, have got a different nature and characteristics apart from all of them. Each and every works of art, in itself, has a specific "structure" composed of various layers; for this reason, even if it was linked later on to the writer and neighborhood, it must be examined and scrutinized primarily as a structure in itself. Mehmet Kaplan states that he has also implemented this method in text analyses carried out by himself. The approach which Kaplan has underlined and emphasized its importance and function, and Kaplan expressed that this approach was also taken into account by himself is the "text-based". The major "text-based" theories and methods which came up in the 20th century however have been the Russian Formalism, New Criticism and Structuralism. Having taken into consideration also the word "structure" often underlined by him, among such streams of criticism which has numerous common aspects in terms of taking the text as the basis, it is obvious that he has drawn attention to the "Structuralism." However, when you looked at the implemented samples, you would see that Kaplan has often gone above and beyond the "text-based" approach, and that he has headed to the different criticism approaches, which contradicted to the theories and methods that importance of which was emphasized earlier. Among them, "writer-based" Biographic Criticism and Psychoanalytic Criticism; the era, society and external world-based Historical Criticism and Sociological Criticism particularly have been highlighted. Furthermore, acting from the text handled by him, his orientation towards other texts of the same writer and the texts of other writers, his effort to try to reveal the characteristic features of a certain period by means of comparison made by him, his action within a caution of "historical aspect" continuously all along his examinations have also indicated that he has the intension of making such kind of historian of literature by this way. In the present communicate we shall deal with examples related with our determination and we shall do our best to put forth a data for the impact of such leading examples at the field of "text analysis" in the Turkish literature onto the forthcoming processes.

Keywords: Text Analysis, History of Literature, Literary Criticism, Structuralism, Historicism.

BELGELERLE OSMANLI COĞRAFYASINDA YAŞANAN TÜRK DİASPORASI
Ergenekon SAVRUN

T.C. Ufuk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
Bölümü Dr. Öğretim Üyesi, ergenekonsavrun@gmail.com

ÖZET

19. yüzyılda Osmanlı Devleti, birtakım karışıklıklar ve isyanlar olmasına rağmen, Anadolu, Balkanlar, Kafkasya ve Doğu Akdeniz'in hâkim devletiydi. Çoğunluk Müslüman-Türk nüfustan oluşmaktaydı. 1923'te ise Müslüman-Türk nüfusun elinde çetin ve uzun mücadelelerden sonra bir tek Anadolu yaylası kalmıştı. Bugünkü Ermenistan, Yunanistan, Bulgaristan, Kırım ve Kıbrıs gibi coğrafyalarda ise 1800'lerin başından günümüze gelene kadar beş milyondan fazla Türk vatanlarından sürülmüş; hastalık, savaş ve sistemli katliamlarla hayatlarını ve yurtlarını kaybetmişlerdir. Dönemin Emperyalist Devletlerinin gizliden ve açıktan yardım ve teşvikleri ile Osmanlı tebaası olan Yunan, Rum, Sırp, Bulgar ve Ermeni çeteleri Avrupa kültürünün uygarlık bekçileri rolü altında Türklere ve diğer Müslümanlara kıyım gerçekleştirmişlerdir. Mezalime uğrayan Türkler ve diğer Müslüman halklar Türkiye'ye göç etmiştir.

1821'deki Yunan ayaklanmasının liderlerinden Patras Başpiskoposu Germanos'un ağzından çıkan ayaklanma sloganı şöyleydi; "*Hristiyanlara huzur, Konsoloslara saygı, Türklere ölüm.*"

20. yüzyılda ise Türkiye'nin dışında kalan Kafkas, Kıbrıs, Kırım, Irak, Suriye ve Balkan Türkleri yeniden yerlerinden ve canlarından edilmek istenmiş, çeşitli dönemlerde yine sistematik bir biçimde yerel yöneticilerin ve diğer devletlerin eliyle kurban edilmişlerdir. 1960'larda Kıbrıs Türkleri Rum ve Yunan EOKA terör örgütü elemanları tarafından katledilirken, 1980'lerde Batı Trakya ve Bulgaristan Türklerinin adları, dinleri ve hatta mezar taşları bile değiştirilmek istenmiş. 1990'larda ise yüzlerce Azerbaycan Türk'ü Rus ordusunun desteği ile Ermeniler tarafından akla hayale gelmeyecek şekilde evlerinden ve canlarından olmuştur.

Günümüzde ise zorunlu göçe ve mezalime uğrayan Türk Milleti olmasına rağmen Batı Dünyasının taraflı tutumu, özellikle de Yunan ve Ermenilerin yurtdışındaki güçlü lobicilik faaliyetleri sonucunda suçlu Türkiye olarak gösterilmektedir. Bu durum Türkiye'nin ve Türk Milleti'nin çözmesi gereken en önemli dış politika sorunlarından biridir.

Bu çalışma işte bu sorunun tarihsel gelişim sürecini yerli ve yabancı belgelerle ortaya koymaya çalışacağımız bir eser olacaktır. Yapacağımız karşılaştırmalar sonucunda Avrupa ve Amerika'daki birçok taraflı yaklaşımların aksine, Türklerin uğradığı diasporayı resmi belge ve özgün eserlerle incelemeye çalışacağız.

ABSTRACT

In the 19th century the Ottoman State was the dominant state of the Anatolia, the Balkans, the Caucasus, and the Eastern Mediterranean, despite some political, and social disorganisation, and rebellions. The majority consisted of Muslims, and Turkish people. In 1923, the Muslim-Turkish people had only a single Anatolian plateau after a tough, and long struggle. Geographies such as today's Armenia, Greece, Bulgaria, Crimea, and Cyprus, more than five million Muslims, and Turkish citizens was driven from there the early 1800s to the present day. They lost their lives, and their homes with disease, war, and systematic massacres. Greek, (Anatolian-Cypriot) Greek, Serbian, Bulgarian, and Armenian gangs which were the Ottoman vassals slaughtered Turks, and other Muslims under the role of European civilization watchers of civilization with the help, and encouragement of the Imperialist States in secret, and open. The Turks, and the other Muslims whom was atrocities, and had to move to Turkey.

From the leaders of the Greek uprising in 1821, the insurgency slogan that came out of Archbishop of Patras Germanos was as follows; "*Peace to the Christians, respect for the Consuls, death to the Turks.*"

This work will be a work that we will try to put forward the historical development process of this problem with local, and foreign archive documents. We will try to make comparisons, and examine the diaspora where the Turks was exposed with official documents, and original works on the contrary unlike the many multilateral approaches in Europe, and America.

AVRUPALI DEVLETLERİN TÜRK SİYASİ HAYATINA ETKİLERİ VE MODERNLEŞMENİN
TEMELLERİ

Ergenekon SAVRUN

T.C. Ufuk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
Bölümü Dr. Öğretim Üyesi, ergenekonsavrun@gmail.com

ÖZET

18. ve 19. yüzyıllarda “modernleşmenin” anlam ve kapsamının değiştirildiği tesadüf değildir. Avrupa genişlemesine ilişkin olarak, 19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu’nda önemli bir kültürel değişim yaşanmıştır. Osmanlı Türklerinin geçirmiş olduğu dönüşümün genişliğini ve boyutunu anlamak için öncelikle “Doğu” ve “Batı Avrupa” toplumları ve şehirleri kavramlarına odaklanan argümana bakmalıyız. Bu makalenin amacı da günümüz Avrupa ve Avrupalılık fikrinin köklerine inerek Birleşik Avrupa fikrinin ortaya çıkış noktasındaki gelişmelere, sebeplerine, neden ve sonuçlarına karşılaştırmalar yaparak ele almak olacaktır. Türk tarihinde Avrupa ve Batı anlayışının nasıl ve neden geliştiğine değinilecektir.

Anahtar Kelimeler: Türk Siyasi Tarihinde Avrupalılık, Batı Algısı, Modernleşme.

THE IMPACTS OF THE EUROPEAN STATES ON THE TURKISH POLITICAL LIFE AND
FOUNDATIONS OF THE MODERNIZATION

ABSTRACT

It is not a coincidence that the meaning and scope of “the modernisation” was altered in the 18th and 19th centuries. During the 19th century, a fundamental cultural change took place in the Ottoman Empire, in relation to European expansion. In order to understand the extent and the size of transformation that Ottoman Turks went through, one should first look at the argument centred on concepts of “Eastern” and “Western European” societies and cities. The purpose of this article is that descend to the roots of today’s Europe and European idea and while we are doing that, we will discussing to make developments, cause, causes and consequences of emergence point of United Europe. We will also focus on how and why to approach Europe and Westen idea has developed in Turkish history.

Key Words: Europeanism in Turkish Political History, Western Perception, Modernization.

TÜRKİYE'DE LİTERATÜR VE KAYIT DIŞI BİR GÖÇ HAREKETİ
Fethi NAS

Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, fethinas@yahoo.com

ÖZET

Osmanlı Devleti'nin yıkılmasından sonra Ortadoğu'da birbirinden farklı ulus devletler kurulmuştur. Osmanlı Devleti, 600 yıla yakın bir süre Ortadoğu'da hüküm sürmüştür ve bu süre zarfında Ortadoğu toplumlarının siyasal ve toplumsal yapıları üzerinde derin etkiler bırakmıştır. Dolayısıyla Ortadoğu devlet ve toplumlarında yaşanan toplumsal olayları anlamada Osmanlı mirası geniş bir bilgi birikimini barındırmaktadır.

Osmanlı Devleti Birinci Dünya Savaşı'ndan yenilgi ile ayrılmış ve tarih sahnesinden çekilmiştir. Osmanlı Devletinden sonra ise Ortadoğu'da 15'e yakın ulus devlet kurulmuştur. Bu devletlerin resmi sınırları genel olarak İngiltere ve Fransa arasında imzalanan anlaşmalara göre belirlenmiştir. Bu yüzden geçmişte Osmanlı Devleti'nin çatısı altında bulunan Ortadoğu devletleri arasındaki sınırlar, kültürel ve etnik özellikler göz ardı edilerek belirlenmiştir. Devletlerarasında çizilen resmi sınırlar bundan dolayı ilerleyen zamanlarda çeşitli sorunların yaşanmasına yol açmıştır.

Türkiye Cumhuriyeti Ortadoğu'da bağımsızlığını kazanan ilk devlet olmuştur. Türkiye Cumhuriyeti yıllarca süren savaşların etkisiyle siyasal, sosyal ve ekonomik bakımdan son derece olumsuz koşullar içerisinde kurulmuştur. Cumhuriyet yönetimi ülke içerisinde birliği ve bütünlüğü sağlamaya yönelik olarak ulusçuluk düşüncesinin gerektirdiği politikaları hayata geçirmiştir. Osmanlı Devleti'nden arta kalan sosyal ve kültürel özellikler bu süreç ile birlikte tasfiye edilmek istenmiştir. Türkiye'nin doğu bölgelerindeki şehirlerde, gündelik yaşamında farklı diller konuşan, farklı etnik yapılara mensup toplulukların statü ve konumlarında yeni bir algılama biçimi belirlemiştir. Ulus devlete eklenme sürecinde söz konusu topluluklar bir tür uyum sorunu ile karşılaşmışlardır. Özellikle savaş sonrası dönemde bölgenin sosyo-ekonomik yapısı, burada yaşayan toplulukların ülke dışına göç etmesinde etkili olmuştur.

Bu çalışma aracılığı ile Türkiye'de göç literatüründe bugüne kadar ele alınmamış bir göç hareketinin varlığına işaret edilmeye çalışılmıştır. Bu hareket Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Mardin ili ve çevresindeki ilçelerde yaşayan Mardin kökenli Arapların Lübnan'a göçüdür. Çalışmada bu göç hareketinin ortaya çıkmasına zemin hazırlayan koşullar ile Mardin kökenli Arapların Lübnan'daki yaşam koşulları incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: *Osmanlı Mirası, Ulusçuluk, Kimlik, Göç, Yurttaşlık*

An Out of Literature and Undocumented Migration in Tukey

ABSTRACT

Many nation-states has been established in the Middle East after the collapse of the Ottoman Empire. The Ottoman Empire, ruled in the Middle East for a period of nearly 600 years and has left a profound affect on political and social structures of the Middle Eastern societies during this period. Therefore, the social events that occurred in the Middle Eastern states and societies could be understood following the legacy of Ottoman Empire.

The Ottoman Empire lost the First World War and was withdrawn from the stage of history. After the collapse Ottoman Empire nearly 15 nation-states have been established in the Middle East. The official boundaries of these states were determined according to the agreement reached between Britain and France. The borders drawn between societies neglected cultural and ethnic characteristics. That is why official borders caused various problems between Middle Eastern societies that lived under the roof of the Ottoman Empire in the past.

Turkish Republic was the first country to gain independence in the Middle East. It has been established in an extremely negative political, social and economic conditions caused by long time wars. So Republican Administration has implemented various policies for national unity and integrity of society.

For this purpose social and cultural features of the legacy of the Ottoman Empire intended to be abolished. Thus a new perception has emerged for different ethnic background communities speak different languages in everyday life in the eastern regions of Turkey. Articulation of these communities to nation-state faced a compliance issues. Especially the socio-economic structure of the region after the postwar period have been effective in migration of many members of such communities to neighboring states.

Through this study a migration which have not been addressed in Turkish literature was detected. This is the migration of Arabs of Mardin to Lebanon. In the study, the emergence of conditions caused migration from Mardin to Lebanon and living conditions of Arabs of Mardin in Lebanon were examined.

Keywords: Ottoman Legacy, Nationalism, Identity, Migration, Citizenship

HAKAN GÜNDAY'IN AZ BAŞLIKLIL ROMANINA YERALTINDAN YANSIYAN ÖZELLİKLER
Gökay DURMUŞ

Dr. Öğretim Üyesi, Kafkas Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi Bölümü

ÖZET

Genelde sanat, özelde edebiyat, insanoğlunun, güç ve iktidar karşısında takınacağı tavır dışa vurmak için kullandığı temel vasıtalardan birisidir. Edebi metinlerin kabul ve isyan arasındaki gelgitleri seslendiren tonu, bunun delilidir. Bu çalışmada kulak verilecek ses, içinde isyan barındıran metinlerden yükselen sestir. İsyen kavramı genelde, sahneye çıkma, göz önünde bulunma, yüksek perdeden konuşma, hatta, saldırı gibi davranış şekillerini akla getirir. Halbuki kabuğuna çekilme, pasif tavırlar takınma, alışılmadık davranış şekilleri geliştirme gibi uygulamalar da isyan kavramına dahildir. Bu noktada “sahne”nin alternatifi, “yeraltı”dır. Yeraltı düzen ve dayatmalara karşı insanoğlunun sığındığı limandır. Kişiler bu limanda, acılarını, kimseye kusmadan, kendi ruh ve bedenlerini maruz bıraktıkları ile gidermeye çalışırlar. Alkol ve madde bağımlılığı, her türlü kaçakçılık, farklı cinsel tercih ve yönelimler, kişilerin hem genelgeçer toplumsal kaidelere başkaldırısını hem insan tek'i olarak topluluktan ayrık olma isteğini ortaya koyar. Topluluk ise bu yaşam tarzlarını tuhaf ve iğrenç bulduğu için, aslında daha tetikleyici bir rol üstlendiğinin farkında dahi değildir.

Yeraltında çoğalan bu yaşamlar, tüm evrende ve tüm zamanlarda olduğu gibi, sanat ve estetik ihtiyacı da hissetmeye başlar. Müzik, edebiyat, resim, bu ihtiyacın giderildiği temel alanlardır. Yerin altını anlatan edebiyat, bahsi geçen ihtiyacın ürünüdür. Yeraltı edebiyatı kavramı, öncül birçok isim ve eser sayılabilecek olmasına rağmen, dünya edebiyatına, Beat kuşağının yaşam tarzının dışavurumu olan eserlerle girer. Ülkemizde ise 1980'li yılların kaos ortamında yeşerme şansı bulur ve ilk örnekler 1990'lı yıllarda vermeye başlanır. Çalışmada, bu süreç, türün neyi nasıl işlediği/işlemesi gerektiği yolundaki tespitler eşliğinde daha derin şekilde tahlil edilecektir.

Ülkemizde, yeraltı edebiyatı denilince akla gelen ilk isimlerden olan Hakan Günday'ın *Az* başlıklı romanı ise bu çalışmanın esasını teşkil etmektedir. Romanın olay örgüsü, şahıs, mekân gibi bileşenleri ile ilgili varılacak yargılarda, yeraltı türünü örnekleyen durum ve vak'alara odaklanılacaktır. Aynı şekilde romanın kurgulama tekniği, dil ve üslup özellikleri de türle ne derece örtüştüğü sorusu etrafında şekillenecektir.

Anahtar Kelimeler: Yeraltı edebiyatı, roman, Hakan Günday, *Az*

The Characteristics Reflected In *Az* By Hakan Günday From Underground

ABSTRACT

Art, specifically literature, is one of the main means that humans use to express their attitude towards power and authority. It can be demonstrated in the wording of literary texts expressing the ups and downs between acceptance and objection. In the present study, the tone arising from texts involving an objection is worth attention. Generally, the concept of objection is associated with types of behaviour such as appearance on the stage, being in the limelight, ranting and even assault. However, withdrawing into one's shell, showing passive or unusual behaviour are also included in the concept of objection. Here, the alternative for “stage” is “underground”. Underground is the harbour that humans take shelter in against order and imposition. In this harbour, people try to get rid of their sorrow by means of what they expose their souls and bodies to, without harming anyone. Drug and alcohol addiction, any type of smuggling, different sexual preferences and orientations demonstrate both people's objection to common societal rules and their desire to be distinguished in the society as an individual. As for the society, it is not aware of the fact that it actually assumes a more triggering role due to considering such lifestyles to be strange and repulsive.

These lifestyles increasing in number under the ground begin to feel a need for art and aesthetics as has been the case across the universe and at all times. Music, literature and art are the main areas to satisfy this need. The concept of clandestine literature entered the world literature with the works that express the lifestyle of Beat generation although many other names and works can be count. In the case of Turkey, this style got on the stage in the chaotic environment of 1980s and the first examples were introduced around 1990s. In the present study, this process will be handled more elaborately based on data concerning what this genre focuses on and what should be the technique to be employed.

The present study is based on the novel named '*Az*' by Hakan Günday, one of the first names that come to minds in clandestine literature in Turkey. In the judgements to be made regarding the plot, characters and the places in the novel, the situations and the cases that exemplify this genre will be focused on. Similarly, the fiction technique, language and wording used in the novel will be handled to find out if they are compatible with this genre.

Keywords: underground literature, novel, Hakan Günday, *Az*

AYŞE KULİN'İN *NEFES NEFESE* BAŞLIKLİ ROMANINA YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER
Gökay DURMUŞ

Dr. Öğretim Üyesi, Kafkas Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi Bölümü

ÖZET

Bilindiği gibi, dünya tarihi, elli yıl gibi kısa kabul edilebilecek bir süreçte, iki büyük savaşa tanıklık etmiştir. Bu savaşların gölgesinde şekillenen dünyada, insan ve toplumlar için, hâlâ kapanmayan yaralar söz konusudur. Resmi tarih; ülke, kişi isimleri ve nokta tarihler vererek kaydettiği bilgilerde, geleceğe kalacak doğru ve objektif tahliller peşindedir. Dolayısıyla insan ve toplum vicdanına kazınan acı ve yaralar onun ilgi alanı dışındadır. Resmi tarihin göz ardı ettiği insan ve insanın duygu boyutu kavramını, işleme görevini edebiyat üstlenir. Edebiyat resmi tarihin boş bıraktığı bu alanları, ya resmi tarihe bağlı kalarak ya da onu çeşitli boyutlarda estetize ederek doldurmaya çalışır.

Ayşe Kulin'in, *Nefes Nefese* başlıklı romanı, resmi tarihin bıraktığı bir boşluğu giderirken resmi tarihe sadık kalarak ilerleyen bir romandır. Yazar bu romanda İkinci Dünya Savaşı yıllarında Fransa'da yaşayan ve aslında Türk vatandaşı olan Yahudilerin uğradığı Nazi zulmünü işler.

Bu çalışmada, önce İkinci Dünya Savaşı yıllarında ülkemizde ve dünyada yaşanan önemli gelişmeler ana hatlarıyla tahlil edilecektir. Ardından, *Nefes Nefese* başlıklı roman, klasik roman tahlili tekniğine tabii tutulacak romanın olay örgüsü, şahıs, mekân gibi bileşenleri incelenecektir. Varılan yargılar, Ayşe Kulin'in yakın dönem dünya ve Türk tarihini konu edindiği romanlarında, teknik ve temlerle ilgili bilgileri de içermektedir. Bu bilgiler, Ayşe Kulin'in tarihi yeniden yapılandırırken uyguladığı yöntemleri de ortaya koymaktadır.

Anahtar kelimeler: İkinci Dünya Savaşı, tarih, roman, Ayşe Kulin, Nefes Nefese

Evaluations Regarding The Novel Titled *Nefes Nefese* By Ayşe Kulin
ABSTRACT

The world history has witnessed two large-scale wars in such a short period as 50 years. In the world shaped in the shade of these wars, there are still festering sores for people and societies. Official history seeks to offer accurate and objective analyses for the future, through the data it records with specific names and dates. Thus, the sores and sorrows leaving a trace in the conscience of the people and the society are outside its scope. Therefore, literature assumes the duty of handling the dimension of people and the feelings of people disregarded by official history. Literature attempts to fill the gaps left by official history, either by sticking to official history or aestheticizing it at various dimensions.

The novel titled *Nefes Nefese* by Ayşe Kulin is one that remains loyal to official history while filling a gap left by the same. The author handles the Nazi tyranny that the Jewish who lived in France during the World War II but were, in fact, Turkish citizens were exposed to.

In the present study, important developments taking place in our country and the world during the years of World War II are handled in the first place. Afterwards, the classical novel evaluation technique is employed and the components such as the plot, characters and places in the novel are analysed. The conclusions reached in the end of the study also involve techniques and methods used in the novels by Ayşe Kulin that are based on the recent history of Turkey and the world. This information demonstrates the methods that the author used while re-structuring the history.

Keywords: World War II, history, novel, Ayşe Kulin, Nefes Nefese

17. YÜZYIL KUDÜSÜ'NDE HRİSTİYANLARIN EHL-İ ÖRF İLE MÜNASEBETLERİ VE OSMANLI POLİTİKASI

Gülcan AVŞİN GÜNEŞ

Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, agunes@bartin.edu.tr

ÖZET

Hristiyanlığın doğuş yeri olan Kudüs, birçok farklı mezhepten ve etnik kökenden gelme Hristiyan için cazibe merkezi durumundadır. Gerek yerleşme maksadıyla gerekse hac vazifesini yerine getirmek üzere Kudüs'e dünyanın her yerinden Hristiyan her dönemde akın etmektedir. Tebliğimizin amacı, 17. Yüzyıl Kudüsü'nde Hristiyanların durumunu, özellikle Osmanlı yerel yöneticileri olan ehl-i örf ile münasebetleri bağlamında ele almaktır.

190 ve 176 numaralı Kudüs şer'îye sicillerinden hareketle hazırladığımız bu tebliğde somut örnekler üzerinden Kudüs Hristiyanlarının ehl-i örfle yaşadığı sorunlar ele alınarak bunun halline yönelik tedbirler üzerinde durulmuştur. Böylece Hristiyanların Kudüs'teki durumları tedkik edilmiştir. Bu meyanda Osmanlı Devletinin Kudüs politikası ve taşra idaresi de birinci el kaynaklar üzerinden ortaya konmaya çalışılmıştır.

Sonuç olarak, Osmanlı devrinde Hristiyanların durumunun ve Osmanlı Devletinin Kudüs ve gayrimüslim politikasının hem teorik hem de pratik çerçevede ortaya konmuştur. Ehl-i örfün Osmanlı merkez yönetiminin temel politikalarını hiçe sayarak Hristiyan cemaatleri üzerinde baskı uyguladığı ve çıkarları için kanuna mugayir davrandığı durumlarda Osmanlı merkezinin Hristiyan tebaayı korumaya yönelik tedbirler aldığı, adaletnâmeler çıkardığı ya da merkezden gönderdiği memurları vasıtasıyla sorunları tedkik ederek gidermeye yönelik tavır takındığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kudüs, gayrimüslim, ehl-i örf, Osmanlı, millet sistemi.

Relations of Christians with the Officials in the 17th Century Jerusalem and the Ottoman Policy

ABSTRACT

Jerusalem where the Christianity was born in, is the center of attraction for the Christians from different sects and ethnicity. Many Christians from around the world flow to Jerusalem to place permanently or just to visit for pilgrim at any time. The purpose of our paper to handle the situation of Christians in 17th century Jerusalem, especially from the standpoint of relations with local officials.

In this paper which has been prepared in the light of the 190 and 176 numbered court registers, it is emphasized upon the problems of Jerusalem Christians with officials and the ways for solution by examining real patterns. So the situation of Christians, the policy of Ottoman State on Jerusalem and rural administration by using first hand sources.

As a result, in Ottoman era, the situation of Christians and the policy of Ottoman State on Jerusalem and nonmuslims are handled in the aspects of theory and practice. In case of misuse of local officials like forcing Christians and sucking advantage out of Ottoman rules, the manner of Ottoman central administration appears as introducing laws, reminding rules, putting new notes of justice or sending supervisors from the capital city to protect Christian subject and troubleshoot.

Key Words: Jerusalem, nonmuslim, officials, Ottoman, millet system.

SANCAK KANUNNAMESİNDEN ŞEHİR TASVİRİNE 281 NUMARALI MUFASSAL TAHRİR
DEFTERİ KANUNNAMESİNE GÖRE HUMUS SANCAĞI

Gülcan AVŞİN GÜNEŞ

Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, agunes@bartin.edu.tr

ÖZET

Klasik dönem Osmanlı Devletinin mali sisteminin en önemli kaynaklarından biri olan tahrir defterlerinin başında yer alan sancak kanunnameleri, sancakta uygulanacak esasları vermesi ve mevcut durumu özetlemesi bakımından çok önemlidir. Bu yönüyle bu kanunnameler, Osmanlı şehir tarihi açısından da kıymetli veriler sağlamaktadır. Bu çerçevede amacımız, 16. yüzyılda Osmanlı hâkimiyetinde bulunan Humus Sancağının 281 Numaralı Tapu Tahrir Defterindeki kanunnamesinden hareketle, sancağın sosyal ve ekonomik tasvirini yapmaya çalışmaktır. Böylece bir Osmanlı şehrine bir kanunname gözüyle nasıl bakılabilir sorusuna cevap aranacaktır.

Bu bağlamda, Humuslu insanların hangi çeşit kumaşlara rağbet gösterdiğini; şehirde en çok hangi bölgeden kölelere rağbet edildiğini; Yahudi'den cizye alınmasına rağmen, neden Hristiyanlardan alınmadığı gibi sorulara cevap aranacaktır. Ayrıca Kudüs Kamame Kilisesinin Humuslular ile ilişkisini; Şam, Trablus, Halep, Arabistan'ın kanunnamede neden zikredildiğini; vakıf, vakıf mütevellileri ve devlet arasında kalan reyaya ne olacağını öğrenmek mümkün olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Humus, kanunname, tahrir, Osmanlı, şehir tarihi.

From the Sanjak Code of Law to City Portray Sanjak of Humus According to 281 Numbered Tahrir
Register

ABSTRACT

The sanjak codes of law placed at the beginning of the tahrir registers are very important for giving data about the basic rules to practice in the sanjak and describing present condition there beside tahrir registers are own vital. In this aspects those codes of law provides precious information about Ottoman city history. So, our aim is to describe the social and economical situation of the Humus in the 16th century in the light of the code of law of 281 numbered tahrir register. In this way, it is going to be find out how to look through an Ottoman city in the eyes of code of law.

In this concept, we will search what kind of fabrics were used by people of Humus and which slaves were popular among them and the reason of getting the poll tax from Jews while not from the Christians. Beside those, the relation of Humus people with the Holy Sepulchre in Kudüs is going to be handle. In addition the reason of meeting the names of Damascus, Tripoli, Aleppo and Arabia mentioned in Humus code of law is going to be seen. We will learn the situation of people who were mixed up in the affairs of foundations, administrators of foundations and the central government also.

Key Words: Humus, code of law, tahrir, Ottoman, city history.

TÜRKİYE’NİN DESTİNASYON REKABETÇİLİĞİ İLE TEMEL MAKROEKONOMİK GÖSTERGELER VE TURİZM VERİLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
Gülizar AKKUŞ

Kastamonu Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Turizm Rehberliği Bölümü, Türkiye, gakkus@kastamonu.edu.tr

ÖZET

Günümüzde turizm destinasyonlarının başarısı rekabetçiliklerine bağlı hale gelmiştir. Ancak destinasyonların uluslararası turizm pazarındaki konumlarını ve rekabetçi üstünlüklerini tespit edebilmek için rekabetçiliklerinin ölçülmesi büyük önem taşımaktadır. Dünya Ekonomik Forumu tarafından yayınlanan Seyahat ve Turizm Rekabet Endeksi de geliştirilmiş en önemli rekabetçilik ölçüm modellerinden biridir. Bu araştırmanın amacı Türkiye’nin Seyahat ve Turizm Rekabet Endeksi puanları ile temel makroekonomik göstergeleri ve turizm verileri arasında herhangi bir ilişki olup olmadığını tespit etmektir. Araştırmada karma bir tasarım benimsenmiş ve doküman analizi ile korelasyon analizi uygulanmıştır. Öncelikle yayınlanmış tüm endeks raporlarına erişim sağlanmıştır. Günümüze değin 2007, 2009, 2011, 2013, 2015 ve 2017 olmak üzere toplam altı adet rapor yayınlanmıştır. Bu raporlarda yer alan rekabetçilik puanlarının iki farklı değişken grubu ile ilişkisi araştırılmıştır. İlk değişken grubu temel makroekonomik göstergelerden, ikinci grup ise turizm verilerinden oluşmaktadır. İlk değişken grubunda nüfus yoğunluğu, GSYH, kişi başına GSYH, satın alma gücü paritesi, tüketici fiyat endeksi, işgücüne katılma, istihdam ve işsizlik oranları ile ihracatın ithalatı karşılama oranı verileri değerlendirilmiştir. İkinci değişken grubunda ise, uluslararası turizm geliri, yabancı ziyaretçi sayısı, turizm endüstrisi GSYH’sı, toplam GSYH içinde turizmin payı, turizm istihdamı ve bunun toplam istihdama oranı olmak üzere temel turizm göstergelerine ilişkin verilerden yararlanılmıştır. Tüm veriler toplandıktan sonra iki farklı korelasyon analizi uygulanmıştır. Öncelikle endeks puanları ile temel makroekonomik göstergeler arasındaki ilişki test edilmiş, ardından turizm verileri ile arasında anlamlı bir ilişki olup olmadığına bakılmıştır.

Anahtar kelimeler: *Destinasyon rekabetçiliği, Seyahat ve Rekabet Turizm Endeksi, Makroekonomik göstergeler, Turizm verileri, Türkiye.*

The Relationship between Backpackers’ Personal Development and Environmental, Social, and Economic Sustainability Practises

ABSTRACT

The number of independent travellers is increasing worldwide every year. Recently, this type of travelling has a major global trend, especially among young people. Moreover, there seems to be an assumption that individuals can achieve better personal development through these unique journeys. However, many researchers also found that backpackers are not much concerned about sustainability. For this reason, this research aims to investigate whether these travels, which are thought to be beneficial for personal development, have any influence on backpackers' behaviours or attitudes towards sustainability.

The initial aim of the research is to determine whether backpackers' travels contribute to their personal development. In addition to that, by examining how much attention backpackers give to sustainability in their day-to-day activities, it aims to determine whether there is a relation between personal development and attitudes towards sustainability. A quantitative design was adopted in the research and a survey technique was used. While creating the survey form, we used the backpackers' personal development scale developed by Chen, Bao ve Huang (2014) and everyday sustainability practices scale developed by Iaquinto (2015). The backpackers' personal development scale consists of five dimensions and 16 expressions and everyday sustainability practices scale consists of three dimensions and 24 expressions. The research involved 101 Turkish backpackers recruited using the snowball sampling technique. The results of the research show that the personal development of the travellers is high while their understanding of sustainability is not as highly developed.

Keywords: *Backpacker, Personal development, Sustainability practices, Turkey.*

“MARTİN EDEN” İLE “MAİ VE SİYAH” ROMANLARI ÜZERİNE BİR KARŞILAŞTIRILMA**Gülten BULDUKER****ÖZET**

Uzun anlatı türlerinden olan roman, Tanzimat Dönemi Türk edebiyatına önce çeviri yoluyla girmiş; sonra da taklit yoluyla yerli romanlar yazılmaya başlanmıştır. Roman türü, modern dünyanın ya da Batı kültürünün Türk toplumunca tanınmasında bir araç vazifesi üstlenmiştir. Batılı değerlerin ve yaşam tarzının romanlardan yüzeysel bir şekilde öğrenilmesi, başta giyim kuşam olmak üzere yaşamın her alanında bir yozlaşmadan söz edilmesine yol açmıştır. Ardından Batılı değerler karşısında geleneksel değerlerin sorgulanmasıyla bir zihniyet çatışmasının yaşandığını da yine birçok romandan tespit etmek mümkündür.

Servet-i Fünun romanlarında ise roman türünün modern anlamda gelişim göstermesinin yanı sıra, iyiden iyiye Batı kültürünün bilinçli olarak yazarlarca tanıtılmaya çalışıldığı görülmektedir. Bu dönem romanlarında artık roman kişilerinin çoğu bir Batılı gibi yaşamaya başlamış; geleneksel ve millî değerlerden kopmuştur. Bunların yanı sıra Batı sanat kurumlarının özellikle edebiyatın bu dönem romanlarında övüldüğü görülmektedir. Servet-i Fünun edebiyat anlayışını sergilemesi bakımından Halit Ziya Uşaklıgil’in *Mai ve Siyah* romanının Türk edebiyatında önemli bir yeri vardır. Bu romanı, Jack London’ın *Martin Eden* romanıyla kurgu ve içerik yönüyle benzerliği bakımından karşılaştırarak inceleyeceğiz.

Uzun anlatıya dayalı edebî metinler, çoğunlukla bir ya da birden fazla çatışma unsuru üzerine kurgulanır. Onun için metnin yüzey ve derin yapısında pek çok gerçeklik görmek mümkündür. Kişiler çoğunlukla amaca giden yolda “araç değerler” ve “yüksek değerler”in çatışmasını, insan doğası gereği yaşarlar. Bu gerçeklerden hareketle *Mai ve Siyah* ile *Martin Eden*’daki roman kahramanlarını sosyal çevreleriyle birlikte ele alıp, tiplerin benzer ve farklı kişilik özelliklerini karşılaştırmak bu çalışmanın amacıdır. Bu sebepten her iki romanda da en belirgin konu olan “varlık sorunsalı” karşısında, yenilgi ya da kaçış olarak değerlendirilebileceğimiz ortak temaların, başka bir deyişle, yaşama sevincini ifade eden “*mai hayaller*”in yerini “*siyah bir ümitsizliğe*” nasıl bıraktığı tahlil edilecektir. Değerlendirme yaparken sanat açısından hangi romanın daha nitelikli olduğu gibi bir kıyaslama yapılmayacaktır.

Anahtar kelime: Aşk, para, kapitalizm, burjuva, modernizm, estetik, hayal, gerçek

A COMPARISON OF THE NOVELS ‘MARTIN EDEN’ AND ‘BLUE AND BLACK’**ABSTRACT**

Novel, which is one of the long narrative types, was introduced into the Tanzimat Era Turkish Literature first through translation and then domestic novels were written by means of imitation. The genre of novel assumed the function of an instrument for the introduction of the modern world, or the Western culture, to the Turkish society. Learning about the Western values and lifestyle superficially from novels resulted in the talks about the degeneration of all aspects of the society, especially in the way of clothing. It is also possible to detect in many novels that then a clash of mentalities was experienced when the traditional values were questioned in the face of the Western values.

In the Servet-i Fünûn (literally, ‘Wealth of Knowledge’) literature, besides the development of the genre of novel in the modern sense, it can be observed that the Western culture was being introduced consciously and thoroughly by the authors. In the novels of that period, now the characters of the novels had begun to live just as a Westerner, and they had alienated from the traditional and national values. In addition to those, it can be seen that the Western institutions of art, especially the literature, were praised in the novels of that period. In terms of displaying the Servet-i Fünûn literary understanding, the novel *Mai ve Siyah (The Blue and the Black)* by Halit Ziya Uşaklıgil has a distinguished place in the Turkish literature. We will review that novel in a comparative way based on its similarity to the *Martin Eden* by Jack London in terms of its setup and content.

Literary works based on long narratives are mostly fictionalised upon one or more than one elements of conflict. Thus, it is possible to see many realities in the superficial and deep structures of the text. Due to the human nature, people mostly experience a conflict of “instrumental values” and “high values” on their way to the goal. Based on these facts, the present study aims to address the heroes of the novels ‘Blue and Black’ and ‘Martin Eden’ together with their social environments, and to compare the similar and different personality traits of the types. Thus, the common themes that can be defined as a defeat against or an escape from the “problem of existence”, which are the most prominent subject in both novels, in other words, how the “blue dreams” symbolizing the joy of living give way to the “black despair”, will be analysed. During this evaluation, no comparison concerning which novel is superior in artistic terms will be made.

Key words: Love, money, capitalism, bourgeois, modernism, aesthetic, dreams, reality

ŞEMSETTİN SAMİ VE ZİYA GÖKALP'İN TÜRK KADINI VE AİLESİ HAKKINDAKİ FİKİRLERİ Gülten BULDUKER

ÖZET

İçinde yaşadığımız çağ itibarıyla herhangi bir toplumsal konu üzerine bir araştırma yapabilmek için en az yüz elli yıl geride kalan Tanzimat dönemine bir göz atmak gerekir. Bu dönem hem Yeni Türk edebiyatının hem de yeni bir medeniyet arayışının başlangıcı kabul edilmektedir. Batılılaşma ya da modernleşme dönemin ana çizgisini belirler. Esasında bizde modernleşme Osmanlı Devleti'nin Batılı devletlerden geri kaldığını kabul edip askerî alanda teknik anlamda ıslahat yapılmasıyla başlar. Sonrasında birçok sosyal kurumun açılmasıyla sürer.

Tanzimat dönemi, Türklerin yüzyıllarca benimsedikleri İslâm medeniyetinden Batı medeniyetine hızlı bir geçişini ifade etmektedir. Başlangıçta Batı, teknik ve ilim yönüyle takip edilmek istenirken sonraları kültürel, ahlâkî ve hukuk yönünden sosyal yaşam da örnek alınmıştır. Kendine has bir kültürü olan Türk milletinin Batı medeniyetine kültürel yönden dahil edilmek istenmesi, birçok sorunu beraberinde getirmiştir.

Kadınlar konusu toplumun çekirdeğini oluşturan aile kurumuna etkisinden dolayı birçok yazarı düşündürmüştür. Tanzimat'tan Meşrutiyet'e muhafazakârlar ve Batıcılar, çeşitli gazete ve dergilerde kadın ve aile konusunda fikirlerini kaleme almıştır. Bunlar arasında Şemsettin Sami Tanzimat, Ziya Gökalp ise Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e uzanan süreçte kadın haklarını Batılı hukuk ve insan hakları bağlamında dile getirmiştir. Bu süreçte kadın konusunu ilk önce erkeklerin dile getirmesi ve savunması söz konusudur. II. Meşrutiyet dönemi ve sonrasında birçok elit zümreye mensup kadının da kadın haklarını dile getiren yayın organlarında sesleri yükselmiş; birçok kadın, muhafazakâr kesimin kadın hakları konusundaki tutucu fikirlerine karşı feministçe bir anlayış ve tutumla kalem savaşı vermiştir.

Bu makalede dönemin Batılı zihniyetini yansıtması bakımından iki yazar Şemsettin Sami ve Ziya Gökalp seçilmiş; onların kadın ve aile konusunu ele alışları, eserlerinden hareketle tespit edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar kelime: Kadın, feminizm, kültür, medeniyet, Batılılaşma, Meşrutiyet Dönemi.

Opinions of Şemsettin Sami and Ziya Gökalp on The Turkish Women and The Turkish Family Abstract

In order to be able to conduct a study on any social subject pertaining to the age we live in, we need to look back to the Tanzimat Reform Era, which was at least 150 years ago. This era is accepted as the beginning of the New Turkish Literature and of the quest for a new civilization. Westernization or modernization is the basic characteristic of the era. As a matter of fact, modernization in the Ottoman society started with the fact that the Ottoman State accepted that it had fallen behind the Western states and made military and technical reforms. Then, these efforts went on with the establishment of many social institutions.

The Tanzimat Era expresses the transition of Turks from the Islamic civilization, which they had adopted for centuries, to the Western civilization in a rapid way. While it was aimed to follow the only the technical and scientific aspects of the West, eventually its cultural, moral and legal aspects began to be taken as the norm in the social life. Efforts to include the cultural aspects of the cultural aspect of the Western civilization into the unique culture of the Turkish nation brought along a number of problems.

The issue of women has preoccupied many writers due to their effect on the family, which constitutes the building block of the society. The conservative and pro-Western writers in the period from the Tanzimat Era to the Constitutional Period wrote their ideas on women and family in various newspapers and magazines. Among those writers, Şemsettin Sami addressed the women's rights at the context of the Western law and human rights during the Tanzimat Era, while Ziya Gökalp addressed them in the process beginning with the Constitutional Period and extending to the Republic Period. In this process, the subject of women first was addressed and defended by males. During and after the 2nd Constitutional Period, many women from the elite segment of the society spoke up in the news media addressing the issue of women's rights; and many women fought a paper war with a feminist understanding against the fundamentalist understanding of the conservative segment concerning the women's rights.

The present article has selected two writers, Şemsettin Sami and Ziya Gökalp, since they reflect well the pro-Western approach of the period, and has tried to determine how they addressed the subjects of women and family based on their works.

Key words: Women, feminism, culture, civilization, Westernization, the Constitutional Period.

ULUSLARARASI DOĞRUDAN YATIRIMLARIN (UDY) ÜLKE EKONOMİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Güner KOÇ AYTEKİN

Ufuk Üniversitesi, İİBF, Türkiye, gkocaytekin@mail.com

ÖZET

Uluslararası Doğrudan Yatırımlar (UDY), küreselleşme sürecinde dünyadaki entegrasyon hareketlerinin en üst düzeyde yaşandığı ve giderek arttığı dünyamızda, bu ortamın en çok tartışılan ve en önemli unsurlarındandır. Ekonomilerde sermaye birikimleri ve dolayısıyla tasarruf yetersizliğinden kaynaklanan, yoksulluk ve işsizlik başta olmak üzere önemli bazı sorunlar ortaya çıkmaktadır. Bu sorunların çözümünde, sürdürülebilir büyüme ve kalkınma, sosyal ve ekonomik refah düzeyinin artırılması gibi diğer hedeflerin gerçekleştirilmesinde de söz konusu bu yatırımlar anahtar bir rol üstlenmektedirler. Bu bağlamda, UDY'lerin çekilebilirliği konusu, özellikle Gelişmekte Olan Ülkeler (GOÜ) bakımından çok büyük önem taşımaktadır. Ülkelerin sürdürülebilir ekonomik büyüme ve kalkınmalarını artırmak ve finansman sorunlarını gidermek amacıyla çekmeye çalıştıkları UDY'ler, ekonomilere yayılarak birçok makro değişkeni de etkilemektedirler. UDY'ler özellikle finansal kaynak ve teknolojik yetersizlik gibi konularda etkin rol oynamalarının yanında; üretim, gelir ve harcamaları artırma, verimlilik artışları sağlama, yeni iş alanları yaratma, işsizliği azaltma ve önleme gibi daha birçok yönden önemli rol oynamaktadırlar. Dolayısıyla UDY'ler, tüm dünyada büyümenin ve gelişmenin önemli bir unsuru olarak kabul edilmekte ve UDY'leri çekebilme konusunda tüm dünyada küresel bir rekabet yaşanmaktadır. Özellikle içinde bulunduğumuz, bilgi ve iletişim kavramlarının şekillendirdiği yenedünya düzeninde Türkiye için istikrarlı ve sürdürülebilir bir büyüme sağlayabilmek büyük önem taşımaktadır. Bu kapsamda, ülkemizde ekonomik liberalleşme hareketlerinin, özellikle 1980'li yıllardan itibaren artmaya başlamış olmasına rağmen 1990'lı yıllarda dâhil olmak üzere yapısal reformlarla desteklenememiş olmasından dolayı UDY'lerde beklenen yönde artış sağlanamamıştır. Ancak 2000'li yıllardan itibaren gerçekleştirilen birtakım yapısal reformlarla birlikte UDY girişlerinde önemli miktarlarda artışlar yaşanmaya başlamıştır. Bu çalışmanın temel amacı ve yöntemi, UDY'lerin ülke ekonomileri üzerinde, ekonomik performans bakımından canlandırıcı, refah düzeyini artırıcı ve finansman sorunlarını giderici yönde etkilerinin analiz edilerek değerlendirilmesidir.

Anahtar Kelimeler: Uluslararası Doğrudan Yatırımlar (UDY), Küreselleşme, Ekonomik Büyüme ve Kalkınma.

EFFECTS OF THE INTERNATIONAL DIRECT INVESTMENTS (IDIs) ON THE COUNTRY'S ECONOMIES

ABSTRACT

As integration movements in the world are at the highest level and steadily increasing from the point of view of the process of globalization, International Direct Investment (IDI) is one of the most controversial and most important element. There are some important problems in the economies, especially poverty and unemployment, which are caused by the accumulation of capital and the insufficiency of savings. In solving these problems and in the realization of other goals such as sustainable growth, development and increased social and economic welfare, International Direct Investments play a key role. In this context, the sustainability issue of IDIs are of great importance, especially in respect of the Emerging Countries. The IDIs that countries are trying to attract in order to achieve sustainable economic growth and development and to tackle financing problems are spreading into the economies and affecting many macroeconomic variables. IDIs play an active role in issues such as financial resources and technological inadequacy. They play an important role in many other ways such as increasing production, income and expenditure, providing productivity gains, creating new business areas, reducing and preventing unemployment. IDIs are therefore, considered an important element of growth and development worldwide, and there is global competition around the world to attract IDIs. In particular, in the new world order shaped by the concepts of information and communication, it is of great importance to provide a stable and sustainable growth for Turkey. In this context, the expected increase in IDI was not achieved, as the economic liberalization movements in our country were not supported by structural reforms, especially since the 1980s, although it has begun to increase since the 1990s. However, with some structural reforms carried out since the year 2000, substantial increases have been experienced in IDI inflows. The main objective and method of this study is to evaluate and analyze the impact of IDIs on country economies in terms of economic performance, enhancing prosperity and solving financing problems.

Keywords: International Direct Investments (IDIs), Globalization, Economic Growth and Development.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN KİŞİSEL MARKA DEĞERİ OLARAK KARIYER PLANLAMASINDAKİ ÖZ MOTİVASYONU

Güzide Öncü EROĞLU-PEKTAŞ

Dr. Öğr. Görevlisi

İstanbul Üniversitesi / İstanbul/TURKEY

guzidepektas@istanbul.edu.tr

Selva STAUB

Dr. Öğr. Görevlisi

Bandırma Onyedü Eylül Üniversitesi / Bandırma/Balıkesir/TURKEY

sstaub@bandirma.edu.tr

ÖZET

Teknolojinin gelişimi ile günümüzde artık işletmelerde gelişmiş ve farklılaşmıştır. Bu gelişim ile pazarda rekabet edebilmeleri açısından teknolojiyi çok iyi kullanan kalifiye eleman ihtiyacı daha da önem arz etmektedir. Üniversite çağına gelmiş olan gençlerin de kendilerini özellikle teknoloji anlamında çok iyi hazırlanmaları ve kariyer planlamasında bu farkındalık ile hareket etmeleri gereklidir. Gençlerin kariyerlerini çok iyi planlamaları ve bu konuda doğru hamlelerle ilerlemeleri gereklidir. Kariyer planlaması bilinçli bir şekilde inşa edilen ve kişinin kendi çabası ile kurabileceği bir olgudur. Gençlerin özellikle üniversite çağında, tüm eğitim hayatları boyunca aldıkları eğitimleri bir değer olarak fark etmeleri ve bunu kişisel marka değeri olarak sunmaları da eğitim diploması kadar önem arz etmektedir. Üniversite eğitimi alan bir gencin daha bilinçli hayata bakması ve geleceği ile ilgili yatırım planlaması da çok iyi bilmesi ve zamanını da çok iyi kullanması gereklidir. Yabancı dil, mesleki anlamda kendini geliştirecek kurs ve benzeri her türlü eğitimi alması da onun marka değerine katkı sağlayacak faaliyetlerdir. Üniversite öğrencisi artık ailesinin kararlarının dışında kendi kararlarını da alabilen yetişkin bir birey durumundadır. Öz motivasyon ve kendi özelliklerini markalaştırabilmesi becerileri ile kariyer planlamasında başarı sağlayacaktır.

Günümüzde sadece işletmelerin, mal ve hizmetlerin değil artık kişilerin de bir markası vardır. Kişisel marka olmak farklılaşmak ve özgünleşmekten geçmektedir. Çalışmada üniversite öğrencilerinin kendi marka değerleri konusunda ne kadar bilinçli olduğunu ve bu konuda farkındalık yaratarak onların davranışları araştırmıştır. Çalışmada devlet veya vakıf üniversitelerinde okuyan 400 öğrenci ile yüz yüze anket çalışması yapılmıştır. Anket çalışmasında öğrencilere kendi eğitimlerini ne kadar doğru planladıkları ve bunu ne kadar kendi gelecekleri için markalaştırabildikleri analiz edilmiştir. Çalışmanın bir başka faydası da bu çalışma sayesinde öğrencilerin kendi marka değerinin olduğu olgusuna farkındalık yaratmaktır. Çünkü eğitim hayatında üniversite öğrencilerinde gözlemlenen birçok öğrencinin, sadece okumak veya aileleri tarafından alınmış kararları yerine getirme davranışları gösterdiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Kişisel Marka, Teknolojik Hazırlık, Kendini Geliştirme, Öz Motivasyon

EĞİTİM SEKTÖRÜ ENDÜSTRİ 4.0'A NE KADAR HAZIR

Selva STAUB

Dr. Öğr. Görevlisi

Bandırma Onyedli Eylöl Üniversitesi

Bandırma/Balıkesir/TURKEY

sstaub@bandirma.edu.tr

Güzide Öncü EROĞLU-PEKTAŞ

Dr. Öğr. Görevlisi

İstanbul Üniversitesi

Istanbul/TURKEY

guzidepektas@istanbul.edu.tr

ÖZET

İçinde bulunduğumuz teknoloji dönemi her geçen gün hızlı bir şekilde ilerlemektedir. Bu hızlı ilerleme Endüstri 4.0 kavramı ile daha da anlam kazanmış ve gelecekteki belirsizliği de gözler önüne sermiştir. İlk olarak Almanya'da başlayan endüstri 4.0 süreci giderek diğer Avrupa ülkelerinde de hızla yayılmıştır. ABD ve Japonya'da da üretim süreçlerinde uygulamaya başlayan Endüstri 4.0 kavramı ülkemizde de belirli markalar ile kendisini göstermiştir. Türkiye'de de Siemens, Bosh, GE, Festo ve Mitsubishi Electric gibi firmalar Endüstri 4.0 konusunda kendilerini geliştirmeye başlayan markalarken bazı sektörlerin, lojistik gibi, bu konuda ileri adımlar attıkları görülmektedir.

Geleceğin vizyonu olan endüstri 4.0 farklı yazılım ve donanımlar ile ürün geliştirmeden, üretim ve servis süreçlerinin iletişimi, akıllı fabrikalar, akıllı mağazalar, otomatik kasalar gibi endüstrinin her alanında var olacağı planlanmaktadır. Öyleyse bu denli etkisi büyük bir devrime eğitim sistemimiz ve üniversitelerimiz ne derece hazırdır. Hangi üniversiteler ilk adımlarını atmış durumda ve bunu bir pazarlama unsuru olarak kullanıyor? Bu kadar ileri bir teknolojik altyapıya ve ileri endüstriyel uygulamalara eğitim sektörü ne kadar hazır? Nasıl bir yatırım planlaması içerisinde? Bu konular üzerinden detaylı bilgi edinilmek amacı ile kalitatif araştırma yöntemlerinden mülakat tekniği ile çeşitli üniversitelerde görev alan öğretim üyeleri ile yapılmış olan görüşme kayıtlarından bir sonuca varılmak amaçlanmıştır. Endüstri 4.0 uygulamalarına geçiş süreçleri ve bu süreçte üniversitelerin hazır olup olmadıkları ile ilgili sorular yöneltilmiştir. Sorulan sorulara verdikleri cevaplardan genellemeye gidilmiştir. Çalışmanın sonraki kantitatif süreci içine bir ön araştırma niteliğinde olan bu çalışma ile kantitatif sorulara da zemin teşkil etmektedir.

Anahtar kelimeler: Endüstri 4.0, İnovasyon, Eğitim, Üniversite

SABAHATTİN ALİ’NİN HİKÂYELERİNDE BİR MEKÂN UNSURU OLARAK KÖY Haluk ÖNER

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi-halukoner@hotmail.com

ÖZET

Doğallığın, kır yaşamının, tabiatla iç içe yahut mücadele ederek yaşamının, kentten kaçışın; sınıf ayrımının sınırlılıkların, yoksulluğun ve geri kalmışlığın mekânı olarak köy, Cumhuriyet dönemi Türk roman ve hikâyesinde çoğunlukla toplumsal sorunların; şiirde kent-doğa, şehir-kır karşıtlığının bir parçası olarak ele alınmıştır. Köy, toplumsal gerçekliği ön planda tutan eserlerde bir mekân unsuru olmanın ötesinde temanın da bir parçası olmuştur.

Köyün Türk edebiyatında, sanayileşme ve kentleşme olgularının önce toplum hayatı sonra sanatta yansımalar bulan ideolojik değişimin bir parçası olarak yer bulmaya başladığı söylenebilir.

Köylerin Türk edebiyatına sınıfsal ve siyasi sorunların parçası olarak girmesinin yanında toplumsal duyarlılığı olan yazarların kişisel tecrübelerinin bir uzantısı olarak da yer aldığı söylenebilir. Görev, sürgün gibi nedenlerle köye giden, köyde yaşayan yazarların bu tecrübelerini eserlerine yansıttığını, bu yansımaların Türk edebiyatında köy temasını oluşturacak kadar geniş bir zaman ve yer kapladığı görülür.

Sabahattin Ali de (1907-1948) köyü, dünya görüşünü yansıtan bir tema, kişisel tecrübelerinin hafıza mekânı olarak ele almıştır. *Kuyucaklı Yusuf* (1937) romanıyla 1920-1950 arası dönemde edebiyatımızda köy dünyasının kapılarını aralamıştır. Sabahattin Ali bilhassa hikâyelerinde köy konusunu kendi toplumunun sorunlarıyla ilgilenen ve yüzleşebilen; sorunları eleştiren aydın tavrıyla ele alır. Bu tavır, köylülere uzak mesafelerden bakan yazarları eleştirirken net biçimde görülür.

Bu bildiride Sabahattin Ali’nin hikâyelerinde bir mekân unsuru olarak köyün nasıl ele alındığı ve yazarın hikâyelerinde bu mekân unsurunun yeri hakkında değerlendirmeler yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sabahattin Ali, Köy, Hikâye

Village as a Space Element in The Stories of Sabahattin Ali

SUMMARY

Village, which is the space of naturalness, rural life, living in touch with nature or in struggle, escaping from the city, limitations of class discrimination, poverty and backwardness, was addressed as a part of social problems in Turkish novel and story of the Republican period and city-nature, city-country opposition in poetry. The village, beyond being an element of space in works placing particular importance on social reality, has become a part of the theme.

It can be said that the villages have begun to find a place for itself as a part of the ideological change where the industrialization and urbanization in the Turkish literature reflects on the society and then on art afterwards.

It can be said that the villages take part in Turkish literature as an extension of the personal experiences of authors with social sensitivity as well as taking part as a part of class and political problems. It is seen that the authors, who had gone to the villages for reasons such as duty and exile, reflected their village experiences on their works and that reflection covered a time and space in the Turkish literature as wide as to create the village theme.

Sabahattin Ali (1907-1948) has also addressed the village as a theme reflecting the world view and as the memory space of his personal experiences. With the novel called *Kuyucaklı Yusuf* (1937), he opened the doors of the village world in our literature between 1920 and 1950. Sabahattin Ali, especially in his stories address the village subject with an attitude of an intellectual who cares about the problems of his own society, who is able to face with them and criticise them. This attitude is clearly observed, when criticizing the authors who look down at people from a distance.

In this paper, evaluations shall be made on how the village is addressed as an element of space in the stories of Sabahattin Ali and the place of this space element in the stories of the author.

Key Words: Sabahattin Ali, Village, Story

MİNE SÖĞÜT'ÜN BEŞ SEVİM APARTMANI ROMANINDA KORKU UNSURLARI

Haluk ÖNER

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi-halukoner@hotmail.com

ÖZET

Türk edebiyatında roman geleneği; rasyonelliğin, bilimsel bakışın ötekisi olarak var olabilen 'korku'yu çoğu zaman budala kahramanlar, humour ve ironinin yardımlarıyla komikleştirir. Gotik'in komikleştirilme nedenlerinden biri de Batılılaşma rüzgârının etkisiyle romancılarımızın angaje olma hallerinden kurtulamamasıdır. Türk edebiyatında korku kültürünün -geleneği, alışkanlıkları, sınıflaşmayı, algıların statükolaşmasını 'aykırılık' ilkesini estetize ederek sanatsal ifade biçimine dönüştüren- gotik anlayışın temel ilkesi olup olmadığı tartışılabilir. Bu tartışma gotik anlayışa göz kırpan fantastik, ütöpik, distöpik hatta bilim-kurgu romanlarının edebiyatımızdaki varlığı ve var oluş biçimini de irdeleyerek; gotiğin, korkudan da yararlanan bir üst tür olduğunu belirlemiş literatür bilgisini imleyerek büyütülebilir.

Günümüze gelinceye kadar Hüseyin Rahmi Gürpınar, Kerime Nadir, Ali Rıza Seyfi Seyfioğlu, Kenan Hulusi Koray, Suat Derviş, Nezihe Muhiddin gibi yazarların roman ve hikâyelerinde yer verdiği gotik etkiler; tek başına romanın odağına yerleştirilmiş, gotik anlayışın temel felsefesinin bütün nüanslarıyla anlatıldığı ve kurguya yansıtıldığı bir var oluş biçimi olarak görünmemiştir. Çoğunlukla ideolojik söylemin, gelenek eleştirisinin bir motifi biçiminde ya da Batı'dan adapte edilen kurguların yerli olmayan örnekleri olarak belirlemiştir. Son yıllarda Ferah Yurdözü, Hakan Bıçakçı, Hakan Günday, Sadık Yemni gibi yeraltı edebiyatı yazarlarının gotik unsurları, romanın motifi olmaktan çıkarıp odağına yerleştirdikleri görülebilir.

Mine Söğüt, *Beş Sevim Apartmanı* romanında 'gotik'e angaje olmadan öte âleme, 'olağanüstü-olağandışı'na duyduğu merak ve bu merakın korkuyla yarattığı hazzın penceresinden bakar. Onun anlatılarında gotik unsurlar 'hal' ve 'haz'dır. Aslında bu haz, *Beş Sevim Apartmanı*'nda kahramanların ölümden kaçış yolu, kendilerini dünyada konumlandırmak için hissetmeyi tercih ettikleri duygu, -dahası- yaşam biçimi olduğundan bu roman gotik anlayışın fantastiğe yakın temsilidir.

Bu bildiride Mine Söğüt'ün *Beş Sevim Apartmanı* romanında korku unsurları üzerinde durulacak ve bu unsurların önce roman yapısına etkisi sonra insan psikolojisine ve toplumsal yapıya etkisi değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Mine Söğüt, roman, korku

Elements of Horror in The Bes Sevim Apartmani Novel by Mine Söğüt

ABSTRACT

Novel tradition in Turkish literature makes the "horror", which can exist as an alternative to rationality and the scientific view, comical often with the help of foolish heroes, humour and irony. One of the reasons why Gothic is made comical is the fact that our novelist cannot get rid of being engaged under the influence of the Westernization. In Turkish literature, it can be argued whether the horror culture is the basic principle of gothic understanding which transforms the traditions, habits and classifications and turns the status quo of perceptions into the form of artistic expression by aestheticizing the principle of 'separation'. This argument may be enlarged by implying the literature knowledge that identified the gothic as the superior genre that also benefits from horror by examining the presence and existence of fantastic, utopian, dystopic and even sci-fi novels in our literature winking at gothic understanding.

Gothic influences, which had been included in the novels and stories of authors such as Huseyin Rahmi Gurbinar, Kerime Nadir, Ali Riza Seyfi Seyfioğlu, Kenan Hulusi Koray, Suat Dervis, and Nezihe Muhiddin until today, did not appear as a form of existence which is placed in the centre of the novel alone, narrated all of the nuances of the basic philosophy of gothic understanding and reflected in the fiction. Mostly, it emerged as a pattern of tradition criticism and ideological rhetoric or as a non-native example of fictions adapted from the West. In recent years, it can be seen that the authors of underground literature such as Ferah Yurdozu, Hakan Bicakci, Hakan Gunday and Sadik Yemni stopped using the gothic elements as the pattern of the novel but placed them in the centre of it.

Mine Sogut, in her novel called *Bes Sevim Apartmani*, looks at the 'gothic' with the curiosity she had for spiritual world, extraordinariness and unusualness and does this from the window of delightfulness created by this curiosity with fear, without becoming engaged. The gothic elements in her narrations are 'state' and 'pleasure'. In fact, this novel is a nearly fantastic representation of gothic understanding, since this pleasure in the Bes Sevim Apartmani is the way of escaping death for the characters, the feeling they prefer to have in order to position themselves in the world and - moreover - their way of life.

In this paper, the element of horror in Mine Sogut's novel "Bes Sevim Apartmani" shall be focused on and the effects of these elements firstly on the novel structure and on human psychology and social structure shall be evaluated.

Key Words: Mine Söğüt, novel, horror

AMBLEM TASARIMLARINDA TÜRK TAMGALARININ İZLERİ

İbrahim Gökhan CEYLAN

Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksek Okulu, Tasarım Bölümü, Türkiye, gokhanceylan@sinop.edu.tr

Hatice BAHATTİN CEYLAN

Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksek Okulu, Tasarım Bölümü, Türkiye, hbahattin@sinop.edu.tr

ÖZET

Tamgalar, yazının olmadığı dönemlerde, iletişim ihtiyacı neticesinde ortaya çıkan Türk tarihinin önemli belgeleridir. Tamgalar, bazen bir boyu simgelerken, bazen de bir olayın kısa bir özeti niteliğindedir. İnsan ve hayvan figürleri, geometrik formlar, anlam yüklenen şekiller, Türklerin ilk yurdu olan Orta Asya'dan göç ettikleri bölgelere taşınmışlardır. Türk boyları, yüzyıllardır kendilerine özgü tamgaları kullanmış ve değerli buldukları kişisel eşyalarını ve hatta hayvanlarını bu şekillerle işaretlemişlerdir. Tamgalar, verilmek istenen mesajı bütün insanlığa aktarmak amacıyla yapılmış olmalarına karşın, varoluş sebebi, sahibi oldukları milli kültürlerinin sembolize edilmesidir. Dolayısıyla tamgaları, simgesel mesajın en eski şekli olarak düşündüğümüzde, günümüz amblem ve logolarının da benzer kaygılar taşıdığını söylemek yanlış olmayacaktır. Bu sebeple, güncel olan bazı kurum ve kuruluşların amblemlerine göz attığımızda geçmiş dönem tamgalarına ait lekesel biçimlere rast gelmekteyiz. Bu çalışmada ise tamgaların çıkış noktası ve amaçları belirtilerek, günümüz amblem ve logolarında yer alan mesajların geçmiş dönem tamgaları ile ilişkisi irdelenecektir. Bu çalışmanın sonucunda ortaya çıkan benzerlikler sayesinde, günümüz tasarımlarının, asırlar sonra dahi milli kültürümüzün devamına sağladığı katkının fark edilmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Amblem, Grafik Tasarım, Logo, Tamga, Türk Kültürü*

The Traces of the Turkish Stamps in the Design of Logos

ABSTRACT

Stamps are significant documents of the Turkish culture which emerged due to the need of communication in the periods when there was no writing. The stamps sometimes symbolize a clan and sometimes they are a short summary of an event. The human and animal figures, geometrical forms, meaning-assigned shapes have been carried to the regions where the Turks have migrated from the Central Asia which is the first homeland of the Turks. The Turkish clans have used their unique stamps for centuries and stamped their personal items which they find as valuable and even their animals. Despite the fact that the stamps had been made to convey the intended message to the whole humanity, their *raison d'être* is the symbolization of the national culture that they had. Thus, when we think of the stamps as the oldest type of symbolic message, it would not be wrong to say that the contemporary symbols and logos carry similar concerns. Therefore, when we have a look at the symbols of some contemporary organizations and institutions, we encounter some stigmatized shapes that belong to the previous stamps. In this study, the relationship between the messages that take place in the contemporary symbols and logos, and the older stamps will be scrutinized by indicating the emergence and purpose of the stamps. Due to the similarities that emerged in the consequence of this study, it has been aimed to notice the contribution of the contemporary designs to the continuity of our national culture even after centuries.

Keywords: *Emblem, Graphic Design, Logo, Stamp, Turkish Culture*

DİL HAKKINDAKİ YANLIŞ ANLAMALAR VE BİLİMSEL BİR BAKIŞ AÇISI Kadri KURAM

Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi kadrikuram@bartin.edu.tr

ÖZET

Dil, diğer bilimsel nesnelere farklı olarak her insan için ulaşılabilir bir nesne olduğu için ve dil öğrenimi yoluyla dil hakkındaki bilgi gündelik olarak yayıldığı için hiçbir bilim dalında olmadığı kadar amatör bu nesne hakkında hem akademik hem de gündelik bağlamlarda tespitler yapmakta ve fikir beyan etmektedir. Bu yazının amacı dilin, uzmanı olmayan kişiler tarafından değerlendirmelerindeki temel yaklaşım hatalarını tespit etmek ve bilimsel bakış açısıyla dilin kültür, siyaset ve toplum gibi olgulardan arındırılarak incelenmesi gerektiğini diğer bilim dallarından örneklerle açıklamaktır. Bu amaçla, dil üzerine yapılmış akademik yayınlardan ve medyada konunun uzmanı sıfatıyla danışılan insanların halka beyan ettiği fikirlerden veri toplanacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Dil tanımı, dil politikası, kültür, doğru-yanlış dil*

Misconceptions of Language and a Scientific Perspective

ABSTRACT

Unlike other scientific objects, language is accessible to anyone in society and knowledge about language is spread via language teaching. Therefore, almost anyone is entitled to declare their revelations about the grammar of a specific language or the language itself on a broader perspective. This paper aims to point out the fundamental flaws of these amateurs' approach to language and inform the public that language should be studied in isolation from culture, politics and society. To this end, I will collect data from papers and books written by non-linguist academics and from the speeches of people who are frequently consulted in the mass media since they are 'the expert'.

Keywords: *Definition of language, linguistic policies, culture, good vs. bad grammar*

TÜRKÇE VE JAPONCADA 3. ŞAHIS ADILLARININ KARŞILAŞTIRMASI
Kadri KURAM

Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi kadrikuram@bartin.edu.tr

ÖZET

Dilbilgisinde adillar, anlamsal içeriği olmayan ve bu içeriği tümcede veya söylemde kendilerinden önce gelen bir birime bağlanarak edinen sözcüklerdir. Bu nedenle içeriği öncülün içeriğine bağlıdır. Adlar ise doğrudan dil dışındaki varlıkları gösterirler. Bu iki sözcük grubu arasındaki fark ilkinin bir fonksiyon ikincisinin bir varlık (adıl kategori) olmasıdır. Ancak Japoncada *kare* sözcüğü hem bir ad hem de bir adıl gibi biçimsel ve sözdizimsel özellikler sergilemektedir. Evrensel niceleyiciler altında bir bağımlı değişken olan bu sözcük aynı zamanda erkek arkadaş anlamında bir ad gibi gösterim yapabilmektedir. Türkçe ve Japonca tarihsel bağlarına ve bazı benzer dilbilgisi özellikleri olmasına rağmen 3. şahıs adıllarının bağlama özellikleri açısından farklı özellikler sergilemektedir. Örneğin, Türkçenin 3. şahıs adılı *o* ne bir bağımlı değişken olabilmekte ne de kendi başına anlamsal bir içeriğe sahip olabilmektedir. Fakat bu, Türkçede bağımlı değişken yapısının bulunmadığı anlamına gelmez. Türkçe bu görünümü boş adıllarla verebilmektedir. Dahası bu dilde 1. ve 2. Şahıslar da belli şartlar altında bağımlı değişken olabilmekte yani kendisinden önce gelen adın içeriğine sahip olabilmektedir. Bu çalışmanın amacı iki dil arasındaki farkı ortaya koymak ve bu farklılığın diğer adıllarda da olup olmadığını tespit etmeye çalışmaktır.

Anahtar Kelimeler: *Türkçe, Japonca, adıl, bağımlı değişken, gönderim*

A Comparison of Third Person Pronoun in Turkish and Japanese

ABSTRACT

Pronouns are lexical items that do not have a fixed denotation. They refer to a noun in the sentence or in discourse. Therefore, their semantic depends on the antecedent. Nouns, on the other hand, denote entities in the world. The fundamental difference between the two is that the former is a function while the latter corresponds to entities, nominals. However, the Japanese pronoun *kare* acts in a way similar to both nouns and pronouns. It functions as a bound variable under universal quantifiers and is used like a noun, meaning *boyfriend*. Although Turkish and Japanese are historically related and share some syntactic features, they seem to display quite different properties when it comes to third persons. For instance, third person pronoun neither functions as a bound variable nor does it have a fixed semantic content. Yet, this does not mean that Turkish disallows bound variable reading in any way. Null subject can be used as bound variables. Furthermore, first and second person pronouns can function as bound variable when certain conditions are met. This paper is an attempt to describe these differences and see whether the other pronouns of these languages display these differences.

Keywords: *Turkish, Japanese, pronoun, dependent variable, reference*

KATEGORİLER ÜZERİNE YENİ BİR DENEME

Dr. Öğr. Üyesi Kutsi KAHVECİ
Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü
kkahveci@atauni.edu.tr

ÖZET

Kategoriler problemi, mantık ve epistemolojinin temel problemlerindedir. Bu problemin ilk skolastik işleniş tarzına İlkçağ düşünürlerinden Aristoteles (M.Ö. 384-322)'te rastlamaktayız. Aristoteles, en geniş anlamda sınırsız olan kategorileri, on kategoride ele almıştır. Ancak Aristoteles'in ortaya koyduğu kategoriler şemasının tam olmadığı kendisinden sonraki dönemlerde bazı düşünürler tarafından dile getirilmiştir. Yeniçağla birlikte geleneksel mantığın reformistlerinden olan Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) de, kategoriler anlayışında bazı düzensizliklerin olduğunu ve bunun doğru düşünmenin önünde engel teşkil ettiğini söylemiştir. O, bu düzensizliklerden dolayı kategorilerden vazgeçmek yerine, onların yeniden düzenlenmesinden yana tavır koymuştur. Bu çalışmanın amacı Aristoteles'in kategoriler şemasının, Leibniz tarafından yeni baştan nasıl düzenlenmeye çalışıldığını incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Aristoteles, Leibniz, Kavram, Kategori, Varlık.

ABSTRACT

The problem of categories is one of the basic problems of logic and epistemology. We encounter the first scholastic practice of this problem in Aristotle (384-322 BC). Aristotle handled the categories, which are unlimited in the broadest sense, in ten categories. However, it was expressed by some thinkers in the later period that the diagram of the categories laid down by Aristotle had been incomplete. With the New Age, Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716), one of the reformists of the classical logic, too, said that there are some irregularities in the understanding of the categories and that this constitutes obstacle to think in a right way. Instead of abandoning the categories due to these irregularities, he has been in favor of rearrangement of them. The purpose of this study is to reveal how the categories laid down by Aristotle were reinterpreted by Leibniz from scratch.

Key Words: Aristotle, Leibniz, Concept, Category, Being.

1980 KUŞAĞI ŞAİRLERİNDE GELENEK

Dr. Öğrt. Üyesi Macit BALIK
ÖZET

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye, macitbalik@gmail.com

Türk şiirinde gelenek kavramına bakıldığı zaman özellikle Tanzimat ve Cumhuriyet sonrası dönemlerde kavramın bir sorunsal olarak gündeme geldiğini söylemek yanlış olmaz. Yeni Türk şiirinin süreç içerisinde ne zaman başladığı değilse de ne kadar devam ettiği sorusuna cevap vermek kolay değildir. Zira, Divan şiiri geleneğini Batı'dan gelen anlayışlarla eleştiren Tanzimat kuşağı şairlerinin de, öz şiire ulaşacaklarına dair manifesto yayımlayan Yedi Meşalecilerin de, biçimsel olarak dar kalıplara sığamadıkları için bütün şiir kurallarını kaldıran Garipçilerin de, *Yeni Türk Şiiri* adıyla kitap yayımlayan 80 kuşağı şairlerinin de yeni Türk şiirinin birer parçası olduğunu söylemek yanlış olmaz. Şiir ve gelenek sorunsalının başlangıç noktasına Tanzimat dönemi koyulurken sürecin son halkası olarak 80 Kuşağı düşünülebilir.

Bu dönem şairlerinin kuşak şairi olarak adlandırılması, edebiyat tarihi içerisinde yapılan tasniflerde bir hareket olmasa da topluluk olarak kabul edilmelerinin nedenlerinden biri de onların bireysel özellik gösteren ve tek tek incelenmesi gereken poetikalarından yapılabilen genellemelerdir. Ortak özellikleri olarak da adlandırabileceğimiz bu genellemelerde ilk sırayı kuşak şairlerinin geleneğe bakışı alır. 80 şiirinin genel özelliğini yansıtmaması bakımından da önemli bir hâle gelen gelenek algısını kuşak şiirinin diğer özellikleri gibi bireysel boyutta ele alabiliriz. Yanı sıra bu bireyselliklerden çıkaracağımız sonuçlarla genel bir değerlendirmenin içinde de inceleyebiliriz. Kuşak şairlerinin ve geleneği kullanma biçimlerindeki bu farklılıklar şiire bakma ve şiiri oluşturma biçimlerindeki çoğulcu anlayışın da fotoğrafıdır. Bu bildiriye 1980 Kuşağı şairlerinin gelenek algısı ve geleneğin şiirlerindeki yansımaları değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Şiir, gelenek, modern, 1980 kuşağı.

Tradition in The 1980s Generation Poets

ABSTRACT

When looking at the concept of tradition in Turkish poetry, it is not wrong to say that the concept has come to the fore as problematically especially in the Tanzimat and post-Republic periods. It is not easy to answer the question of how long the new Turkish poetry has lasted within the process even though it is for the question of when it has begun. Likewise, it is not wrong to say that the Tanzimat generation poets, who criticised the tradition of Divan poetry sourced from the metaphorical statement and divine doctrine with Western understandings, Yedi Meşaleciler, who published a manifesto saying that they would reach to the essential poetry after being fed up with Ayşe Fatma literature, Garip, who removed all the poetry rules since they could not fit in formally narrow moulds and that the millennial poets, who published a book in the name of *New Turkish Poetry* are part of the new Turkish poetry each. While Tanzimat period can be considered as the starting point of poetry and tradition problematic, the millennials can be considered as the last link of the process.

One of the reasons for naming the poets of this era as the generation poets and for being considered as a community although the lack of movement in the classifications made within the history of literature is the generalizations that can be made from their individual poetics which should be examined individually. In these generalizations, which we can also name as their common features, the outlook of the generation poets on tradition ranks first. We can consider the perception of tradition, which is also important in terms of reflecting the general characteristic of 80s' poems, on the individual basis as the other features of the generation poem. Besides, we can also examine it within a general assessment together with the conclusions to be obtained from these individualities. These differences in the generation poets and their ways of using are also the picture of their pluralistic understanding of creating poetry and their outlook on poetry.

In this paper, the tradition perceptions of the millennial poets and the reflection on the future poetry shall be evaluated.

Key Words: Poetry, tradition, modern, 1980s generation.

TÜRK EDEBİYATINDA KORKUDAN GOTİK'E GEÇİŞ SERÜVENİ

Dr. Öğrt. Üyesi Macit BALIK
ÖZET

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye, macitbalik@gmail.com

Türk edebiyatında korku türünün batıdaki anlam ve işleviyle yer aldığından söz etmek pek mümkün görünmese de “korku” unsurunun ilgi gördüğü ve kurguyu oluşturan önemli bir malzeme olarak kullanıldığı görülmektedir. Gotiğin Türk edebiyatında gecikmesinin arkasında toplumsal yapı, dini inançlar ve sanatsal kabullerdeki farklılıklar yatar. Hristiyanlık ve bu inancın doğaüstü yaratıklar, şeytan ve kötülük inancını ele alış noktasında İslâm inancından ayrılan Batı düşüncesinde korkuyu diri tutan “ilk günah” inancının varlığı, gotik edebiyatın bu kültürün ürünü olmasında önemli paya sahip olduğu söylenebilir.

Korku türünün Türk edebiyatında az üretilmesinin önemli bir sebebi de, romanla tanışıklığın başladığı andan itibaren “yüksek kültür” ürünü şeklinde telakki edilmesinin de payı büyüktür. Başlangıcından 1980 sonrasına kadar Türkiye’de yaşanan toplumsal ve politik hareketlenmelere paralel bir şekilde edebiyatın gerçekleri belirleyerek toplumu eğitime ve ona istikamet tayin etme gibi edebiyat dışı bir işlevle kullanılmasıdır. Zira 1960 ile 1980 arasının darbeler dönemi olması da romanı iyiden iyiye politize eder. Romanı büyük amaçlara ve geniş sorunlara açılan bir kapı olarak gören Türk yazarların, rasyonel düşüncüyü alt üst etmeyi hedefleyen korku türünü ötelemeleri böylece kaçınılmaz olur. Türk edebiyatında korku unsurlarının varlığı Hüseyin Rahmi Gürpınar’a kadar giderken, gotik şeklinde adlandırabileceğimiz kurgulara rastlamak 1980 sonrasına denk gelir. Bu bildiride Türk edebiyatında korkunun izleri sürülerek gotiğe geçiş süreci roman ve hikâye örnekleriyle ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Gotik, korku, roman, hikâye, Türk edebiyatı.

The Adventure of Transition From Horror to Gothic in Turkish Literature

ABSTRACT

Although it unlikely to say that the horror genre in Turkish literature exists with its Western meaning and function, it appears that the "horror" element has been attracted attention and used as an important material of fiction. The social structure, religious beliefs and differences in artistic acceptance lie behind the delay of Gothic genre in Turkish literature. It is possible to say that the presence of Christianity and the belief in the "first sin", which keeps the fear element alive in the Western understanding, which is isolated from the Islamic belief at the point of dealing with the beliefs of supernatural creatures, the devil and the malignancy, has an important part in the fact that the gothic literature is a work of art coming from this culture.

One of the important reasons for the horror genre not being produced in Turkish literature is the fact that it was considered as a product of "high culture" since the introduction of the novel. It is because of the use of novel with a function other than literature in order to educate the society and to assign a direction for it by determining the facts of literature in parallel with the social and political movements experienced in Turkey from the beginning until after 1980. Likewise, the fact that the period between 1960 and 1980 is the coup period makes the novel politicize even more. Thus, it is inevitable for Turkish authors, who consider novel as a gateway to big goals and broad problems, to push off the horror genre that aims at turning the rational thought upside-down. While the existence of horror elements in Turkish literature extends back to Huseyin Rahmi Gurbinar, finding fictions, which can be called gothic, is only possible after 1980s.

In this paper, the transition process to gothic shall be studied with examples of novels and stories by tracing of horror genre in Turkish literature.

Key words: Gothic, horror, novel, story, Turkish literature.

PEYZAJ MİMARLIĞININ SANAT İLE İLİŞKİSİ

Dr.Oğr.Üy. Mahire ÖZÇALIK

KSÜ Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Türkiye

mahira.me@gmail.com

ÖZET

Günümüzde sadece bitkilerle ilişkilendirilen peyzaj mimarlığı mesleği sanat, mimarlık, tarih, müzik, mühendislik ve teknoloji gibi bir çok bilim dalını üzerinde kombine etmektedir. Geçmiş dönemlerde sanat objesi birer peyzaj öğesi olarak peyzaj tasarım çalışmalarında kullanılmıştır. Fakat günümüz peyzaj tasarım çalışmalarında sanat objelerine yer verilmedikleri görülmektedir. Bu çalışmada, öncelikle peyzaj, sanat tanımlarının temel kavramlarına yer verilecektir. Peyzaj ve sanat arasındaki ilişki ve etkileşim peyzaj mimarlığı kapsamında tasarım yönünden incelenecek ve günümüzdeki önemine yer verilecektir. Bu çerçevede toplumla etkileşip bütünleşen sanat türlerine değinilecektir.

Anahtar Kelime: Peyzaj Mimarlığı, Sanat

Relation of Landscape Architecture to Art

ABSTRACT

Today, the landscape architecture associated with only plants combines many sciences such as art, architecture, history, music, engineering and technology. In the past, art objects were used in landscape design studies as landscape elements. However, today's landscape design studies do not include art objects. In this study, the basic concepts of landscape and art definitions will be given firstly. The relationship and interaction between landscape and art will be studied in terms of design within the context of landscape architecture and its importance will be given. This frame will touch on the types of art that interact and integrate with society.

Keywords: Landscape Architecture, Art

SANAL İŞ DÜNYASINDA BECERİ KAZANMA

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Tevfik Çobanoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Pelin Alcan
Okan Üniversitesi, Türkiye, mehmet.cobanoglu@okan.edu.tr; pelin.alcan@okan.edu.tr

ÖZET

Sanal iş dünyasındaki gerçek problemleri senaryolarda kurgulayarak teknik eğitimi vermek ve öğrencileri hızla gelişen teknolojiyle tanıştırmak uygulamalarını sağlamaktır.

Teknolojik gelişme çok hızlı ve bu hıza ne öğretmenler de ne öğrenciler ne de şirketler ayak uydurabilmektedir. Endüstri 4.0 den bahsederken eğitim de ve şirketlerde halen endüstri 2.0 uygulanmaktadır. Eğitimin bu dinamiklere ayak uydurarak standartlaşması ve en ileri teknolojiyi verebilmelidir.

Projede amaç 50 tane farklı sanayi kuruluşlarından seçilmiş farklı teknoloji ile üretilen parçaların sipariş bilgilerinden, imalat ve sevkiyat süreçlerinin senaryolarının hazırlanıp, simülasyon olarak veya gamification tarzında öğrencilerin eğitimine sunulmasıdır. Bu yapılırken de e-eğitimin tüm olanakları da destek vermektedirler.

50 tane farklı üretim senaryosu ile makine ve endüstri mühendisliği lisans ve ön lisans öğrencilerini talepleri karşılanmakta, pratik tecrübeleri az olan bu öğrencilere sanal iş dünyasında beceri kazandırmaktadır. Farklı seviyelere indirgenebilir senaryolar aynı zaman da sertifika vererek mevcut çalışan eğitimi ve eğitimsiz sanayi çalışanlarında bu proje çerçevesinde belli bir standart seviyeye gelmeleri sağlanacaktır. Bu proje sonunda toplam yalnız İstanbul'da 75 000 kişinin faydalanması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: *e-eğitim, oyunlaştırma, sanal iş dünyası*

Gaining skills in virtual business world

ABSTRACT

This project provides a technical e-learning approach by describing real problems in the virtual business world in a scenario and introduces the students the rapidly developing technology. Technological progress is so rapid that neither the instructors nor the students nor the companies can keep up with this speed. The industry 4.0 revolution is taking place, while education and companies are still implementing industry 2.0. The aim of the project is to teach 50 different manufacturing processes from the order to the delivery of the parts, which are representing 50 real parts produced by different manufacturing companies. These processes will be presented to the students as a simulation or gamification style. Requirements of undergraduate and graduate students in mechanical and industrial engineering are mostly covered by the scenarios. With the focus on current practice, the students will learn the right skills to solve problems in the virtual business world. This makes the differences to the common e-learning systems. Scenarios that can be reduced to different levels will also be certified so that non-educated and educated employees at the industry can achieve a certain standard within the framework of this project. At the end of this over 75,000 people are expected to benefit in Istanbul alone.

Keywords: *e-learning, virtual business world, gamification*

TÜRKİYE VE AZERBAIJAN TİCARİ İLİŞKİLERİNE YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME
Meltem KESKİN KÖYLÜ

Aksaray Üniversitesi, ŞUTİYO, Türkiye, meltemkeskin@aksaray.edu.tr

ÖZET

Aynı kültürden gelen aynı ana dilli konuşan Türkiye ve Azerbaycan, tarih, soy bağı olduğu kadar ticari ve ekonomik alanlarda da birbirleri ile sıkı işbirliği geliştirebilmişlerdir. Türk dünyası olarak bilinen beş bağımsız Türk Cumhuriyeti içinde önemli yeri olan Türkiye, Batı Türklüğünün temsilcisi olup derin devlet tecrübesine sahiptir. Azerbaycan ise zengin ülke kaynakları ile farklılaşmaktadır. İki ülke arasında ilişkiler karşılıklı maddi çıkarların çok ötesindedir. Bundan dolayıdır ki pek çok ülke Azerbaycan'da sadece petrole ilgili iş alanlarına yatırım yaparken Türkiye'den ülkeye giren yatırımlar petrol dışı sektörlerde yoğunlaşmaktadır. Petrol dışında doğrudan yabancı sermayeli yatırımlarda Türkiye birinci sıradadır. Kardeşlik bağlarının ticari kaygıların önüne geçtiği iki ülke bağlarının dünyada nadir görülebilecek enderlikteki ilişkisi güç birliği oluştururken bu durum dünyada fark yaratacak unsurları içinde barındırmaktadır. Bu çalışmada iki ülkenin ticari ilişkiler boyutu incelenmektedir. Azerbaycan ekonomisinin petrole bağımlılığı ülkeyi kırılgan hale getirmekte olup doğal kaynakların laneti olgusunu tersine çevirebilecek çabaları Türkiye ile geliştirilebilecek uluslararası ticari işbirliği ile aşma yolları tartışılmaktadır. Bu amaçla yıllar içinde iki ülkenin yaptığı ticaret pariteleri ve ülkelerin gelişmeye elverişli sektörel bazı ürünler belirlenerek ülkeler arası ticari ilişkileri geliştirebilecek unsurlar değerlendirilmiştir. Azerbaycan'a bağlı özerk cumhuriyet olan Nahçıvan Türkiye ile sınır komşusu olması ve Türkiye'nin Türk dünyasına açılan kapısı olması bağlamında iki ülke için ticari önemi de değerlendirilmektedir. Azerbaycan ve Türkiye arasında sürdürülebilir ekonomik gelişmelerin oluşturulmasının yollarını belirleyebilmek için ikincil veriler ışığında ampirik çalışma yapılmıştır.

Anahtar kelimeler: *Dış Ticaret, Azerbaycan ekonomisi, Türkiye, Ticari İlişkiler*

Jel Kod: B00, F30, G20, G15, P45

An Evaluation Of Trade Relations Between Turkey And Azerbaijan

ABSTRACT

Turkey and Azerbaijan, two countries with the same culture and language, have a tight trade and economic connection, as well as a connection in heritage and history. Turkey is one of the five independent countries, that are known as the Turk World, and represents the western branch with its rooted state experience. On the other hand, Azerbaijan has rich resources. The relations between two countries are well beyond materialistic expectations. Therefore, although many countries invest in petroleum related areas, Turkish investments are on different areas. Actually, Turkey is the country that makes the highest amount of foreign investments in petroleum unrelated areas, in Azerbaijan. The bond between two countries create a unique mutual strength, that is uncommon and can create a difference. In this study, the trade relations between these two countries are investigated. It is also discussed how the trade relations with Turkey can improve the strength of the Azerbaijan's economy, as it is fragile by being dependent on petroleum. With this aim, the trade parities, developable sectoral products of these countries are determined to evaluate the elements that can improve the mutual trade of these two countries. In addition, the importance of the shared border, in autonomous region Nakhcivan that is connected to Azerbaijan, which is also the gateway for Turkey to the Turk World, in terms of trade is evaluated. An empirical study is made in light of secondary data, to determine the ways for sustainable developments in Azerbaijan and Turkey's economic relations.

Keywords: Foreign Trade, Azerbaijani Economy, Turkey, Business Connection

JEL Classification: B00, F30, G20, G15, P45

ÜLKELERE GİREN SICAK PARANIN FİNANSAL PİYASALARDA YARATIĞI ETKİLER Meltem KESKİN KÖYLÜ

Aksaray Üniversitesi, ŞUTİYO, Türkiye, meltemkeskin@aksaray.edu.tr

ÖZET

Uluslararası sermaye hareket alanlarının serbestisi ile yatırım pozisyonlarını uluslararası finansal piyasalarda hızlı ve kolay şekilde konum değiştirebilme imkânı sayesinde, tüm dünyada var olan yatırım fırsatlarını değerlendirmek isteyen yatırımcılar, karlılıklarını maksimize etmek için özellikle gelişmekte olan memleketlere paralarını kısa dönemler için getirerek kazanç sağlamaktadırlar. Sıcak paranın kısa dönem için hisse senedi, tahvil, bono alımları, portföy yatırımları, banka mevduatları gibi yatırım araçlarını kullanarak kar sağladığı anla birlikte hareketliliği hızlanır. Gelişmekte olan ülkelerde para giriş ve çıkışı fazladır. Likidite fazlası olan ülkelere gelen yabancı sermayenin, doğrudan yatırıma girmesi ve yurt içi birikimlerin yetersiz olduğu alanlar için can suyu niteliğinde ve özellikle bu sermayenin yatırıma yönelik olması sermayenin geldiği ülke için önemi tartışılmaz bir gerçektir. Ancak yabancı paranın uzun dönemli ve yatırıma dönüşmeyen kısa süreli paradan para kazanma amaçlı gelmesi, bu paranın geldiği ülkeye finansal dalgalanmalar ve düzensizlikler geleceğin görülemediği ve finansal kaynakların yanlış kullanımına neden olan olguları da birlikte getirmektedir. Özellikle piyasalardan hızla uzaklaşan spekülasyon sıcak para kur dengesinin hızla bozulması ve aşırı yükselişine neden olabilmektedir. Sıcak paranın yıkıcı etkilerine karşı alınabilecek önlemler ve sonuç olarak paranın tekrar ülkeden çekilmesi dönemin kontrolü altında tutulması önemlidir. Bu çalışmada, sıcak para girişinin özellikle gelişmekte olan ülkeler yarattığı bağımlıktan kurtulma yolları ve finansal piyasalarında yarattığı etkiler ikincil veriler ışığında değerlendirilmiştir.

Anahtar kelimeler: *Sıcak Para, Spekülasyon Hareketleri, Finansal Serbestlik, Para Hareketliliği*

Jel Kod: *A10, F00, F20, F30, G10, G30*

The Effects Of Incoming Hot Money On The Financial Markets

ABSTRACT

As the international capital mobility is high, the investors can bring their money into developing countries for short terms to maximize their profits. The mobility of hot money increases as it is used to profit in the short term in terms of stock, bond and note purchases, portfolio investments, and bank deposits. Money entrance and exits are frequent in developing countries. The foreign countries can have excess liquidity, and the transfer of this (in terms of investment) to the areas that national accumulations are not enough is vital for the developing countries. However, if this foreign money is not turned into an investment and only stays for a short amount of time, it creates financial instability and variations to the developing country. Especially, the money that exists a country fast damages the economic rates and causes rapid increase. In order to tackle the devastating effects of hot money flow, designing precautions, including the prevention of exits are important. In this study, the ways of ending hot money flow related additions to developing countries, and the effects that this flow creates in their financial markets are evaluated, in light of secondary data.

Keywords: *Hot Money, Speculative Actions, Financial Freedom, Money Mobility*

JEL Classification: *A10, F00, F20, F30, G10, G30*

CEZALANDIRMA UYGULAMALARINDA REHABİLİTASYON İDEALİ ve TÜRKİYE'DE
REHABİLİTASYON TARTIŞMALARI

Dr. Öğr. Üyesi Metin TÜRKMEN

Artvin Çoruh Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü,

metinturkmen@artvin.edu.tr

ÖZET

Cezalandırma pratiğinin dayandığı tarihsel ve toplumsal kaynaklar modern toplumda rehabilitasyon içeriğiyle şekillenmektedir. Cezalandırma ile ilgili rehabilitasyon anlayışı, en temelde suç işleyerek toplumsal yapının dışına çıkmış olan kişilerin çeşitli yöntem ve uygulamalarla topluma uyumlu ve üretken bireyler olarak tekrar geri döndürülmesi olarak tanımlanabilir. Çalışmanın ilk ve başlıca amacı cezalandırma uygulamaları ile ilgili rehabilitasyon anlayışını ortaya çıkartan teorik ve tarihsel gelişimin dinamiklerini, toplumsal yaşam temele alınarak ortaya çıkartılmasıdır. Bu doğrultuda inceleme sahası olarak Türkiye seçilmiş ve Türkiye örneğinde rehabilitasyon uygulamalarının ve tartışmaların seyirini ortaya çıkartılması amaçlanmıştır. Tarih boyunca tüm toplumlar suçlarla mücadele etmiş fakat suçların ortadan kalktığı bir toplum düşüncesi uzak bir hayalden öteye geçememiştir. Cezalandırma uygulamalarının ve bu alandaki kurumsal gelişimin temellerine bakıldığında, öncesinde daha ağır cezalandırma uygulamalarının bulunduğu görülecektir. Ortaçağ ve öncesinde cezalandırma konusunda daha çok bozulan toplumsal durumun tamir edilmesi söz konusu olduğu için ceza uygulamaları toplumsal vicdanın tamir edilmesini gerektirmiş dolayısıyla bu durum ceza uygulamalarının daha ağır olmasını gerektirmiştir. Örneğin ölüm cezalarında bile netice bozulan toplumsal durum onarılması değil, temel hak ve özgürlükler alanındaki gelişmelerle birlikte bireyin durumunun da hesaba katılması gerçeği ortaya çıkmıştır. Modern toplumda hem kişisel hak ve özgürlükler hem de bireyin topluma katkı yapan ve üretim sürecinde önemli roller üstlenen rolünün kabulü, suç işleyen kişilerin toplumdaki uzaklaştırılması yerine, bu kişilerin topluma geri döndürülmesini gerekli hale getirmiştir. Bu süreci suçlara daha hafif cezaları uygulayan, hatta suçlulara ikinci bir şans veren rehabilitasyon anlayışının gelişimi olarak okumak mümkündür. Rehabilitasyon bu şekilde insanlık tarihi boyunca toplumsal yaşamın en temel sorun alanlarından birisi olan suçlara karşı bir çözüm yolu olarak ortaya çıkmaktadır. Fakat suçlara karşı rehabilitasyon anlayışının günümüzde ulaştığı gelişim aşaması, varılan nihai bir nokta olarak da değerlendirilmemelidir. Bu alanda bir taraftan kurumsal yapının işleyişi ile ilgili tartışmalar, bir taraftan da hukuk, kriminoloji, sosyoloji gibi teorik alanlarda tartışmalar yoğun bir şekilde sürdürülmektedir. Tartışmaların önemli bir kısmı artan suç oranları ve cezaevlerindeki sayıların sürekli artış göstermesi karşısında rehabilitasyon anlayışının yeterli olmadığı ve bu alanda başarısızlıkların yaşandığı ile ilgilidir. Dolayısıyla bu alanda bir çöküş yaşandığı iddia edilebilir. Günümüz modern toplumunda farklı toplumlarda artan suç oranları ve cezaevlerindeki artan sayılar dikkate alındığında rehabilitasyon anlayışının çok da başarılı olduğu söylenemez. Modern dünyanın bir parçası olarak Türkiye'de de cezalandırma anlayışının bu anlayış doğrultusunda şekillendiği görülecektir. Fakat Türkiye'de bu alandaki kurumsal gelişimin ve çeşitli bilim dallarında sürdürülen teorik tartışmaların diğer toplumlardan farklı dinamiklere sahip olduğu gerçeği ortaya çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Rehabilitasyon, Ceza, Cezalandırma, Suç, Türkiye.

Ideal of Rehabilitation in Punishment Practices and Discussions Of Rehabilitation in Turkey

ABSTRACT

Historical and social roots which punishment practices depend on are shaped by the content of rehabilitation in modern societies. Rehabilitation approach can be described as re-integration of the member of societies as amenable and productive individuals who have disintegrated from the social system through committing crime with different methods and practices. Main purpose of this study is explaining dynamics of theoretical and historical developments which gave birth to rehabilitation approach with reference to social life. Accordingly, based field work which was conducted in Turkey, rehabilitation practices and debates on the issue are tried to be revealed. Throughout history, although every society have struggled with crime, idea of a society without crime never reached beyond a utopia. When the history of the punishment practices and institutional development in these practices are studied, heaviness of penalty practices in the past will be revealed. Because repairing violated social conditions was the main purpose, punishment practices required to be constructed to correct social conscience in Middle Ages and before. Thus punishment practices were needed to be heavy. For instance, although death penalty is consummated by death in the last instance, torture was used in the death sentences in that era. In that context, punishment practices as a public spectacle constitutes another example. Imprisoning practice was considered as a precaution to prevent escape of criminal, even though it is practiced as a punishment method in itself in contemporary context. The changes in understanding of punishment which will shape existing punishment techniques first occurred in 18th century. After 18th century, punishment have not been considered just as reconstructing damaged social condition but recognition of the condition of individuals is required thanks to development of the ideas on fundamental rights and liberties. In modern societies, both development of understanding on fundamental rights and liberties and new position of individual with him/her contribution to society and production required reintegration of criminal to the society instead of isolation. It is possible to analyze this process as development of rehabilitation approach which executes more mild punishments and provide criminals with a second chance. Therefore, rehabilitation is seen as a proper solution to crime which have been one of the most fundamental problems in social life. However, contemporary position of rehabilitation approach should not be considered as an ultimate point. Discussions on both mechanisms of institutional structure in punishment and theoretical debates on juridical system, criminology and sociology still remains its importance. An important part of these debates includes failures and insufficiency of rehabilitation approach based on the empirical data which shows increasing crimes rates and growing number of prisons. Therefore it can be suggested that rehabilitation approach is on the decline. Considering increasing crime rates and population in penal institutions in contemporary society, rehabilitation approach is not successful at all. As a part of modern world, punishment practices in Turkey are also shaped parallel to that understanding. However, institutional development in Turkey and theoretical discussions in different disciplines of social sciences have different dynamics for the case of Turkey.

Keywords: Rehabilitation, Penalty, Punishment, Crime, Turkey.

TÜRKİYE'DE SUÇ VE CEZA SOSYOLOJİSİ İLE İLGİLİ TEORİK EKSİKLİKLER

Dr. Öğr. Üyesi Metin TÜRKMEN

Artvin Çoruh Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü,

metinturkmen@artvin.edu.tr

ÖZET

Suç ve ceza ikilisi, sosyal bilimlerin birçok alanında tartışmaya açılan temel başlıklar olarak ortaya çıkmaktadır. Tüm dünyada bu alanlarla ilgili tartışmaları yönlendiren bir disiplin olarak kriminolojiden söz edilebilir. Kriminoloji daha çok suça ve suçlulara yoğunlaşmakta suçu anlamak ve diğer yönüyle de suçu önlemek amacını taşımaktadır. Cezayı anlamaya çalışan akademik alan ise daha çok hukuk disiplini etrafında şekillenmekte ve ceza hukuku alanı bu alana hâkim olmaktadır. Ceza hukuku, suç ve ceza olgularını inceleyen fakat normatif sınırlar içerisinde kalan bir disiplindir. Aynı şekilde kriminoloji disiplininin de belirli sınırlamalar içerisinde kalabileceği iddia edilebilir. Bu duruma karşılık suça sadece tanımsal bir faaliyet ya da cezaya bir suçun karşılığı olarak gösterilen tepki olarak bakılması, toplumsal yaşamda ve gündelik hayatın önemli bir kısmında önemli bir sorun olarak karşılaşılan suç ve ceza olgularını tüm yönleriyle ortaya koyamayacaktır. Suçlar sadece belirli hukuki düzenlemelerin sonucu değil, aynı zamanda toplumsal yapının da ve bu yapıdaki değişimlerin de bir ürünüdür. Cezalandırma pratiğinin arkasında ise sadece bir tepki düşüncesi değil aynı zamanda cezalandırmaya karar veren ve onu yönlendiren geniş bir toplumsal yapı söz konusudur. Bu şekilde ifade edildiğinde toplumu birçok farklı yönüyle inceleyen ve araştıran sosyoloji disiplininin suç ve cezalarla ilgili daha geniş bir tartışma sunabileceği gerçeği ile karşılaşılacaktır. Sosyoloji, suç ve cezalara bir taraftan toplumun gözlemlenebilmesi için iyi birer gösterge olarak, diğer taraftan ise toplumun çözülme bekleyen temel sorun alanları olarak bakılmaktadır. Çalışmanın bu noktada amacı suç ve ceza ile ilgili akademik tartışmalar arasında sosyolojinin konumunu ortaya çıkarmak ve tüm dünyada bu alandaki tartışmalarla ilgili son gelişmeleri göstermektir. Bu amaca bağlı olarak ikincil amaç ise bu alanlarla ilgili Türkiye incelemesi çerçevesinde bir karşılaştırma yapmak ve mevcut durum hakkında tespitler gerçekleştirmektir. Suç ve cezalarla ilgili akademik tartışma alanı Avrupa ve Amerika'da özellikle kriminoloji disiplininin yönlendirdiği fakat disiplinler arası işbirliğinin de mevcut olduğu bir durumu yansıtmaktadır. Bu alanda birçok enstitü, lisans ve lisansüstü bölüm, akademik ve süreli yayın bu alandaki tartışmaları yönlendirmektedir. Ayrıca suç ve ceza ile ilgili uygulama alanı olan ceza adaleti alanındaki birçok profesyonel de çeşitli akademik çalışmalarla bu alandaki tartışmalara ortak olmaktadır. Türkiye'ye bakıldığında bu alanlarla ilgili tartışmaların henüz son yirmi yıldır yoğunluk kazandığı görülecektir. Örneğin Türkiye'de son dönemde birçok sayıda kriminoloji başlığını taşıyan çalışma ortaya çıkmıştır. Bir karşılaştırma yapıldığında Türkiye'de bu alanlarda çalışmalar gerçekleştiren kişilerin bu doğrultuda uzmanlaşmış kişiler yerine farklı disiplinlerden olduğu görülecektir. Dolayısıyla Türkiye'ye has bir durum olarak bu alana farklı disiplinlerden müstakil katkılar söz konusudur. Bu şekilde bir durumun ortaya çıkması ise bazı sınırlılıkları beraberinde getirmektedir. Örneğin Türkiye'de suç ve ceza ile ilgili tematik bir süreli yayına rastlamak bile mümkün değildir. Bu alandaki yayınlar daha çok hukuk disiplini tarafından yönlendirilmektedir. Diğer yayınlar ise daha geniş olarak sosyal bilimler başlığını taşıyan süreli yayınlar içerisinde yer bulabilmektedir. Sadece bu durum tespiti bile Türkiye'de bu alanda birçok teorik eksikliğin olduğunu ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Suç Sosyolojisi, Ceza Sosyolojisi, Kriminoloji, Penoloji, Türkiye.

Theoretical Exiguosness in Sociology of Crime and Punishment in Turkey

ABSTRACT

Crime and punishment are two significant issues which are studied in different disciplines of social sciences. Criminology can be seen as leading discipline in these debates in world context. Criminology as discipline which focus on crime and criminals also aims to prevent crime. However, academic platform which is dominated by penal law is mainly shaped around the discipline of law although it aims to understand dynamics of punishment. Penal law is a discipline which investigates crime and punishment concepts inside the normative barriers. Similarly, criminology can be considered as trapped in normative limits. Evaluating crime as a definitional action or punishment reflects to a particular crime is not be able to reveal all aspects of crime and punishment concepts which are problematic in social and daily lives. Crime is not only result of particular juridical regulations but also a consequence of existing social structure and changes in social dynamics. The social structure who decides on punishment relies behind the punishment practice which is not only a reaction to crime. Therefore, sociology discipline which studies on different aspects of society can provide a broad arena for debates on punishment and crime. Sociology evaluates crime and punishment on the one hand as signifier of social conditions, on the other hand as a fundamental problem to be solved. Main purpose of this study is revealing both the position of sociology in the academic studies on crime and punishment and reflecting contemporary developments of academics about these debates in contemporary context. Relatedly, exploring the position of Turkey in that context is also purpose of the study. Academics in Europe and U.S. on crime and punishment is shaped mainly by criminology with support of interdisciplinary studies. There are a lot of institutes, undergraduate and graduate programs and academic journals which focus on these debates. In addition professionals of penal law also make contribution to the debates. In Turkey, debates on these issues have attracted more attention especially for last twenty years. Increasing number of the academic studies which make attribution of criminology is a signifier of this rising interest. Comparatively, scholars who studies on these issues are from different disciplines instead of specialized professionals in Turkey. Uniquely to Turkey, contribution to these debates are provided by different disciplines. However, these conditions create some restrictions. For instance, there is no academic journal specifically on crime and punishment. Most of the publishing on the subject are driven by discipline of law. Other publishing are able to find a place basically in social science journals. This situation in itself is able to reflect theoretical gap of studies on crime and law in Turkey.

Keywords: Sociology of Crime, Sociology of Punishment, Criminology, Penology, Turkey.

UYGARLAŞMA SÜRECİ BAĞLAMINDA PALİMPSEST KÜLTÜR Murat BAHADIR

Erzurum Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, murat.bahadir@erzurum.edu.tr

ÖZET

Bir bütün olarak çeşitli unsurların bir araya getirilmesi ile oluşturulan dinamik bir bütünlük olarak değerlendirilebilecek kültür, içinde barındırdığı unsurların tamamının eşit derecede yaşama hakkına sahip olduğu bir bütünlük değildir. Kendi içerisinde hiyerarşik bir yapı olan kültür, farklı toplumlara ait kültürler söz konusu olduğunda da aynı eğilimi taşımaktadır. Özellikle kolonyal süreçle başlayan toplumsal etkileşimlerin artması ile başlatılabilecek bu durum, küreselleşme ile birlikte daha belirgin hale gelmiştir. Diğer bir ifade ile post-kolonyal dönemde kültür, toplumların kurmaya çalıştığı güç hiyerarşisinde önemli bir araç olarak kullanılmaya başlanmıştır. Ancak bu duruma, kültür kavramı üzerinden değil Avrupalılık düşüncesinin etkisi ile özellikle Fransa’da yaygın olarak kullanılmaya başlayan uygarlık kavramı üzerinden gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda kendisini uygar olarak nitelendirerek oluşacak hiyerarşinin en üstünde görenler, diğer toplumların kültürel özelliklerini şekillendirme yetkilerini kendinde bulmuş ve zaten net olarak tanımlanamayan kültür kavramı, ortaya çıkan popüler, halk, kitle, endüstri gibi nitelermeler ile iyice girift hale gelmiştir. Bu giriftliği işaret etmek ve mevcut durumu anlaşılır kılmak adına, “palimpsest kültür” olarak nitelendirilebilecek bu analojinin gerekçeleri ortaya konulmaya çalışılacaktır. Çalışma, kültür-uygarlık etkileşiminde ortaya çıkan toplumlar arası etkileşim ve otoriterlik mücadelesinin şekillendirdiği kültürel iç içe geçmişlik ve karmaşıklık içeren kültürü tartışmayı amaçlamaktadır.

Bu amaç doğrultusunda öncelikle palimpsest kavramı tanımlanacak, daha sonra ise bir metafor olarak mimarlık, coğrafya, edebiyat, jeoloji, paleontoloji, glasiyoloji, astrofizik, biyokimya, genetik, nörobilim, nörobiyoloji, nörobilişim ve bilgi teknolojisi gibi farklı alanlarda nasıl kullanıldığı ana hatları ile ortaya konulacaktır. İfade edilen alanlardaki kadar bir yaygın kullanıma sahip olmayan palimpsest kavramı, felsefe ve kültür alanlarındaki yaratıcı, eleştirel ve teorik metinlerde de yer almaktadır. Bu bağlamda çalışmada merkezi bir yer işgal eden palimpsest kavramı, her kültürün sahip olduğu bir özellik olarak kültürü oluşturan unsurların kazanması ve yeniden yazılması anlamı taşımaktadır. Palimpsest metaforu ile dikkat çekilmek istenen nokta, bu kazıma ve yazma işinin kültürün kendi içsel dinamiklerinden mi, yoksa dışsal dinamiklerden mi kaynaklandığı ve kimin hangi amaçla bu sürece müdahil olduğudur.

Anahtar Kelimeler: Uygarlık, Endüstrileşme, Palimpsest, Palimpsest kültür.

Palimpsest Culture in The Context of The Civilisation Process ABSTRACT

A culture that can be regarded as a dynamic unity created by the combination of various elements as a whole is not a unity in which all of the elements it possesses have the right to live at an equal level. Culture, which is a hierarchical structure within itself, has the same tendency when it comes to cultures belonging to different societies. This situation, which can be started with the increase of social interactions especially starting with the colonial process, became more evident with globalization. In other words, culture in the post-colonial period has begun to be used as an important tool in the hierarchy of power that societies try to establish. However, this is not based on the concept of culture but on the concept of civilization, which has been widely used especially in France, due to the influence of European thought. In this context, those who see themselves at the top of the hierarchy that will be described as civilized have become intricate with qualities such as popular, folk, mass, industry which have found their own authority to shape the cultural characteristics of other societies and are not already clearly defined. In order to point out this intricacy and make the current situation understandable, the reasons for this analogy, which can be described as "palimpsest culture", will be tried to be revealed. The aim of the study is to discuss the cultural intertextuality and complexity formed by the struggle between the societies and the authoritarianism that arise in the cultural-civilization interaction.

For this purpose, firstly the palimpsest concept will be defined and then it will be explained with the outlines of how it is used as a metaphor in different fields such as architecture, geography, literature, geology, paleontology, glaciology, astrophysics, biochemistry, genetics, neuroscience, neurobiology, neuroscience and information technology. The notion of palimpsest, which does not have as much use as it is in the fields expressed, is also found in creative, critical and theoretical texts in the fields of philosophy and culture. In this context, the concept of palimpsest, which occupies a central place in the study, means that every culture has a characteristic that the elements forming culture are to be scratched and rewritten. The point to be noted with the metaphor of Palimpsest is that this scraping and writing work whether the cult is originated from its own internal dynamics or external dynamics, and who for what purpose is involved in this process.

Keywords: Civilization, Industrialization, Palimpsest, Palimpsest culture.

ABDÜLHAK HAMİT TARHAN'IN ŞİİRİNDE PANTEİZM
ÖZET

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa AYDEMİR

Din felsefesinin en önemli konularından biri olan Tanrı- Âlem ilişkisi edebiyatta da kendine çokça yer bulmuştur. Tanrının “aşkın” yani âlemin dışında olduğu felsefi görüşü Teizm ve Deizmi; Tanrının “içkin” yani âlemin özünde olduğu felsefi görüşü Panteizmi doğurmuştur. Panteizm yaratan ile yaratılanı birbirinin içinde, aynı görmektir. Yani tanrı ile tabiat aynı görülmektedir. Kelime anlamı olarak “pan” Yunanca her şey, “theos” ise Tanrı demektir. Panteizm genel olarak “Tanrı her şeydir veya her şey Tanrıdır.” görüşüne dayanır. Panteizmi sistemleştiren Baruch Spinoza, bu konuyu “cevher” meselesi olarak ele almıştır. Spinoza’ya göre cevher, kendi kendine var olan, var olmak için başka hiçbir şeye muhtaç olmayan şeydir. Spinoza’nın görüşlerine göre bir tane cevher vardır o da Tanrı ile eştir. Varlığın içinde olan cevher-Tanrı, tabiat ile özdeştir. Sonuç olarak cevher-Tanrı-tabiat aynı şeylerdir.

Tanzimat şairi Abdülhak Hamit Tarhan’ın Türk şiirine getirdiği yenileşme, tabiat şiirlerinde kendini farklı ve modern ele alışıyla göstermektedir. Tarhan, yurtdışı sefaretilerinde görevdeyken gezdiği yerlerin tabiatı onun sanatını derinden etkilemiştir. Özellikle Bombay sefaretilerinde bulunduğu sırada Hamit, tabiatın güzelliğinden etkilenmiş ve bunu şiirlerine yansıtmıştır. Bu yüzden, tabiatı konu alan şiirlerinde panteizmin etkisi görülmektedir. Tabiata hayranlığı Allah’a sığınışa dönüştüren Tarhan “Sahra” eserinde tabiatın güzelliklerini fark etmiş, “Bunlar Odur” eserinde ise tabiat hayranlığı Tanrı ile bütünleştirmiştir. Özellikle Kürsî-i İstiğrâk, Külbe-i İştîyak, Teselli yahut Tecelli, Zamane-i Ab gibi şiirlerinde sanat ile tabiat arasında geçiş yaparak felsefi düşüncelerini ortaya koymuştur.

Anahtar Sözcükler: Abdülhak Hamit Tarhan, Panteizm, tabiat, Spinoza.

Pantheisme in Abdülhak Hamit Tarhan’s Poem
ABSTRACT

The relationship between God and Universe, which is one of the most important issues of religion philosophy takes place in literature. A philosophical view, which says God is transcendent which means out of universe has created Theism and Deism; another philosophical view which says God is immanent which means the essence of universe has created Pantheism. Pantheism thinks that creator and created are inside of each other and same; in other words God and Universe are same. As a word, “Pan” means Everything and “theos” means God in Greek. In general, Pantheism means “God is everything or Everything is God”. Baruch Spinoza who systematized Pantheism, handled this issue as a “ore” matter. According to Spinoza, ore is a thing that exists by itself and it doesn’t need anything to exist. Spinoza thinks that there is an ore and it equals to God. The ore-God which is in existence and nature are identical. As a result; Ore, Nature and God are all the same thing.

Tanzimat Poet, Abdülhak Hamit Tarhan brought innovation to Turkish Poetry. Different and modern styles in his nature poems show this innovation. Because of his embassy duty, he visited many places and the nature of these places effected his art deeply. Especially, when he was in Bombay, the beauty of nature affected him and he reflected this effect in his poems. So, we can see the effect of Pantheism in his nature poems. Tarhan who transforms the admiration of nature to take refuge in Allah, recognized the beauty of nature in his work of art “Sahra” and in his another work “Bunlar Odur”, he unified admiration of nature and God. He exposed his philosophical thoughts by transition between nature and art in his works, such as Kürsî-i İstiğrâk, Külbe-i İştîyak, Teselli yahut Tecelli, Zamane-i Ab.

Key Words: Abdülhak Hamit Tarhan, Pantheism, Nature, Spinoza.

BİR SÜRGÜNÜN ROMANI: GURBETTEN İNİLTİLER
ÖZET

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa AYDEMİR

Türkiye'nin kuzeydoğusunda, Ardahan iline sınırı olan, şimdi Gürcistan sınırları içinde yer alan, köklü bir tarihi geçmişe sahip bir yerdir olan Ahıska, tarihte Mesketya olarak da bilinmektedir. Burada yaşayan ve atalarının Kıpçaklar olduğu düşünülen Ahıska Türkü, 1944 sürgününden sonra topraklarından ayrılmak zorunda bırakılır. Ancak tarihte birçok kez sürgüne uğrayan ve yer değiştirmek zorunda kalan bu topluluk, büyük acılar yaşamış ve toplu kıyımlara maruz bırakılmıştır. Genç erkekler cephede savaştığı için daha çok kadınlar, çocuklar ve yaşlılar yük trenlerinin vagonlarına bindirilerek sürgüne gönderilir. Bir taraftan açlık, diğer taraftan soğuk hava şartları, çoğunun yollarda hayatını kaybetmesine sebep olur.

Yıllarca göç ettiklerinden dolayı yazılı kültürleri çok fazla gelişmeyen Ahıska Türkleri, Türk romanında kendisine fazlaca yer bulamaz. Çalışmamızda bu konuyu ele alan Mircevat Ahıskalı'nın üç romandan oluşan *Gurbetten İniltiler* serisi incelemeye tabi tutulacaktır. Giriş bölümünde Ahıska Türklerinin tarihi geçmişi ve zorunlu sürgünlere değinildikten sonra, Ahıska Türklerinin yaşamış olduğu sürgün dramı temel alınarak "sürgün öncesi, sürgün, sürgün yollarında ve sürgün sonrası" gibi başlıklar altında incelenecektir.

Anahtar Sözcükler: Mircevat Ahıskalı, Gurbetten İniltiler, Ahıska Sürgünü.

A Novel Of Exile: Gurbetten İniltiler
ABSTRACT

Ahıska, also known as Meskety, has a significant historical background which is now located within the borders of Georgia along the province of Ardahan In the northeast of Turkey. The Ahıska Turks whose ancestors were thought to be Kıpçaks lived in the area until they were forced to leave their lands after 1944 exile. This community, which had been exiled many times in history and forced to relocate, has suffered great sorrows and has been subjected to massacres. For the reason that young men had to fight on the front, more women, children and elderly people were put on wagons of freight trains and sent to exile. Facing difficult circumstances such as hunger and extreme cold weather caused the loss of lives on roads of exile.

Ahıska Turks who have not reclaimed any written documents because of being migrated for years do not find much place in Turkish novel. In our work, we will be examining "Moaning from Abroad" which is one of the three novels of Mircevat Ahıskalı. After the history and the compulsory exiles of the Ahıska Turks are examined in the introduction, the subject matter will be examined under the titles of "pre-exile, exile, exile and post-exile" based on the exile drama that the Ahıska Turks had lived.

Key Words: Mircevat Ahıskalı, Gurbetten İniltiler, Ahıska Exile.

ÇİZGİ FİLMLERDE AİLE KURUMU ÜZERİNDEN VERİLEN İLETİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

N. Hümevra ÖZDEMİR EREM

Dr. Öğr. Üyesi, Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü, herem@erzincan.edu.tr

Onur KAŞKA

Yüksek lisans öğrencisi, Erzincan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, onurkaska@outlook.com.tr

Çalışma, görsel-işitsel medyanın en güçlü aracı olan televizyonlardaki çizgi filmlerin aile kurumu etrafında verdiği iletileri tespit etmek ve çizgi dizilerdeki aile ilişkileri konusunda ilgili literatüre katkı yapmak açısından önem taşımaktadır. Bu amaç kapsamında çalışmada çizgi filmlerin aile ilişkileri açısından nasıl mesajlar verdiği değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Doküman analizi deseniyle yapılan bu çalışmada incelenen dokümanlar amaçlı örnekleme yöntemlerinden olan kartopu örnekleme tekniği göre seçilmiştir. Buna göre Rafadan Tayfa, Gumball, Esrarengiz Kasaba, Heidi, Winx Club ve Harika Kanatlar isimli çizgi diziler, kendisiyle görüşülen öğretmenlerin 7. sınıf öğrencileriyle görüşmesiyle çocukların en çok izledikleri çizgi filmler olarak belirlenmiş ve veri kaynağı olarak kullanılmıştır. Adı geçen çizgi diziler öncelikle yalnızca izlenerek iletilerin kimler, hangi bireyler ve kurumlar üzerinden yoğun olarak verildiği tespit edilmiştir. Daha sonra çizgi dizilerin aile kurumu üzerinden verdiği mesajlar üzerinden kodlaması yapılmış ardından da ortak gruplar etrafında toplanan kodlar kategorilere dönüştürülmüştür. Yapılan bu içerik analizinden sonra betimsel analiz aracılığıyla çizgi dizilerden yapılan alıntılarla bu dizilerin aile üzerinden vermeye çalıştığı mesajlar tüm gerçekliğiyle yansıtılmaya çalışılmıştır. Bu bağlamda çizgi dizilerde verilen iletilerin en çok aile içi güven, güvensizlik, kural koyma, aile bireylerini koruma, aile içinde sorumluluk, çatışma ve yardımlaşmayla ilgili olduğu görülmüştür.

Çalışma sonuçlarına göre verilen iletilerin çoğunlukla olumlu yönde olduğu görülmüştür. Bu olumlu iletilerin yanında birtakım olumsuz iletilere de rastlanmıştır. Çocuk ve ebeveynlerin televizyon konusundaki bilgi, tutum ve uygulamalarını saptayarak verilecek medya okuryazarlığı eğitimi ile etkili bilgi ve danışmanlık sağlanması, çocukların medya kullanırken bilinçli bir biçimde yönlendirilmesi yararlı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Medya, medya okuryazarlığı, çizgi film, çocuk, aile.

Evaluation of The Messages Given in Cartoons Through Families

ABSTRACT

This study is important in terms of determining the messages given in cartoons on television, which is the most powerful tool of the audiovisual media, and contributing to the literature about family relations in cartoons. Within the scope of this aim, it has been attempted to interpret how the cartoons give messages about families.

In this study, carried out with the document analysis pattern, the documents were selected according to the snowball sampling technique which is one of the purpose sampling methods. Thus, through the information provided from 7th grade classroom teachers' interviews with their students, Rafadan Tayfa, Gumball, Gravity Falls, Heidi, Winx Club and Super Wings were identified as the most watched cartoons by children and those cartoons were used as data source. First, the cartoons were just watched and determined by means of whom or which institutions were the messages given. Then, the cartoons were coded over the messages given through family phenomenon and these codes were put into categories. After analysing the content, the messages given over family phenomenon were aimed to be shown all with the reality with quotations from the cartoons through descriptive analysis. In this context, it was noticed that the messages given were mostly related to family confidence, insecurity, rule-making, protection of family members, responsibility within family, conflict and helping.

According to the results of the study, it was seen that the messages given are mostly positive. In addition to these positive outputs, there are some negative outputs as well. Media literacy education, to be given by determining the knowledge, attitudes and practices of children and parents about television, will be beneficial in providing effective information and counselling, and guiding the children consciously while using media.

Keywords: Media, media literacy, cartoon, child, family.

ATATÜRK'ÜN DIŞ POLİTİKASI
Oğuz KALELİOĞLU

T.C. Ufuk Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi, Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Bulvarı, No: 129 (06836), İncek, Gölbaşı, ANKARA, Tel: 0 (312) 586 70 00, Fax: 0 (312) 586 70 56, gazioguz@gmail.com

Atatürk döneminde izlenen dış politika, Milli Politikadır. Milli Politika deyince; Milli hudutlarımız içinde, Milli Gücümüze dayanarak, İçeride güçlü, dışarıda güvenilir ve saygın bir konumda olmak esastır. Atatürk'ün dış politika anlayışında Dâhili Cephe yani iç durum çok önemlidir. Atatürk içeride kendine güvenen, Devleti ile gurur duyan bir kuşak meydana getirdi ve bu gücü dış politikasına da yansıtarak, Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti Devletini, Dışarda güvenilir ve bütün dünyada saygı duyulan bir devlet konumuna getirmiştir. Atatürk, sözünü Türkiye Cumhuriyetinin dış politika formülü yaptı. Ancak bu formülde özetlenen dış politika asla teslimiyetçi değil, bilakis aktif ve dünya siyasi dengelerini etkileyen bir anlayışın ifadesi idi. Büyük bir zafer kazanan o devrin en güçlü ülkesi İngiltere'yi dize getiren kişinin nerede duracağı bütün dünyanın merakla beklediği ve gözlerin Yeni Türk devletinin dış Politikasına çevrildiği bir dönemde. Atatürk; “Yurtta Sulh-Cihanda Sulh” diyerek, bütün dünyaya adeta şu mesajı veriyordu. “Biz Yeni Türk Devleti olarak, Osmanlı Devletinin Fütu-hat Politikasını takip etmeyeceğiz.”. Bizim kimsenin toprağında gözümüz yoktur. Başkalarının da bizim vatan topraklarında gözünün olmasına da izin vermeyiz. Biz Barış istiyoruz, Osmanlı Devletine yaptığımız gibi bizim iç işlerimize karışmayın, Yeni Türk Devleti Barışçıdır ve Dünya Barışına katkıda bulunmaya hazırdır”.

Bu politika başarıyla uygulanmış ve bütün dünya Yeni Türk Devletinin samimi olarak Barışçı bir Dış Politika izlediğine inanmıştır. Nitekim Atatürk'ün 1938'de ölümünden sonra Belçika Gazeteleri “ Atatürk öldü. Barış kubbesinin doğu sütunu yıkıldı. Bundan sonra kimse evrende barışı garanti edemez” diye yazmışlardır.

Atatürk'ün Dış Politikasını iki dönem halinde incelemekte fayda vardır.

Birinci dönem CUMHURİYETTEN ÖNCE (1919-1923) ;

1. Ermenistan ile Barış-Gümrü Antlaşması (02 Aralık 1920)
2. Türk-Afgan Dostluk Antlaşması (Moskova'da) (1 Mart 1921)
3. İtalya ile Barış (Londra'da) (12 Mart 1921)
4. Sovyetler ile Barış –Kars Antlaşması (13 Ekim 1921)
5. Fransa ile Barış- Ankara Antlaşması (20 Ekim 1921)
6. Lozan Barış Antlaşması (24 Temmuz 1923)

İkinci Dönem CUMHURİYETTEN SONRA (1923-1938)

1. Musul Sorunu (1926)
2. Etabli sorunu (1930)
3. Balkan Antantı (1934)
4. Montrö Boğazlar Sözleşmesi (1936)
5. Sadabat Paktı (1937)
6. Hatay'ın Anavatana katılımı (1939)

Atatürk Döneminde Cumhuriyetten önce 6, Cumhuriyetten sonra da 6 Antlaşma olmak üzere 12 konu çözüme bağlanmıştır. Bu Dış Politika konuları Özet olarak incelenirse;

ÇOCUK KİTAPLARI VE ŞİDDET

Oğuzhan YILMAZ

Dr. Öğr. Üyesi, Erzincan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı,
oyilmaz@erzincan.edu.tr

Bilge DESTEGÜLOĞLU

Erzincan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Ana Bilim Dalı, Yüksek
Lisans Öğrencisi, bilge.desteguluglu@hotmail.com

ÖZET

Şiddet eylemlerinin giderek gündemi daha fazla işgal ettiği zamanlarda, çocuk kitaplarına yansıyan şiddete ilişkin görünümleri belirlemek ve bu görünümlerin çocuğu özendirici nitelikte olup olmadığını belirlemek önemlidir. Bu nedenle çalışmada çocuk kitaplarındaki olumsuz karakterler özelinde gelişen şiddete ilişkin eylemleri tespit edebilmek amaçlanmıştır. Doküman analizi ile yapılan çalışmada uzman görüşlerinden hareketle 15 farklı yazara ait 15 farklı kitap belirlenmiştir. Kitaplar belirlenirken kitapların farklı yayınevleri tarafından basılmasına, güncel olmasına, çocuklar tarafından ilgiyle okunmasına ve en önemli “şiddet” özelinde bir içerik arz etmesine dikkat edilmiştir. Çalışmaya konu olan kitaplar temin edildikten sonra öncelikle herhangi bir kayıt tutulmadan okunmuş, devamında ise aynı veri seti “şiddet” kelimesi odağında betimsel analize tabi tutulmuştur. Betimsel analiz sonucunda oluşan yeni veri seti ise kendi içinde yeniden gözden geçirilmiş ve şiddete ilişkin görünümler “fiziksel şiddete ilişkin görünümler, sözlü şiddete ilişkin görünümler, korku figürlerine ilişkin görünümler, sese ilişkin görünümler, yüz ifadelerine ilişkin görünümler, bakışlarla ilgili görünümler, suç aletleriyle ilgili görünümler ve diğer görünümler” olmak üzere çeşitli alt başlıklar altında kategorilendirilmiştir. Çalışma sonucunda çocuk kitaplarında şiddete maruz kalan karakterlerin genellikle çocuk ve kadın; şiddete meyleden karakterlerin ise büyük oranda erkek olduğu görülmüştür. Çalışmada şiddete başvurarak problem çözmek isteyen karakterler, çocuğun yakın çevresindeki kişilerden oluşmaktadır. Özellikle öğretmen, okul müdürü ve akran özelinde gelişen şiddet olgusu kurgularda belirgin biçimde göze çarpmaktadır. Bunun yanı sıra anlatılarda statüye dayalı ilişkiler ve otorite kurma isteği şiddet olgusuna temel oluşturmaktadır. Çalışmada öne çıkan şiddet eylemlerinin özendirici nitelikte olmadığını, olumsuz karakterlerin yaptıkları eylemlerden dolayı ya pişmanlık yaşadıklarını ya da toplum ve yasalar nezdinde cezalandırıldıklarını söylemek mümkündür.

Anahtar kelimeler: Kurgusal metin, çocuk edebiyatı, olumsuz karakter, karakter eğitimi.

Children’s Books and Violence

ABSTRACT

It is important to determine the appearance of violence reflected in children's books and to determine whether these appearances are the incentive for the child when violent acts are increasingly occupying the agenda. Therefore, the present study is to determine the actions related to the violence that focus on negative characters in the children's books. In the study conducted based on document analysis, 15 different books belonging to 15 different writers were determined as of the opinions of the experts. When books were being selected, it was noted that books should be printed by different publishing houses, be up to date, read with interest by children, and most importantly and that they offered content specific to “violence”. After the books to be examined were obtained, they were first read without any records while descriptive analysis was conducted to analyze the same data set focusing on the word “violence”. The new data formed as a result of the descriptive analysis were revised and the views related to the violence were classified under various sub-headings: “views related to physical violence”, “views related to verbal violence”, “views related to fear figures”, “views related to noise”, “views related to gestures and appearance”, “views related to offensive weapons” and other views”. The results of the study suggest that characters exposed to violence in children's books are usually children and women and that the characters who had a tendency toward violence were mostly men. The characters who were to solve the problem by resorting to violence in the study consisted of people in the immediate vicinity of the child. The violence phenomenon developing particularly from teacher, the school head, and the peer per se is significantly striking. Besides, the need to establish relations and authority based on the status constitutes the basis for violence. It is possible to say that the acts of violence that are prominent in the study are not incentive and that negative characters are either remorseful for their actions or punished by society and laws.

Key words: Fictional texts, children’s literature, negative character, character education.

ELİT İŞİTME ENGELLİ SPORCULARIN SPORDA GÜDÜLENME DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ

Osman Kusan

Gümüşhane Üniversitesi, Beden Eğitimi Spor Lisesi, osmankusan@hotmail.com

Hasan Erdem Mumcu

Hitit Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, erdemumcu@gmail.com

Abdulkerim Çeviker

Hitit Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, kerimceviker@gmail.com

Baglan Yermakhanov

Gazi Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, baglan0989@gmail.com

Onur Öztürk

OMÜ, Yaşar Doğu Spor Bilimleri Fakültesi, onurozturk@omu.edu.tr

ÖZET

Bu çalışma farklı sebeplerden dolayı işitme yetersizliği veya işitme kaybına uğramış elit sporcuların spor güdülenmelerinin alt boyutlarının incelenmesini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmamızın örneklemini elit düzeyde spor yapan 15-25 yaş aralığında milli takım sporcularından, belirlenen 54 kadın, 119 erkek toplam 173 işitme engelli sporcu oluşturmaktadır. Sporda Güdülenme Ölçeği (SGÖ) Pelletier ve ark. (1995) tarafından Deci ve Ryan (1985)'in Hür İrade Kuramına dayanarak geliştirilmiştir. Ölçeğin Türk sporcuları için geçerlik ve güvenilirlik çalışması Kazak (2004) tarafından yapılmıştır. Buna göre içsel güdülenme alt boyutu ve alt ölçekleri için hesaplanan p değerleri anlamlılık düzeyi olarak alınan $\alpha=.05$ değerinden küçük olduğu için, işitme engelli sporcuların, içsel güdülenmelerinde ve alt ölçeklerinin puan ortalamalarında branş değişkenine göre istatistiksel olarak anlamlı farklılık görülmektedir. Dışsal güdülenme alt boyutu ve dışsal düzenleme, özdeşim alt ölçekleri için hesaplanan p değerleri anlamlılık düzeyi olarak alınan $\alpha=.05$ değerinden küçük olduğu için, işitme engelli sporcuların, dışsal güdülenmelerinde ve alt ölçeklerinin puan ortalamalarında branş değişkenine göre istatistiksel olarak anlamlı farklılık görülmektedir. Elit düzeyde spor yapan görme engelli sporcuların spora yöneliminde bilmek, başarmak ve uyararı yaşamak ile özdeşim alt boyutlarının etkili olduğu görülmüştür. Yaş, eğitim düzeyi ve spor dalı değişkenlerinin spora yönelimi etkilediği ortaya konulmuştur. Yaşça daha genç olan sporcuların yaşça büyük sporculara göre kaygı ve utanç duygusu ile spora yönelimleri düşük; neden spor yaptıkları konusunda daha bilinçsiz olduğu söylenebilir. Fiziksel gelişime üst düzeyde katkısı bulunan judo ve halter gibi güce dayalı sporlarla uğraşan sporcuların; fiziksel gelişimlerine daha fazla katkısının olduğunu düşünmeleri ve spor dallarını yaparak güçlü olmalarının, diğer insanlar tarafından kabul edilmesi, beğenilmesi ve takdir edilmesinden kaynaklandığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelime: İşitme Engelli, Engelli Sporları, Sporda Güdülenme

Determination Of Spreading Motive Levels of Elite Hearing-Impaired Sportsmens

ABSTRACT

This study was conducted to investigate the subscales of sport instructions of elite athletes with hearing impairment or hearing loss due to different reasons. A total of 173 hearing-impaired athletes constituted of 54 female and 119 male athletes who are active national team athletes in the age range of 15-25 years. Based on Self Determination Theory of Deci and Ryan (1985), developed the Sports Motivation Scale, Pelletier et al. (1995). Validity and reliability of the scale for turkish athletes applied by Kazak (2004). Accordingly, since the p_values calculated for the inner motivation subscale and its subscales are smaller than the value of $\alpha = .05$ which is taken as the level of significance, there is a statistically significant difference in the average scores of the hearing impaired athletes in their internal motivations and subscales. Since the p values calculated for the external motivation subdimension and the external regulation, identification subscales are smaller than the value of $\alpha = .05$, which is taken as the level of significance, there is a statistically significant difference according to the branch variable in the mean scores of the hearing impaired athletes in their external motivation and subscales. Knowing, achieving and experiencing stimuli and identification sub-dimensions were found to be effective in sports orientation of visually impaired athletes who play sports at elite level. Age, educational level and sport variables were found to affect the spore orientation. Younger aged athletes have lower anxiety and shame and lower spore orientation than older athletes; It has been reached as a result of sportsmen engaging sports such as judo and weightlifting with a high level of contribution to physical development think these sports contribute more to their physical development and feel they are strong while being occupied with doing these sports accepted, appreciated and liked by other people, appreciated and appreciated.

Key Word: Hearing Impaired, Disabled Sports, Sporda Motivation

SAVUNMA HARCAMALARIN EKONOMİK BÜYÜME ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ: NATO
ÜLKELERİ ÜZERİNE İKİNCİ NESİL BİR PANEL VERİ ANALİZİ (1994-2016)

Ömer YALÇINKAYA

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türkiye, omeryalcinkaya84@hotmail.com

Şekip YAZGAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türkiye, sekiptyazgan@hotmail.com

ÖZET

İktisat literatüründe savunma harcamalarının ekonomik büyüme etkisinin olup olmadığı ve varsa ne yönde olduğu konusunda teorik ve ampirik yazında birbiriyle çelişen görüşler bulunmaktadır. Nitekim Keynesyen yaklaşımda savunma harcamalarının ekonomik büyüme üzerindeki pozitif yönlü etkileri arz yanlı faktörlerle açıklanırken, Neo-Klasik yaklaşımda savunma harcamalarının ekonomik büyüme üzerindeki negatif yönlü etkileri talep yanlı faktörlerle ifade edilmektedir. Ülkelerin savunma harcamaları düzeylerini genellikle üyesi oldukları askeri ve siyasi uluslararası kuruluşlara göre belirlemelerinden hareketle çalışmada, Kuzey Atlantik bölgesinde siyasi istikrarı ve askeri güvenliği sağlamak amacıyla kurulan NATO (Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü) üyesi ülkelerde savunma harcamalarının ekonomik büyüme üzerindeki etkilerinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Çalışmada, 1994-2016 dönemi için verileri erişilebilir olan 27 NATO üyesi ülkede savunma harcamalarının ekonomik büyüme üzerindeki etkilerini tespit etmek üzere fiziki-beşeri sermaye birikimi kontrol değişkenleriyle kurulan ekonometrik modeller yatay kesit bağımlılığını dikkate alan ikinci nesil panel veri analizi kapsamında tahmin edilmektedir. Bu yönüyle çalışmada, savunma harcamalarının ekonomik büyüme üzerindeki etkileri konusunda teorik-ampirik düzeyde geçerli olan Keynesyen ve Neo-Klasik yaklaşımların geçerliliğinin NATO üyesi ülkeler üzerinden değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Çalışma sonucunda, NATO üyesi ülkelerde savunma harcamaların ekonomik büyüme üzerindeki etkilerin inceleme dönemi itibarıyla pozitif yönlü ve istatistikî açıdan anlamlı olduğu belirlenmiştir. Bununla birlikte çalışmada, NATO üyesi ülkelerde savunma harcamalarından ekonomik büyümeye doğru işleyen tek yönlü bir nedensellik ilişkisinin bulunduğu tespit edilmiştir. Bu sonuçlar, NATO üyesi ülkelerde savunma harcamaların ekonomik büyüme üzerindeki etkileri konusunda Keynesyen teorisinin arz yönlü yaklaşımlarının ampirik açıdan geçerli olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Savunma Harcamaları, Ekonomik Büyüme, NATO Ülkeleri, İkinci Nesil Panel Veri Analizi.

**The Effects of Defense Expenditures on Economic Growth:
A Second-Generation Panel Data Analysis on NATO Countries (1994-2016)**

ABSTRACT

In the economics literature, there are contradictory views in the theoretical and empirical literature as to whether defense expenditures have an effect on economic growth and, if so, how. While the positive effects of defense expenditures on economic growth are explained by supply-side factors in the Keynesian approach, in the neo-classical approach the negative effects of defense expenditures on economic growth are explained by demand-side factors. Starting from the fact that countries determine the amount of their defense expenditures according to the military and political international organizations of which they are members, the study aims to investigate the effects of defense expenditures on economic growth in the countries which are members of NATO (North Atlantic Treaty Organization) established to provide political stability and military security in the North Atlantic region. To determine the effects of defense expenditures on economic growth in the 27 NATO member countries whose 1994-2016 data can be accessed, econometric models established by physical-human capital accumulation control variables are estimated within the scope of second-generation panel data analysis that takes horizontal cross-section dependence into consideration. Therefore, this study aims to investigate the validity of Keynesian and Neo-Classical approaches which are valid theoretically-empirically on the effects of defense expenditures on economic growth for the NATO member countries. The study found that the effects of defense expenditures on economic growth in the NATO member countries were positive and statistically significant for the period examined. Additionally, it has been found that there is a one-way causality relation in the NATO member countries functioning from defense expenditures to economic growth. These results indicate that supply-side approaches of Keynesian theory are empirically valid regarding the effects of defense expenditures on economic growth in the NATO member countries.

Keywords: *Defense Expenditures, Economic Growth, NATO Countries, Second-Generation Panel Data Analysis*

SPOR YAPMA VE YAPMAMA NEDENLERİ ÖLÇEĞİ GELİŞTİRİLMESİ:GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMALARI¹

¹ Bu makale 2011 yılında Atatürk Üniversitesi K.K. Eğitim Fakültesi'nde Dr. Başaran Gençdoğan danışmanlığında yapılan doktora tezi çalışmasının bir bölümüdür.

Dr. Öner GÜLBAHÇE - Prof. Dr. Başaran GENÇDOĞAN
ÖZET

Bu çalışmanın amacı bireylerin spor yapma ve yapmama nedenlerini ölçmeye yönelik bir ölçme aracı geliştirmektir. “Spor yapma ve yapmama nedenleri ölçeği” 28 maddeden oluşan likert tipi bir ölçek olup, öğrencilerin spor yapma ve yapmama nedenlerini ölçmeyi amaçlamaktadır. Spor yapma ve yapmama nedenleri ölçeğinin geçerlik ve güvenirlikle ilgili verileri Atatürk Üniversitesinin farklı fakülte ve bölümlerinde öğrenim gören 536 öğrenciden elde edilmiştir. Madde havuzunun oluşturulmasında kuramsal temel ve ilgili araştırmalar ve spor yapan ve yapmayan üniversite öğrencilerinden yararlanılmıştır.

Ölçeğin geliştirilme aşamaları içinde kapsam geçerliği, yapı geçerliği ile iç tutarlık analizleri yapılmıştır. Bu sonuçlara göre, “Spor yapma ve yapmama nedenleri Ölçeği”nin geçerli ve güvenilir olduğu kanısına varılmıştır.

Development of Reasons of Doing and Not Doing Sports Scale: Validity and Reliability Studies
ABSTRACT

The aim of this study is to develop a measurement tool to measure the reasons why individuals do and not do sports. Reasons of doing and not doing sports scale is a Likert type scale consisting of 28 articles and aims to measure the reasons for the students that do and don't do sports. The validity and reliability data of the reasons for doing and not doing sports scale were obtained from 536 students studying in different faculties and departments of Atatürk University. Theoretical basic and related research with university students who do and do not do sports were used in the formation of the substance pool.

Within the development stages of the scale, scope validity, structure validity and internal consistency analyses were performed. According to these results, it was concluded that Reasons for doing and not doing sports scale is valid and reliable.

KÖSEDAĞ SAVAŞI HAKKINDA İBN-İ BİBİ TARAFINDAN VERİLEN BİLGİLERE DAİR BİR İNCELEME

Dr. Öğr Üyesi Özgür TOKAN
Bartın Üniversitesi

ÖZET

İbn-i Bibi; şüphe yoktur ki, Anadolu Selçuklu Devleti bünyesinde muhtelif görevler de almış bir devlet adamı olarak, bizlere, hem bu devlet hem de bu devletin münasebetler kurduğu diğer millet ve devletler hakkında çok değerli bilgiler bırakmış önemli bir müelliftir. Müellif, söz konusu bilgileri kaydettiği *El-Evamirü 'l-Alâ 'iyye fi 'l-Umûri 'l-Alâ 'iyye* isimli eserinde, Moğollar ile Selçuklular arasında vuku bulan Köseadağ Savaşı hakkında da oldukça detaylı bilgiler vermiştir. Ancak esasen ana orduların savaşmadığı ve Selçukluların, tecrübesiz devlet adamları yüzünden kaybettiği bu savaş esnasında, Selçuklu ordusunun 80.000 kişilik bir kuvvetten müteşekkil olduğunu kaydetmiş olan İbn-i Bibi, söz konusu savaştan az önce Erzurum'u 30.000 kişilik bir kuvvet ile muhasara etmiş olan Moğol (Tatar) ordusunun savaş sırasındaki sayısının 40.000 kişi olduğuna işaret etmiştir. Fakat onun her iki orduya dair verdiği bu sayılar, söz konusu savaş hakkında bilgi veren diğer kaynaklarda farklı geçmektedir. Diğer taraftan müellifin Moğol ordusuna sadece Tatar ordusu demiş olması da dikkat çekmektedir ki bu mevzu da tartışılabilir gözükmektedir. Bu yazıda; hem iki ordunun sayısal durumu hem de bu ordulara iştirak eden farklı askeri unsurlar hakkında İbn-i Bibi'nin vermiş olduğu bilgiler, savaş hakkında bilgi veren diğer eserlerdeki bilgilerle de karşılaştırılarak verilmiş ve müellifin eserinin bu hususta ne kadar güvenilir olduğu tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Köseadağ, İbn-i Bibi, Selçuklu, Moğollar, Tatarlar, Erzurum.

An Examination of The Information About Kosedag War Given by Ibn-i Bibi

ABSTRACT

İbn-i Bibi, who as a statesman carried out various duties, undoubtedly was an important author, and he left very valuable information to this state and other states that this state had relations with. The author in his work *El-Evamirü 'l-Alâ 'iyye fi 'l-Umûri 'l-Alâ 'iyye*, where he recorded the mentioned information, gives very detailed information about Kosedag War between the Seljuks and the Mongols. However, in reality Ibn-i Bibi who records that during this war in which main armies did not fight and the Seljuks lost due to the inexperienced statesmen, and Seljuks' army was composed of 80.000 soldiers, points out that just before the war Mongol army that sieged Erzurum with a 30.000-soldier force, was composed of 40.000 soldiers during the war. Yet, the numbers he gives related to the two armies are different in other sources that gives information about the same war. On the other hand, it is striking that the author refers to the Mongol army as Tatarian army, which is also debatable. In this paper information given by İbn-i Bibi related to the numbers of both armies and various military elements accompanying the armies have been compared to the information given in other sources, and the reliability of the author on this matter has been discussed.

Keywords: Kosedag, İbn-i Bibi, Seljuks, Mongols, Tatars, Erzurum.

TÜRKİYE'DE PERAKENDE BANKACILIKTAKİ GELİŞMELERİN NEDEN OLDUĞU SORUNLAR

Sedat AYYILDIZ

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Şereflikoçhisar Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Türkiye,
ay_yildiz.sedat@hotmail.com

ÖZET

Çalışmanın amacı; inovasyonla birlikte yoğunlaşan Perakende Bankacılığın ekonomi piyasası ve ticari etik üzerindeki olumsuz sonuçlarını irdelemektir. Çalışma; bireysel/perakende bankacılık alanındaki gelişim istatistiklerinin bazı ekonomik ve sosyal sonuçlarına ilişkin istatistik veriler yardımıyla irdelenmesi şeklinde yapılandırılmıştır. Çalışmada sadece bu çalışmaya özgü olarak yapılmış bir anket çalışması söz konusu olmayıp TÜİK, BDDK, BKM ve TBB verileri baz alınmıştır. Çalışmada; perakende bankacılığın, tüketim üzerinde tüketicinin de tasarruf eğilimi üzerindeki etkileri incelenmiştir. Sonuç olarak; üretime dönük olan Kurumsal Bankacılık ile Ticari Bankacılığın, Perakende Bankacılık karşısında oransal olarak gerilememesi gereğine vurgu yapılmış ve bunun nedenleri açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Perakende Bankacılık, Bireysel Bankacılık, Kurumsal Bankacılık, Ticari Bankacılık, Tasarruf Eğilimi, Tüketim

Caused Problems of Development in Retail Banking in Turkey

ABSTRACT

Purpose of the study; it examines the negative consequences of Retail Banking, which is intensified with innovation, on economic market and commercial ethics. Work; is structured as an analysis of some economic and social consequences of individual / retail banking statistics with the help of statistical data. In the study, only a questionnaire study that was made specifically for this study was not the subject but based on TÜİK, BDDK, BKM and TBB data. The effects of retail banking on consumption, and the effects of consumption on the saving tendency are analyzed. As a result; Corporate Banking, which is a production oriented bank, emphasized that commercial banking should not be able to grow proportionally with respect to Retail Banking and its reasons are explained.

Keywords: Retail Banking, Individual Banking, Corporate Banking, Commercial Banking, Saving Tendency, Consumption

OSMANLI DEVLETİNDE TARİHİ ESERLERİN KORUNMASI: MUHAFAZA-İ ASAR-I ATİKA ENCÜMEN-İ DAİMİSİ

Dr. Öğrt.Üyesi.Sefa YILDIRIM

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü/sfyildirim@agri.edu.tr

Dr. Öğrt.Üyesi.Fatih ÖZTOP

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü/f.oztop35@hotmail.com

ÖZET

İnsanoğlunun geçirmiş olduğu sosyal, siyasal, estetik, ahlaki, mimari vb. aşamaları gözler önüne seren; geçmişten günümüze ve geleceğe bilgiler taşıyıp ortaya çıkartan sanatsal, tarihi veya arkeolojik anlamda bir önemi haiz olan tarihi eserler, günümüz medeni toplumlarının kültürel değerler olarak sahip çıktıkları veya sahip çıkmaları gereken oldukça önemli fiziki unsurlardır. Bu türden eserler, hem kültürel mirasın mevcut ve gelecek kuşaklara aktarımı dolayısıyla geçmişle olan bağların kuvvetlenmesini sağlar, hem de araştırmacılara sundukları veriler vasıtasıyla geçmişin yazımında oldukça önemli bir rol oynar.

Osmanlı Devletinde tarihi eserlerin korunması konusunda 1858 tarihli Osmanlı Ceza Kanunnamesine kadar şer'î kaideler etkinken, bu kanunname ile tarihi eserleri tahrip edenlere yönelik cezai yaptırımların uygulanması karara bağlanmıştır. Sonrasında ise 1869, 1874 ve 1884 yıllarında çıkartılan Asar-ı Atika Nizamnameleri ile tarihi eserlerin aranması, bulunması, ortaya çıkartılması, korunması ve saklanması yönelik çeşitli tedbirler alınmıştır. 28 Temmuz 1912 tarihli Muhafaza-i Abidat Nizamnamesinin hazırlanmasından sonra, 21 Mayıs 1917 tarihinde, I.Dünya Savaşı yılları içerisinde, Muhafaza-i Asar-ı Atika Encümen-i Daimisi" kurulmuş, İstanbul'dan başlayarak tarihi eserlerin tespiti, fotoğraflanması, haritada yerlerinin gösterilmesi ve krokilerinin çizilmesi gibi faaliyetlerde bulunulmuştur. İstanbul'un işgal edilmesinin öncesinde kurulan bu encümen, hazırladığı rapor ile bir yılda yaptıkları faaliyetleri kaleme almıştır.

Encümen'in hazırladığı raporda dikkat çeken ayrıntılardan ilki, İstanbul'u eski ve yeni olarak ikiye ayırmalarıdır. Eski İstanbul, Roma ve Bizans'tan kalma eserlerle dikkat çeken ve arkeologlar tarafından büyük önem verilen bölge iken; Yeni İstanbul, fetihten sonra başlayan, güzel irfan eserleriyle ve medenileşmenin örnekleriyle şekillenen "güzide" İstanbul'dur. Raporun diğer önemli ayrıntısı ise "Osmanlı Türklerinin vadi-i irfan ve medeniyetteki kabiliyetinin redd ve inkâr" olunamayacağını göstergesi olan eserler bıraktıkları vurgusudur. Aynı vurgu gerek İstanbul'daki Türk varlığının, gerekse burada Türklerin yaşam hakkının ispatı ve teyidi olduğu hususundaki benzeri cümlelerle bir araya getirildiğinde, Muhafaza-i Asar-ı Atika Encümeni'nin faaliyetlerinde tarihi eserlerin korunması kadar, İstanbul başta olmak üzere, Osmanlı topraklarındaki mevcudiyetin haklı ve hukuki gerekçelerini ispatlama çabasına girildiği de anlaşılmaktadır.

Bu çalışma dahilinde, Muhafaza-i Asar-ı Atika Encümen-i Daimisi'nin kurulmasından evvel, Osmanlı Devleti'nin tarihi eserlere bakışıyla birlikte, adı geçen encümenin kuruluşu, işleyişi, görevleri ve faaliyetleri açıklanmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tarihi Eser, Asar-ı Atika, Tarihi Eserlerin Korunması

The Protection of Historical Monuments in Ottoman State: Muhafaza-ı Asar-ı Atika Encümen-i Daimisi

ABSTRACT

Historical monuments which reveal social, political, aesthetic, moral, architectural, etc.stages that the human being have undergone, and which have historical or archaeological significance since they convey information from the past to present and to future are the important physical elements that today's civilized societies possess or must possess as cultural values.These kind of works provide both the transfer of cultural heritage to existing and future generations, accordingly strengthening the ties of the past, and play a very important role in the writing of the past through the data they offer to researchers.

As well as the penal clauses were effectively applied until Ottoman Criminal Code dated 1858 on the preservation of the historical monuments, the impose of penal sanctions for those destroying historical monuments was concluded with this code. Afterwards, with the Asar-i Atika regulations enacted in 1869, 1874 and 1884, various measures were taken to search, find, reveal and protect historical monuments. Muhafaza-i Asar-ı Atika Encümen-i Daimisi was established on May 21, 1917, during the First World War, after the preparation of the Muhafaza-i Abidat regulation dated 28 July 1912; and starting from Istanbul province, historical artifacts were identified, photographed, their locations were indicated on the map and their sketches were drawn. This committee, which was established before the occupation of Istanbul, wrote up their activities carried out in a year in the report it prepared.

One of the details that draw attention in the report prepared by the committee is that Istanbul was divided into two parts as old and new. While the old Istanbul was the region attracted attention with the monuments from Rome and Byzantine periods, and was given great importance by archaeologists, the new Istanbul was the "distinguished" Istanbul that started to be improved after the conquest, and shaped by the examples of cultural works and examples of the civilization. The other important detail of the report is the emphasis on the fact that the Ottoman Turks left the artifacts that are indicative of them to be "vadi-i irfan", and that their ability of civilization can not be rejected and denied".When this emphasis is considered together with similar sentences mentioning about the evidence of the Turk's presence in Istanbul, and about the proof and confirmation of the right to life of the Turk here, it is seen that the activities of Muhafaza-i Asar-ı Atika Committee involved both the protection of historical monuments, and to prove the right and legal justifications of Turks' presence in the Ottoman lands, especially in Istanbul

In this study, as well as Ottoman State's point of view regarding historical monuments before the establishment of Muhafaza-i Asar-ı Atika Encümen-i Daimisi; the establishment, operation, duties and activities of the mentioned committee will also be attempted to be explained.

Keywords: Historical Monument, Asar-ı Atika, Protection of Historical Monuments

ESKİ ÇAĞ TARİH EĞİTİMİ, BİLİNÇ VE DİL

Dr. Öğrt.Üyesi.Sefa YILDIRIM

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü/sfyildirim@agri.edu.tr

Dr. Öğrt.Üyesi. Yusuf SÖYLEMEZ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü/ kiokagan@yandex.com

Arş. Gör. Dr. İnan YÜKSEL

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü/inanyuksel2@gmail.com

ÖZET

Tarih eğitimi, anlayışı ve felsefesi üzerine eskiçağdan günümüze kadar F.M.A.Voltaire, Polybius, Titus Livius,Tacitus, F.Braudel, W.Dilthey, İbn Haldun, H.White, I. Kant, G.Vico, A.J.Toynbee ,K.Marx, E.Gibbon F.Nietzsche, G.W.F.Hegel , E.H.Carr, R.G.Collingwood ve M.Foucault gibi bir çok düşünür, yazar ve tarihçi tarafından farklı görüşlerin ortaya konulduğu görülmektedir. Voltaire ile başlayan *Tarih Felsefesi* kavram ve çalışmaları, 18.yy'dan itibaren ağırlıklı olarak tarih bilinci, yöntemi ve eğitimi üzerine yoğunluk kazanmıştır.

Günümüzde konu ile ilgili başta tarihçiler olmak üzere felsefeci ve sosyologlar özellikle "Tarih nedir?" , "Tarih nerededir?" ve "Tarih bilincinin evrensel kapsamı, gelişimi ve güçlendirilmesi" gibi temel soru ve konuları, farklı yöntem ve tekniklerle ele aldıkları görülmektedir. Ayrıca, konunun uzmanları bu hususları evrensel boyutta ele almak suretiyle multidisipliner yöntem ve tekniklerle cevaplandırılmaya çalışıldıkları da müşahade etmekteyiz.

Bu bağlamda , bilhassa tarih ve dil bilim entelijensiyası tarafından gerçekleştirilen tarih bilinci, eğitimi ve felsefesi çalışmaları bilinç ve dil gelişimi kapsamında da ele alınmaktadır. Bir çok teolog, antropolog ve tarihçi tarafından "*insan bilincinin gelişimini*" mağara resimlerinden itibaren başladığı savı sıklıkla zikredilmektedir.

Bilinç ve dilin doğru orantılı olarak gelişimi insanoğlunun medenileşme yönünde önemli bir adımı olan yazının keşfine neden olduğu görülmektedir. Fakat , bunun öncesinde sözlü edebiyatın geliştiği ve buna bağlı olarak da tabiatın, yaratılışın ve çağın bilinmezliklerine karşı insanoğlunun çözüm arayışları içerisinde metafizik ve paranormal söylencelerden ziyadesiyle istifade ettikleri ve bilhassa mitolojik unsurlardan yararlandıkları görülmektedir. Bu söylenceler, mitolojik anlatımlar ve yine bunlara bağlı olarak gelişen dinsel, kültürel, sosyolojik ve psikolojik nedenselliği dayanan ritüellerin oluşumuna zemin hazırladığını müşahade etmekteyiz.

Günümüze kadar gelen bulgular eşliğinde bilimsel anlamda tarihciliğin temellerini Herodotos ve Thukydes'in atmış olduğunu görülmektedir. Bunun yanı sıra mitolojik olgular bir anlamda tarih yazıcılığının arka planını da oluşturduğu kabul edilirse, Sümerlerden itibaren kaleme alınan mitolojik, teolojik ve askeri olayları anlatan metinlerden yola çıkarak , en azından yazının keşfinden itibaren, insanoğlunun tarih bilincine sahip olduğu ve bununla birlikte bir tür ilkel tarih yazıcılığı veya vakanüvisliğinin başladığını ifade edebilir.

Bu bağlamda, ilk tarihçilerin Sümer tapınaklarında ki yazıtları kaleme alan kişiler olduğu görüşü ileri sürülebilir. Ayrıca, tarih metodolojisi bulunmamasına rağmen içeriğinde tarihsel backgroundu bulunan dinsel öğretiler (Musevilik, Hristiyanlık, İslam, Budizm, Caynizm, Taoizm, Konfüçyanizm, Maniheizim, Mecusilik,Hinduizm, Şintoizmi gibi) ve bunların kaynakların da geçen tarihi, felsefi, sosyolojik ve coğrafi yerlerin anlatımları da dikkate alınır, insan oğlunun tarih bilinci ve yazıcılığının en azından beş bin yıllık köklü bir geçmişe sahip olduğu da ifade edebilir.

Dinlerin büyük bir çoğunluğunun Eskiçağ dönemi Ortadoğu ,Arap yarımadası, Hint ve Uzak Doğu da çıkması nedeniyle eskiçağ tarihi ve felsefesi bilhassa İlahiyat fakültelerinde zorunlu ders olarak ele alınabilir ve konunun uzmanları tarafından yeni yorumların getirilmesi mümkün kılınabilir.

Bu yüzden, günümüzde tarih bilinci ve yazıcılığının güçlenmesi için bilhassa lise öğretim kademesinden itibaren tarih felsefesi konularına ağırlık verilmesi ve akademi de tarih bölümlerinde zorunlu olarak tarih felsefesi derslerinin yer almasının önemli yararlar sağlayacağı iddia edilebilir.

Anahtar Kelimeler: Tarih Bilinci, Dil Bilim, Bilinç, Tarih Eğitimi ve Felsefesi, Eskiçağ Tarihi

EDUCATION OF ANCIENT HISTORY, CONSCIOUSNESS AND LANGUAGE

ABSTRACT

It is seen that from prehistoric period until today, different views on education, understanding and philosophy of history have been put forward by many different thinkers, writers and historians such as F.M.A.Voltaire, Polybius, Titus Livius,Tacitus, F.Braudel, W.Dilthey, İbn Haldun, H.White,I. Kant, G.Vico, A.J.Toynbee ,K.Marx, E.GibbonF.Nietzsche, G.W.F.Hegel , E.H.Carr, R.G.Collingwood and M.Foucault. The concepts and studies of *philosophy of history*, led by Voltaire, has gained intensity since 18th century , especially in respect to consciousness, methodology and education of history.

Today, it is seen that philosophers and sociologists, especially historians, have investigated the basic questions and topics, such as "What is history?", "Where is history?" And "The universal scope, development and empowerment of history consciousness" with different methods and techniques. We also observe that specialists of the subject are trying to clear these issues with multidisciplinary methods and techniques by handling them universally. In this context, the consciousness, educational and philosophical studies of history carried out especially by the history and linguistic intelligentsia have been also discussed in the context of the development of consciousness and language. Many theologians, anthropologists and historians have often mentioned that the "*development of human consciousness*" has begun from the cave paintings.

The direct proportionally development of consciousness and language caused the invention of writing, which is an important step towards the civilization of humanity.But, it is seen that, oral literature developed before this, and that accordingly, people extremely benefited from metaphysical and paranormal myths, especially from mythological elements, in searching for the obscurity of nature, creation and age. We also observe that it formed a basis for the creation of the rituals based on these myths, mythological narratives and accordingly developed religious, cultural, sociological, and psychological causality.The extant findings reveal that Herodotos and Thukydes scientifically laid the foundations of historiography. Besides, if the mythological facts are considered to constitute the background of the historiography; it can be stated from the texts describing mythological, theological and military events written as of Summerians that mankind has had the consciousness of history at least from the invention of writing, and accordingly, a kind of primitive historiography or historiographership (chronicler) has started.

In this context, it can be set forth that the first historians were the people who wrote out the inscriptions in the Sumerian temples. Besides, if the religious disciplines which have historical background but lack a history methodology (Judaism, Christianity, Islam, Buddhism, Jainism, Taoism, Confucianism, Manichaeism, Zoroastrianism, Hinduism, Shintoism, etc) ,and the narratives of philosophical, sociological and geographical places, mentioned in these religions references, are also considered, it can be stated that mankind's consciousness of history and writing date back to deep rooted history of at least five thousand years.

Since a clear majority of religions originated in the Prehistoric period, Middle East, Arabian Peninsula, India and the Far East; the ancient history and philosophy can be taught as compulsory lessons, especially at faculties of theology, and it may possible to make new interpretations by relevant specialists.

Therefore, it can be suggested that concentrating on the philosophy of history especially starting from high schools, and teaching history philosophy courses mandatorily in history departments of academies to empower historical consciousness and writing will provide significant benefits.

Keywords: Historical Consciousness, Philology, Consciousness, Philosophy and Education of History, Ancient History.

TÜRKİYE'DE YOKSULLUK VE İNTİHAR İLİŞKİLERİ

Serkan KÜNÜ

Dr. Öğr. Ü., Iğdır Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Anabilim Dalı, serkunu@gmail.com

Murat EREN

Arş. Gör., Iğdır Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Anabilim Dalı, murat.eren@igdir.edu.tr

ÖZET

Genel anlamıyla insanların temel ihtiyaçlarını karşılayacak gelirden yoksun olmaları şeklinde ifade edilen yoksulluk olgusu, ilk çağlardan günümüze kadar var olan en temel toplumsal sorunlardan birisi olmuştur. Günümüzde küresel bir sorun haline alan yoksulluk, yarım asırdır tarihin önceki dönemlerine göre artan şekilde araştırmacıların ilgisini çekmektedir.

Yoksulluğun ortaya çıkmasında gelir dağılımının bozulması, ekonomik krizler, göç gibi makro faktörlerin yanında, kültürel değerler, kapasite yoksunluğu ve bireysel özellikler gibi mikro faktörler de etkili olmaktadır. Sonuçları bakımından ise genel olarak sosyal dışlanma, suç, şiddet eğilimi, aile bölünmeleri, boşanma ve depresyon gibi problemlere neden olmaktadır. Yoksulluk, insani yaşamı engelleyen ve bireyde çaresizlik ve kontrolsüzlük duygusunu yaşatan bir durumdur. Bireyi biyopsikososyal bir varlık olarak ele aldığımızda yoksulluğun ruh sağlığı üzerinde çeşitli etkileri olmaktadır. Yoksul kişilerde yoğun stres, sosyal uyumsuzluk, güvensizlik, depresyon, anksiyete bozuklukları, posttravmatik stres bozukluğu, şiddete eğilim ve intihar gibi davranışlar daha sık görülmektedir.

Bireyin bilerek ve isteyerek kendisine zarar verme davranışı olarak tanımlanan intihar, dünyada ve Türkiye’de önemli bir toplum sağlığı sorunu olarak kabul edilmektedir. Yoksulluk özellikle alt sosyoekonomik düzeydeki insanları önemli ölçüde etkilemektedir. Bu etki kendisini fiziksel ve psikolojik olarak göstermektedir. Bu çalışmada, Türkiye’de yoksulluk ile intihar arasındaki ilişki incelenmiştir. 2007 – 2015 dönemi verileri ile gerçekleştirilen çalışma, Düzey 1 İstatistik Bölge Birimleri Sınıflamasına ait 12 bölge verisi ile gerçekleştirilmiştir. Çalışmada, yoksulluk değişkenini temsilen TÜİK tarafından yayınlanan medyan gelirin %60’ına göre eşdeğer hanehalkı kullanılabilir fert gelirine göre bölgesel yoksulluk oranları; intihar değişkenini temsilen ise, yine TÜİK tarafından yayınlanan kaba intihar hızı kullanılmıştır. Panel veri analizi çerçevesinde gerçekleştirilen çalışmadan elde edilen bulgular, yoksulluk oranları ile kaba intihar hızı arasında istatistik olarak anlamlı bir ilişkinin bulunmadığı göstermiştir.

Çalışmadan elde edilen bulgular her ne kadar değişkenler arasındaki ilişkinin anlamsız olduğunu gösterse de yoksulluk, insanlık tarihinin başlangıcından beri en önemli ekonomik sorunlar arasında varlığını sürdürmektedir. Bu nedenle yoksulluk probleminin ortadan kaldırılmasında, geçici çözümler yerine kalıcı makro çözümler getirilmesi gerekmektedir. Özellikle, gelir dağılımında adaletin sağlanması, işsizliği ortadan kaldıracak yeni ve uzun vadeli iş imkanlarının yaratılması, sosyoekonomik olarak düşük statüde olan kesimlere yönelik destek programlarının yürütülmesi bu çözümlerin arasında gelmektedir. Konu ile ilgili gelecekte yapılacak çalışmaların daha geniş veri seti ile yürütülmesi, değişkenler arasındaki ilişkiye yönelik daha sağlıklı bulguların elde edilmesine de yardımcı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Yoksulluk, İntihar, Panel Veri Analizi*

POVERTY AND SUICIDE RELATIONS IN TURKEY ABSTRACT

In general, the phenomenon of poverty is expressed as a lack of empowerment that meets the basic needs of people and it has been one of the most basic social problems that existed from the early ages to the present day. Today, poverty, which is a global problem, attracts researchers’ interest increasingly in the last half century compared to previous periods of history.

In the emergence of poverty, macro factors such as deterioration of income distribution, economic crises and migration as well as micro factors such as cultural values, lack of capacity and individual characteristics are also effective. In terms of poverty outcomes, in general, it causes problems such as social exclusion, crime, violence, fragmentation of the family, divorce and depression. Poverty is a condition that hinders humanistic life and makes the individual feel desperate and uncontrollable. When we consider the individual as a biopsychosocial entity, there are various effects on the mental health of poverty. Behavior such as intense stress, social dissonance, insecurity, depression, anxiety disorders, posttraumatic stress disorder, criminal tendency and suicide are more common among poor.

Suicide, which is defined as an act of knowingly and intentionally harming himself is considered as an important public health issue in the world and Turkey. Poverty is particularly affecting people of the lower socioeconomic level. This effect shows itself physically and psychologically. In this study we investigated the relationship between suicide and poverty for Turkey. The study conducted with the 2007-2015 period data was performed with 12 regional data of the Classification of Statistical Region Units Level 1. In the study, regional poverty rate by equalised household disposable income by 60% of the median income published by TURKSTAT as poverty variable; as suicide rate the crude suicide rate by statistical regions published by TURKSTAT, was used. Findings from panel data analysis show that there is no statistically significant relationship between poverty and the crude suicide rate.

Although findings from the study show that the relationship between variables is meaningless, poverty remains among the most important economic problems since the beginning of human history. Therefore, in order to eliminate the poverty problem, permanent macro solutions should be introduced instead of temporary solutions. Particularly, these solutions include the provision of justice in the distribution of income, the creation of new and long-term employment opportunities that will overcome unemployment, and the implementation of support programs for socioeconomically low-status levels. Conducting future studies on the subject with a wider data set will also help to obtain more healthy findings about the relationship between these variables.

Key Words: *Poverty, Suicide, Panel Data Analysis*

KUSURSUZ DİL ARAYIŞINDAN YAPAY DİLLERE “EVRENSEL DİL” TASARILARI Sevda KAMAN

Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi/Dilbilim Bölümü, skaman@bartin.edu.tr

İlki Türkçe olmak üzere on altıncı yüzyıldan günümüze kadar sayısı bine ulaşan yapay dil girişimlerinin bir kısmının amacı milletlerarası ortaklık tabanı oluşturmak, evrensel iletişimde yardımcı olacak ve dil birliğini sağlayacak bir “dünya yardımcı dili” yaratmaktır. Leibniz, Descartes, Bacon gibi güçlü isimlerin de ilgi duyduğu ve desteklediği girişimler ise ideal dil arayışı neticesinde ortaya çıkmış; bu ideal dil arayışları ilk dil (lingua franca) tartışmalarını da gündeme getirmiştir.

Dünya üzerinde konuşulan dil sayısının çeşitliliği evrenselleşme yolunda birer engel olarak görülmüş, evrensel ve öğrenimi basit dil projeleri milletlerarası iletişimde “kurtarıcı” olması amacıyla tasarlanmıştır. Bu çalışmada basit dil bilgisi kurallarından oluşan ve doğal dillerden yararlanarak oluşturulan yapay diller ve yalnız yazılı iletişimi sağlayan şifrelemeye dayalı evrensel dil tasarımlarının esasları, tesirleri ve tarihçeleri hakkında bilgilere yer verilecek, yapay dillerin güçlü siyasi çevrelerce desteklenmesine rağmen geniş tabanlı bir etki yaratamama nedenleri üzerine fikirler sunulacaktır.

Anahtar kelimeler: yapay diller, dünya yardımcı dili, evrensel dil, dil çeşitliliği, dil birliği

“Universal Language” Ideas from the Search for Perfect Language to Artificial Languages ABSTRACT

The aim of some part of the artificial language initiatives reaching up to thousands since the sixteenth century to the present day is to create an international collectivism base and to create a “world auxiliary language” that will help in universal communication and ensure cohesion. The initiatives, which strong names like Leibniz, Descartes and Bacon, etc. were interested in and supported, emerged as a result of the search for the ideal language and this search for ideal language brought the first language (lingua franca) debates into question as well.

The diversity of languages spoken around the world was considered as a barrier to universalization and universal and easy-to-learn language projects were designed to be the "rescuers" in international communication. In this study, information shall be provided about artificial languages composed of simple linguistic rules and created by using natural languages and about the principles, influences and history of universal language ideas based on cryptography that only provides written communication. Opinions shall be presented on the reasons why artificial languages cannot produce an impact despite being supported political circles by emphasising particularly.

Key words: artificial languages, world auxiliary language, universal language, language diversity, cohesion

TUĞRUL TANYOL'UN *CEM GİBİ* ŞİİRİNDEKİ DİL SAPMALARI

Sevda KAMAN

Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi/Dilbilim Bölümü, skaman@bartin.edu.tr

1459-1495 yılları arasında yaşamış olan Cem Sultan'ın, ağabeyi II. Bayezid ile sürdürdüğü taht mücadelesi, Rodos, Fransa ve İtalya'da geçen sürgün ve esaret yılları, yazdığı eserler ile bizde olduğu kadar Batı'da da pek çok sanat metnine konu olmuş; siyasî, diplomatik ve tarihî bir öneme sahip olan Cem Sultan'ın dramatik hayatı roman, tiyatro, şiir, resim, opera gibi birçok eserde işlenmiştir. Lirik, bireye önem veren, imgeci bir şiir anlayışına sahip olan Tuğrul Tanyol da bu trajik tarihî kahramanın ağzından yazdığı *Cem Gibi* şiirinde Osmanlı'nın bahtsız şehzadesinin sonu belli kısa ömründeki yalnızlığını ve sürgün yıllarında çektiği ıstırabını dile getirmiştir. Tuğrul Tanyol'un şair Mehmet Müfit'e ithaf ettiği, Fatih Sultan Mehmet'in üçüncü oğlu, II. Bayezid ve Şehzade Mustafa'nın kardeşi Cem Sultan'ın trajik yaşamından esinlenerek kaleme aldığı *Cem Gibi* şiiri, şairin ve okurun gözünde önemli bir yerdedir. Bu yazıda günümüz şairlerinden biri olan ve şiirleri diğer dillere de çevrilen, "imgeci şiir" anlayışının temsilcilerinden Tanyol'un tarihten yararlanarak yazdığı, imgeleri, konusu, dili ile dikkat çeken *Cem Gibi* şiirindeki dil saplamaları üzerine tespitler yer almaktadır.

Anahtar kelimeler: Tuğrul Tanyol, Cem Sultan, *Cem Gibi*, şiir dili, dil sapmaları

Language Deviations in *Cem Gibi* Poem of Tugrul Tanyol

Sevda KAMAN

Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi/Dilbilim Bölümü, skaman@bartin.edu.tr

The throne struggle that Cem Sultan, who lived between 1459-1495, had with his elder brother II. Bayezid, the years of exile and captivity in Rhodes, France and Italy and the written works were the subject of many art texts in the West as well and the dramatic life of Cem Sultan, who had a political, diplomatic and historical significance, was worked on in many works such as novel, theatrical play, poetry, painting and opera. Tugrul Tanyol, who had a lyrical, individualistic and imaginative understanding of poetry, also expressed the loneliness of this unfortunate prince of the Ottoman during his short life and his suffering in the years of exile in the *Cem Gibi* poem that the poet wrote straight from the tragic hero's mouth. The poem *Cem Gibi*, which Tugrul Tanyol dedicated to Mehmet Müfit and wrote by getting inspired from the tragic life of Cem Sultan who was the third son of Fatih Sultan Mehmet and the brothers of II. Bayezid and Prince Mustafa, has an important place in the eyes of poet and the readers. This article includes determinations on the language deviations included in the *Cem Gibi* poem, by Tanyol, who is one of today's poets representing the understanding of imagist poetry and whose poems are translated into other languages, that was written by referring to history and that draws attention in terms of its images, subject and language.

Key words: Tuğrul Tanyol, Cem Sultan, *Cem Gibi*, poetry language, language deviations

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİNİ KULLANMAYA YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ

Suat POLAT

Dr. Öğr. Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü

Cihat ALTUN

Yüksek Lisans Öğrencisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Eğitimi

Melike SÖĞÜT

Yüksek Lisans Öğrencisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Eğitimi

ÖZET

Dünya genelinde son yıllarda sosyal, kültürel, ekonomik ve siyasal alanlarda meydana gelen akıl almaz gelişmeler, tüm alanlarda olduğu gibi eğitim alanında da birtakım yeniliklerin yapılması gereksinimini doğurmuştur. Bireylerin dünya genelinde meydana gelen gelişmelere ayak uydurabilmeleri çağın gereklerine cevap verecek yenilenmiş eğitim programlarıyla mümkün olabilmektedir. Bu kapsamda MEB tarafından tüm alanlarda olduğu gibi Sosyal Bilimler Öğretim Programları'nda da yenilenme çalışmaları yapılmış ve 2005-2006 eğitim öğretim yılından itibaren yapılandırıcı yaklaşım doğrultusunda yeni Sosyal Bilimler Öğretim Programı yürürlüğe girmiştir. 2005 yılından sonra dünyada meydana gelen gelişmeler doğrultusunda yenilenme çalışmaları devam etmiş olup 2017-2018 eğitim öğretim yılından itibaren yeni Sosyal Bilimler Öğretim Programı revize edilerek yürürlüğe girmiştir. Gerek 2005 gerekse 2017 öğretim programları yapılandırıcılık felsefesi dikkate alınarak hazırlanmıştır. Bu felsefe öğrencinin aktif bir şekilde eğitim öğretim sürecine katılması gerektiği üzerine inşa edilmiştir. Yapılandırıcı yaklaşımın etkin bir şekilde işlenmesi ise öğretmenlerin öğrenci merkezli öğretim yöntem ve tekniklerini aktif bir şekilde kullanmasını gerektirmektedir. Bu kapsamda yapılan bu çalışmanın amacı, Sosyal Bilimler öğretmenlerinin öğrenci merkezli öğretim yöntem ve tekniklerini kullanmaya yönelik tutumlarını belirlemektir. Çalışmada nicel araştırma yöntemlerinden tarama modeli kullanılmıştır. Çalışmanın evrenini, Sosyal Bilimler öğretmenleri, örneklemini ise uygun örnekleme yöntemiyle seçilen 120 Sosyal Bilimler öğretmeni oluşturmaktadır. Çalışmada veri toplama aracı olarak Koç (2014) tarafından geliştirilen "Öğrenci Merkezli Öğretim Yöntem ve Tekniklerini Kullanmaya Yönelik Tutum Ölçeği" kullanılmıştır. Çalışma sonucunda; Sosyal Bilimler öğretmenlerinin öğrenci merkezli yöntem ve tekniklerini kullanmaya yönelik tutumlarının cinsiyet ve eğitim durumları değişkenlerine göre farklılaşmadığı tespit edilmiştir. Sosyal Bilimler öğretmenlerinin öğrenci merkezli öğretim yöntem ve tekniklerini kullanmaya yönelik tutumlarının kıdem değişkenine göre direnç gösterme ve maliyet inancı alt boyutlarında düşük yaş grubunda olanlar lehine anlamlı düzeyde farklılaştığı; yaş değişkenine göre ise maliyet inancı alt boyutunda düşük yaş grubunda olan öğretmenler lehine farklılaştığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilimler, öğretmen, yöntem ve teknik, tutum.

Investigation Of Social Studies Teachers' Attitude Toward Student Centered Teaching Methods And Techniques Abstract

Inevitable developments that have taken place in the social, cultural, economic and political spheres in recent years around the world have necessitated some innovations in education as well as in all fields. Individuals are able to keep pace with the developments that are happening around the world, with renewed training programs that will respond to the needs of the times. In this context, as in all areas of the Ministry of Education, Social Studies Curricula have been renewed and new social studies curriculum has been put into effect since 2005-2006 academic year in line with the constructivist approach. After 2005, renewal studies continued in line with developments in the world, and since 2017-2018 academic year, new Social Studies Curriculum has been revised and entered into force. Both the 2005 and 2017 curricula were prepared taking into account the philosophy of constructivism. This philosophy is based on the fact that the student must actively participate in the education and training process. Effective manipulation of the constructive approach requires teachers to use student-centered teaching methods and techniques actively. Effective manipulation of the constructive approach requires teachers to use student-centered teaching methods and techniques actively. The aim of this work in this context is to determine the attitudes of the teachers of Social Studies to use student-centered teaching methods and techniques. In the study, a screening model was used from quantitative research methods. The universe of the study, Social Studies teachers, and the sample of 120 Social Studies teachers selected by appropriate sampling method. The "Attitude Scale for Using Student Centered Teaching Methods and Techniques" developed by Koç (2014) was used as a data collection tool in the study. In the results of working; It has been determined that the attitudes of Social Studies teachers towards using student centered methods and techniques do not differ according to their gender and educational status variables. Social Studies teachers' attitudes toward using student-centered teaching methods and techniques differed significantly in favor of those in the low-age group in terms of the seniority variable and the cost of faith in lower dimension; According to the age variable, it was found that the cost of faith in lower dimension was different in favor of the teachers in the low age group.

Key Words: Social Studies, Teachers, method and technique, Attitude. (Student Centered Teaching)

**TÜRKİYE İLE BRICS ÜLKELERİ ARASINDAKİ DİŞ TİCARET POTANSİYELİNİN LİNDER
HİPOTEZİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ**

Şaduman YILDIZ

Dr. Öğr. Üyesi Bayburt Üniversitesi İİBF İktisat Politikası Anabilim Dalı

Serkan KÜNÜ

Dr. Öğr. Üyesi Kafkas Üniversitesi İİBF İktisat Politikası Anabilim Dalı

ÖZET

1961 yılında Staffan Linder tarafından geliştirilen Linder hipotezi, ülkeler arasındaki ticaretin kişi başına düşen gelir düzeyleri birbirine yakın olan ülkeler arasında gerçekleştiğini savunmaktadır. Bu hipotezi analiz etmek için kullanılan Linder değişkeni karşılıklı dış ticaret yapan ülkelerin kişi başına düşen gelirleri arasındaki farkı ifade etmekte ve bu hipoteze göre söz konusu ülkelere ait gelirler arasındaki fark azaldıkça ülkeler arasında ticaret yoğunluğu artmaktadır.

Bu çalışmanın amacı, 1996 – 2016 döneminde Türkiye'nin BRICS ülkeleri (Brezilya, Rusya, Hindistan, Çin ve Güney Afrika) ile yaptığı ihracat ve ithalatta Linder hipotezinin geçerliliği araştırmaktır.

Söz konusu amaç doğrultusunda ihracat ve ithalattın bağımlı değişken olarak alındığı iki model ülkeler, firmalar gibi çeşitli kesit verilerin belirli bir zaman aralığı içinde bir araya getirilmesine imkan veren panel veri analizi kullanılarak ampirik olarak sınanmıştır.

Türkiye ile BRICS ülkeleri arasında ihracat açısından Linder hipotezi geçerlidir. Buna göre, Türkiye ile BRICS ülkelerinin kişi başına düşen milli gelir düzeyleri arasındaki fark azaldıkça Türkiye'nin bu ülkelere yaptığı ihracat artmaktadır. Bir başka ifadeyle, Türkiye ile ticaret ortakları olan BRICS ülkelerinin gelirleri arasındaki %1 azalma, Türkiye'nin ihracatını %0.09 oranında artırmaktadır. Bu durum Türkiye ile BRICS ülkeleri arasındaki ticaretin endüstriler arası olduğunu göstermektedir. Diğer taraftan BRICS ülkelerinin gelirlerinde meydana gelecek %1'lik bir artış ise Türkiye'nin ihracatını %2.867 oranında artırmaktadır. Türkiye ile BRICS ülkeleri arasında ithalat açısından ise Linder hipotezi geçerli değildir.

Anahtar Kelimeler: Linder hipotezi, Türkiye'nin dış ticareti, panel veri analizi.

**Evaluation Of External Trade Potential Between Turkey And Brics Countries In The Framework Of
Linder Hypothesis**

ABSTRACT

Linder Hypothesis, developed in 1961 by Staffan Linder, support that per capita income levels of intercountry trade, occur between neighboring countries. Linder variable, used to analyze this hypothesis, express' the the difference between per capita incomes of mutual external trading countries and according to the hypothesis, as long as the difference between the incomes of the countries decreases, the intensity of trade between the countries increases.

The aim of this study is research of Linder Hypothesis validity for Turkey's exports and imports with BRICS countries (Brazil, Russia, India, China and South Africa) in 1996-2016 period.

In accordance between mentioned aim, two models that are taken as dependent variables had been empirically tested with using panel data analysis that allows to aggregate various cross-sectional data such as countries, companies, etc. within a certain interval.

Linder hypothesis is valid in terms of exports between Turkey and BRICS countries. Accordingly, the difference of per capita income levels between Turkey and Brics countries as long as decreases, the exports of Turkey's to these countries increase. In other words, %1 decrease between Turkey and its trading partners BRICS countries increases the exports of Turkey rate of 0.09%. This shows that the trade between Turkey and BRICS countries is interindustry trade. On the other hand, emergent of 1% increase in incomes of BRICS countries increases export of Turkey rate of 2.867%. Linder Hypothesis is not valid in terms of importation in between Turkey and BRICS countries.

Keywords: Linder hypothesis, Turkey's foreign trade, panel data analysis.

TÜRKİYE DE ÜÇÜZ AÇIK HİPOTEZİNİN GEÇERLİLİĞİ VE ÜÇÜZ AÇIK BİLEŞENLERİ İLE İKTİSADİ BÜYÜME ARASINDAKİ İLİŞKİ: 1990 – 2017 DÖNEMİ İÇİN BİR NEDENSELLİK ANALİZİ**Şaduman YILDIZ**

Dr. Öğr. Üyesi Bayburt Üniversitesi İİBF İktisat Politikası Anabilim Dalı

ÖZET

Üçüz açık hipotezi; cari açık, bütçe açığı ve tasarruf - yatırım açığı değişkenleri arasında ilişki olduğunu ve bu değişkenlerin karşılıklı olarak birbirini etkilediğini savunmaktadır. Üçüz açık hipotezinin geçerli olup olmamasına bağlı olarak, söz konusu değişkenlerde meydana gelebilecek dengesizlikler ülkelerin makroekonomik performansında da olumsuzluklara yol açabilmektedir. Ayrıca farklı ülke ekonomilerinde üçüz açık oluşturulan bileşenler ile çeşitli makroekonomik göstergeler arasında ilişki söz konusu olabilir. Bu bağlamda söz konusu bileşenlerin kendi aralarında ve bu bileşenler ile iktisadi büyüme gibi diğer makroekonomik göstergeler arasında karşılıklı ilişkinin olup olmadığının analiz edilmesi ve eğer ilişki varsa bu ilişkinin derecesinin ve yönünün belirlenmesi uygulanacak para ve maliye politikaları açısından önemlidir.

Bu çalışmanın amacı, Türkiye’de 1990 – 2017 yılları arasında üçüz açık hipotezinin geçerliliğini ve üçüz açık bileşenleri ile büyüme arasındaki ilişkiyi araştırmaktır. Bu amaç doğrultusunda, öncelikle söz konusu değişkenler arasındaki ilişki açıklanarak teorik bilgiler sunulmuştur.

Daha sonra üçüz açık hipotezinin geçerliliği ve üçüz açık bileşenleri ile büyüme arasındaki ilişki OLS yöntemleri ile çözümlenmiş Toda - Yamamoto (TY) nedensellik testi ile araştırılmıştır. Toda – Yamamoto (TY) nedensellik analizini yapabilmek için ilk olarak değişkenlere durağanlık testi yapılmakta ve maksimum bütünleşme sayısı (dmax) belirlenmektedir. Daha sonra, ele alınan değişkenler için optimal gecikme uzunluğu (k) ile modelin tahmin edilebilme derecesi $[k+(dmax)]$ belirlenerek geliştirilmiş VAR modeli seviyesinde tahmin edilmektedir.

Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre, Türkiye’de 1990 – 2017 döneminde üçüz açık hipotezi geçerli değildir. Ayrıca büyüme oranı ile cari açık, bütçe açığı ve tasarruf – yatırım açığı arasında büyüme oranından cari açığa doğru tek yönlü nedensellik ilişkisi tespit edilmiştir. Elde edilen bu sonuç Türkiye’de büyümedeki artışla birlikte cari açığın da hızlı bir şekilde arttığı tezini desteklemektedir. Bu sonuç, Türkiye’de yürütülen para ve maliye politikalarının sadece büyümeyi artırma amacı gütmemesi gerektiğini vurgulamaktadır. Ayrıca elde edilen bu sonuç, Türkiye de cari açığı artırmayan ve sıcak para girişlerinden ziyade teknolojik gelişmeye dayalı doğrudan yabancı sermaye yatırımlarını teşvik eden yeni bir büyüme sürecine geçilmesi gerektiğini ifade etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Cari Açık, Bütçe Açığı, Tasarruf – Yatırım Açığı, Toda–Yamamoto (TY) Nedensellik.

Validity Of Triplet Deficit Hypothesis For Turkish And The Relationship Between Triple Open Components And Growth: A Causality Analysis For 1990 - 2017 Period**ABSTRACT**

The triplet deficit hypothesis asserts that there is a relationship between the variables of open account deficit, budget deficits, and savings – investment deficits and that these variables are mutually influential. Imbalances that may occur in the variables in question may lead to negative outcomes in macroeconomic performance of countries, with regard to whether the triplet deficit hypothesis is valid. Additionally, a relationship may be in question between various macroeconomic indicators with the components that constitute the triplet deficit in the economies of different countries. In this context, the analysis of whether the components in question are mutually related among themselves and between this components and other macroeconomic indicators like economic growth and the identification of the degree and direction of this relationship, if such a relationship exists, is important in terms of money and financial policies to be implemented.

The aim of this study was to investigate validity of the triplet deficit hypothesis and the relationship between triplet deficit components and growth in Turkey for the period between 1990 and 2017. In line with this aim, firstly the relationship between mentioned these variables was explained and theoretical information was presented.

Then, the relationship between validity of the triplet deficit hypothesis and the relationship between triplet deficit components and growth was analyzed by OLS method and investigated using the Toda–Yamamoto (TY) causality test. In order to perform Toda - Yamamoto (TY) causality analysis, firstly, the stationarity test is performed on variables and the maximum order of integration (dmax) is determined. Then, the augmented VAR model is estimated at level by determining estimated order level $[k + (dmax)]$ with the optimal lag length (k) for the variables considered.

According to the results obtained from the study, in Turkey, 1990 - 2017 period, triplet deficit hypothesis is not valid. Moreover, a one-way causality relationship was discovered from the growth rate towards the current deficit between the growth rate, current deficit, budget deficit and savings - investment deficit. This obtained conclusion supports the thesis that together with an increase in growth in Turkey, the current deficit rapidly increased. This result emphasizes that the monetary and fiscal policies in Turkey need to be driven by a goal only to grow. This acquired result expresses that a new period of growth must pass that increases the current deficit in Turkey and encourages direct foreign investments of capital based on technological growth rather than inputs of hot money.

Key Words: Current Account Deficit, Budget Deficits, Savings-Investment Deficit, Toda – Yamamoto (TY) Causality.

TÜRKİYE'YE GELEN VE TÜRKİYE'DEN GİDEN DOĞRUDAN YATIRIMLARDAKİ DEĞİŞMELERİN İNCELENMESİ (1975-2017)

Şekip YAZGAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türkiye, sekiptyazgan@hotmail.com

ÖZET

Çalışmanın amacı 1975-2017 yılları arasında Türkiye'ye gelen ve Türkiye'den giden doğrudan yatırımlarda meydana gelen değişimleri incelemektir. Bu amaçla çalışmada Türkiye'ye gelen doğrudan yatırımların Türkiye'den giden doğrudan yatırımlara oranı (ODI/FDI) kullanılmaktadır. Türkiye'ye gelen ve Türkiye'den giden doğrudan yatırım verileri için Ödemeler Dengesi Bilançosunun Finans Hesabı altında yer alan Doğrudan Yatırımlarda sırasıyla Net Varlık Edinimi ve Net Yükümlülük oluşumu alt kalemleri kullanılmaktadır. ODI/FDI oranındaki yükseliş (düşüş), yerleşiklerin yurt dışına yönelişinin, yabancıların yurt içine yönelişinden daha hızlı arttığını (azaldığını) göstermektedir. İnceleme döneminde ODI/FDI oranının ortalama %15,2 olduğu görülmektedir. Bu oran alt dönemler itibarıyla, 1975-1993 döneminde ortalama %0,9, 1994-2000 döneminde %39,6, 2001-2007 döneminde %15,6 ve 2008-2017 döneminde %24,9 değerlerini almaktadır. ODI/FDI oranının son iki alt dönemdeki ortalama değerinin uzun dönem ortalamasının üzerinde olması Türkiye'ye gelen doğrudan yatırımların azaldığı ve Türkiye'den giden doğrudan yatırımların arttığı olarak yorumlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: *Dışa Doğrudan Yabancı Yatırım, Yabancı Doğrudan Yatırım, Türkiye*

Investigation of Changes in Foreign Direct Investments and Outward Direct Investments in Turkey (1975-2017)

ABSTRACT

The purpose of the study is to examine the changes in the foreign direct investments and outward direct investments in Turkey between 1975 and 2017. For this purpose, the ratio of Foreign Direct Investments and Outward Direct Investments (ODI/FDI) is used in the study. For the direct investment data, Net Asset Acquisition and Net Liability formation sub-items are used respectively in the Direct Investments under the Finance Account of Balance of Payments Statement. The increase (decrease) in the ODI / FDI ratio indicates that the orientation of residents towards foreign markets increases (decreases) faster than the orientation of foreigners towards domestic market. In the review period, the average of ODI/FDI ratio is 15.2%. As for the sub-periods, this ratio was average 0.9% in the period of 1975-1993, 39.6% in the period of 1994-2000, 15.6% in the period of 2001-2007 and 24.9% in the period of 2008-2017. The fact that the average value of the ODI/FDI ratio in the last two sub-periods was higher than the long-term average is interpreted as the decrease in foreign direct investments and the increase in outward direct investments in Turkey.

Keywords: *Outward Direct Investment, Foreign Direct Investment, Turkey*

VAKIF KURUMU VE/VEYA DEVLET KONTROLÜ OSMANLI İKTİSADİ GELİŞMESİNİ ENGELLEDİ Mİ?

Yakup AKKUŞ

İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, yakupak@istanbul.edu.tr

ÖZET

Bu tebliğ, *vakıf kurumu* ve *devlet kontrolü* temaları üzerinden Osmanlı'nın iktisadi gelişme sorununa odaklanmıştır. Timur Kuran, İslam hukukunun katılığı eşliğinde, Orta Doğu'nun büyük ölçekli, uzun ömürlü ve tüzel kişiliğe sahip şirketlere/korporasyonlara -19. yüzyılda dahi- sahip olmamasını iktisadi azgelişmişliğin temel sebebi olarak kabul eder. Kuran, tüzel kişiliğe sahip olmayan vakıfların da bu olumsuz tabloda bir payı olduğunu öne sürüp, vakıfları Osmanlı iktisadi gelişmesini kısıtlayan unsurlar arasında sayar. Bu yaklaşıma göre vakıf, teknolojik gelişmeye ayak uyduramayan, ticari sermaye birikimini, örgütsel gelişimi engelleyen ve aynı zamanda esnek olmayan bir kurumdur. Vakıf sistemi sebebiyle varlıklı kişilerin sermayeleri ticaret sektöründen, risk ve rekabet içermeyen vakıf sektörüne kaymıştır. Bu da İslam ve Osmanlı topraklarında modern şirketlerin ortaya çıkışını geciktirmiştir (Kuran, 2012). Ayrıca literatürde, vakıfların faaliyetlerini ve ekonomik performanslarını olumsuz etkileyen unsurlar olarak; değişmez şartlar/kurallar içeren vakfiyeler, kötü yönetim, yolsuzluk ve özellikle vakıflar üzerindeki –etkinsiz- devlet kontrolüne dikkat çekilmiştir. Bu tip görüşlere, farklı bakış açılarından karşı tezler de öne sürülmüştür. Şöyle ki, Osmanlı'da vakıf kurucuları başlangıçta esnek bir vakfiye hazırlayabilmekte veya ihtiyaç halinde vakıf şartlarına rağmen yeni düzenlemeler yapılabilmektedir. Osmanlı'da iltizam yöntemi yoluyla vergi toplamadan sağlanan kârlar diğer sektörlerle nazaran daha yüksektir. Dolayısıyla aslında Osmanlı'da varlıklı kişiler sermayelerinin büyük bir kısmını vakıf alanına değil iltizam sektörüne aktarmışlardır. Yani kaynakların etkisiz dağılımı, vakıf kurumundan ziyade iltizam sisteminden kaynaklanmıştır.

Karşı tezi savunan araştırmacılar İslam ve Osmanlı toplumlarının erken modern dönemde, Avrupalıların aksine, iktisadi gelişme gösterememesini birçok değişkenle açıklamışlardır. Özerk şirketler kurma ihtiyacının eksikliğinin ve sınırlı sermaye birikiminin sebepleri olarak; müsadereler, mülkiyet hakkı sınırlamaları, fiyat/kâr kontrolleri ve merkezi idarenin belirlediği yüksek faiz oranları gibi Osmanlı "kontrol ekonomisi"nde uygulanan politikalar ile coğrafi koşullar öne sürülmüştür. Bunların yanında, merkantilist Avrupa'nın sahip olduğu bilimsel keşifler, makine kullanımı, teknik gelişmeler, matbaanın kullanılması, coğrafi keşifler ve sömürgecilik gibi unsurların Osmanlı ve İslam toplumlarındaki yokluğuna vurgu yapmışlardır. Karşı tezciler genel anlamda devlet kontrolünü, Osmanlı azgelişmişliğinin günah keçisi olarak göstermişlerdir.

Bu tebliğ, ekonomide kayda değer bir ağırlığa sahip olan Osmanlı vakıf kurumunun ticari altyapıyı, beşeri sermaye birikimini, üretimi, tüketimi ve bölüşümü destekleyen önemli bir kültürel-iktisadi aktör olduğuna dikkat çekmektedir. Vakıfların yüzyıllarca hayatta kalabilmesi yanında para vakıflarının varlığı ve faaliyetleri bu kurumun esnekliğine dair önemli kanıtlardır. Vakıfların Avrupa menşeli korporasyonlarla karşılaştırılması yöntem bakımından da anlamlı değildir; zira hukuki konumları yanında, kuruluş ve faaliyet amaçları korporasyonlardan oldukça farklıdır. Bunlara ek olarak tebliğ, Osmanlı toplumunun ve ekonomisinin Avrupa'ya kıyasla farklı kurumlara ve ilişki ağlarına sahip olduğuna işaret ederek, devletin ve vakıfların iktisadi geri kalmışlığın suçluları olarak görülüp görülemeyeceğini tartışmaktadır. Bu bağlamda, farklı kültürlerle, niteliklere ve amaçlara sahip olan Osmanlı toplumunun davranış kalıplarının ve devlet-toplum ilişkilerinin literatürde göz ardı edildiği vurgulanmıştır. Dahası merkantilist Avrupa'ya nazaran parasal ekonominin henüz gelişmediği Osmanlı topraklarında, iktisadi ihtiyaçların mevcut yöntemlerle giderilmeye devam ettiği ve bu finansal-iktisadi altyapı eksikliğinin kurumsal değişim isteğini geciktirdiği öne sürülmüştür.

Anahtar Kelimeler: İktisadi Gelişme, Osmanlı Vakıfları, Devlet Kontrolü, Tüzel Kişilik, Korporasyon.

Jel Kodları: N13, N15, N95, O1, P4, P52, Z1, A3, H7

Did Waqf Institution and/or Dirigisme Hinder the Ottoman Economic Development?

ABSTRACT

This paper focuses on the economic development issue of the Ottoman Empire through the *waqf institution* and *dirigisme* themes. According to Timur Kuran, in company with the rigidity of Islamic law, the Middle East's failure to own large-scale and long-lived corporations even in the 19th century was the main reason for the economic backwardness. Moreover, for him, waqfs without corporate body also had a share in this negative situation. He argues that waqfs were among the limiting factors in Islamic and Ottoman economic development. Accordingly, the waqf was an institution that could not compete with technological development, prevented commercial capital accumulation, and at the same time was inflexible. Because of the waqf system, wealthy people's financial capital shifted from the trade sector to the waqf sector, which did not contain the risk and competition. This choice delayed the emergence of modern firms in the Islamic and Ottoman lands (Kuran, 2012). In addition, some researchers have argued that "inefficient dirigisme over waqfs", mismanagement, inflexible waqfiyyas (waqf deeds), and corruption as negatively affecting economic performance and activities of the waqfs. Also, opposing theses have been suggested against these views: Despite the requirements of the waqfiyya, new arrangements could be made if necessary. In the Ottoman Empire, profits from tax collection through the method of tax-farming were higher than those of other sectors. Therefore, in fact, wealthy people in the Ottoman Empire transferred the majority of their capital to the tax-farming sector, not to the waqfs. Namely, the tax-farming system was the reason of inefficient distribution of resources compared to the waqf institution.

Researchers with opposing views have explained the failure of Islamic and Ottoman societies to achieve economic development with the help of many variables. As the reasons for the lack of the need to establish corporations, and the limited capital accumulation; besides geographical conditions, policies implemented in the Ottoman "control economy" such as high-interest rates, confiscations, limitations on property rights, price/profit controls have been put forward. In addition, they emphasize the absence of elements such as scientific discoveries, use of machines, technical developments, the invention of printing press, geographical discoveries and colonialism in Islamic and Ottoman societies. Those who assert the antithesis show the dirigisme as the scapegoat of the backwardness of the Ottoman Empire.

This paper draws attention that the Ottoman waqfs, which had a considerable weight in the economy, were an important cultural-economic actor supporting commercial infrastructure, human capital accumulation, production, consumption and income distribution. The ability of the waqfs to survive for centuries, as well as the existence and transactions of cash waqfs, are important evidence of the flexibility of this institution. The comparison of the waqfs with European-based corporations is not meaningful in terms of method. Because, waqf's legal status, as well as its organizational and operating objectives, are very different from a corporation. In addition to these, the paper points out that the Ottoman society and the economy have different institutions compared to Europe, and discusses whether the state and waqfs can be seen as the culprits of the economic backwardness. In this context, it has been emphasized that the behavioral patterns of Ottoman society, which have different cultures, features and aims, and state-subject relations are ignored in the literature. Moreover, it has been argued that in the Ottoman lands, where the monetary economy has not yet developed, economic necessities continue to be remedied by existing methods and the lack of this financial-economic infrastructure delayed the desire for institutional change.

Keywords: Economic Development, Ottoman Waqfs, Dirigisme, Corporate Body, Corporation.

Jel Codes: N13, N15, N95, O1, P4, P52, Z1, A3, H7

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA BABA KARAKTERLER

Yasin Mahmut YAKAR

Dr. Öğr. Üyesi, Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi ABD, ymyakar@erzincan.edu.tr

Şule Tuğçe ÇİMEN

Yüksek Lisans Öğrencisi, Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi ABD, suletugcecimen@hotmail.com

Recep GÜLTEKİN

Yüksek Lisans Öğrencisi, Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi ABD, gultekinrecep75428@gmail.com

ÖZET

Ders kitaplarındaki karakterlerle çocukların özdeşim kurabilecekleri göz önüne alındığında bu kitaplarda baba karakterlerin sunuluş biçiminin önemli olduğu düşünülmektedir. Ayrıca çocuklara sunulan metinlerde günlük hayatın bir yansımasının yer alması da bu bağlamda önemlidir. Buradan hareketle çalışmada Türkçe ders kitaplarındaki kurgusal metinlerde yer alan baba karakterlerin yansımaları incelenmeye çalışılmıştır. Literatürde bu şekilde kurgulanmış bir çalışmanın olmaması ve ders kitaplarındaki kurgusal metinlerde yer alan baba karakterlerin geleceğin babalarını oluşturacak çocuklar için örnek teşkil edecek olması çalışmanın yapılış sebebini oluşturmaktadır. Çalışma doküman analizi deseniyle kurgulanmıştır. Araştırmada 2017-2018 yılı itibariyle yürürlükte olan 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarından birer tanesi incelenmiştir. Bu bağlamda incelenen ders kitaplarında yer alan kurgusal nitelikli metinler önce betimsel analize ardından içerik analizine tabi tutulmuştur. Analiz sonucunda Türkçe ders kitaplarındaki kurgusal metinlerde yer alan baba karakterlerin özellikleri düşünce kaynaklı, duygu kaynaklı ve inanç kaynaklı olmak üzere üç kategori altında toplanarak açıklanmaya çalışılmıştır. İncelenen Türkçe ders kitaplarında baba karakterlerin duygu kaynaklı özelliklerinin düşünce ve inanç kaynaklı özelliklerinden daha fazla olduğu görülmüştür. Çalışma sonucunda Türkçe ders kitaplarında baba karakterlerin çocuklarının eğitimine önem veren, hür düşünceli, kimi zaman inançla ilgili hassasiyeti yüksek, ailesinin ihtiyaçları ve mutluluğuna önem veren, hayatla ilgili öğütler veren, kendi babasına karşı saygılı ve merhametli ve kısmen de teknolojiye uzak olduğu için ailesiyle iletişim kurmakta zorlanan bir şekilde resmedildiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Baba, Türkçe Ders Kitabı, Karakter, Çocuk, Karakter Eğitimi.

Father Characters In Turkish Textbooks

ABSTRACT

When it is considered that children can identify with the characters in the textbooks, it is thought that the presentation style of the father characters is important in these books. It is also important in this context to include a reflection of everyday life in texts presented to children. In this context, the aim of this study is to examine the reflections of father characters in fictional texts in Turkish textbooks. The lack of such a work in the relevant literature and the fact that the father characters in fictional texts in the textbooks constitute an example for the children who will become fathers of the future are the principal reasons for the present study. The study was conducted on the document analysis. Turkish textbooks from 5th, 6th, 7th and 8th grades each used in 2017-2018 were examined in the research. In this context, the fictional texts in the textbooks examined were first descriptively analyzed followed by content analysis. The results of the analysis suggest that the characteristics of the father characters in the fictional texts in the Turkish textbooks were explained by under three classifications; thought-based, emotion-based and belief-based. In the Turkish textbooks examined, it was found that the emotional characteristics of the father characters were more preponderant than those of the thought and beliefs. The results of the study in the Turkish textbooks show that the father is depicted as that who gives importance to the education of his children, is freethinker, sometimes sensitive about their beliefs, gives importance to his family's needs and happiness, advises about life, wants them to be respectful and compassionate to their father away from technology.

Key Words: Father, Turkish Textbook, Character, Child, Character Education

TÜRKİYE'DE 2008-2018 YILLARI ARASINDA COĞRAFYA EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARINDA TEMEL EĞİLİMLERİN İNCELENMESİ

Yavuz DEĞİRMENCI

Bayburt Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, ydegirmenci@bayburt.edu.tr

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, Türkiye’de coğrafya eğitimi alanında yayımlanmış son on yıldaki (2008 ve 2018) yayınların temel eğilimlerini incelemektir. Bu amaç kapsamında Türkiye’de SSCI ve ULAKBIM sosyal bilimler veri tabanları tarafından taranan dergilerdeki coğrafya eğitimi araştırmalarının konu alanları, bu araştırmalarda kullanılan araştırma yöntemleri, veri toplama araçları, veri analiz teknikleri ve örnekleme yöntemleri incelenmiştir. Araştırmada nitel araştırma yaklaşımlarından biri olan doküman incelemesi kullanılmıştır. İlgili veri tabanlarından amaçlı örnekleme yöntemine göre belirlenen 224 makale değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda ulaşılan bulgular içerik analizi ile çözümlenerek yorumlanmıştır. Araştırmanın bulgularına göre, Türkiye’de belirtilen yıllar arasında en fazla yayının (n=33) 2010 yılında yapıldığı, en az yayının ise (n=13) 2017 yılında gerçekleştiği görülmüştür. Coğrafya eğitimi alanında en çok makalenin Marmara Coğrafya Dergisinde yayımlandığı, bununla birlikte SSCI’de taranan dergilerde belirtilen yıllarda toplam (n=17) adet makalenin yer aldığı görülmüştür. Konu dağılımı olarak ise araştırmaların genellikle öğretmen eğitimi ve eğitim-öğretim alanlarıyla ilgili olduğu, veri toplama aracı olarak çoğunlukla anket ve ölçeklerin kullanıldığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Coğrafya Eğitimi, Coğrafya Eğitimi Araştırmaları, Eğilimler

A Study on the Basic Trends in the Geography Education Researches in Turkey between the Years 2008 and 2018

ABSTRACT

The aim of this study is to investigate on the basic trends in the field of geography education published in Turkey between the years 2008 and 2018. Within the scope of this work, various research methods, data collection media, data analysis techniques and sampling methods have been studied through tracing the SSCI and ULAKBIM indexed articles published in Turkey on geography education. During the study, the document tracing approach which is one of the leading qualitative research approaches have been utilized. 224 articles have been traced and the “sampling method” was used for the selection from the related data. The findings obtained at the end of the study have been analyzed content and interpreted accordingly. The result has shown that the largest number of publications appeared in 2010 (n=33), and the least in 2017, (n=13). The largest number of articles for the geography education were published in marmara geography journal, and those in SSCI indexed articles numbered a total of 17. Education and training have been found to be the leading topics and the researches were carried out mostly through surveys and scales.

Key words: Geography Education, Researches on Geography Education, Trends

COĞRAFYA ÖĞRETMENLERİNİN İYİ ÖĞRETİM ANLAYIŞLARININ İNCELENMESİ

Yavuz DEĞİRMENCI

Bayburt Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, ydegirmenci@bayburt.edu.tr

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, 2017-2018 eğitim öğretim döneminde ortaöğretimde görev yapan coğrafya öğretmenlerinin kendi görüş, düşünceleri ve deneyimleri doğrultusunda iyi öğretim anlayışlarının incelenmesidir. Bu amaç kapsamında hâlihazırda göreve yapan coğrafya öğretmenlerinin iyi ve etkili öğretim anlayışlarının neler olduğu, kendi bakış açılarından iyi öğretimi nasıl tanımladıkları, iyi ve etkili öğretim adına öğrencileriyle sınıf ortamında ne tür uygulama ve etkinlikler yaptıkları belirlenmeye çalışılmıştır. Nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim (fenomenoloji) deseni ile tasarlanan bu araştırma, amaçlı örnekleme yöntemi ile belirlenen toplam 14 coğrafya öğretmeni ile yürütülmüştür. Araştırmaya katılan öğretmenlerin görüşlerini belirlemek amacıyla yarı-yapılandırılmış görüşme formu kullanılmış ve toplanan veriler içerik analizi tekniğiyle çözümlenmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen bulgulara göre, öğretmenlerin öğretim anlayışları genellikle öğrenci merkezli, yaparak ve yaşayarak öğrenme anlayışının hâkim olduğu bir yaklaşım söz konusudur. Öğretmenler iyi öğretimi ise çoğunlukla yaşamla iç içe olan, birden çok duyuya hitap eden ve kalıcı öğrenmelerin gerçekleştiği öğretim olarak nitelendirmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Coğrafya Öğretimi, İyi Öğretmen, İyi ve Etkili Öğretim.

Investigation of Good Teaching Concepts of Geography Teachers

ABSTRACT

The aim of this research is to investigate on the geography teachers' perspectives of good teaching based on their personal views and experiences as shown in the academic year of 2017-2018. Within the concept of this research, geography teachers currently serving in the field have expressed their views on effective teaching from their own perspective and defined effective teaching in a way they applied in their classes in activities they conduct. The *phenomenology* which is one of the qualitative research methods has been designed for this research which was conducted by a total of 14 geography teachers. In order to determine the views of the teachers taking part in the research a semi-structured interview form has been used and the data collected have been analyzed content. The findings have shown that the effective geography teachers generally chose a student-centered approach based on involvement and learning through personal experience. Teachers describe effective education as one which is often intertwined with life, appealing to multiple senses and realized by permanent learning.

Key words: geography education, good teacher, good and effective education

DNA VE GENETİK KODUN ANLAŞILMASI İÇİN İKİ AŞAMALI ÇOKTAN SEÇMELİ TANI TESTİNİN GELİŞTİRİLMESİ VE UYGULANMASI

Yılmaz KARA

Bartın Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, yilmazkaankara@gmail.com

Mehtap SAKAOĞLU

Bartın Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye, yilmazkaankara@yahoo.com

ÖZET

Biyoloji eğitimi canlıları ve canlı sistemlerde gerçekleşen olayları konu eden, canlılık bakımından önemli olayların ve kavramların öğretimini hedefleyen önemli bir süreçtir. Bu süreçte yer alan temel kavramların öğrenciler tarafından doğru ve eksiksiz bir biçimde yapılandırılması önem taşımaktadır. Biyoloji eğitiminde yer alan DNA ve genetik kod gibi kavramların yapılandırılmasında zorluklarla karşılaşmaktadır. Öğrenci kavramlarının doğru bir biçimde yapılandırılması, yanlış olanların doğruları ile değiştirilmesi için öncelikle öğrencilerin sahip olduğu kavramların ortaya çıkarılması gerekmektedir. Bu çalışma, öğrencilerin DNA ve genetik kod anlamalarını ölçmek için iki aşamalı bir tanı testinin geliştirilmesini ve uygulanmasını içermektedir. Enstrüman geliştirme prosedürünün üç genel adımı vardı: testin içerik sınırlarını tanımlamak, öğrencilerin kavram yanılgılarını ve veri toplama aracının gelişimini öğrenmek. Kavram yanılgıları ve açık uçlu çoktan seçmeli sorularla kavram yanılgıları ile ilgili veriler toplanmıştır. Veriler, iki uçlu çoktan seçmeli tanı testi geliştirmek için kullanılmıştır. İncelenen kavramsal bilgiler, özelliklerin kalıtımına ek olarak nükleotid, DNA, genler ve kromozom kavramlarının anlaşılmasıdır. Tanı aracı 103 lise öğrencisine uygulanmıştır. Testin güvenilirlik katsayısı 0,79 olarak hesaplanmıştır. Zorluk indeksleri 0,36 ila 0,75 arasında değişirken, ayırım endeksleri 0,21 ila 0,69 arasında değişmektedir. DNA ve genetik kod tanı testinin sonuçları, öğrencilerin DNA ve genetik kod hakkında tatmin edici bir anlayış elde etmediklerini göstermiştir. Elde edilen kavram yanılgıları ve bunların nedenleri, biyoloji eğitimi ve kaynaklarının analizinde tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Kavram yanılgısı, Teşhis testi, Test geliştirme, Biyoloji eğitimi.*

The Effect of Educational Social Networking on Academic Achievement and Opinions in the Department of Social Studies Teacher Education

ABSTRACT

Biology education is an important process that aims to teach the events and concepts that are important in terms of vitality, which deals with the events taking place in living organisms and living systems. It is important that the basic concepts involved in this process are structured correctly and completely by the students. Difficulties are encountered in constructing concepts such as DNA and genetic code in biology education. In order for the student concepts to be structured in the correct way and to be replaced by the truths of the wrong ones, it is necessary to first reveal the concepts that the students have. This study involved the development and application of a two-tier diagnostic test for measuring students' understanding of DNA and genetic code. The instrument development procedure had three general steps: defining the content boundaries of the test, collecting information on students' misconceptions, and instrument development. Misconception data were collected from interviews and multiple-choice questions with open response. The data were used to develop eleven two-tier multiple-choice items. The conceptual knowledge examined was preliminary understanding of nucleotide, DNA, genes, and chromosomes concepts in addition inheritance of characteristics. The diagnostic instrument was administered to 103 high-school students. The reliability coefficient of the test was 0.79. Difficulty indices ranged from 0.36 to 0.75, and discrimination indices ranged from 0.21 to 0.69. Results of the DNA and genetic code diagnostic test suggested that students did not acquire a satisfactory understanding of DNA and genetic code. The obtained misconceptions and the reasons were discussed in the analysis of the items which could inform biology instruction and resource.

Keywords: *Misconception, Diagnostic test, Test development, Biology education*

OKUL ÖNCESİ FEN ETKİNLİKLERİNDE YARATICI DRAMA YÖNTEMİNE YER VERİLMESİNİN
BAZI SOSYAL BECERİLERİ KAZANDIRMADAKİ ETKİSİ

Yılmaz KARA

Bartın Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye, yilmazkaankara@gmail.com

Burcu ASLAN

Bartın Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye, yilmazkaankara@yahoo.com

ÖZET

Fen öğretim programları genel olarak incelendiğinde programların ortak hedefinin fen okuryazarı bireyler yetiştirmek olarak ortaya konduğu görülmektedir. Fen okuryazarı bireyler fen alanındaki gelişmeleri takip eden, öğrendikleri fen bilgisini karşılaştıkları problemleri çözmede kullanabilen ve fen alanında bilgi üretebilen bireyler olarak tanımlanmaktadır. Birey erken yaşlardan itibaren yaşamını etkileyen fen olaylarının farkına varmalıdır. Bu doğrultuda okul öncesi dönemden başlanarak fen konuları ile ilgili temel bilgi ve kavramların öğretilmesi önem taşımaktadır. Okul öncesi dönem öğrencilerinin fen ile ilgili olan besinler konusunda bilgi sahibi olmaları doğru ve dengeli beslenme alışkanlıkları kazanmalarını bakımından önemlidir. Bu çalışma okul öncesi fen etkinliklerinde yaratıcı drama yöntemine yer verilmesiyle kişiler arası beceriler, kendini ifade edebilme becerileri, dinleme becerileri ve dinleme becerilerinin kazandırılması hedeflenmiştir. Bu hedef doğrultusunda 18'i deney grubunda, 19'u ise kontrol grubunda toplam 37 tane okul öncesi öğrencisi ile çalışılmıştır. Okul öncesi fen etkinlikleri dersi içinde okul öncesi öz bakım becerileri gelişim alanındaki doğru ve dengeli beslenme alışkanlıkları kazanmalarını kapsayan yaratıcı drama etkinlikleri toplam 7 haftalık ders saatinde uygulanmıştır. Sosyal becerilerin ölçümü için Avcıoğlu (2003) tarafından geliştirilen Sosyal Becerileri Değerlendirme Ölçeği (4-6 Yaş) kullanılmıştır. Sosyal Becerileri Değerlendirme Ölçeği drama uygulamaları öncesinde öntest olarak uygulanmıştır. Drama uygulamaları sonrasında ise sontest olarak uygulanmıştır. Sosyal beceri ön ve son ölçüm puanlarındaki farklılıkları belirlemek amacıyla bağımsız t testi tercih edilmiştir. Ölçümlerden çıkan veriler sonucunda okul öncesi fen etkinliklerinde yaratıcı drama yöntemine yer verilmesinin kişiler arası beceriler, kendini ifade edebilme becerileri, sözel beceriler ve dinleme becerilerini kazandırma konusunda etkili olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Okul öncesi, Fen etkinlikleri, Yaratıcı drama, Sosyal beceri.*

Effect of Placement of Creative Drama Method in Pre-school Science Activities in Making Some Social Skills

ABSTRACT

When science curricula are examined in general, it seems that the common goal of the programs is to educate science literate individuals. Scientific literacy is defined as individuals who follow developments in the field of science, use science knowledge to solve problems they encounter, and produce knowledge in the field of science. Individuals should be aware of science events that affect their lives from early ages. In this respect, it is important to teach basic concepts and knowledge about science subjects starting from pre-school period. It is important for pre-school students to have knowledge about the science-related foods in order to gain correct and balanced eating habits. This study aimed to acquire the skills of interpersonal skills, self-expression skills, listening skills and listening skills by giving creative drama method to pre-school science events. A total of 37 pre-school students were included in research sample, while 18 were in the experimental group and 19 were in the control group. Creative drama activities including precise and balanced nutritional habits in the field of pre-school self-care skills development in pre-school science activities course were applied during 7 weeks of class time. The Social Skills Assessment Scale (4-6 years) developed by Avcıoğlu (2003) was used for the measurement of social skills. The Social Skills Assessment Scale was administered as a pre-test prior to drama applications. It was applied as a posttest after drama applications. Independent t-test was used to determine differences in social skills pre- and post-test scores. As a result of the measurements, it was concluded that the presentation of creative drama method in preschool sciences was effective in acquiring interpersonal skills, self-expression skills, verbal skills and listening skills.

Keywords: *Pre - school, Science activities, Creative drama, Social skills.*

ALMANYA VE TÜRKİYE: ENDÜSTRİ 4.0 Zeliha TEKİN

Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Türkiye, z.tekin@alparslan.edu.tr

ÖZET

Teknolojinin baş döndürücü hızı bizi, birbirlerine bağlanıp aralarında haberleşen, bilgi paylaşarak akıllı ağlar oluşturabilen cihazlar sistemi olarak tanımlanan nesnelerin interneti (internet of things), makinelerin karmaşık problemlerine tıpkı insanlar gibi çözümler üreten yapay zeka sistemini, bulut bilişim, artırılmış gerçeklik gibi uygulamaları içeren Endüstri 4.0'lı zamanlara getirmiştir. Avrupa'nın en büyük endüstri ülkesi olan Almanya, Bosh, Siemens, BMW, Mercedes Benz, Audi, Volkswagen gibi markalarıyla Endüstri 4.0'ın öncülüğünü yapmış bu markalarla milli gelirinin büyük kısmını yaratmış ve buna bağlı olarak da istihdam artışı sağlamıştır. Kısacası Almanya endüstri devrimlerinde yerini sonradan almasına, sanayileşmeye geç başlamasına rağmen çoğu krizden az hasarla çıkabilmiş, krizleri fırsata çevirebilmiştir. Robert Bosch GmbH ve Kagermann'ın çalışma grubunun 4. *Sanayi Devrimi* öneri dosyasını Alman Hükümeti'ne sunmasının ardından Nisan 2013'de Alman Ulusal Bilim ve Mühendislik Akademisi konuyu *manifesto* olarak yayımlamış Merkel'in de yönlendirmeleriyle Almanya vizyonunu Endüstri 4.0'a çevirmiştir. Türkiye, endüstri devrimlerine her seferinde geç başlayabilen bir ülke olmuştur. Dördüncü Endüstri devrini yaşadığımız bu dönemde Türkiye'nin, yüksek gelirli, teknoloji üretip satabilen ülke konumuna gelebilmesi için yüksek katma değerli ürünlere yönelmesi, teknolojik/dijital altyapısını tamamlaması ve bu alanda uzmanlar yetiştirerek işletme kültürünü 4.0'a uyumlu hale getirmesi gerekmektedir. Buradan hareketle çalışmanın amacı, Endüstri 4.0 yolunda Almanya'nın hangi aşamalardan geçtiğinin, hangi teknolojik araçları/uygulamaları/eğitimi geliştirdiğinin tespit edilmesi; Alman Hükümetinin işletmelere hangi kolaylıkları/teşvikleri sağladığının belirlenmesi; Türkiye'nin Endüstri 4.0'ın hangi aşamasında olduğunun ve hükümetin bu konuda hangi adımları attığının ortaya konulmasıdır. Ayrıca Türkiye'deki çeşitli sektörlerde bulunan işletmelerin Endüstri 4.0 kapsamındaki çalışmaları incelenmiştir. Çalışmada Almanya ve Türkiye örneklenerek SWOT analizi yapılmış; Almanya'nın attığı adımlar/çalışmalardan hareketle Türkiye'nin Endüstri 4.0 için atması gereken adımlar sıralanmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Almanya, Türkiye, Endüstri 4.0, Teknoloji*

Germany and Turkey: Industry 4.0

ABSTRACT

Internet of things which is defined as the dizzying speed of technology, a system of devices that allows us to connect and communicate with each other and create intelligent networks by sharing information, has brought the artificial intelligence system, which produces solutions for the complex problems of machines just like humans, into Industry 4.0 which includes applications such as cloud computing, augmented reality. Germany, the biggest industrial country of Europe, have pioneered the Industry 4.0 with its brands such as Bosh, Siemens, BMW, Mercedes Benz, Audi and Volkswagen, and have created a large part of its national income with these brands and accordingly have increased the employment. In short, although Germany took its place in the industrial revolutions later, started late to industrialization, Germany has suffered little damage from many crises, has been able to turn the crises into an opportunity. After Robert Bosch GmbH and Kagermann's working group submitted the 4th Industrial Revolution proposal file to the German Government, in April 2013, the German National Academy of Sciences and Engineering published the subject as *manifesto* and with Merkel's guidance Germany turned her vision into Industry 4.0. Turkey is a country that has always been able to start late to the industrial revolution. In this period when we experience the Fourth Industry era, in order to have high income status, to become a country capable of manufacturing and selling technology, Turkey needs to tend towards high value added products, complete the technological / digital infrastructure, and train experts in this area to make business culture compatible with the 4.0. From this point of view, the aim of study is to determine what stages Germany has gone through and what technological tools / practices / trainings have developed on the way to Industry 4.0; what facilities / incentives the German Government has provided to the enterprises; at what stage of Industry 4.0 Turkey is and what steps the government has taken in this matter. Also the works of enterprises in various sectors in Turkey have been analyzed within the scope of Industry 4.0. In the study, SWOT analysis was performed with the sampling of Germany and Turkey; with reference to steps taken/ works done by Germany, the actions need to be taken by Turkey for Industry 4.0 were listed.

Keywords: *Germany, Turkey, Industry 4.0, Technology*

İŞLETME BAŞARISI İÇİN VİZYON VE HAYAL GÜCÜ YÖNETİMİ Zeliha TEKİN

Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, z.tekin@alparslan.edu.tr

ÖZET

Vizyon yönetimi, örgütsel yaşamda belirlenen hedef ve amaçlara ulaşabilmek için var olan hayal ve gerçeklerin fırsatların ve tehlikelerin gelecekte nasıl olması, nasıl yönetilmesi gerektiğini gösteren bir gelecek tasvir aracıdır. Vizyon yönetiminde sürekli dengede olan gerçeklik ve sınırsız bir hayal gücü vardır. Hayal gücü işletme/organizasyon başarısı için lazım olan önemli ve sınırsız bir güçtür. Bu çalışmada iş ve örgütsel yaşamda başarıyı yakalayabilmenin altın anahtarları olan vizyon ve hayal gücü yönetimi konuları ele alınmıştır. Çalışma amacının belirlenmesinde etken olan unsur, günümüz iş dünyasında yenilikçilik, yaratıcılık, değişime ayak uydurabilme, bilginin önemi ve yönetimi, yeni ürün geliştirme, Endüstri 4.0 gibi kavramların gittikçe önem kazanması; teknolojideki hızlı değişimin organizasyonlardaki yönetim anlayışlarına etki edip onları değiştirmesidir. Bu süreçte vizyon ve hayal gücü yönetimlerinin rekabet ortamında işletmelerin stratejik yönetiminde ve başarısında kilit rol oynadığı söylenebilir. Bu çalışmada öncelikle vizyon, vizyon yönetimi kavramlarına değinilmiş, ardından da hayal gücü yönetimi konusu anlatılmıştır. Son olarak da başta Türkiye olmak üzere dünyadaki konuyla alakalı çalışmalar, alan yazın incelenmek kaydıyla bir araya getirilmiş ve literatüre katkı sağlaması hedeflenmiştir. Çalışma sonucunda, işletmelerin başarılı vizyon ve hayal gücü yönetimlerinin başta işletme performansını, gelirlerini, kapasitelerini, karlarını artırıcı etkisi olduğu ve işletmelerin yenilik ve değişikliklere her daim hazırlıklı oldukları sonucuna varılmıştır. Çalışmada ayrıca, vizyon ve hayal gücü yönetimlerindeki başarının işletme çalışanlarını güçlendirdiği, onların verimini artırdığı, onları motive ettiği, yaratıcı ve yenilikçi düşünme yetilerini artırdığı sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İşletme Başarısı, Vizyon, Vizyon Yönetimi, Hayal Gücü Yönetimi

Vision And Imagination Management For Business Success

ABSTRACT

Vision management is a future imagery tool which shows how existing dreams and truths, opportunities and threats should be and be managed in the future in order to reach the goals and objectives determined in organizational life. In the vision management there is a constantly balanced truth and unlimited imagination. Imagination is an important and unlimited power for successful business / organization. In this study, the subjects of vision and imagination management, which are golden keys to achieve success in business and organizational life, are discussed. Factors that determine the purpose of the study are the increasing importance of concepts such as innovation, creativity, adaptability, management of knowledge, new product development, industry 4.0 in today's business world; the change in the management understandings of organizations with the effect of rapid change in technology. In this process, it can be said that vision and imagination management play a key role in the strategic management and success of the enterprises in the competitive environment. In this study, firstly the concepts of vision, vision management are mentioned and then the subject of imagination management is explained. Finally, the relevant studies on the subject in the world, particularly Turkey, have been brought together to examine the body of literature and aimed to contribute to literature. As a result of the study, it has been concluded that the successful vision and imagination management of the enterprises have the increasing effect on the business performance, income, capacities and profits, and that the enterprises are always ready for innovation and changes. It has been also concluded in the study that the success in vision and imagination management strengthened the success of employees, increased their efficiency, motivated them, and enhanced their creative and innovative thinking skills.

Keywords: Business Success, Vision, Vision Management, Imagination Management

MÜZİKTE KADIN ARAŞTIRMALARINA YÖNELİK TEZ BİBLİYOGRAFYASI

Arş. Gör. Safiye YAĞCI

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü

gundoner@aku.edu.tr

ÖZET

Müzik, sanat dalları arasında pek çok alanla doğrudan bağlantılı olan, insan yaşamının her boyutunda var olan bir sanat dalıdır. Bu durum müziğin diğer dallarla bağlantılı olarak incelemeyi ve ilişkili olduğu her alanla etkileşimini ortaya koymayı gerekli kılmaktadır. Sosyolojik açıdan kadının müzikle olan bağlantısı da bu noktada önemli bir konu olarak görülmektedir ve bu konu üzerinde çalışmalar yapılmaktadır. Hemen her alanda olduğu gibi müzik alanında da yapılmak istenen araştırmalarda problem, yöntem belirleme, veri toplama, verileri analiz etme gibi birçok aşama mevcuttur. Bu aşamaların içerisinde kaynaklara ulaşma ve kaynak tarama aşaması da önemli yer teşkil etmektedir. Yapılması düşünülen araştırmanın öncesinde edinilecek bilgi ve belgeler araştırmanın içeriğini belirleyip doğru bir temele oturmasını sağlamada yardımcı olmaktadır. Bu araştırma, müzikte kadın araştırmaları alanında hazırlanmış yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik tezlerinin derlenerek ilgililerin kullanımına sunulması amacıyla taşımaktadır. Çeşitli kurumların lisansüstü eğitimi programında müzikte kadın araştırmalarına yönelik hazırlanmış olan tezler konu, yıl ve araştırma içerikleri açısından ele alınmıştır. Bu çalışma, içeriği, yöntemi ve amacı bakımından tarama modelini esas alan betimsel bir araştırmadır. Betimleme araştırmasıyla konu üzerinde bir durum tespiti yapılmaya çalışılarak konu var olduğu şekliyle araştırılmıştır. Araştırma, bu alanda çalışma yapmak isteyen araştırmacılara yol göstermesi açısından önem taşımaktadır. Anahtar Kelimeler: Müzik, Kadın, Tez, Bibliyografya.

These Bibliography Intended For Women's Research In Music

ABSTRACT

Music is directly related to many fields between art branches and is an art form that exists in every dimension of human life. For this, it is necessary to reveal the interaction with each field that is related. From a sociological point of view, the connection of woman to music is seen as an important issue at this point and studies on this subject are being made. Just like every other area, in the field of music studies, there are many steps such as problem, method identification, data collection and data analysis. Within these stages, access to resources and resource screening are also important. Information and documents to be obtained before the planned research help the researcher to determine the content of the research and make sure that it is in a right place. The aim of this research is to compile the thesis of mastership, doctorate and art proficiency prepared in the field of women's research in music for the use of those concerned. The theses prepared for women's research in music at the post-graduate education program of various institutions are discussed in terms of subject, year and research contents. This study is a descriptive study based on the content, method and purpose of the scanning model. With descriptive research the subject has been researched as it exists by trying to find a situation on the subject. The research is important in terms of guiding the researcher who wants to study this area.

Key Words: Music, Woman, Thesis, Bibliography.

ABDULGÂNİ GÜLŞENÎ'NİN SABA MAKAMINDAKİ MAHFEL SÜRMESİNİN ESER ANALİZİ

Arş. Gör. Dr. Safiye YAĞCI

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü
gundoner@aku.edu.tr

Gülhan ÇOLAK

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü
colakgulhan@gmail.com

ÖZET

Müzik, kimi düşünür ve bilim adamlarınca matematiğin alt dalı olarak görülmüş, kimileri de müziğin hikmet sahibi kişiler tarafından ortaya konulduğunu ve dinsel bir yönünün olduğunu belirtmişler ve bu yönüyle de oldukça değerli gördüklerini savunmuşlardır. Müzik, kolay etkileme gücüyle dinlerde, toplumsal karakter elde etmek ve kendini ifade etmek açısından başvurulan önemli sanat dalları arasında yer almıştır. Dinlerin belirli şekillerde müziği içinde barındırdığı ve hatta çoğu dinde müziğin önemli bir unsur olarak görüldüğü de bilinmektedir. Dini müzik camilerde, dergâhlarda, ibadet esnasında hatip, müezzin, zâkirler ve bazen de orada hazır bulunan topluluğun katılımıyla okunan belirli müzik parçalarından meydana gelmektedir. Dini müzik, müzik sanatının en önemli alanlarından birisi olmasının yanı sıra, Türk milletinin hayatında doğumundan ölümüne kadar çok büyük bir yer edinerek Türk milletiyle bütünleşmiş ve milli birliğin kurulmasında sağlam bir harç görevi görerek büyük katkılar sağlamıştır. Türklerin İslamiyet'i kabul edişinden sonra Türk müziği ilerleme kaydetmiştir. Fakat din adamları içinde müziği hor gören, uğraşılmasını günah sayan kimseler her zaman ortaya çıkmıştır. Buna karşılık mutasavvıflar arasında ibadette müziğe çoğunlukla yer verilmiştir. Çeşitli mezheplerin ve tarikatların artmasıyla biçim değişikliklerine paralel olarak ibadet şekilleri de değişmiş ve müziğe daha fazla yer verilir olmuş bu durum da yeni formların ortaya çıkışına zemin hazırlamıştır. Dini Türk Müziği; çalgı eşliği olmayan, sese son derece önem verilen cami mûsikîsi ve içinde çalgı eşliği barındıran tekke mûsikîsi olmak üzere iki ana kola ayrılmaktadır. Pek çok kaynakta *tesbih* adıyla anılan *mahfel sürmesi* formu da Dini Türk Müziğinde *camî mûsikîsi* formu içinde yer almaktadır. Camilerde yapılan ibadetler içinde veya dışında kendine özgü şekil ve usulde yalnız okunmak için bestelenen eserler cami müziği içerisinde yer almaktadır. Bu eserler çoğu zaman bir makam çerçevesi içinde belli bir üslupla ve o anda bazen de özel olarak ritimli bestelenmiştir. Bu çalışmada Abdulgâni Gülşenî'nin Saba makamında bestelemiş olduğu mahfel sürmesi formundaki eseri; bestekârı, makam anlayışı, eser içinde kullanılan usuller ve güftesi açısından ele alınarak değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Araştırma, nitel ve nicel araştırma yöntemlerinin kullanıldığı betimsel bir çalışmadır ve mahfel sürmesi formunun Dini Türk Müziğindeki yerini ele almak açısından önem taşımaktadır.

Anahtar Sözcükler: Dini Türk Müziği, Mahfel Sürmesi, Abdulgâni Gülşenî.

ANALYSIS OF ABDULGÂNİ GÜLŞENÎ'S MAHFEL SÜRMESİ WHICH WAS COMPOSED IN SABA
MAQAM
ABSTRACT

Music has been seen as a subdivision of mathematics by some thinkers and scientists, some of whom said that music has been put forward by wise proprietors and has a religious feature and in this respect they regard it as very valuable. Music has been one of the important arts bands that have been applied in terms of get a social character and self-expression in religions with its easy influence. It is known that religions contain music in a certain way and even it is seen as an important subject in most religions. Religious music comes from certain musical pieces performed during worship at mosques and dervish lodges with the participation of preacher, muezzin and zakir and sometimes community present there. Besides; religious music is one of the most important areas of music art, it has been integrated with the Turkish nation and has made a great contribution to the establishment of the national unity by taking place in the life of the Turkish nation, from birth to death. After the Turks accepted Islam, Turkish music made progress. But the people who despise music within the religious officials and who regard it as a sin are always revealed. On the other hand, prayerful music was mostly included among the Sufis. With the increase of various sects, the forms of worship have changed in parallel with the changes in form and and music has been given more important and this situation has laid the foundation for the emergence of new forms. In Religious Turkish Music; there are two main branches; one of them is mosque music which doesn't contain musical accompaniment and gives importance to voice, the other is dervish lodge music which contains musical accompaniment. In many sources -which is called with the name of *tesbih*-, *mahfel sürmesi* takes place in the mosque music form in the Religious Turkish Music. Musical parts take place in mosque music which are composed with its distinctive form and rhythm during the worships or not in the mosques. These works were often composed in a certain mode with a certain style, and sometimes with a particular rhythm. In this survey it is aimed to comment Abdulgâni Gülşenî's mahfel sürmesi which was composed in Saba maqam, in terms of its composer, mode, rhythm and lyrics. This research is a descriptive study using qualitative and quantitative research methods and it is important in terms of comment the form of mahfel sürmesi in Turkish Religious Music.

Key Words: Turkish Religious Music, Mahfel Sürmesi, Abdulgâni Gülşenî.

AVANZÂDE MEHMET SÜLEYMAN'IN AİLE VE EVLİLİK KURUMLARINA BAKIŞI
Seher ERDOĞAN ÇELTİK

Dr., Gazi Ü. Gazi Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi, sehererdogan@gazi.edu.tr

ÖZET

Avanzâde Mehmet Süleyman pek çok eser kaleme alan Meşrutiyet dönemi aydınlarından. Döneminde oldukça aktif olmasına rağmen daha sonra unutulmuştur. Kendisi yaşadığı dönemin popüler kültür ve toplum hayatına yön vermiştir. Eserlerine baktığımızda yemek pişirme usullerinden aile hayatına, eczacılıktan tılsım, sihir, büyü gibi gizli ilimlere, Almanlar ve Almanya'yı tanıtan eserlerden polisiye hikâye ve romana kadar çok geniş bir yelpaze karşımıza çıkar.

Avanzâde Mehmet Süleyman eserlerinde toplumda yanlış bilinen bazı hurafelerle mücadele etmiş, sağlık konusunda halkı aydınlatmış, aile kavramının önemini vurgulayarak toplumda sağlıklı aile bireyleri yetiştirilmesine katkı sağlamıştır. Ayrıca halka okuma alışkanlığı kazandırmak ve beslenme kültürü oluşturmak amacıyla da eserler kaleme almıştır. Tüm bu saydıklarımızın yanında burada sıralayamadığımız daha pek çok konuda eserler vermiştir.

Yayın hayatı boyunca halkı aydınlatmayı amaç edinen Avanzâde Mehmet Süleyman, eserlerinde sade bir dil kullanmayı tercih etmiştir. Meslekî eserlerinin yanında diğer eserlerinde de toplumun anlayamayacağı ya da terminolojiyi bilmediğini düşündüğü noktalarda dipnotlarla açıklamalarda bulunmuş, eserlerinin başına ya da sonuna ıstılahların açıklamalarını eklemiştir.

Aile kavramına toplum, devlet ve millet noktasından bakan Avanzâde Mehmet Süleyman, devleti ve milleti yükseltmek ya da onlardaki bozulmayı önlemek için önce ailenin eğitilmesi gerektiği fikrini savunmuş ve bu doğrultuda eserler yazmıştır.

Bu çalışmada Avanzâde Mehmet Süleyman'ın aile ve evlilik kurumuna bakışı irdelenecektir. Ailenin ve evlenmenin onun açısından önemi ve bu kurumlara nasıl bir fonksiyon yüklediği ortaya konmaya çalışılacaktır.

Sonuç olarak çalışmamızda yazarın tüm eserleri taranmış konu ile ilgili beş eserden hareketle yazarın ailenin toplum açısından önemini ortaya koymaya çalıştığı, evlilik konusunda pronatalist bir yaklaşımı benimsediği, evlilik yaşı, çocuk doğurmaya engel rahatsızlıklar, kadın ve çocuk eğitimi, boşanma gibi meseleler hakkında halkı aydınlatmak ve eğitmeye çalıştığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Avanzâde Mehmet Süleyman, Meşrutiyet dönemi, aile, evlilik, kadın, kadın eğitimi.

ABSTRACT

Avanzâde Mehmet Suleyman who write many articles is one of these constitutionalism intellectuals. Although he is quite active in his period, later he is forgotten. He leads society and popular cultural life of his life period. In this studies, he mentored a wide range of topics such as cooking methods, family life, pharmacy, charm, magic German, articles introducing Germany, detective stories and novel and so on.

In this studies, Avanzâde Mehmet Suleyman fight for some wrongly known superstitions, brightened the society about health issues and by emphasizing the importance of family he contributed the training of healthy individuals. Moreover, he wrote some articles for the purpose of right bringing reading habits and nutrition habits. Except from all these things mentored above he also wrote many various articles on some other topics.

During his publication life, he aimed to inform and enlighten the society and thus he preferred using a simple language. In his studies if there were some terminological words or if the point was hard to understand, he used footnotes or he gave some extra explanations parts.

In this studies Avanzâde Mehmet Suleyman explained family issues in accordance with society, government and natron. He supported the idea that, in order to prevent the corruption in these institutions, the first thing to do should be the education of family.

In this study, the view of Avanzâde Mehmet Suleyman on family and marriage will be examined. The importance of family and marriage and the function of these institutions will be tried to be explained.

As a result, in our study of Avanzâde Mehmet Suleyman's works are scanned, via his five related works it is found out that Avanzâde Mehmet Suleyman tried to show the importance of family, thought in a pronatalist way about marriage issue, he wanted to inform people about some issues such as marriage age health problems in a matter of giving birth, woman and kids' education, divorcement.

Key Words: Avanzâde Mehmet Suleyman, constitutional period, family, marriage, woman, woman education.

HİNDULARIN KUTSAL KİTAPLARINDAN BHAGAVADGİTÂ'DA AHİMSÂ (ŞİDDETSİZLİK) KAVRAMI

Arş. Gör. Dr. Yalçın KAYALI

Ankara Üniversitesi, ykayali@ankara.edu.tr

ÖZET

Hint toplumunun büyük bir bölümü tarafından benimsenen Bhagavadgītā, Hintlilerin ulusal destanlarından biri olan Mahābhārata'nın en dikkat çekici bölümlerinden biridir. Yedi yüz beyitten oluşan Bhagavadgītā'nın MÖ 300-100 arasındaki bir tarihte oluşturulmuş olduğu düşünülmektedir. Saf ve akıcı bir üslupla, Sanskrit dilinde kaleme alınmıştır. Dili, rafine edilmiş, son derece temiz bir Sanskrittir. Okuması rahat, anlaması kolaydır. Bu nedenle de Hinduların diğer pek çok kutsal kitabı içinde Bhagavadgītā'nın ayrı bir yeri vardır. Bhagavad sözcüğü Sanskrit "bhac" fiil kökünden gelmektedir ve "büyük saygı duymak ya da sevmek" anlamlarına gelmektedir. "Gītā" ise, şarkı söylemek anlamındaki bir fiil olan "gai" kökünden gelmektedir. Kaya'nın ifadesiyle Bhagavadgītā; Veda dönemi güneş tanrısı Vishnu'yu, Rıgveda'daki Yarattılı İlahisi'nden hareketle Samkhya Yoga felsefesini, olasılıkla Krishna'dan önce gelen Vāsudeva kültürünü, çoban kahraman Krishna'yu ve Mahābhārata Destanı'ndaki Krishna'yu, Upanishadlar'daki Brahma felsefesini, az da olsa Buddhistik ve hatta Materyalist düşüncelerle karıştırıp bir potada eritmiş olan muazzam bir eserdir. Dolayısıyla ilgili dönem Hint toplumunun düşünce hayatının ve inanç biçiminin aynası niteliğindedir.

Eserin iki ana karakteri Krishna ve Arcuna'dır ve Bhagavadgītā iştebu ikili arasında geçen konuşmadan meydana gelmektedir. Arcuna, tanrı bilgisini ve deneyimini arayan kişiyi temsil etmektedir. Krishna ise, Hindu dini ve mitolojisinde büyük önemi olan tanrı Vishnu'nun on bedenlenmesinden biridir. Eserde, Arcuna'nın kuzeni, arkadaşı, öğretmeni ve kutsal gücün bir insan bedeninde kişileştirilmiş halidir. On sekiz bölüm boyunca çeşitli felsefi görüşler açıklanır, ustaca yaşamak ve kişisel yazgıyı gerçekleştirmek hakkında pratik bilgiler, uygulama yöntemleri birlikte aktarılmaktadır. Bhagavadgītā'da bahsi geçen erdemli bilgi ya da düşünce-yaşam biçimlerinden biri de Ahimsā'dır. Sanskrit bir sözcük olan Ahimsā, kelime anlamı olarak kimseye ve hiçbir şeye zarar vermeme, zararsızlık, şiddet dışılık gibi anlamlara gelmektedir. Şiddetsizlik temelli bu düşünce biçimi, Hint kökenli diğer pek çok Hint düşünce biçimini ve dinini de etkilemiştir. Öyle ki Buddhizm ve Cainizm'in de temel doktrinleri arasında yer almaktadır. Sonrasında Hinduizm'e de geçen bu ilkenin, Hint toplumunun kültürel yaşamının biçimlenmesinde oldukça önemli etkisi olmuştur. Bu etkinin yakın dönemdeki en önemli yansıması kurtuluş mücadeleleri sırasında Mohandas Karamchand Gandhi'nin izlediği politikadır. Gandhi, Hint toplumunun İngilizler'e karşı yürüttüğü bağımsızlık savaşında Ahimsā yani şiddetsizlik ilkesini başarıyla uygulamış ve şiddet dışı mücadele biçiminin dünyadaki en önemli temsilcisi haline etmiştir. Biz de çalışmayla öncelikle, kadim tarihi boyunca Hint toplumunun, özel bir önem attığı kutsal kitaplarından Bhagavadgītā'nın dili, yapısı, içeriği ve çevirileri üzerinde durmaya çalıştık. Böylelikle, yüzyıllardır hakkında çok sayıda yorum ve şerhler yazılan; dini ve felsefi boyutu incelenen Bhagavadgītā'nın, sosyal bilimler açısından tanınırlığı artırılmak istenmiştir. Sonrasında da, yine Hint kültüründe oldukça önemli bir yeri olan Ahimsā (şiddetsizlik) ilkesinin tanımı ve işleyişi konusuna değinilmiştir. Amaç, bu ilkenin hem Bhagavadgītā içerisindeki yerini göstermek hem de Bhagavadgītā aracılığıyla, günümüze değin gelen Ahimsā ilkesinin toplumsal yaşama etkileri konusunda örnekler vermektir. Sonuç olarak, Hint toplumunun dinlerinin bir parçası olarak benimsedikleri Ahimsā ilkesinin, değişen ve gittikçe acımasızlaşan dünyadaki işlevselliği üzerinde durarak Hint kültürünü, ilgili sınırlıklarda, daha yakından tanıtmak istenmiştir.

Anatar Kelimeler: Hint Kültürü, Hinduizm, Bhagavadgītā, Ahimsā (Şiddetsizlik), Gandhi.

The Ahimsa (Non-Violence) Term In Bhagavadgītā: One Of The Sacred Books Of Hindus

ABSTRACT

Bhagavadgītā, adopted by a large part of the Indian community, is one of the most remarkable parts of the Mahābhārata, one of the national epics of the Indians. It is believed that Bhagavadgītā, which consists of seven hundred biblias, was created between 300-100 BC. It was written in Sanskrit language with a pure and fluent manner. Its language is a kind of purified, clear Sanskrit; comfortable to read and easy to understand. For this reason, Bhagavadgītā has a distinct place in many other holy books of the Hindus. The Bhagavad word Sanskrit "bhac" comes from the root of the verb and means "to have great respect or love". "Gītā" comes from the root "gai", which is a verb in the sense of singing. In Kaya's words Bhagavadgītā; is an amazing masterpiece which combined Vishnu, the sun goddess of Veda period; Samkha Yoga philosophy starting with creation myth in Rıgveda; probably Vasudeva cult coming before Krishna; shepherd hero Krishna; and Krishna in Mahābhārata legend; brahma philosophy in Upanishads with Buddhist and even materialist thoughts. Thus, it is partly a mirror of Indian's people's thought life and belief style of the period.

Main characters of the work are Krishna and Arcuna and the work consists of the speech between these two. Arcuna represents the person looking for God knowledge and experience and Krishna is one of the ten embodiments of God Vishnu, having a crucial importance in Hindu religion and mythology.

In the work, he is Arcuna's cousin, friend, teacher and the personalized version of holy power. During eighteen chapters, some philosophical views are explained; and also, some practical knowledge of how to live skillfully and methods how to apply them are transformed. One of those virtuous knowledge or way of think-live which were mentioned in Bhagavadgītā is Ahimsa. Its original meaning is not to harm anything or anyone; harmlessness, lack of violence. This way of thinking based on non-violence principle affected many other thinking and religions originated in India. It is even among main doctrines of Buddhism and Jainism. This principle, later passing on Hinduism too, had a very important impact on shaping Indian society's cultural life. The most important reflection of this impact in the current period is the politics which Mohandas Karamchand Gandhi followed during the independence struggle. Gandhi successfully implemented Ahimsā, the principle of non-violence in the Indian society's struggle for independence against the British and became the most important representative of the non-violent form of struggle in the world. We have tried to focus on the language, structure, content, and translations of Bhagavadgītā from the sacred books that Indian society has attached particular importance to throughout his history. Thus, many comments and commentaries have been written about centuries; Bhagavadgītā, whose religious and philosophical dimension was studied, was desired to be recognized in terms of social sciences. Later, the definition and functioning of the Ahimsā (non-violence) principle, which has a very important place in Indian culture, has been mentioned. The aim is to demonstrate both the place of this primacy in Bhagavadgītā and the examples of the effects of the Ahimsā principle on the social life of Bhagavadgītā. As a result, it is desirable to promote Indian culture more closely in terms of its limitations, focusing on the functioning of the Ahimsā principle, which was mentioned as a part of Indian society's religions, in a changing and increasingly ruthless world.

Key words: Indian Culture, Hinduism, Bhagavadgītā, Ahimsā (Nonviolence), Gandhi.

HİNT DİNLERİ: HİNDU VE BUDDHİST KUTSAL METİNLERİ ÜZERİNE

Arş. Gör. Dr. Yalçın KAYALI
Ankara Üniversitesi, ykayali@ankara.edu.tr
ÖZET

Hindistan'daki zengin kültürel mirasın temelinde, çağlar boyunca gelişmiş olan eşsiz bir yazılı birikimin izleri bulunmaktadır. Şüphesiz ki bu birikimi oluşturan eserlerin başında dinî metinler gelmektedir. Bu dinî metinler oluşturuldukları döneme göre üçe ayrılır: Veda Dönemi (MÖ 1500-800), Brahman Dönemi (MS 800-500) ve Hindu Dönemi (MÖ 500-Günümüze). Çalışmamıza konu olan Hindu ve Buddhist kutsal metinleri de sözü edilen ilgili devirlerde oluşturulmuştur. Veda dönemi sonrası Hindistan'ının en önemli Hindu metinleri Hint Destanları (Rāmāyaṇa ve Mahābhārata) ve Purāṇalar adı verilen hacimli koleksiyondur. Destanların yazıya geçirilme tarihlerinin MÖ 300-100 yılları arası olduğu tahmin edilmektedir. Ancak hangisinin daha eski olduğu konusunda kesin bir şey söylemek zordur. Bu iki büyük destan Hintlilerin hayatlarında önemli bir yere sahiptir. Hindu yaşam biçimi, gelenek- göreneklere, ritüel ve dini uygulamaları ile ilgili birçok hikaye ve anlatıyı içinde barındırır. Purāṇalar da tıpkı destanlar gibi, edebî kimlikleri bir yana, Hinduların dinsel uygulama ve gelenekleri ile ilgili kapsamlı bilgiler içerirler. Purāṇalar yaklaşık olarak MS 1. yüzyıl ile 12. yüzyıl arasında oluşturulmuşlardır. Hindu bayramları, ibadet biçimleri, kurban törenleri, kutsal hac yerleri ve ritüelleri gibi mevzuları konu edinmişlerdir. Hindu tanrı üçlemesi Vishṇu, Śiva, Brahmā ve tanrıçalarla ilgili efsanevî anlatımların içerisinde, Hindu inancına özgü ibadetler ve ahlaki değerlerden bahseden hikâyeler yer almaktadır.

Buddhist metinler olarak adlandırılan birikim ise tıpkı Hindu metinleri gibi, oldukça hacimli ve çeşitlidir. Genel bir ifadeyle Tripiṭaka olarak adlandırılan Buddhist koleksiyon, kendisini oluşturan diğer alt metin ve sūtralarla, devasa bir Buddhist birikimi oluşturmaktadır. Üç sepet anlamına gelen Tripiṭaka, kendi içerisinde Vinayapiṭaka, Suttapiṭaka ve Abhidhammapiṭaka olmak üzere üçe ayrılır. Bu üçü de kendi içerisinde çeşitli birikimleri içerirler. Bunların yanı sıra Cātākalar, Mahāvastu, Buddhaçarita, Lalitavistara gibi başka Buddhist metinler de vardır. Bu çalışmayla, şimdilik sadece bir kısmının adını sayabildiğimiz Hindu ve Buddhist kutsal metinlerinin, Hint kültürü açısından sahip oldukları değer incelenerek değerlendirilmeye çalışılmıştır. Sonuç olarak, Hindoloji biliminin ışığında, oldukça eski ve köklü bir geçmişe sahip olan Hint toplumunun dinsel metinleri aracılığıyla, ilgili metinlerin sosyal bilimlerin diğer alanlarındaki tanınırlığını arttırmak ve karşılaştırmalı kültür bilim çalışmalarında kullanılabilirliğinin sağlanması istenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hint Kültürü, Hint Kutsal Metinleri, Hinduizm, Buddhizm.

Indian Religions: Upon Hindu And Buddhist Sacred Texts

ABSTRACT

At the heart of India's rich cultural heritage are traces of a unique written record that has developed throughout the ages. There is no doubt that religious texts are at the head of the works that make up this accumulation. These religious texts are divided according to the order they are made: the Veda Period (1500-800 BC), the Brahman Period (800-500 AD) and the Hindu Period (500 BC-500). Hindu and Buddhist sacred texts, which are the subjects of my work, were also created in the mentioned periods. The most important Hindu texts of India after the Veda period are the voluminous collections called Indian Epics (Rāmāyaṇa and Mahābhārata) and Purāṇā. It is estimated that the dates of the episcopal episodes are between 300-100 BC. But it is difficult to say exactly which one is older. These two great epics have an important place in the lives of the Indians. It contains many stories and narratives about Hindu way of life, customs, rituals and religious practices. Purāṇas, as well as epics, contain comprehensive information about the religious practices and traditions of the Hindus aside from their literary identities. The Purāṇas were formed approximately between the 1st century AD and the 12th century AD. Hindu festivals, forms of worship, sacrificial ceremonies, holy places of pilgrimage and rituals. In the legendary accounts of the Hindu god trilateral Vishṇu, Shiva, Brahma and goddesses, there are stories referring to Hindu beliefs and moral values.

The accumulation of Buddhist texts, like Hindu texts, is quite voluminous and diverse. In a general sense, the Buddhist collection, called Tripiṭaka, constitutes a gigantic Buddhist accumulation with its other sub-texts and sutras. Tripiṭaka, meaning three baskets, belongs to Vinayapiṭaka, Suttapiṭaka and Abhidhammapiṭaka. These three also contain various accumulations within themselves. Besides these, there are other Buddhist texts such as Cātākalar, Mahāvastu, Buddhaçarita, Lalitavistara. With this work, it is tried to evaluate the value of Hindu and Buddhist sacred texts, which we can name only a part for now, in terms of Indian culture. As a result, in the light of Indology, it is desired to increase the recognition of related texts in other fields of social sciences and to make them available in comparative cultural studies through the religious texts of Indian society which has a very old and deep history.

Keywords: Indian Culture, Hindu Scriptures, Hinduism, Buddhism.

OBEZ GENÇLERİN SOSYALLEŞME SÜRECİNDE SPORTİF FALİYETLERİN ÖNEMİ

Dr. Öğr. Üyesi Osman KUSAN

Gümüşhane Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Hasan Erdem MUMUCU

Hitit Üniversitesi

Öğr. Görevlisi Gamze ÇETİNKAYA

Kapodokya Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Abdülkerim ÇEVİKER

Hitit Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ömer ZAMBAK

Bayburt Üniversitesi

ÖZET

Bu araştırmada obez gençlerin sosyo-kültürel ve ekonomik özelliklerine değinilmiş ve bu obez gençlerin sosyalleşme sürecinde sporun etkisi incelenmiştir. Çalışmada Ankara büyükşehir belediyesi aile yaşam ve gençlik merkezlerine üye obez olan 15-18 yaş aralığındaki spor yapmış veya spor aktivitesine katılmış 118 çocuga uygulama yapılmıştır. Veri toplama aracı olarak, Şahan (2007) tarafından geliştirilen 69 sorudan oluşan sosyalleşme ölçeği kullanılmıştır. Araştırma verileri bilgisayar destekli programa aktararak çözümlenmiştir. Verilerin analizinde öncelikle frekans analizi uygulanmış ve tablolar oluşturulmuştur. Değişkenlerin örneklem içindeki yüzdeleri belirlenmiş, örneklemin özellikleri bu tablolarda genel bir değerlendirmeye alınmıştır. Daha sonra hipotezlere göre analiz işlemleri uygulanmıştır. Scheffe testi, Mann Whitney U testi ve Kruskal-Wallis Nonparametrik Testi yapılarak veriler değerlendirilmiştir. Araştırmada sonuç olarak; yaşlara göre obez gençlerin sosyalleşme düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık görülmediği, aile gelir düzeylerine, cinsiyete ve spora ilgisi olan ve olmayan obez gençlerin spor ve sosyalleşme düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık olduğu görülmüştür. Çalışma sonucunda erkek katılımcıların kadınlara göre, yüksek gelir düzeyindeki katılımcılar düşük gelirli katılımcılara göre ve spora ilgi duyan katılımcıların ilgi duymayanlara göre sosyalleşme düzeylerinin yüksek olduğu bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Obezite, Spor, Sosyalleşme.

Importance Of Sporting Facilities In Object Youth In Socialization

ABSTRACT

In this research, the socio-cultural and economic characteristics of obese adolescents are discussed and the effect of sports on the socialization process of these obese adolescents is examined. The study was carried out on 118 children who participated in sport activities in the ages of 15-18 who were obese members of the Ankara Metropolitan Municipality Family Life and Youth Centers or who participated in sport activities. As a data collection tool, socialization scale consisting of 69 questions developed by Şahan (2007) was used. The research data were analyzed by transferring the computer aided program. In the analysis of the data, frequency analysis was applied first and tables were created. The percentages of the variables in the sample were determined, and the characteristics of the sample were taken into consideration in these tables. Later analysis procedures were applied according to hypotheses. Scheffe test, Mann Whitney U test and Kruskal-Wallis nonparametric test. As a result of the research; it was found that there was no significant difference between the levels of socialization of obese young people according to age, and there was a significant difference between the level of sports and socialization of obese young people with and without family income levels, sex and spore interest. As a result of the study, male participants were found to have higher levels of socialization compared to women, high-income participants than low-income participants, and those who were not interested in spores. according to the income levels of children's family; there has been no significant differentiation in the levels of doing sports and socialization of children according to the sex and income levels of their families; there has been a significant difference between levels of doing sports and socialization of children interested in sports and those who are not.

Key Words: Obesity, Sports, Socialization.

BEŞİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN OMURGALILARIN BALIKLAR SINIFINA İLİŞKİN KAVRAM YANILGILARININ GİDERİLMESİNDE KAVRAMSAL DEĞİŞİM METİNLERİNİN ETKİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Pınar URAL KELEŞ*

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fak.

Prof. Dr. Salih ÇEPNİ

Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fak.

ÖZET

Bu çalışmanın amacı beşinci sınıf öğrencilerinin omurgalıların balıklar sınıfına ilişkin kavram yanlışlarının giderilmesinde kavramsal değişim metinlerinin etkisini belirlemektir. Çalışmanın örneklemini Trabzon il merkezindeki bir okulun 5 sınıfında öğrenim gören 55 öğren oluşturmaktadır. Yarı deneysel olarak yürütülen çalışmada 26 öğrenci deney 29 kontrol grubunda yer almaktadır. Çalışmada veri toplama aracı olarak omurgalıların balıklar sınıfı ile ilgili hazırlanan iki aşamalı bir soru maddesinden ve soru kapsamında 9 öğrenci ile yapılan yarı yapılandırılmış mülakattan yararlanılmıştır. Soru maddesi konu ile ilgili tek doğru cevabı olan çoktan seçmeli bir bölüm ve seçilen cevabın nedeninin açıklandığı ikinci bölümden oluşmaktadır. Araştırmada ünite ön bilgileri açısından aralarında anlamlı fark bulunmayan ($p>.05$) iki gruptan, kontrol grubunda ilgili ders MEB tarafından hazırlanan öğretim programı çerçevesinde işlenirken, deney grubunda aynı ders araştırmacı tarafından ilgili konuya dair ilişkin öğrencilerdeki kavram yanlışları dikkate alınarak geliştirilen kavramsal değişim metni kullanılarak ve üzerinde tartışılarak işlenmiştir. Araştırmada kullanılan iki aşamalı test deney grubuna uygulama öncesinde, sonrasında ve geciktirilmiş olmak üzere üç, kontrol grubuna uygulama öncesinde, sonrasında olmak üzere iki kez uygulanmıştır. Çalışmada deney ve kontrol grubuna uygulanan iki aşamalı testten elde edilen veriler, yedi kavramsal anlama düzeyine göre kategorilere ayrılarak puanlanmıştır. Elde edilen bulguların grup içi ve gruplar arası karşılaştırmaları non-parametrik teknikler kullanılarak analiz edilmiştir. Grup içi karşılaştırmalar Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi ve gruplar arası karşılaştırmalar Mann Whitney U-Testi kullanılarak yapılmıştır. Çalışmanın mülakat ayağında elde edilen veriler ise betimsel olarak analiz edilmiştir. Çalışmada deney grubu öğrencilerinin ön test ve son testten aldıkları puanlar ($p=0.000$) son test lehine anlamlı bir farkın olduğunu dolayısıyla yapılan öğretimin öğrencileri doğru açıklama yapmaya yönlendirmekte ve kavramsal değişimde etkili olduğu saptanmıştır. Deney grubu öğrencilerinin son test ve geciktirilmiş testten aldıkları puanlarının istatistiksel analiz sonuçları ($p=0.864$) iki test arasında anlamlı bir farklılığın olmadığını göstermektedir. Kontrol grubu öğrencilerinin ön test ve son testten aldıkları puanların istatistiksel analizi ($p=0.175$) yapılan öğretimin öğrencileri doğru açıklama yapmaya yönlendirmekte ve kavramsal değişimde etkili olmadığı sonucuna işaret etmektedir. Öte yandan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin son test puanlarının istatistiksel karşılaştırılması sonucunda ($p=0.002$) ise deney grubu lehine anlamlı fark çıkması deney grubuna yapılan öğretimin kontrol grubunda yapılan öğretime göre kavramsal değişimde belli oranda etkili olduğunu göstermektedir. Mülakatların analizi sonucunda öğrencilerde konu ile ilgili rastlanan kavram yanlışlarının önemli ölçüde giderildiği saptanmıştır. Farklı konularda öğrencilerdeki kavram yanlışları ve nedenleri dikkate alınarak hazırlanmış kavramsal değişim metinlerinin ilk ve ortaokulların fen bilimleri derslerinde kullanılması çalışmanın önerileri arasındadır.

Anahtar kelimeler: Beşinci sınıf öğrencileri, Omurgalıların balıklar sınıfı, Kavramsal değişim metinleri

*Bu çalışma birinci yazarın doktora tez çalışmasından üretilmiştir.

The Effect Of Conceptual Change Texts On Elimination Of Fifth Class Students' Misconceptions About

ABSTRACT

The aim of this study was to determine the effect of conceptual change texts on the elimination of fifth grade students' misconceptions about the fish classes of vertebrates. The sample of the study was composed of 55 students who were educated in 5 classes of a school in Trabzon province center. In the semi-experimental study, 26 students were included in the experimental group and 29 students in the control group. In the study, semi-structured interviews with 9 students were used as a means of collecting data from a two-step questionnaire on vertebrates' fish class. The question consisted of a multiple choice section, the only correct answer to the question, and the second section, which was the reason for the selected answer. In the study, from the two groups with no significant difference ($p>.05$) in terms of the unit preliminary information, while the lessons in the control group were processed within the curriculum prepared by MEB, in the experiment group, the same lesson was carried out by using the conceptual change texts developed by the researcher taking into consideration the misconceptions of the students about the related topic and discussing them. The two-timed test used in the study was applied three times in the experimental group before the application, after the application and being delayed, and twice before and after the application in the control group. The data obtained from the two-step test applied to the experimental and control group in the study were scored by categorizing the seven conceptual understanding levels. The intra-group and inter-group comparisons of the findings were analyzed using non-parametric techniques. Intra-group comparisons were made using the Wilcoxon Signed Rank Test and inter-group comparisons using the Mann Whitney U-Test. The data obtained from the interview section were analyzed descriptively. In the study, it was determined that there was a meaningful difference ($p=0.000$) in favor of the final test between the scores students got from the pre-test and the post-test, since the teaching was effective in directing the correct explanations and in the conceptual change. Statistical analysis results of the experimental group students' scores they received from the post test and delayed test showed that there was no significant difference ($p=0.864$) between the two tests. Statistical analysis of the control group students' scores they received from the pre-test and post-test ($p=0.175$), indicated that the teaching was not effective in leading the students to make correct explanation and in conceptual change. On the other hand, the statistical comparison of the test scores of the experimental and control group ($p=0.002$) showed that there was a significant difference in favor of the experimental group, and that the teaching in the experimental group was influenced in conceptual change at certain extent according to the teaching done in the control group. As a result of the analysis of the interviews, it had been determined that the misconceptions of the students regarding the subject were significantly eliminated. The use of conceptual change texts prepared by considering students' misconceptions and their causes in different subjects is among the suggestions of this study in primary and secondary school science courses.

Keywords: Fifth grade students, fish class of vertebrates, texts of conceptual change.

ÖĞRENCİLERİN GEOMETRİK OPTİK PROBLEMLERİNİN ÇÖZÜMÜ İÇİN UYGULANAN PROBLEM ÇÖZME STRATEJİSİ ÜZERİNE TUTUMLARININ BELİRLENMESİ

Seda KESKİN

Dr. Öğretim Üyesi Süleyman AYDIN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü,

yupul@hotmail.com

ÖZET

Bu çalışmanın amacı Ortaöğretim 10. Sınıf Fizik dersi içerisinde yer alan “Optik” ünitesinin öğretiminde çok sayıda problem çözme yöntemi ile araştırmacı tarafından geliştirilen dört aşamalı Problem Çözme Stratejisinin öğrencilerin problem çözmeye karşı tutumları üzerindeki etkililiğini ortaya koymaya çalışmaktır. Çalışmanın örneklemini Erzincan ili içerisinde bir Anadolu Lisesi’nde öğrenim gören 95 onuncu sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Çalışma üç grup üzerinde yürütülmüştür. İlgili grupların seçimi yansız atama yöntemi ile belirlenmiştir. Deney 1 grubuna çok sayıda problem çözme, Deney 2 grubuna problem çözme stratejisi ve Kontrol grubuna ise geleneksel anlatım yöntemi esas alınarak öğretim gerçekleştirilmiştir. Çalışma, kontrol ve deney gruplarında araştırmacı tarafından yürütülmüştür. Araştırmanın modeli karma yöntemdir. Uygulamalar öncesinde ve sonrasında her üç grubun optik ünitesine yönelik tutumlarını ölçmek için veri toplama aracı olarak K. Şengören (2006) tarafından geliştirilen Optik Tutum Ölçeği ve kullanılmıştır. Çalışmanın bir diğer veri toplama aracını ise, araştırmacı ve bir uzman tarafından geliştirilen yarı-yapılandırılmış görüşme soruları oluşturmaktadır. Optik Tutum Ölçeği’den elde edilen verilerin analizinde SPSS 20 paket programı içerisinde yer alan bağımsız t testi kullanılırken, yarı yapılandırılmış görüşme sorularının analizinde ise nitel araştırma yöntemlerinde yer alan analiz tekniklerinden betimsel analiz tekniği kullanılmıştır. Araştırma sonunda elde edilen sonuçlara göre, problem çözme stratejisi ile öğretim yapılan Deney 2 grubu öğrencilerinin, Geometrik Optik ünitesine karşı tutumlarının, Deney 1 ve Kontrol grubundaki öğrencilerin tutumlarına göre istatistiksel olarak daha anlamlı olduğu görülmektedir.

Anahtar sözcükler: Problem, Problem çözme stratejisi, Geometrik optik, Tutum

Determination of students' attitudes on the Problem Solving Strategy applied to solve Geometric Optics Problems ABSTRACT

The purpose of this study was to try to reveal the effectiveness of a number of problem solving methods and the four-step problem solving strategy developed by the researcher on the secondary school students' attitudes in the teaching of "Optics" in the 10th grade Physics course against problem solving. The sample of the study was composed of 95 tenth grade students who study in an Anatolian High School in Erzincan province. The study was conducted on three groups. The selection of the relevant groups was determined by the randomly assignment method. A large number of problems were solved in the first experimental group, a problem solving strategy in the second experimental group, and a traditional expression method in the control group as a teaching method. The study was conducted by the investigator in the control and experimental groups. The model of the research was mixed method. The Optical Attitude Scale developed by K. Şengören (2006) was used as a data collection tool to measure attitudes towards optical units of all three groups before and after the applications also semi-structured interview questions developed by the researcher and a field expert. In the analysis of the data obtained from the Optical Attitude Scale, the independent t test included in the SPSS 20 package program was used whereas in the analysis of semi-structured interview questions, descriptive analysis technique was used from analysis techniques in qualitative research methods. According to the results obtained at the end of the study, it is seen that the attitudes of the students in the experiment 2 group to the geometrical optic unit which were taught with the problem solving strategy were statistically more significant than the attitudes of the students in the experiment 1 and the control group.

Key words: Problem, Problem solving strategy, Geometric optics, Optics, Attitude

FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÜÇ AŞAMALI TANI TESTİ İLE GEOMETRİK OPTİK KONUSUNDAKİ ZİHİNSEL MODELLERİNİN BELİRLENMESİ

Sevda ÖZTEKİN

Dr. Öğretim Üyesi Süleyman AYDIN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü,

yupul@hotmail.com

ÖZET

Fizik derslerinde birçok konuda soyut kavramlar ön plana çıkmaktadır. Bu nedenle kavramları somut hale getirilmesi ve böylece anlamının kolaylaştırılması gerekmektedir. Bu amaçla derslerde çeşitli görselleştirmeler ve görsellerle birlikte kavramsal metinler kullanılmaktadır. Bu çalışmanın amacı literatürden alınan Geometrik Optik ile ilgili üç aşamalı tanı testi kullanılarak fen bilimleri öğretmen adaylarının geometrik optik konusundaki mental modellerini belirlemektir. Çalışmada veri toplama aracı olarak literatürden alınan geometrik optik ile ilgili üç aşamalı tanı testi kullanılmış ve öğretmen adaylarının geometrik optik konusundaki mental modelleme seviyeleri bu üç aşamalı tanı testi ile tespiti tespit edilmiştir. Çalışmanın örneklemini Erzurum Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi 3.sınıfta öğrenim gören 50 fen bilimleri öğretmen adayı oluşturmuştur. Veriler ön bilgi ve akıl yürütme stratejilerinin her birinin görev içerisinde tanımlandığı, tekrarlayan, doğrusal olmayan sabit karşılaştırma yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Çalışmanın sonucunda öğretmen adaylarının genel olarak geometrik optik ünitesinin yansıma konusunda kavramsal bilgiyi ifade etmede yeterli seviyede oldukları fakat kavramsal bilgiye ait çizimleri belirleyemedikleri belirlenmiştir. Öğretmen adaylarının ışığın kırılması konusunda hem kavramsal bilgiyi ifade etmede hem de kavramsal bilgiye ait özel ışınlar ve görüntü oluşumunu çizmede yetersiz oldukları anlaşılmıştır. Ayrıca örnekleme oluşturan fen bilimleri öğretmen adaylarının ışığın doğası konusunda neden sonuç ilişkisi kuramadıkları üç aşamalı tanı testi ile belirlenmiştir. Öğretiminde güçlük yaşanan Fizik dersi Geometrik Optik konusunda öğrencilerin ön bilgilerini, varsa kavram yanlışlarını ve yanlış anlamalarını belirlemek ve öğretimi bu doğrultuda yapmak önerilmektedir. Öğretmen adaylarının hayal etme becerilerini geliştirmeye ve kavramları şekillerle göstermeye yönelik çalışmalar yapılmalıdır.

Anahtar sözcükler: Fen eğitimi, geometrik optik, zihinsel modeller

Determination Of Prospective Science Teachers' Mental Models in Geometric Optics By Using The Three-Tired Diagnose Test

ABSTRACT

In physics lessons, abstract concepts come to the forefront in many subjects. For this reason, it is necessary to make the concepts concrete and to facilitate the understanding. For this purpose, conceptual texts are used in the courses with various visualizations and visuals. The main purpose of this study was to determine the prospective science teachers' mental models of geometric optics by using the three-tired diagnostic test for the Geometric Optics taken from the literature. Three-tired diagnostic tests related to geometric optics taken from the literature were used as a data collection tool in the study and teacher candidates' mental modeling levels of geometrical optics were determined by these three step diagnostic tests. The sample of the study was fifty science teacher candidates who were in the third grade of Erzurum Atatürk University Kazım Karabekir Education Faculty. The data were analyzed using an iterative, nonlinear constant comparison method in which prior knowledge, and reasoning strategies were identified within each task. As a result of the study, it was determined that the teacher candidates are generally at a sufficient level to express the conceptual knowledge about the reflection of the geometric optic unit but they can not determine conceptual knowledge of drawings. It has been understood that teacher candidates were inadequate not only in expressing conceptual knowledge but also in drawing special rays and image formation of conceptual knowledge regarding the refraction of light. In addition, it has been determined that the science teachers candidates who make up the sample could not establish the cause and effect relation with the nature of the light by the three tired diagnostic test. It has been suggested to determine the prospective science teachers' preliminary knowledge, misconceptions and misunderstandings about geometric optics and to make the teaching in this direction. Research should be done to develop the teacher candidates' imagination skills and make them ability to shape the concepts.

Keywords: Science education, geometric optics, mental models

FEN LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN ÜÇ AŞAMALI TANI TESTİ İLE GEOMETRİK OPTİK
KONUSUNDAKİ ZİHİNSEL MODELLERİNİN BELİRLENMESİ

Dr. Öğretim Üyesi Süleyman AYDIN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü,
yupul@hotmail.com

Dr. Öğretim Üyesi Pınar URAL KELEŞ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü,
pukeles@yahoo.com

Sevda ÖZTEKİN
ÖZET

Zihinsel model yardımıyla öğretim, öğrencilerin belirli bir konuda düşüncelerinin belirlenmesi ve öğrenmelerinin kolaylaştırılmasına olanak sağlamaktadır. Fen biliminde soyut kavramlara daha çok yer verildiğinden öğrencilerin anlamlı öğrenmelerin gerçekleşebilmesi için düşünce yapılarını yani zihinsel modellerini özgürce ortaya koyabilmeleri gerekir. Fizikte birçok kavram soyuttur ve öğrencilerin bu kavramları öğrenmeleri kavramlarla ilgili hayal etme yeteneklerini kullanarak oluşturacakları yaratıcı düşüncelerine bağlıdır. Bu çalışmanın amacı literatürden alınan Geometrik Optik ile ilgili üç aşamalı tanı testi kullanılarak fen lisesi öğrencilerinin geometrik optik konusundaki mental modellerini belirlemektir. Çalışmada veri toplama aracı olarak literatürden alınan geometrik optik ile ilgili üç aşamalı tanı testi kullanılmış ve öğrencilerin geometrik optik konusundaki mental modelleme seviyeleri bu üç aşamalı tanı testi ile tespiti tespit edilmiştir. Araştırma 2016-2017 eğitim öğretim yılının bahar döneminde Erzurum İbrahim Hakkı Fen Lisesi'nde öğrenim gören 50 onuncu sınıf öğrencisi oluşturmuştur. Veriler ön bilgi ve akıl yürütme stratejilerinin her birinin görev içerisinde tanımlandığı, tekrarlayan, doğrusal olmayan sabit karşılaştırma yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Çalışmanın sonucunda öğrenciler genel olarak geometrik optik ünitesinin yansıma konusunda kavramsal bilgiyi ifade etmede yeterli seviyede oldukları fakat kavramsal bilgiye ait çizimleri belirleyemedikleri belirlenmiştir. Öğrenciler ışığın kırılması konusunda hem kavramsal bilgiyi ifade etmede hem de kavramsal bilgiye ait özel ışınlar ve görüntü oluşumunu çizmede yetersiz oldukları anlaşılmıştır. Işığın doğası konusunda neden sonuç ilişkisi kuramadıkları belirlenmiş ayrıca fen lisesi öğrencilerin optik konusunda zayıf düzeyde olduğu üç aşamalı tanı testi ile belirlenmiştir. Geometrik optik konusundaki konuların çoğu çizim, şekil ve görüntüden oluştuğu için öğretmenlerin derslerinde görsel materyaller, animasyonlar, çizimler kullanmaları önerilebilir. Öğrencilerin ön bilgilerinin ortaya çıkarmak için zihinsel modellerini belirleyecek çalışmalar yapılabilir.

Anahtar Sözcükler: Fen eğitimi, geometrik optik, zihinsel modeller.

Determination of Science High School Science Students' Mental Models in Geometric Optics
ABSTRACT

Teaching with the help of the mental model allows students to identify and facilitate their learning about a particular topic. Since there are more abstract concepts in science, students should be free to express their thoughts or mental models so that meaningful learning can take place. Many concepts in physics are based on creativity and creative thinking. The main purpose of this study was to determine the science high school science students' mental models in geometric optics by using the three-tired diagnostic test for the Geometric Optics taken from the literature. Three-tired diagnostic tests related to geometric optics taken from the literature were used as a data collection tool in the study and science high school students' mental modeling levels of geometrical optics were determined by these three step diagnostic tests. The sample of the study was fifty science high school students who were in the 10th grade of Erzurum Palandöken İbrahim Hakkı Science High School. The data were analyzed using an iterative, nonlinear constant comparison method in which prior knowledge, and reasoning strategies were identified within each task. As a result of the study, it was determined that the science high school students are generally at a sufficient level to express the conceptual knowledge about the reflection of the geometric optic unit but they can not determine conceptual knowledge of drawings. It has been understood that science high school students were inadequate not only in expressing conceptual knowledge but also in drawing special rays and image formation of conceptual knowledge regarding the refraction of light. In addition, it has been determined that the science high school students who make up the sample could not establish the cause and effect relation with the nature of the light by the three tired diagnostic test. It has been suggested to determine the science high school students' preliminary knowledge, misconceptions and misunderstandings about geometric optics and to make the teaching in this direction. Because most of the topics on geometric optics were made up of drawings, shapes and images it may be suggested that teachers use visual materials, animations and drawings in their lessons. Research should be done to develop the science high school students' imagination skills and make them ability to shape the concepts.

Keywords: Science education, geometric optics, mental models

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN NÜKLEER SANTRAL KAVRAMINA İLİŞKİN BİLİŞSEL YAPILARININ KELİME İLİŞKİLENDİRME TESTİ ARACILIĞI İLE BELİRLENMESİ

Dr. Öğretim Üyesi. Süleyman AYDIN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü,
yupul@hotmail.com

Dr. Öğretim Üyesi Pınar URAL KELEŞ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü,
pukeles@yahoo.com

ÖZET

Bu çalışmanın amacı ortaokul öğrencilerinin nükleer santral kavramına ilişkin bilişsel yapılarının kelime ilişkilendirme testi aracılığı ile belirlenmesidir. Çalışmada özel durum yöntemi kullanılmıştır. Özel durum çalışması, özel bir konu veya bir durum üzerinde derinlemesine inceleme yapma ve yoğunlaşma imkânı vermektedir. Özel durum çalışmasında veri toplama aracı olarak mülakat, gözlem ve anket formları kullanılabilir. Araştırma 2017-2018 eğitim-öğretim yılının güz yarısında Ağrı il merkezinde rastgele seçilen bir ortaokulda yürütülmüştür. Çalışmanın örneklemini ortaokulun farklı kademelerinde okuyan 181 öğrenci oluşturmaktadır. Bu öğrencilerden 33 'ü beşinci sınıf, 38'i altıncı sınıf, 56'sı yedinci sınıf, 54'ü sekizinci sınıfta öğrenim görmektedir. Bu çalışmada kelime ilişkilendirme testinden yararlanılmıştır. Kelime ilişkilendirme testinden elde edilen veriler analiz edilirken kelime sayısı, cevap sayısı ve **kelimelerin birbiri ile anlamsal ilişkileri kullanılarak kategorilere oluşturulmuş ve frekansları hesaplanmıştır. Çalışmadan elde edilen verilerin analiz edilmesinde öncelikle bir alan uzmanı ve bir araştırmacı tarafından ayrı ayrı kodlanarak kavramsal kategoriler ve kategorileri oluşturan kelimeler belirlenmiştir. Çalışma kapsamında yapılan veri analizinin güvenilirliği; Güvenirlilik = Görüş Birliği / (Görüş Birliği + Görüş Ayrılığı) formülü kullanılarak hesaplanmıştır (Miles & Huberman, 1994). Bu araştırma için kodlayıcılar arasındaki ortalama güvenirlilik % 90 olarak bulunmuştur.** Kelime ilişkilendirme testinin ikinci bölümünde öğrencilerin anahtar kavramla ilgili kurduğu cümleler çalışmada belirlenen kategoriler doğrultusunda bilimsel yönden incelenerek sunulmuştur. Öğrencilerin nükleer santrallerle ilgili kurdukları cümleler bir alan uzmanına inceltirilerek bilimsel olarak yanlış, eksik ve verilen kavramla ilişkisiz cümleler belirlenerek analiz dışı bırakılmıştır. Çalışmada öğrencilerin nükleer santral kavramına ilişkin bilişsel yapılarından oluşturulan kategorilerin ve bunlara ait frekanslarının her sınıf düzeyinde farklı olduğu belirlenmiştir. Buna rağmen en fazla frekansa sahip kategorilerin "*nükleer santrallerin olumsuz yönleri*" ve "*nükleer santrallerin olumlu yönleri*" olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca çalışmada sınıf düzeyi arttıkça elde edilen kategori sayısının da arttığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ortaokul öğrencileri, nükleer santral kavramına ilişkin bilişsel yapıları

Determination of Secondary School Students' Cognitive Constructions Related to Nuclear Power Plant Concept Through Word Association Test

ABSTRACT

The aim of this study was to determine the secondary school students' cognitive structures related to the nuclear power plant concept through word association test. The case study method was used in the study. The case study method provides in-depth analysis and concentration on a specific topic or situation. Interviews, observations and questionnaire forms can be used as a data collection tool in case study method. The study was carried out in a randomly selected secondary school in the city of Agri in the fall semester of 2017-2018 academic year. The sample of the study consists of 181 secondary school students from different grades. Of these students, 33 were in the fifth grade, 38 were in the sixth grade, 56 were in the seventh grade, and 54 were in the eighth grade. In this study, the word association test was used. When the data obtained from the word association test were analyzed, the number of words, the number of responses and words were created by using categorical relations with each other and their frequencies were calculated. In analyzing the data obtained from the study, the words were first coded separately by a field expert and a researcher, and the conceptual categories and the words forming these categories were thus determined. The reliability of data analysis was calculated using the formula; (Reliability = Consensus / (Consensus + Dissidence)). The average reliability between the coders for this study was found to be 90%. In the second part of the vocabulary association test, the testimonies of the students about the key concept were presented from the scientific perspective in the context of the categories determined in the study. The students' statements about the nuclear power plants were examined by an field expert and then scientifically incorrect, incomplete and unrelated to the given concept were determined and left out of the analysis. Categories and their corresponding frequencies of students' cognitive structures related to the concept of nuclear power plant have been determined that they were different at each grade level. Besides, it has been determined that the categories with the highest frequency were "negative aspects of nuclear power plants" and "positive aspects of nuclear power plants". Furthermore, it was determined that as the class level increases, the number of categories obtained increases.

Keywords: Secondary school students, cognitive structures related to nuclear power plant concept

POPÜLER KÜLTÜRÜN İSİMLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Şengül YEGIN

Tuzla Orhanlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Türkiye, sengulyegin@gmail.com

ÖZET

İnsanları içinde yaşadıkları toplumda diğer bireylerden ayıran en önemli özellikleri isimleridir. İkel toplumlardan modern toplumlara kadar insanlar; çocuklarına, birbirlerine, hayvanlarına ve etraflarındaki nesnelere çeşitli unsurlardan etkilenecek isim vermişlerdir. Günümüzde insanların çocuklarına isim verirken seçimlerine etki eden önemli bir unsur da popüler kültürdür.

Popüler kültür, televizyon, internet gibi kitle iletişim araçlarının etkisiyle yaş, cinsiyet, eğitim, meslek ve sosyal sınıf farkı gözetmeksizin toplumun her kesimi üzerinde önemli bir güce sahiptir. Bu çalışmada kitle iletişim araçları vasıtasıyla evlerimize girip dönemlik meşhur olan popüler kültür ürünü futbolcu, siyasetçi, dizi-sinema filmi oyuncu isimleri ve canlandırılan karakter isimlerinin kişi adlarını belirlemede aile üzerindeki etkisi incelenmiştir.

Çalışmada TÜİK'ten alınan 1950-2016 yılları arasında en çok kullanımda olan kadın, erkek isimleri ve ilk 100 isim içindeki sıralamaları incelenmiştir. Çalışma sonucunda; Türkiye'de 1960-1980 yılları arasında siyasi ve sosyal olayların, 1980-2000 yılları arasında spor ve sanat dünyasının, 2000-2016 yılları arasında ise dizi-film karakterlerinin ailelerin isim belirlemede oldukça etkili olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İsim Verme, Popüler Kültür, Toplumsal Etkileşim, Kitle İletişim Araçları, Modern Toplum

THE EFFECTS OF POPULAR CULTURE ON NAME

ABSTRACT

The most important features that distinguish people from others in the society in which they live are their names. From primitive societies to modern societies, people gave the names to their children, their animals, each other and the objects around them. Today, an important factor influencing people's choices when naming their children is popular culture.

Popular culture has an important influence on every segment of the society regardless of age, gender, education, profession and social class with the influence of mass media such as television and internet. In this study, the effect on the family in determining the person names of the names of popular culture products like football players, politicians, actors and actresses and the animated characters who entering our houses through mass media was made the subject of the sociological examination.

In the study, the most commonly used names of woman and men from TÜİK and between 1950-2016 and their rankings in the first 100 names were examined. As a result of the study, in Turkey, it was determined that political and social events between 1960-1980, sports and art word between 1980-2000 and series-film characters between 2000-2016 were very effective on the families about indentifying the names.

Keywords: Naming, Popular Culture, Social Interaction, Mass Media, Modern Society.

DİJİTAL BASKI RESİMDE HAYVAN TEMASI: ERGİN İNAN ÖRNEĞİ

Ahmet Fatih ÖZMEN

Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye, afozmen@gmail.com

Ahmet DALKIRAN

Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye, dalkiran30@hotmail.com

ÖZET

Bildiri kapsamında, dijital baskı resimde hayvan teması kullanımının araştırılması amaçlanmıştır. Hızla gelişmekte olan teknolojilerden dijital baskı teknolojisi resim sanatında sıkça kullanılan günümüz yöntemlerindedir. Bu bağlamda içerisinde yaşanan teknoloji çağında, birçok resim sanatçısının eserlerini üretirken farklı teknolojik teknikleri geleneksel yöntem ve tekniklere tercih ettiği görülmektedir. Ancak sanatçılar eserlerinde teknik olarak dijital baskı teknolojisini kullansa da içerik olarak farklı konuları ele almışlardır. Bu konulardan birisi de “Hayvan Teması”dır. Bu bağlamda ilgili teknik ve temanın birçok sanatçı tarafından kullanılmasına rağmen, bu alandaki literatüre örnek teşkil edebilecek herhangi bir araştırma yapılmadığı görülmüştür.

Bu nedenle dijital baskı resimde hayvan teması kullanımına örnek oluşturması açısından; çalışmalarında dijital baskı teknolojilerini kullanan, içerik olarak hayvan temasına yer veren ve Türk resminin önemli isimlerinden olan Ergin İnan’a ait eser örneklerinin tespit edilerek incelenmesi, bulgu ve yorumlarına ait sonuçların bir başlık altında toplanarak ilgili literatüre katkıda bulunulması ve bu yolla alan araştırmacılarına yeni bir kaynak oluşturulmasının oldukça önem arz ettiği düşünülmüştür.

Bu bağlamda, Türk resim sanatı içerisinde eser üreten sanatçılardan; Ergin İnan’a ait dijital baskı resimde hayvan temasının görüldüğü eser örneklerinin incelenmesi amaçlanmıştır.

Genel tarama modelinin esas alınacağı araştırmada, nitel araştırma yöntem ve teknikleri kullanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Resim Sanatı, Dijital Baskı, Hayvan Teması, Ergin İnan*

BÂNİCÜRİLER DÖNEMİNDE TOHÂRİSTAN¹

¹ Bu çalışma, Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde hazırlanan “Arap Fetihlerinden Büyük Selçuklu Hâkimiyetinin Sonuna Kadar Tohârîstan” isimli basılmamış doktora tezinden üretilmiştir.

Arş. Gör. Doktor, Ahmet YILMAZ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü.

Özet

Tohârîstan ve Bedahşan’da IX-X. asırlarda egemen olan küçük bir hanedandır. Orta Amuderya Nehri’nin güney taraflarına doğru Tohârîstan bölgesindeki Anderâb (Enderâb)’da gümüş maden ocakları ile ünlü olan bölgede hüküm sürmüşlerdir. Bânîcürîler kaynaklarda Ebû Dâvûdîler adıyla da zikredilmektedir. Hanedanın kökenleri ile ilgili olarak İran asıllı bir soy olma ihtimali olsa bile C. E. Bosworth, Bânîcürîler’in Türk olma ihtimalinin de çok güçlü olduğundan bahseder. Diğer bir müellif Erdoğan Merçil ise, hanedanın adının sonunda yer alan “cür” ekinin Türkçe’de merteye ya da rütbe manasına gelecek biçimde kullanıldığına dikkat çekerek Sîmcürîler gibi onların da Türk asıllı olabileceğini belirtmektedir. Fakat Bânîcürîler’in kökenleri ve ırkları gibi meseleler hakkındaki mevcut bilgiler oldukça kısıtlıdır. Bânîcürî’un oğlu Hâşim (öl. 243/857-58), Yukarı Ceyhun yakınında bulunan Vahş ve Helâverd yüksek mıntukalarının hâkimi idi. Ailenin ilk üyesi olan Dâvûd b. Abbas (233/847-48) senesinden beri Belh valiliği görevini yürütmekteydi. Dâvûd ölünce yeğeni Ebû Dâvûd Muhammed b. Ahmed, Bedahşan civarındaki Enderâbe ve Pençîr vilayetlerinin denetimini sağladıktan sonra Belh’te hüküm sürdü (874-899). Saffârîler’in, Belh yakınlarında Sâ mânîler’e yenilmesinden sonra esir oldu ve Belh artık Samanîlerin kontrolüne geçti. Fakat Samanîler’in kendi içerisindeki problemler sebebiyle özgürlüğüne kavuşan Ca’fer, Tohârîstan’a bağlı Huttel’e gidip II. Nasr’a itaat etti. Kendisinden bu görevi oğlu Ahmed b. Ca’fer devraldı. Samanîler’e yenildikten sonra Ahmed 947 senesinde Yukarı Ceyhun bölgesindeki yerel yöneticilerle müttefiklikler kurdu, ancak Samanîler Ebû Ali ve ittifaklarını yeniden hezimete uğrattı (948). Gücü azalan Ebû Ali mücadelenin kendi topraklarına sığıracaklarını hesap ederek Belh ve Tohârîstan’ı işgal ederek buraların vergilerini kendi adına toplamaya başladı. Bu gelişmelerden sonra Çağaniyan yakınlarındaki mücadelede Ebû Ali bir kez daha Samanîler’e yenildi ve geri çekilmek zorunda kaldı (Rebiülevvel 337/Eylül-Ekim 948). Bânîcürîler Hanedanının ömrü mutlak bir şekilde bilinmemekle birlikte ailenin Gazneli Sultan Mahmud döneminde (998-1030) ortadan kalktığı anlaşılmaktadır. Bu çalışmada temel amacımız, Türk tarihi için önemli bir geçiş güzergâhı olan Tohârîstan topraklarında Bânîcürîler zamanında meydana gelen olayları değerlendirmeye çalışmaktır.

Anahtar Kelimeler: Bânîcürîler, Belh, Sâ mânîler, Tohârîstan.

Tokharistan In The Period Of Banidjurids

Abstract

It was a small dynasty which had control over Tokharistan and Badahshan between IX. and X. centuries. They dominated the region known for its famous silver mines at Andarab (Enderab) in Tokharistan province towards the southern part of the Mid Amu Darya River. Banidjurids appears also as Abu Davoodis in the sources. On the origin of dynasty, C. E. Bosworth expresses that it is highly probable for Banidjurids to be Turk, although it is probable for them to be of Iranian origin. Another author, Erdoğan Merçil, underlines that the appendix “cür” at the end of dynasty’s name was used in the sense of rank or degree in Turkish, and that they can be of Turk origin like Simcuris. But, the present information on the origin and race of Banidjurids is quite limited. Hâşim, the son of Banicur (d. 243/857-58), was the ruler of upper provinces of Vahş and Helaverd near the Upper Amu Darya. The first family member, Davud ibn Abbas (233/847-48), had been the governor of Belh since 848(?). Following the death of Davud, his nephew, Abu Davud Muhammad ibn Ahmed, dominated Belh after taking control of Andarab and Penchir around Badakshan (874-899). He was captivated after Saffaris were defeated by Samanis near Belh. Then, Belh’s control was seized by Samanis. Yet, Cafer emancipated due to the problems among Samanis got to Huttel within Tokharistan and obeyed Nasr II. This duty was taken over by his son Ahmad bin Cafer. After the defeat by Samanis, Ahmad formed alliances with the local rulers in the Upper Amu Darya region in 947. But, Samanis overcame again Ebu Ali and his allies (948). Abu Ali, whose power had declined, conquered Belh and Tokharistan by taking into account that the fight would spill over into his land. He started to impose tax on his own behalf. Following these events, Abu Ali was defeated once more in the fight against Samanis around Çağaniyan and had to withdraw (Rebiülevvel 337/Eylül-Ekim 948). Even though the exact lifespan of Banidjurids Dynasty is not known, it is deduced that the dynasty was wiped out in the period of Sultan Mahmud of Ghazna (998-1030). The main purpose of this study is to assess the events occurred on the land of Tokharistan, which was an important transit route during the Turkish history, in the period of Banidjurids.

Keywords: Banidjurids, Belh, Sâ mânîs, Tokhârîstan.

KÜFİCİLER'İN ADI VE YAŞADIKLARI COĞRAFYA ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Ahmet YILMAZ¹- Cihan GENÇTÜRK²

¹ Araştırma Görevlisi Doktor, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Tarih Bölümü.

² Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Doktora Öğrencisi.

Küfîcilerin adı ve kökeni hakkında mevcut Arapça ve Farsça kaynaklardaki bilgilerin azlığı ve buna paralel olarak ta etnoloji ve dilbilimi ile ilgili malzeme eksikliği çok fazladır ve bu durum da konunun tamamıyla aydınlatılmasını zorlaştırmaktadır. Kufs ismi Arapça kaynaklarda قوفص (Kûfs) veya قفص (Kufs) şeklinde geçmektedir. Lugatnâme-i Dehhudâ'da bu kullanımın nedeni olarak Kufs kelimesinin Arapçalaşmış olması zikredilmektedir. Bosworth bu kelimenin Arapçalaştırılmasını şu şekilde açıklamaktadır: Küfîj/Küfîch (<Küfaj/Küfach) vurgusuz bir ünlünün "i" olması j/ch Qufîş'e Arapçalaştırılmıştır. Günlük kullanılan "k/q" nun Arapça "k" sından İran "k" sına ve ıslıklı empatik "ş" den değişmiş İranlı sessiz (ünsüz) sürtünmek sesiz harf olan "c"nin Arapça çevirisi, Küfch kelimesi sesiz "a"nın dönüştüğü yerdir. Farsça kaynaklarda ise bu isim; كوفج (Kûfiç), كوفج (Kûfic) veya كوفج Kufîç şeklinde zikredilmektedir. Kûfs kavminin yaşadığı bölgelerle ilgili kaynaklarda hemen hemen aynı bilgiler zikredilmektedir. Bu konuda Hudûdü'l-Âlem'de geçen bilgilere göre Kirmân bölgesinde yaşayan halkın Küfîciyân olarak adlandırıldığı ve bunların kendilerine özgü dillerinin olduğu zikredilmektedir. Yine bu kaynaktaki Kirmân'da çölün ortasında Kûfs adında bir dağın bulunduğu belirtilmektedir. Efdâleddîn Kirmânî, Kûfs kavminin Germsîr bölgesinde hâkimiyet sürdürdüğünü yine aynı şekilde Muhammed İbrâhîm Habîsî'de Germsîr bölgesinin Kûfs kavminin hâkimiyeti altında olduğunu zikretmektedir. Ali Han Vezîrî'de onların Cibâl-i Bâriz dağlarında yaşadıklarını zikretmektedir. Çalışmamızda, Kirmân mıntokasının tarihi açısından önemli bir kavim olan Küfîcilerin kökeni ve yaşadıkları bölge hakkındaki bilgilere dair temel eserlerde geçen sınırlı kayıtlar derlenecek ve bu bilgiler esas alınarak değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Farsça, İran, Kirmân, Küfîciler.

An Assessment On The Name And Residential Geography Of Küfichis

The lack of information about the name and origin of Küfichis in the present Arabic and Persian sources and, parallelly, the lack of material regarding ethnology and etymology are excessive. It complicates the complete elucidation of this issue. The term of Qufs is mentioned as قوفص (Qufs) or قفص (Qufs). In the Dictionary (Lugatnâma) of Dihhuda, the arabicization of word "Kufs" is stated as the reason of that use. Bosworth explains the arabicization of this word like that Küfîj/Küfîch (< Küfaj/Küfach) was arabicized to Qûfis by the unstressed and unstable a vowel becoming i before j/ch. With the usual Arabic alternation of "k/q" for Iranian "k" and the normal Arabic rendering of the Iranian unvoiced fricative "c" by the Arabic emphatic sibilant "s"; the form *Küfch (where the intervocalic a has dropped out altogether) was arabicized to Qufs. This name appears in the Persian sources as كوفج (Kufich), كوفج (Kufic), or كوفج (Kufich). In all sources, almost same information is stated about the regions where Qufs community was in residence. According to the information stated in Hudûd al-'alam, the people who used to live in Kirman province was called as Kufijan and they had their own language. Moreover, it was expressed in this source that a mountain called Kufs was present in the middle of desert in Kirman. Afdal ad-Din Kirmani points out that Qufs community dominated in Garmsir province. Likewise Muhammed Ibrahim Habisi states that Garmsir province was under the authority of Qufs community. Ali Khan Vaziri states that they lived on the Jabal Bariz mountains. In the present study, the limited records, mentioned in basic sources, on the origin and residential area of Küfichis who were crucial for the history of Kirman province would be compiled and it would be assessed based on that information.

Keywords: Farsi, Iran, Kirmân, Küfichi.

ŞİBANÎ-NÂME'NİN BUDAPEŞTE NÜSHASI ÜZERİNE

Bu çalışma Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü öğrencisi olarak hazırlamakta olduğum ve TÜBİTAK tarafından desteklenen “Şibani-name'nin Budapeşte Nüshası (Metin-İnceleme-Dizin)” isimli doktora tezinden hareketle hazırlanmıştır.

Arife Ece EVİRGEN

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, a.ecetombul@gazi.edu.tr

ÖZET

Harezm, Horasan, Semerkant, Belh, Hisar gibi şehirleri hükümü altına alarak Şibanîler devletini kuran Şiban Han, 1451-1510 yılları arasında yaşamış bir Özbek hanıdır. Babür, Hüseyin Baykara ve Şah İsmail gibi önemli hükümdarların var olduğu bir devirde, Semerkant da dâhil önemli merkezleri ele geçirmiş ve bölgenin hâkimi olmuştur. Gündüzleri savaş meydanlarında iken geceleri fıkıh âlimleriyle İslam fikhını tartışan, şairlerle şiir üzerine sohbet eden; musikiden, makamdan anlayan bambaşka bir karaktere bürünür. Şiban Han, edebî yönüyle de dikkati çeken bir şair hükümdardır. Topkapı Sarayı Müzesinde bulunan divanı, klasik divan şiirinin bütün özelliklerini yansıtır. İngiltere Manchester Kütüphanesinde fıkha ait bir risalesi ve British Museum'da Allah'ın birliğinden, Hz. Muhammed'in büyüklüğünden, dünyanın faniliğinden bahseden, sık sık ayet ve hadislerle yer verilen Bahrü'l-Hüda adlı bir mesnevisi vardır. Ömrünü savaş meydanlarında geçiren Şiban Han'ın hayatını, mücadelelerini anlatan ve Şibanî-nâme adı verilen eserlerin hem manzum hem de mensur örnekleri vardır. Mensur Şibanî-nâme anonimdir. Mesnevi nazım şekliyle yazılan manzum Şibanî-nâme ise Timurlular sülalesine mensup Muhammed Sâlih tarafından kaleme alınmıştır. Bu eser yurtdışında A. Vambery ve P. M. Melioranski; Türkiye'de ise Yıldız Kocasavaş tarafından yayımlanmıştır. Şiban Han'ın 1499-1506 yıllarındaki yaşamını ve yaptığı savaşları kronolojik olarak anlatan eserin Avusturya Millî Kütüphanesi'ndeki nüshasının tek nüsha olduğu düşünülmektedir. Ancak Macaristan'da eserin yeni bir nüshasına daha ulaştık. 190 varaktan müteşekkil bu nüshanın ilk 96 varığı Avusturya nüshasından tamamen farklıdır ve başka bir vezinle yazılmıştır. Bu nüshada birçok farklı yer adı ve şahıs adına rastlanmaktadır. Bu çalışmada Şibanî-nâme'nin yeni bulunan Budapeşte nüshası tanıtılacak ve bu nüshadaki farklı dil özellikleri üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çağatay Türkçesi, Muhammed Sâlih, Şiban Han, Şibanîler, Şibanî-nâme, Budapeşte nüshası

On The Budapest Copy Of The *Şibanî-Nâme*

ABSTRACT

Şiban Khan, who established the state of the Şibanîs by taking under rule cities, such as Khorezm, Khorasan, Samarkand, Belkh and Hisar, was an Uzbek khan who lived between 1451 and 1510. He captured important centers, also including Samarkand, and dominated the region in a period when important rulers lived, such as Babur, Hüseyin Baykara and Shah İsmail. While he was on the battlefields during the day, at night he played the role of a completely different character, who debated Islamic canonical jurisprudence with the canonical jurisprudence scholars, who conversed on poetry with the poets and who understood music and tessitura. Şiban Khan was a poet ruler who also drew attention with his literary aspect. His *divan* (collection of poems) located at the Topkapı Palace Museum reflects all the characteristics of the classical *divan* poetry. There is a *risale* (treatise) on canonical jurisprudence in the Manchester Library in England and a *mesnevi* (poem made up of rhymed couplets, each couplet being of a different rhyme) titled *Bahrü'l-Hüda*, that mentions the oneness of God, the greatness of the Prophet Mohammad, the mortality of the world and that frequently includes verses and hadiths of the Holy Koran. There are examples of works both in verse and in prose given the name of *Şibanî-nâme*, which tell the life and the struggles of Şiban Khan, who spent his life on the battlefields. The *Şibanî-nâme* in prose is anonymous. Whereas, the *Şibanî-nâme* in verse written in the *mesnevi* verse form was written by Muhammed Sâlih, who was a member of the Timurid dynasty. This work was published by A. Vambery and P. M. Melioranski abroad, whereas, in Turkey it was published by Yıldız Kocasavaş. It was thought that the only copy of the work, which tells chronologically the life and the wars fought by Şiban Khan between 1499 and 1506, was the copy in the National Library of Austria. However, we accessed another new copy of the work in Hungary. This copy consisting of the first 96 leaves from 190 leaves is completely different from the copy in Austria and was written with a different meter. Many different place names and names of individuals are encountered in this copy. In this study, the newly found Budapest copy of the *Şibanî-nâme* will be presented and the different language characteristics in this copy will be dwelled upon.

Keywords: Chagatai Turkish, Muhammed Sâlih, Şiban Khan, Şibanîs, *Şibanî-nâme*, Budapest copy

ERTUĞRUL, TUĞRUL, DUMRUL VE KONUR ADLARI ÜZERİNE Arzu ÇOKAKTAŞ UYSAL

Araştırma Görevlisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye, arzu2414@gmail.com

ÖZET

Ertuğrul, *Tuğrul*, *Dumrul* ve *Konur* kelimeleri Türk dilinin, Türk tarihinin önemli dönemlerinde, ana kaynak niteliğindeki değerli eserlerinde karşımıza çıkan, kıymetli şahsiyetlerin taşıdığı kişi adlarıdır. Bu isimlerin günümüzde de çocuklara ad olarak verildiği, özellikle *Tuğrul* ve *Ertuğrul* şekilleriyle bilinen adların yaygın olarak kullanıldığı, sıklıkla tercih edildiği görülmektedir. Pek çok sözlükte, çeşitli kitap ve makalelerde bu kelimelerin anlamları, kullanımları ve kökenlerine dair açıklamalar yapılmıştır. Bu bildiri farklı bilim adamlarının bahsedilen araştırmaları sonucu yaptıkları açıklamaların, vardıkları sonuçların bir araya getirilmesi amaçlanmıştır. Kelimeler, Türkçenin tarihî ve çağdaş dönemlerinde araştırılmış, art zamanlı ve eş zamanlı olarak incelenmeye çalışılmıştır. Araştırmacıların yaptığı kelime çözümlemeleri ve bunun yanında Türkçenin tarihî dönemlerinden bugüne uzanan seyirlerinde yaşadıkları ses değişimi ve gelişmeleri aktarılmış, böylece kelimelere dair bazı şekil bilgisi, ses bilgisi ve köken bilgisi verileri ortaya konulmuştur. Bu araştırmacıların çalışmalarında dile getirdikleri fikirler neticesinde *Tuğrul* ve *Dumrul* adlarının aynı kelimenin değişken biçimleri olduğu; özel ad olarak kullanımı seyrek olup daha çok bir rengi karşılayan tür adı şekline rastlanan *Konur* kelimesi ile bugünkü *kumral* sıfatının kökenleri açısından doğrudan ilişkili olduğu görülmektedir. Ayrıca araştırmacıların Türkçe kökenli olması noktasında birleştikleri bu adları bazı komşu dillere de geçmiş olan Türkçenin verinti kelimeleri arasında kabul ettiği de görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: *Ertuğrul*, *Tuğrul*, *Dumrul*, *Konur*, Köken Bilgisi

About the Names of Ertuğrul, Tuğrul, Dumrul and Konur

ABSTRACT

The words of *Ertuğrul*, *Tuğrul*, *Dumrul* and *Konur* are the names that the bearers of valuable personalities, who are confronted in their precious works in the important period of Turkish language and Turkish history. It is seen that these names are given to children as names today, and the names known especially by *Tuğrul* and *Ertuğrul* forms are widely used and frequently preferred. In many dictionaries, in various books and articles, the meaning, use, and origins of these words have been explained. In this declaration, it is intended that the explanations that different scientists have made as a result of the mentioned researches and the results they have come together. These words were researched during the historical and contemporary periods of the Turkish, and they were tried to be examined concurrently and diachronic. The researchers' vocabulary analysis, as well as the sound changes and developments they experienced during the course of the Turkish history dating back to today, are presented so that some morphological, phonetic and etymological data about these words are put forward. As a result of the ideas expressed by these researchers, the names *Tuğrul* and *Dumrul* are variable forms of the same vein; it is seen that the use of the proper name is rare, and it is directly related to the origin of today's *kumral* in terms of the *Konur* word, which is a common noun that meets a color. It is also seen that these names, which are gathered in the point of being of Turkish origin, are acknowledged among the lent words which have been passed on to some neighboring languages.

Keywords: *Ertuğrul*, *Tuğrul*, *Dumrul*, *Konur*, Etymology

TÜRK DİLİNİN EKLEŞME DÜZENİNDEKİ GÖREVLENDİRMELER ÜZERİNE

Arş. Gör Bahri KUŞ

Sakarya Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye, bahrikus@sakarya.edu.tr

ÖZET

Diller yapıları bakımından söz konusu edildiğinde Türk diline daima sondan eklemeli diller başlığı altında yer verilmektedir. Tipolojik açıdan yanlış sayılmayacak bu durum, Türk dilinin sahip olduğu ekleşme düzeninin tamamını kuşatan bir tasnifi de barındırmamaktadır. Karşılıklı yapı ilişkileri sayesinde kelime ile ek, anlam ve görev unsurları olarak birbirinden ayrılmış durumdadır. Türk dilindeki karşıtlıklar, isim ve fiilden ibaret olan kelime türlerinin de şekil ve anlamca ayrı ayrı algılanmasını sağlamaktadır.

Eski ve yerleşik bir kural olan *görevlendirme*, odağında işlev - şekil karşıtlığı bulunan Türk dilinin ekleşme düzeninin en önemli dinamiklerden biridir. Ekler, ekleşmede asıl unsura ait işlevleri karşılama sırasına göre dizilirler. Buna mukabil eklerin icra ettikleri fonksiyonlar arasında kullanım sıklığı en fazla olan işleve göre adlandırılması ve bu şekilde tasnif edilmesi, karşılanan fonksiyonların görülememesine sebep olmaktadır.

Bu çalışmada bir şeklin birden fazla işlevi karşılması ve bir işlevin birden fazla şekille karşılanması şeklinde görülen şekil-fonksiyon ilişkileri örneklendirilerek bu yapısal niteliklerin dilcilik çalışmalarındaki mevcut durumuyla karşılaştırılması yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Ek, işlev, yapı, Türk dili*

About Turkish Language Appendix System's Assignment

ABSTRACT

Turkish language is usually evaluated as an agglutinative language when the languages structures subjected. This classification which can't be considered as a fault by typological aspect on the other hand doesn't comprise wholly Turkish language's junction range. Word and appendix dissociate from each other with mean and mission elements by mutual structure. The oppositions in Turkish language provide comprehension of noun and verb within their form and mean.

Opposition in the centre of function-form activation as an old established procedure is one of the most important dynamics of Turkish language. Appendix is ranged by their function for respond to main element's function in junction. By the other way denotation of the appendix by their usage frequency and classification by this way is restrain to confer the encountered functions.

In this proceeding we will exemplify how an appendix can counter more than one function and form. We will compare this structural qualification with analyzes made for language with their actual conditions.

Keywords: *Suffix, function, structure, Turkic*

BİR TÜR OLARAK ‘HATIRA’NIN TÜRK DİLCİLİK TARİHİNE KATKILARI: MEHMET NECİP TÜRKÇÜ ÖRNEĞİ

Arş. Gör. Bahri KUŞ

Sakarya Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye, bahrikus@sakarya.edu.tr

ÖZET

Edebi bir tür olması dolayısıyla edebiyat incelemelerine konu olan hatıranın aynı zamanda muhtelif ilmi araştırmalarda (özellikle tarih ve ona bağlı alt dallarda) bir kaynak olarak kullanılabilmesi, bu türün arşiv belgeleri, çeşitli dergi, gazete ve kitaplar ile birlikte bir kaynak eser olarak ele alınabileceğini göstermektedir. Bu bildiride, hatıra için edebi tür ya da kavramsal bir çerçeve çizilmeyerek, M. Necip Türkçü'nün dil hakkındaki görüşlerinin ne yolda şekillendiği hatıralarından hareketle ortaya konmaya çalışılacaktır. Türkçü'nün çocukluk döneminden itibaren zihin planındaki ilerlemeleri takip edebildiğimiz hatıraları, onun dil, kadın ve sosyal hayat, çok uluslu Osmanlı milleti gibi kavramlar hakkındaki fikirlerini tanımlarıyla ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: *Hatıra, Necip Türkçü, dil, dilbilim*

The Contributions Of Memoirs, as a Literary Genre, to the History Of Turkish Linguistics: The Example of Mehmet Necip TÜRKÇÜ

ABSTRACT

The memoirs, since it is a literary genre, has been subjected of literary studies. It can be used as a resource in various scientific studies (especially in history and its subordinate branches) at the same time. This indicate that this literary genre can be evaluated as a source beside archive documents, various magazines, newspapers and books. In this study, it is not going to draw a conceptual framework, and will not be debated whether it is literary or not. We aim to put forward how M. Necip Türkçü's views or ideas about Turkish Linguistics are shaped or improved throughout his memoirs. We are able to observe his progress in the mind plan since his childhood by the way of his memoirs. His ideas about those concepts such as language, women, social life, and multinational ottoman society can be analyzed by means of his memoirs as well.

Key Words: *Memoirs, Necip Türkçü, language, linguistics*

ÇAĞDAŞ İNSAN VE MODERNİZM ARASINDA SIKIŞAN TEKKELER“ MUSTAFA KUTLU ‘SIR’
VE RASİM ÖZDENÖREN ‘MUM’ HİKÂYELERİ BAĞLAMINDA

Büşra KARTAL GEDİK

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye,

bsr.krtlgdk@gmail.com

ÖZET

II. Dünya Savaşından sonra gerçekleşen teknolojik gelişmeler akla olan inancı artırmış; insanda korku, tedirginlik gibi olumsuz duyguları tetiklemiş ve kendisini bunalımın eşiğinde gören, sürekli bir ontolojik kavga içinde olan modern insan yalnızlığa mahkûm olmuştur. İşte insanı insan, evreni evren kılan her şeyin nesnelleştiği bu noktada köklerinden kopmuş, mutsuz ve huzursuz bireyler benlik arayışı içerisine girmişlerdir. Varoluş bilincini sorgulayan bireyler tasavvufi değerlere yönelmişlerdir. Çalışmamızın hareket noktasını teşkil eden tekkeler ise varoluşsal bilinç konusunda manevi değerlere yönelen kişiler için uğrak mekânlar olmuştur. Tekkeler geçmişten günümüze insanlar ve toplumlar için hep bir kaçış yeri olmuştur. Tasavvufi gelenekte dünyayı ve dolayısıyla insanı anlamlı kılma çabasının temel uğrağı olan tekke kavramı, sözü geçen öykülerde iki farklı perspektiften ele alınmıştır. Bu çalışmamızda da; Mustafa Kutlu “Sır” ile Rasim Özdenören “Mum” isimli öykülerinde modern insan ve modernizemin pençesinde olan tekke kavramı tasavvufi erkânlar, şeyh, mürit, mekânsal yapılar, fiziksel ve manevi ritüeller; kaçış, arayış, kendini buluş ve benliği gerçekleştirme kavramları çerçevesinde mukayeseli olarak değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: *Mürit, Şeyh, Tekke, Varoluşçuluk, Yabancılaşma*

**Tekke which is between Modern Human and Modernism"Mustafa Kutlu 'Sır' and Rasim Özdenören
'Mum' Stories in the context of**

ABSTRACT

Technological developments after World War II, increased belief in reason; triggered negative feelings such as fear, anxiety and the modern people who is in a constant ontological struggle, who sees himself on the brink of crisis, is condemned to loneliness. At this point, unhappy individuals who have been cut off from their roots have been in search of self. Individuals questioning the consciousness of existence have turned to mystical values. Tekke, which constitute the point of movement of our work, are frequented places for those who are interested in spiritual values for existential consciousness. Tekke has always been an escape for people and societies. In the mystical tradition, the tekke, which is the basic place of the World are examined in two different perspectives in the two story. In this study, Mustafa Kutlu "Sır" with Rasim Özdenören "Mum" in the name of the story, modern people ve tekke effected by modernization, mystical rules, şeyh, mürit, physical and spiritual rituals, escape, search, self-discovery and self-realization will be assessed on a comparative basis.

Key Words: *Mürit, Şeyh, Tekke, Existentialism, Alienation*

YAR YAR- CAR CAR- JAR JAR KOŞAKLARININ KÜLTÜREL DEĞERLER AÇISINDAN
İNCELENMESİ

Büşra KARTAL GEDİK

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye, bsr.krtlgdk@gmail.com

Gulmira MOLDOSULTANOVA

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye, guli27-86@mail.ru

ÖZET

Birçok Türk boyunun ortak mahsullerinden biri olan “Yar yar- car Car- Jar jar Koşakları” olarak nitelendirilen gelin uğurlama türküsü evden ayrılacak olan kıza teselli veren, toyu coşturan, toya katılanlara neşelendirip toyun şevkini artıran, düğün hazırlığından başlayarak gelin ve damadın yeni yuvalarına ulaştığı zamana kadar devam eden bir türü teşkil etmektedir. Kendine özgü bir nazım şekli ve muhtevası olan bu koşaklar içerisinde dini, mitolojik, törel ve kültürel birçok öge barındırır. Toplumların milli hafızasından süzülüp gelen ve içerisinde olduğu milletin duygu ve düşünüş tarzı, sosyo-psikolojik kodları bulunan halk edebiyatı ürünlerinden biri olan bu toy türküsü değerler eğitimi açısından da önem arz etmektedir. Gelin ve damada, onların ailelerine, toya katılan misafirlere ve geniş ölçüde topluma bir takım mesajlar vermektedir. Çalışmamızda Türk boyları arasında kültürel bir bağ kuran “Yar Yar- Car Car- Jar Jar Koşakları”nın muhteva özellikleri ve bizlere sunmaya çalıştığı değerler incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: *Yar Yar- Car Car- Jar Jar, Koşak, Toy Türküsü*

Analysis of Cultural Values of Yar Yar-Car Car- Jar Jar Poetries

ABSTRACT

Described as wedding song is “Yar yar- Car car- Jar jar poetries” that are one of the common species of many Turkish neighbors is a kind that continues until the time it reaches the new nest of the bride and groom, the comforting the girl who will leave the house, cheering the wedding, cheer up the guests. This qoshaq has its own distinctive form and content and contains many religious, mythological, cultural and cultural elements. These Turkish folklore and literature product, which are the national memory of the societies and with the socio-psychological codes of the emotional and thought style of the nation, are also important in terms of education values. The bride and groom are sending messages to their families, to guests attending to the wedding, and a large gathering social society. In our work will be examined the topic of the “Yar Yar Car Car Jar Jars” which is cultural link between the Turkish communities and values education.

Key Words: *Yar Yar- Car Car- Jar Jar, Qoshaq, Wedding Song*

MAVINİN REDDİ ROMANINDA POLİSİYE KURGU

Araş. Gör. Elif PALIÇKO

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, TDE Bölümü, elifbuyukkaya@gazi.edu.tr

ÖZET

Polisiye türün tanımlanması oldukça karmaşık bir meseledir. Birçok yazar ve eleştirmen bu konuda farklı görüşlere sahiptir. Andre Vanoncini polisiye türü, polisin ilgilendirdiği olayları ele aldığı söyler. Ayrıca suç, suçlu ve düğümün çözülmesiyle toplumsal düzen yeniden sağlanmalıdır. Erol Üyepazarcı'ya göre, polisiye eserde muhakkak "muamma içeren bir suçun öyküsü" olmalıdır. Görüldüğü gibi suç, suçlu ve muamma polisiye eserin olmazsa olmazıdır. Suç, suçlu ve muammanın ele alınış şekli yazarlara göre çeşitlilik gösterir. Modern Türk edebiyatının gölgede kalmış isimlerinden biri olan Ahmet Karcılılar da, eserleriyle polisiye roman türüne yeni bir soluk getiren yazarlardan biridir. Yazar, 1998'de yayımlanan ilk romanı *Yağmur Hüznü* ile Orhan Kemal Roman Ödülü'ne layık görülmüştür. Karcılılar, bu ilk romanıyla suçlunun psikolojisine ve onu suça iten sebeplere yoğunlaşır. Böylece okur, suçlunun bakış açısından olayları öğrenir. Karcılılar eserlerinde, metinlerarasılık, pastiş, kolaj, üstkurmaca gibi postmodern anlatım tekniklerinden faydalanmıştır. *Gülden Kale Düştü* (2000), *Fotoğraf Hikâyeleri* (2001), *Akrep ve Semender* (2002), *Anonim Kitap* (2004) eserleriyle Türk polisiyesine yeni bir boyut kazandıran yazarın son kitabı *Mavinin Reddi* (2016)'dır. *Mavinin Reddi*, farklı bir polisiye kurgu ile karşımıza çıkar. Eserde, geçmişte işlenmiş bir suçun itirafını okuruz. İfade metni, romanın kendisidir ve yazım süreci esere yansır. *Mavinin Reddi*'nde olaylar bir suçun sonucu ile başlamaz. Bir sır, üstü kapatılmış bir olay vardır ve okur bu olayı, romanın başkişisi polis Nedim Elermiş'in anılarından, yazdıklarından öğrenir. 10 yıl öncesinde yaşanmış bu olayın şimdi açığa çıkması da Nedim Elermiş'in hayatıyla alakalıdır. Yazarın son polisiye romanında, bir polis amirinin yaşadıkları, hissettikleri, deneyimledikleri yine polisin kaleminden aktarılır. Bu çalışmada, Ahmet Karcılılar'ın son romanı *Mavinin Reddi*'nde polisiye kurgu tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ahmet Karcılılar, Mavinin Reddi, Polisiye, suç, suçlu

Detective Fiction In *Mavinin Reddi*

ABSTRACT

Definition of detective genre is a quite complicated issue. Many writers and critics have different views on this issue. Andre Vanoncini says that detective genre is dealing with events the police are interested in. In addition, social order must be restored by resolving crime, criminal and knot. According to Erol Üyepazarcı, "a crime story with enigma" must absolutely be in detective fiction. As you can see, criminal, criminal and enigmatic are the indispensable items of the detective work. The way to explain crime, criminal and enigma is vary according to authors. Ahmet Karcılılar, one of the names of modern Turkish literature which has been left in the shadows, is one of the detective writers who brought a new breath to his novels. The author was awarded the Orhan Kemal Novel Prize for his first novel, *Yağmur Hüznü*, published in 1998. Karcılılar, with his first novel, concentrates on the psychology of the criminal and the reasons that push him into crime. Thus, the reader learns from the point of view of the criminal. Karcılar's works have benefited from postmodern narration techniques such as intertextuality, pastiche, collage, metafiction. The last book of the author who gave a new dimension to the Turkish detective novels with the works of *Gülden Kale Düştü* (2000), *Fotoğraf Hikâyeleri* (2001), *Akrep ve Semender* (2002), *Anonim Kitap* (2004) is *Mavinin Reddi* (2016). *Mavinin Reddi* comes up with a different detective fiction. In the work, we read a confession of a crime committed in the past. The text of the statement is the novel itself and the writing process is reflected in the text. Things do not start with an end of the crime in the *Mavinin Reddi*. There is a secret, a closed event, and the reader learns of this from the memoirs of the cop Nedim Elermiş, the writer of the novel. It is related to Nedim Elermiş's life that this incident which happened 10 years ago is now going to be opened. In the author's latest detective novel, what a police officer lived, felt, and experienced was transferred from the police point of view. In this study, Detective fiction will discuss in *Mavinin Reddi*, Ahmet Karcılar's latest novel.

Keywords: Ahmet Karcılılar, Mavinin Reddi, Detective fiction, crime, criminal

RUS AVRUPALILAŞMASININ DÖNÜŞÜMLERİ

Emrullah ATASEVEN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye, ataseeven@yahoo.com

ÖZET

Rusya'nın Avrupalılaşıma kavramıyla olan macerası özellikle 19. yüzyılda yoğun tartışmalara yol açmıştı. Modernist Dekambriist hareketi Rusya'yı Avrupalı olarak görüyor ve bu Avrupalı perspektifin anayasacılığa evrilmesini istiyordu. Bunu müteakip ortaya çıkan akımlardan olan liberal yaklaşımı destekleyen kesimler çağdaş Avrupa uygulamalarını Rus modernleşmesine tatbik etmek istiyorlardı. Romantik milliyetçiler ise Avrupa'nın Hıristiyan mirasını önemsiyor ama pozitivistimin Rus kültürünü bozacağına inanıyorlardı. Marksistler de on dokuzuncu yüzyılın sonlarında Avrupalı sanayileşme modelinin takip edilmesi gerektiğini öne sürüyorlardı.

Rus dış politikasında ve kültür dünyasında en önemli "öteki" olarak Batı mefhumu, Türkiye'de olduğu gibi, AB ile olan ilişkilerde sıkça gündeme getirilir. Bu kavram diplomatik ilişkilerle birlikte kültürel ve kimliğe dair meseleleri imler. Bu bağlamda, AB kurulup güçlendikten sonra hiç kuşku yok ki Avrupalılık kavramı da yeni bir boyut kazanmıştır. Avrupalı kimliği de AB değerleriyle örtüşür gibi görünmektedir. Bu durum soğuk savaş sonrası Kremlin'in Avrupa'ya bakışında belirleyici olmuştur. Evvela, tarihin sonu argümanı ile Rusya'nın post Sovyet dünyada Avrupa ile olan ilişkileri açıklanmaya çalışılmıştır fakat tarihin sonu yerine tarihe geri dönüş yapmaya dair bir kanı iki tarafın ilişkilerinde daha uygun bir perspektif gibi görünmektedir.

Bu çalışmada Rusya'nın Avrupalılığının geçirdiği dönüşümler analiz edilmiş ve kimliksel meseleler problematize edilmiştir. Ayrıca, Rusya'da Avrupalılaşıma ve modernleşme olgularına dair ortaya çıkan ekoller, düşünceler ve akımlar tarihsel ve güncel tartışmalar ışığında yeniden değerlendirilmiştir. Slavcılar, Batıcılar, Liberaller, Romantik Milliyetçiler, Dekambriistler ve Sosyalistlerin Avrupalılık tahayyülleri bugün AB-Rusya ilişkilerini anlamak için de aydınlatıcıdır. Tabii, bu ekollerin görüşleri Avrupalılık ve Avrasyalılık açısından çeşitli eleştirilere maruz kalmıştır. Çalışmada bu eleştirilere de yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Rus Dış Politikası, Avrupalılaşıma, AB, Avrupa-Rusya İlişkileri.

The Transformations of Russian Europeanization

ABSTRACT

The interaction of Russian public domain with the concept of Europeanization had led to many discussions and arguments in the 19th century. The modernist Decambriist movement regarded Russia as part of Europe and demanded the transition of this European perspective to a kind of constitutionalism. Following this, another movement lining up with liberal approaches wanted to apply contemporary Russian practices to the Russian modernization. Romantic nationalists, meanwhile, placed emphasis upon the Christian legacy but they believed that European positivism would damage Russian culture. The Marxists asserted the necessity of following a European industrialization model at the end 19th century.

The notion of the West as the most important "other" in the Russian foreign policy and cultural world – as it is in Turkey, is an issue much debated regarding the relations with the EU. This concept signifies cultural and identity issues as well as diplomatic relations. In this context, after the foundation and enlargement of the EU, there is no doubt that the concept of Europeaness has been evaluated within a new dimension. Also, it seems that the European identity is to some degree associated with the EU values. This has determined the view of Kremlin regarding Europe in the post Cold War world. First of all, through the end of history argument Russia'n relations with Europe are explained; however, instead of end of history the argument of returning to history seems to fit into this context.

In this study, the transformations Russian Europeanization were analyzed and identity issues were problematized. Also, the schools of thought emerged in Russia regarding Europeanization and modernization were reevaluated in the light of historical and current discussions. The European envisagements of Slavophiles, Westerners, Liberals, Romantic Nationalists, Decambriists and Socialists are illuminating in order to grasp the current EU-Russia relations. The views of these schools have often been criticized too. In the study these criticisms were tackled too.

Key Words: The Russian Foreign Policy, Europeanization, the EU, European-Russian Relations.

EDEBİ METNİN KURGUSUNDA ÇAĞRIŞIMSAL ÜSLUBUN ÖNEMİ GÖKHAN REYHANOĞULLARI

Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Türkiye, g_reyhanoglu@hotmail.com

ÖZET

Göstergebilimin önemli terimlerinden biri olan çağrışım, bir dil biriminin öteki dil birimlerini akla getirmesi şeklinde tanımlanabilir. Bu düzlemde biçimsel ya da anlamsal açıdan birbiriyle bağlantılı olan sözcükler, bir çağrışım alanı içinde düşünülebilir. Böylesi bir bağıntı Saussure tarafından dizisel (*paradigmatic*) bağıntı terimiyle karşılanmıştır ve daha çok gramer açısından düşünülmüştür. Ancak çağrışımın, bir şeyin başka bir şeyi akla getirmesi, bir düşüncenin başka bir düşünceyi uyandırması olarak düşünüldüğünde edebi metinlerin oluşmasında da önemli bir yere sahip olduğu söylenebilir. Çağrışım, edebi metinlerin özünü oluşturan yaratıcılığı ortaya çıkarır. Doğasında yaratıcılık olan kurmacanın da temelinde çağrışım vardır. Duygu, düşünce, kavram veya yaşantılar, yer ve zaman birliğinin bağlantılar kurması sonucu bilinç düzeyine ulaşır, beraberinde mantıksal somut bir bağ kurulamayacak olan öteki unsurları da anlatım alanına sokar ve çağrışımın kurguyu oluşturmaya olanak tanır. Postmodern edebi metinlerin (öykü ve roman) kurgusunda en çok yararlanılan anlatım tekniklerinden bilinç akışı tekniğinin de çıkış noktası çağrışımdır. Bilinç akışında mantıksal bir bağ yoktur ve daha çok çağrışım ilkesine göre bir akış söz konusudur. Bilinç akışının bu serbestisini ve dağınıklığını edebi metinde estetik denetim altına alan ve bunu sağlayan öge çağrışımdır. Çünkü zihinsel alanda birbirini çağrıştıran ve kurguyu doğuran düşünceler; söz sanatları, imge ve simgelerle anlatı boyutu kazanır. Ayrıca çağdaş metinlerde mizahî ve ironik üslubun ortaya çıkmasında da çağrışımın etkisi fazladır. Bilindik söz kalıplarının, deyimlerin, atasözlerinin yapısını çağrışım yoluyla kırarak böylesi bir üslup oluşturulmuştur. Temelde devrik cümlelerin oluşumunda iletilmek istenen anlamın öncelikli olarak çağrışım alanına girmesiyle oluştuğu da söylenebilir. Özellikle modern şiirde daha fazla yer alan dil sapmalarının, alışılmamış bağdaştırmaların, söz sanatlarının ve imge oluşumlarının temelinde çağrışimsal üslubun olduğunu söylemek mümkündür. Çağrışimsal üslup, dile canlılık ve hareketlilik getirerek daha dinamik bir yapı kazandırır. Kesik ve parçalanmış bir metnin ya da oldukça uzun birkaç cümleden oluşan metinlerin yapısı, çağrışım sayesinde örülmüştür. Çünkü dil, çağrışım sayesinde kendini yıkar ve yeniden biçimlendirir. Bu biçimlendirmede, kurguda, yazınsallıkta çağrışım, dilin içinde bireyin var olduğunu ortaya koyar.

Anahtar Sözcükler: çağrışimsal üslup, kurgu/kurmaca, edebi metin (şiir, öykü, roman)

The Importance Of Associative Style In The Fiction Of Literary Texts Gökhan Reyhanogulları ABSTRACT

The Association, which is one of the important terms of semiotics, can be defined as a unit of language in which other units of language are thought. In this plane, words that are formal or semantic related can be thought of in an association field. Such a correlation was met by Saussure with the term "parigmatic" and was considered more grammatically. But it can be said that association has an important place in the formation of literary texts, considering that something brings something else into mind and that a thought awakens another thought. The connotation reveals the creativity that forms the essence of literary texts. I have an association on the basis of the fictional nature of creativity. Feelings, thoughts, concepts or experiences reach the level of consciousness as a result of the connection of time and place, together with other elements that can not be formed a logical connection to the field of expression and allows the Association to create fiction. Postmodern refers to the technique of consciousness flow, which is one of the most widely used expression techniques in the fiction of literary texts (stories and novels). There is no logical connection in the flow of consciousness, and there is a flow according to the principle of association. It is an element that controls and provides aesthetic control of this freedom and disorganization of consciousness flow in literary text. Because the thoughts that evoke each other in the mental field and create fiction gain the dimension of narrative with the arts, images and icons. In addition, in Contemporary texts, the connotation of humor and irony style has an effect on the emergence of. Such a style has been created by breaking the structure of the familiar lyrical patterns, idioms, Proverbs through connotations. Basically, it can be said that the meaning that is intended to be conveyed in the formation of subversive sentences is formed primarily by entering the area of association. In particular, it is possible to say that there is an associative style on the basis of language deviations, unconventional adaptations, art of words and image formations, which take place more in modern poetry. Associative style gives a more dynamic structure by bringing vitality and mobility to the language. The structure of a truncated and fragmented text or a very long few sentences of text is knitted by the connotation. Because language, thanks to its connotation, washes itself and reformats itself. In this format, the association between fiction and typography reveals that the individual exists within the language.

Keywords: associative style, fiction, literary text (poetry, story, novel)

**TÜRKİYE'DEKİ BİRİNCİ BASAMAK SAĞLIK HİZMETLERİNİN 2012-2014 YILLARI ARASI
TEKNİK VERİMLİLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ****Gülnur İLGÜN**Arş. Gör., Hacettepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sağlık Yönetimi Bölümü,
gulnurharmanci@hacettepe.edu.tr**Bayram ŞAHİN**Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sağlık Yönetimi Bölümü,
baysahin@hacettepe.edu.tr**ÖZET**

Son yıllarda giderek artan sağlık harcamalarının önüne geçilmesi konusunda ülkeler ciddi çabalar sarf etmektedir. Bu nedenle sağlık hizmetleriyle alakalı ekonomik konular bütün ülkelerde önemli konuların başında gelmektedir. Ülkeler bu artışı önlemek amaçlı mikro ve makro düzeyde önlemler almaktadır. Bu kapsamda atılabilecek önemli adımlardan biri de göreceli olarak daha maliyetli olan ikinci ve üçüncü basamak sağlık hizmetleri yerine birinci basamak sağlık hizmetlerinin kullanımını teşvik etmektir. Bu kapsamda Türkiye’de de birinci basamak sağlık hizmetlerini güçlendirmek ve kullanımını teşvik etmek amacıyla 2005 yılında pilot uygulama olarak başlayan ve 2010 yılının sonu itibariyle tüm ülkede uygulanmaya giren aile hekimliği sistemine geçilmiştir. Ancak birinci basamak sağlık hizmetlerinin etkin şekilde yürütüldüğünden emin olmak için kullanılan kaynaklar karşısında elde edilen çıktı ve/veya sonuçların değerlendirilmesi çok önemlidir. Bu çalışmada birinci basamak sağlık hizmetlerinin 2012 – 2014 yılları arası teknik verimliliklerini ortaya koymak amaçlanmıştır. Çalışmanın evrenini, 81 ilde Türkiye Halk Sağlığı Kurumu’na bağlı olarak birinci basamak sağlık hizmeti sunan tüm birimler (toplum sağlığı merkezi, aile sağlığı merkezi, aile hekimliği birimi, dispanserler) oluşturmaktadır. Örneklem seçilmeyerek tüm birimler ve iller çalışmaya dahil edilmiş ve karar birimi olarak iller seçilmiştir. Çalışma kapsamında girdi değişkenleri olarak toplam bütçe harcamaları, nüfus başına düşen hekim (uzman + asistan + pratisyen hekim) sayısı, nüfus başına düşen hemşire + ebe sayısı ve nüfus başına düşen diğer sağlık personeli (diş hekimi + eczacı + sağlık memuru+ diyetisyen + fizyoterapist + biyolog gibi) sayısı kullanılmıştır. Çıktı değişkenleri olarak ise gebe ve bebek başına ortalama izlem sayısı, birinci basamak sağlık hizmetlerine başvuru sayısı ve bebek ölüm hızı dikkate alınmıştır. Araştırma kapsamında veri zarflama analizi modellerinden girdi odaklı BCC modeli kullanılmış ve iller düzeyinde birinci basamak sağlık hizmetlerinin teknik verimlilik skoru hesaplanmıştır. Buna göre; 2012 yılı için 28 il verimli, 53 il verimsiz, 2013 için 24 il verimli, 57 il verimsiz ve 2014 yılı için ise 19 il verimli, 62 il verimsiz olarak bulunmuştur. Birinci basamak sağlık hizmetlerinde aslında yıllar itibariyle verimlilik skorunda artış beklenirken; bu sonuçlara göre verimsiz il sayısının giderek daha da arttığı saptanmıştır.

Anahtar kelimeler: *Birinci Basamak Sağlık Hizmetleri, Veri Zarflama Analizi, Teknik Verimlilik*

Assessment of Technical Efficiency of Primary Health Service in Turkey Between The Years 2012-2014**ABSTRACT**

In recent years, countries have been making serious efforts to prevent increasing health expenditure. For this reason, the economic issues related to health services are the most important issues in all countries. Countries are taking micro and macro measures to prevent this increase. One of the important steps to be taken in this context is to encourage the use of primary health care services rather than the relatively more costly secondary and tertiary care services. In this context, Turkey has also switched to primary health care services and to strengthen the application started as a pilot in 2005 to promote the use and end-entering family medicine to be applied in all countries of the 2010 system. However, it is very important to evaluate the outputs and / or outcomes of the resources used to ensure that primary health care services are carried out effectively. In this study, it is aimed to reveal the technical efficiency of primary health care services between 2012 and 2014. The population of study is the all units (community health centers, family health centers, family medicine units, dispensaries) providing primary health care service under the Public Health Institution and that located in 81 provinces of Turkey. No sample was selected and all units and provinces were taken under the scope of study and provinces were chosen as decision units. Total budget expenditures, number of physicians per population (specialist + assistant + general practitioner), number of nurses + midwife per population and other health personnel (dentist + pharmacist + health officer + dietician + physiotherapist + biologist) per population were taken into consideration as an input to the scope of study. The average number of follow-ups per pregnant and infant, the number of admissions to primary health services and infant mortality rate were considered as output. In the scope of this research, input - focused BCC model was used as data envelopment analysis models and technical efficiency score of primary health services at provinces level was calculated. According to this; 28 of the provinces were found as efficient, 53 as inefficient in 2012, 24 of the provinces were found as efficient, 57 as inefficient in 2013, 19 of the provinces were found as efficient, 62 as inefficient in 2014. In fact, in the primary health services, an increase in productivity score was expected in years; According to these results, the number of inefficient provinces has been increasing.

Keywords: *Primary Health Services, Data Envelopment Analysis, Technical Efficiency*

DİSTOİK BİR ÖYKÜ: *ŞEBEK ROMANI*

Araş. Gör. Hatice YILDIZ

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, TDE Bölümü, haticeyildiz@gazi.edu.tr

ÖZET

Ayşe Şasa (1941-2014), senaristliğini üstlendiği Son Kuşlar, Ah Güzel İstanbul, Utanç ve Gramofon Avrat gibi sinema filmleriyle Türk sinemasının önde gelen isimlerinden biri olmuştur. Bununla birlikte iç yolculuğunu anlattığı metinlerden oluşan *Delilik Ülkesinden Notlar* (2003) ve bir bilimkurgu eseri olan *Şebek Romani* (2004) ile de Türk edebiyatında özgün bir yer edinmiştir. Bu çalışmanın konusu olan *Şebek Romani*, 2075 yılında eski adı Viyana olan XB21 adlı şehirde yaşananları anlatan bir distopyadır. Gezegensel Şebek İmparatorluğu'na bağlı XB21'de rejimin baskısı altında yaşayan insanlar çeşitli sınıflara ayrılmıştır. Ortadoğu'daki iç karışıklıklardan kaçarak bu ülkeye sığınan Müslüman göçmenler, Zekâ Özürlü olarak adlandırılır ve toplumun en alt tabakasını teşkil ederler. Toplumun üst kesimini oluşturan Şebekler, aynı zamanda yönetici sınıfı da oluşturur. Orangutanlar ise Şebeklerin rejimi kuvvetlendirmek ve Z. Ö.'leri baskı altında tutabilmek için kullandığı suç şebekeleridir. Darwinci bir anlayışla yönetilen toplumda insan evriminin ulaşacağı nihai hedef olarak belirlenen şebekliğe haz ve meditasyon aracılığıyla ulaşılmaya çalışılır. Dinin yasaklandığı, duylardan başka gerçekliğin tanınmadığı ülkede insanlar inançlarını gizlemek zorunda kalır. Bilinçli bir şekilde üretilen kaos ortamı sayesinde tam bir korku toplumu oluşturulmuştur. Bu bakımdan *Şebek Romani* distopik bir gelecek tasavvuru sunar. Yazar, bu öyküsüyle teknik gelişme ve ilerlemenin insani olanı ortadan kaldırmasını, maddeci bir hayat tarzının kutsanıp mânânın göz ardı edilmesini eleştirir.

Anahtar Kelimeler: Ayşe Şasa, *Şebek Romani*, distopya, bilimkurgu, baskı rejimi

A DYSTOPIC STORY: *ŞEBEK ROMANI*

ABSTRACT

Ayşe Şasa (1941-2014) had been one of the leading names of Turkish cinema with the films such as Son Kuşlar, Ah Güzel İstanbul, Utanç and Gramofon Avrat which she wrote the scripts. Along with this, she made a unique place in Turkish literature with *Delilik Ülkesinden Notlar* (2003) which consists of texts about her inner journey and a scientific story *Şebek Romani* (2004). The subject of this work, *Şebek Romani*, is a dystopia that describes what happens in the city of XB21, formerly named Vienna, in 2075. In XB21, one of the cities of Planetary Macaque Empire, people who live under the pressure of the regime are divided into various classes. Muslim immigrants who escape from the inner turmoil in the Middle East and take refuge in this country are called as Mentally Disabled and they constitute the bottom layer of the society. Macaques, which forms the upper part of the society, also creates the ruling class. Orangutans are criminal networks used by the Macaques to reinforce the regime and to keep M. P.s under pressure. In this Darwinian society, being a Macaque, which designated as the ultimate goal of human evolution, is tried to be get through pleasure and meditation. In the country where religion is forbidden, no realities other than the senses are recognized, people have to hide their beliefs. A complete fear society is created because of the environment of chaos which is produced consciously. In this regard, *Şebek Romani* presents a dystopic future. The author criticizes the elimination of human side of society by technical progress and advancement, the blessing of a materialistic way of life and the ignorance of goodness.

Key Words: Ayşe Şasa, *Şebek Romani*, dystopia, science fiction, coercion

SPOR VE SOSYAL POLİTİKALAR ÇERÇEVESİNDE MADDE BAĞIMLISI GENÇLERİN SOSYAL REHABİLİTASYONU

Hikmet TURKAY

Kafkas Üniversitesi, Sarıkamış Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Türkiye, hikmet.turkay1@gazi.edu.tr

Ali Dursun AYDIN

Kafkas Üniversitesi, Sarıkamış Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Türkiye, alidursunaydin@gmail.com

Osman KUSAN

Gümüşhane Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Türkiye, osmankusan@hotmail.com

Esengül GÜNGÖZ

Kafkas Üniversitesi, Sarıkamış Meslek Yüksek Okulu, Türkiye, esenaydin23@hotmail.com

Hülya AYDIN

Kars Türktelekom Yatılı Bölge Ortaokulu, Türkiye, kayak.kafkas@gmail.com

ÖZET

Madde bağımlılığı, tıbbi olduğu kadar sosyal müdahaleleri de gerektiren bir alandır. Değişen ve gelişen dünyada özellikle gençlerimizin bu değişim sürecinde madde bağımlılığı sorunuyla karşı karşıya kaldıkları, bu maddelerin de etkisiyle suça sürüklendikleri ve bağımlılık sürecinde klasik tedavi yöntemleri ile kendilerine bir çıkış yolu bulamadıkları görülmektedir. Bu çalışmada madde bağımlılığı tedavisinde sosyal rehabilitasyon uygulamalarıyla ilgili yapılan çalışmalar incelenerek, Türkiye’deki spor ve sosyal politikalar çerçevesinde sportif aktivitelerin gençlerdeki bağımlılıkla mücadele ve suça sürüklenmelerinin önlenmesindeki önemi üzerinde durulmuştur. Nitekim anayasamızın 58. Maddesinde; Devlet, gençleri alkol düşkünlüğünden, uyuşturucu maddelerden, suçluluk, kumar ve benzeri kötü alışkanlıklardan korumak için gerekli tedbirleri alacağı ve bu kapsamda 59. Maddede ise, Devletin her yaştaki Türk vatandaşlarının beden ve ruh sağlığını geliştirecek tedbirleri alması gerektiği, sporun kitlelere yayılmasını teşvik edeceği hükümleri yer almaktadır. İlgili kanun hükümlerinde de görüldüğü üzere madde bağımlısı gençlerin sosyal rehabilitasyonunda spor önemli bir yere sahiptir. Çünkü spor; insanın beden ve ruh sağlığını geliştiren, her türlü kötü alışkanlıklardan koruyan, kişilik ve karakter oluşumunu sağlayan, bireye bilgi, beceri ve yetenek kazandırarak çevreye uyumunu kolaylaştıran, kişiler, toplumlar ve uluslararası dayanışma, kaynaşma ve barışı sağlayan bir unsur olduğundan, her bireyin ve özellikle gençlerin sportif etkinliklere yönlendirilerek madde bağımlılığının ve gençlerdeki artan suç unsurlarının önüne geçilmiş olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Madde Bağımlılığı, Sosyal Politikalar, Spor, Sosyal Rehabilitasyon

Social Rehabilitation Of Drug Addicted Young People Within The Scope Of Sports And Social Policies

ABSTRACT

Drug addiction is a field that requires social interventions as much as medical interventions. In changing and developing world, it is seen that young people face with problems such as drug addiction and crimes connected to the drug addiction and they cannot find a solution by standard treatment methods in the period of addiction. In this study, the importance of the sports activities to avoid crimes and drug addiction for young people within the scope of sports and sports policies in Turkey is discussed. In the article 58 of the constitutional law; it is stated that The government will take needed precautions to prevent young people from alcohol and drug addiction, crime, gambling and so on and within this scope, in the article 59; it is stated that The government will take precautions to increase physical and mental health of every Turkish citizen and encourage sports to spread to the masses. As seen from related law provisions, sports has an important role in social rehabilitation of young people. Because sports increases physical and mental health, protects people from every bad habit, forms personality, makes it easier to adapt to the environment, providing people information, skill, unity, coalescence; drug addiction and crimes will be avoided by motivating young people to do sports.

Keywords: Drug Addiction, Social Policies, Sports, Social Rehabilitation

FOUCAULT, YÖNETİMSELLİK VE OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA GÜVENLİK DÜZENEKLERİ

Araş. Gör. Hülya ÖRKİ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye, horki@agri.edu.tr

ÖZET

Hayatının son dönemlerinde verdiği seminerlerinde büyük oranda iktidarın makro-fiziğine yani yönetimsellik kuramı üzerine yoğunlaşan Michael Foucault, 17. ve 18. yüzyıllarda şekillenmeye başlayan, devletin kaynaklarını daha verimli kullanması esasına dayanan ve bu esasa göre vatandaşların hayatlarını düzenlemeyi amaçlayan yeni yönetim biçimine "yönetimsellik" adını vermiştir. Yönetimsellik, Batı'nın takriben Orta Çağ'dan bu yana geçen tarihinde birbiri ardına gelen, ama asla birbirini tamamen dışlamayan üç farklı iktidar modelinin iç içe geçtiği bir yönetim ilkesidir. Bu modeller sırasıyla hükümlerlik, disiplin ve yönetimseliktir. Hükümlerlik modeli, devletin merkezi gücünü yaptırım yoluyla kullanması ve kanunlara itaati sağlamasıyla kurulan iktidardır. Disiplinci model gözetim, teşhis ve değiştirme, dönüştürme olasılıkları alanına ait olan bir dizi polisiye, tıbbi, psikolojik, mekansal, askeri tekniklerden oluşur. Yönetim modeli ise temel hedefi nüfus, kullandığı bilgi biçimi ekonomi-politik ve temel teknik aracı da güvenlik düzenekleri olan bir modeldir. Foucault güvenlik düzenekleriyle hazır ordu, kolluk kuvvetleri, diplomatik teşkilatlar ve istihbarat servisleri ve ajanlarının kullanımını içerdiği gibi sağlık, eğitim, adalet, toplumsal refah sistemleri ve ekonomi yönetim mekanizmaları da dahil olmak üzere bir toplumu oluşturan nüfusu ve bu nüfus içinde yer alan ekonomik, demografik ve toplumsal süreçleri savunmak, devam ettirmek ve güvenliğini sağlamak amacını güden bütün kurum ve pratikleri kast eder. İşte yönetimsellik bütün bu düzenekleri (dispositifleri) belirli bir yönetim tarzı içinde nüfusu çepeçevre saracak şekilde ve nüfusun içinde konuşlandırarak şeylerin güvenliğini sağlar. Toprak üzerinden tanımlanan ve tebaasına dışsal ve aşkın bir konumda olan hükümlerlik kendi güvenliğini ön plana çıkarttığı hükümlerlik modeli Osmanlı İmparatorluğu'na da uygulanabilir. Diğer yandan 18. yüzyılda başlayıp 19. yüzyılda doruk noktasına ulaşan modernleşme reformları da disiplinci iktidarın devreye girmesi olarak okunabilir. Nitekim 2. Mahmut'la beraber disiplinci iktidar, askeri reformlardan hareketle gelişen bir süreç olarak değerlendirilebilir. Yönetimsellik düşüncesi ise Osmanlı İmparatorluğuna 19. yüzyılın sonundan itibaren girmeye başlar. Bu anlamda Osmanlı İmparatorluğunda iç güvenlik konusu yönetimsellik kavramı çerçevesinde değerlendirilebilir. Osmanlı İmparatorluğunda iç güvenlik konusuna ilgili çalışmalar genel olarak modern polis teşkilatının ortaya çıkması ekseninde yoğunlaşmakla birlikte, çok az çalışma da güvenlik düzeneklerini jandarma ekseninde yoğunlaşmaktadır. Bu çalışmada 19. yüzyıl sonu Osmanlı toplumunda güvenlik olgusu merkezde polis ve taşrada jandarma özelinde irdelenecektir. Bu bağlamda, çalışmada Osmanlı güvenlik teşkilatı olarak jandarma ve polis teşkilatlarının gelişimi yönetimsellik kavramı çerçevesinde değerlendirmek amaçlanmaktadır. Sonuç olarak Osmanlı İmparatorluğunda kuruluşundan itibaren iç güvenlik karışık, çok parçalı ve yeknesaklıktan uzak ve askeri nitelikli bir özellik taşımakla birlikte, Tanzimat dönemi ile birlikte ona bu çok parçalı niteliği kazandıran kurumlarını tasfiye ederek gerek taşra gerekse merkezde güvenlik yapılanmasını merkezileştirme yönünde çalışmalar yapılmıştır. Bu şekilde Osmanlı bürokratları iktidarlarının bir hayli sınırlı olduğu taşraya -jandarma aracılığıyla- nüfuz etme imkanı bulurken, merkezde ise -polis aracılığıyla- "tehlikeli sınıfları" kontrol etmek, "kamu düzenini" sağlamak ve toplumsal güç odaklarını pasifize etmek gibi işlevlerle topluma nüfuzu olanaklı hale gelmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yönetimsellik, Güvenlik Düzenekleri, Osmanlı İmparatorluğu, Jandarma, Polis

Foucault, Governmentality and Security Mechanisms in The Ottoman Empire

ABSTRACT

In his recent seminars Foucault focused on the macro-physics of power, that is, the theory of governmentality. He named the "governmentality", which started to take shape in the 17th and 18th centuries as a way of using the resources more efficiently and aiming to regulate the lives of the citizens. Governmentality is a management principle in which three different models of power intertwine in the history of the West since the Middle Ages. These models are sovereignty, discipline and governmentality. The model of sovereignty is the power established by the use of the central power of the state by sanction and by obedience to the laws. The disciplinary model consists of a series of police, medical, psychological, spatial, military techniques belonging to the field of surveillance, diagnosis and replacement. The governmental model is a model in which the main target is the population, the form of the information they use is economic-political, and the basic technical tool is the security mechanisms. Foucault means all institutions and practices from the point of view of defending, sustaining and ensuring social processes that includes the population comprising a population including the health, education, justice, social welfare systems and economic management mechanisms as well as the use of ready army, law enforcement agencies, diplomatic agencies and intelligence services and agents. Governmentality ensures the security of things by deploying all these mechanisms within the population in a specific mode of administration and throughout the population. The sovereignty model can also be applied to the Ottoman Empire. Besides modernization reforms can be regarded as the commissioning of disciplinary power. Governmentality can be evaluated from the end of the 19th century to the Ottoman Empire. In this sense, the homeland security issue in the Ottoman Empire can be considered within the framework of the concept of governmentality. Studies on homeland security in the Ottoman Empire concentrated on the emergence of the modern police force and few studies concentrate on security mechanisms on the gendarme. In this study, the security phenomenon in the Ottoman society at the end of the 19th century will be examined by the police in the centre and the gendarme in the down. In this study, it is aimed to evaluate the development of gendarme and police organizations as an Ottoman security organization within the framework of the concept of governmentality. As a result, the Ottoman bureaucrats have become able to penetrate through the provincial-gendarme, where their power is rather limited, while at the centre they are able to control the "dangerous classes" through the polis, collective influence by functions such as "public order" and disabling social focal points.

Keywords: Governmentality, Security Mechanism, Ottoman Empire, Gendarme, Police

FOUCAULT VE POULANTZAS'TA İKTİDAR KAVRAMI ÜZERİNE

Araş. Gör. Hülya ÖRKİ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye, horki@agri.edu.tr

ÖZET

Hem Foucault hem de Poulantzas'ın teorik gelişimleri dümdüz bir hat üzerinde ilerlememiştir. Her ikisinin de çalışmaları dönüş ve sapmalara sahne olmuştur. Dönem dönem ortaya koydukları görüşlerde benzeşmeler olsa da ayrıştıkları noktalar da dikkat çekmektedir. Bununla birlikte Poulantzas'ın Foucault'yu özellikle iktidar kavramsallaştırması konusunda birçok noktada eleştirdiği görülmektedir. Foucault, iktidarı özü itibarıyla hiçbir a priori ve ayrıcalıklı kökeni içermeyen toplumsal ilişki olarak değerlendirmekle birlikte, farklı iktidar teknolojileri, normalleştirme programları ve stratejilerin esneklikleri üzerine odaklanmıştır. İktidar çalışmalarında farklı dönemlerde iktidarın mikro-fiziği ve makro-fiziği ile ilgilenmiştir. Foucault, toplumsal ilişkilerin iktidar/direnış dinamiği tarafından belirlendiğini düşünür. Ona göre stratejik bir durum/ağ olarak iktidar her yerde hazır ve nazırdır. İktidarın olmadığı bir toplum ancak soyutlamada mümkündür. Fakat iktidarın olduğu her yerde direnişte vardır. Poulantzas ise sınıfsal politik güçlerin değişen karakteri ve devletin kurumsal biçimi arasındaki etkileşim sayesinde yeniden üretilen bir ilişki olarak devlet iktidarı görüşünü geliştirmiş, kendi teorisini geliştirirken Foucault'dan yararlanmakla birlikte, teorisini özellikle onun yaklaşımından ayırmaya çalışmıştır. Bu noktada Poulantzas ve Foucault'nun çalışmalarında farklı ilişki tiplerini ele almak, ayrıştıkları ve ilişkili oldukları noktaları tespit etmek büyük önem taşımaktadır. Bu çalışmanın amacı, Foucault ve Poulantzas'ın iktidar kavramı üzerine benzeştikleri ve ayrıştıkları noktalar üzerinden bir iktidar analizi yapmaktır. Bu bağlamda her iki düşünürün görüşleri iktidar ve bilgi, iktidar ve özne, iktidar ve direniş, iktidar ve devlet ikili kavramsallaştırmaları çerçevesinde değerlendirilecektir. Zira Poulantzas iktidarın ilişkisel olduğu yönündeki Foucaultcu görüşü desteklemekle birlikte her iki teorisyen de iktidarın daima bir direniş ile karşılıklı ilişki içerisinde olduğunda ısrar eder. Benzer şekilde iktidar ve bilgi arasındaki bağlantı noktasında da benzeşmektedirler. Diğer yandan bazı açılardan benzeşmeleri her konuda tam bir fikir birliği içinde oldukları anlamına da gelmemektedir. Zira Poulantzas'ın iktidar kavramsallaştırması konusunda Foucault'ya yönelttiği eleştirilerde açıkça okunabilmektedir.

Anahtar Kelimeler: İktidar, Özne, Bilgi, Direniş, Devlet

ON THE CONCEPT OF POWER in FOUCAULT and POULANTZAS

ABSTRACT

The theoretical developments of both Foucault and Poulantzas have not progressed on a straight line. The work of both of them has witnessed a turn and a deviation. Even though they are similarities in the opinions expressed in the period, they also conflict. Nevertheless, Poulantzas seems to have criticized Foucault in many ways, especially in terms of conceptualizing power. Foucault focuses on the flexibility of different power technologies, normalization programs and strategies, while considering power as a purely social and non-privileged social relation. He was interested in the micro-physics and macro-physics of power at different periods in his studies of power. Foucault thinks that social relationships are dominated by the power/resistance dynamics. According to him, as a strategic situation /network power is everywhere/omnipresent. A society without power merely possible in abstraction. Where there is power there is resistance. Poulantzas has developed the view of the state power as a reproduced relationship through the interaction between the class political forces and the institutional form of the changing character and the state, and has tried to differentiate the theory from its approach, especially with the utilize of Foucault while developing his theory. At this point it is has great importance to address the different types of relationships in Poulantzas and Foucault's work and to identify the points they are related to. The aim of this work is to analyze a power through the points that Foucault and Poulantzas have resembled on the notion of power. In this context, the opinions of both thinkers will be evaluated within the framework of power and knowledge, power and subject, power and resistance, power and state conceptualizations. Because Poulantzas supports the Foucaultian opinion that power is relational, both theoreticians insist that power is always interrelated with resistance. Similarly, they are related to the point of connection between power and knowledge. On the other hand, the similarities do not mean that they are in a complete consensus on all issues. It clearly visible to Poulantzas' criticism about Foucault's conceptualization of power.

Keywords: Power, Subject, Knowledge, Resistance, State

KİRMAN SELÇUKLULARININ BÜYÜK SELÇUKLULAR, MELİKLİKLER VE ATABEYLİKLERLE OLAN MÜNASEBETLERİ ¹

Bu çalışma, 2017 yılında hazırlanan “Kirman Selçuklularının Büyük Selçuklular, Meliklikler ve Atabeyliklerle Olan Münasebetleri” adlı Yüksek Lisans Tezinden Üretilmiştir.

Uzman, Hümeyra ÖZYURT
Ortaçağ Tarihi Bilim Dalı

ÖZET

Dandanakan Zaferinden sonra Selçuklu hanedanı Merv’de bir kurultay ile bir araya gelerek Türk ananesi gereği toprak paylaşımında bulunmuşlardır. Bu paylaşımında tezimizin ana konusu teşkil eden Kirman Selçuklularının kuruluşuna zemin hazırlanmıştır. Paylaşımında Çağrı Bey’in büyük oğlu Kara Kavurd Bey’e Tabes Vilayeti ve Kirman Bölgesi verilmiştir. Bölgeye 1041’deki ilk Selçuklu akınlarından sonra gelen Kavurd, Büveyhiler’in hâkim olduğu Kirman’ı alarak Büyük Selçuklu Devletine bağlı Kirman Selçukluları’nı kurmuştur.

Kirman Selçuklularını kuran Kavurd, bölgede faaliyetlerde bulunarak sınırlarını genişletmiştir. Sultan Alp Arslan’a karşı birkaç kez isyan eden Kavurd, Alp Arslan’ın affetmesi ile Kirman’da kalmıştır. Fakat Kavurd’un, Melikşah Sultan olduktan sonra Selçuklu tahtı için isyan etmesi sonucunda öldürülmüştür. Kavurd’dan sonra Kirman melikleri Sultan Sencer’in Oğuzlara esir düşüp ölümüne kadar Büyük Selçuklulara tabi olmuşlardır.

Kirman Selçukluları, Suriye, Irak, Horasan, Halep ve Dımaşk Selçukluları ve Atabeglikler ile siyasi veya evlilik yolu ile münasebetlerde bulunmuşlardır.

Büyük Selçuklu Devletinin otoritesinin zayıflaması üzerine atabeglikler kurulmuştur. Kirman Selçukluları bu atabeglikler ile siyasi ve askeri yardım almak için ilişkilerde bulunmuşlardır.

Ortaçağ Tarihinde İslâm dünyasına yönelik yapılan Haçlı Seferlerine karşı Atabeglikler bir araya gelerek ittifak kurmuş ve İslâm bölgesinden Haçlıları atmaya çalışmışlardır.

Anahtar Kelimeler: Kirman Selçukluları, Atabeglikler, Meliklikler, Musul, Horasan, Suriye

Relationships of Kirman Seljuks, With Atabegs

ABSTRACT

After the Dandanakan Victory, they met with a congress in the Seljuk dynasty Mevr and found the land for the Turkish mausoleum. The foundation for the establishment of the Kirman Seljuks, which constitute the main theme of my thesis in this sharing, has been prepared. Kara Kavurd Bey, the eldest son of Çağrı Bey, was given Tabes Province and Kirman Region. Kavurd, who came after the first Seljuks in District 1041, took Kirman, who was the judge of the Buveyhans, and founded Kirman Seljuks affiliated to the Great Seljuk State.

Kavurd, who founded the Kirman Seljuks, expanded its borders by conducting activities in the region. Kavurd, who rebelled against Sultan Alp Arslan several times, remained in Kirman with Alp Arslan's forgiveness. But after Kavurd became Meliksah Sultan, the Seljuks were killed as a result of rebellion for the land. After Kavurd, Kirman Melikleri were captured by Sultan Sencer's Oghuzes and subjected to the Great Seljuks until his death.

Kirman Seljuks, Syria, Iraq, Horasan, Aleppo and Damascus Seljuks in political or marriage relations have been found.

Atabegliklar was founded on the weakening of the Great Seljuk State. The Kirman Seljuks were associated with these atabegliks to obtain political and military aid.

In the Middle Ages, the Atabegliks came together to form an alliance against the Crusades against the Islamic world and tried to throw the Crusaders out of the Islamic region.

Key Words: Kirman Seljuks, Atabeglikler, Melikliks, Mosul, Horasan, Syria

TÜRK KÜLTÜRÜNDE SEĞİRNÂME / SEĞRİKNÂMELER VE YENİ BİR SEĞİRNÂME /
SEĞRİKNÂME ÖRNEĞİ

İbrahim YILMAZ

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, yilmazibrahim@gazi.edu.tr.

ÖZET

İnsanlar, tarih boyunca gelecekte haberdar olmayı istemişlerdir. Bu amaçla, birtakım göstergelerden yola çıkarak ilerleyen tarihlerde neler olacağını öngörmeye çalışmışlar ve kendi hayatlarını da bu doğrultuda planlamaya uğraşmışlardır. Bilinmeyene duyulan merak, hemen hemen her kültürde kehanete dayanan çeşitli uygulamaların doğmasına vesile olmuştur. Geçmişte gaybî ilimler, günümüzde ise fütüroloji olarak adlandırılan bu uygulamaların etrafında zamanla çeşitli edebî türler de teşekkül etmiştir. *Seğirnâme*, *ihtilacnâme* gibi isimlerle bilinen ve Türkçe Sözlükte “genellikle vücudun bir yerinde deri ile birlikte derinin hemen altındaki kaslar[ın] hafifçe oynama[sı]” olarak tarif edilen seğirmelerden hareketle geleceğe dair tahminler içeren eserler de bunlardandır. Bu metinler, seğirme ile ilgili yerleşmiş inanışlar vasıtasıyla insan vücudunun seğiren bölgesinden yola çıkarak o kişinin başına gelecekte neler geleceğini öngörmek amacıyla oluşturulmuştur. Günümüze kadar ulaşan çok sayıda seğirnâme örneği, Türk kültüründe bu konuda geniş bir literatürün mevcut olduğunu göstermektedir. Türk dili, edebiyatı, folkloru açısından önemli bilgiler içeren bu eserler hakkında Yusuf Ziya Sümbüllü tarafından hazırlanmış bir monografi de mevcuttur.

Bu çalışmada, Paris’te bulunan Fransa Milli Kütüphanesi (Bibliothèque Nationale de France)’nde 1616 numara ile kayıtlı cöngün 42. ve 43. varaklarında yer alan ve daha önce yayımlanmamış bir seğirnâme örneği ele alınacaktır. Söz konusu eser, yaygın kullanımın aksine *seğirnâme* yerine *seğriknâme* adını taşıması yönüyle dikkat çekicidir. Bu yazıda, ilk olarak fal ve kehânet kavramları ve bunların Türk kültüründeki yeri üzerinde kısaca durulacak, İrk Bitig’den başlayarak edebiyatımızda bu konuda yazılmış eserlere değinilecek ve seğirnâme / seğriknâme türü hakkında bilgi verilecektir. Daha sonra ise *seğriknâme* adından hareketle, incelenen tür için yapılan adlandırmalara kısaca değinilecektir. Son olarak, söz konusu eserin çeviri yazılı metni bilim dünyasına sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Seğirnâme, Seğriknâme, İhtilacnâme, Fütüroloji, Fransa Milli Kütüphanesi.*

Segirname/Segriknames In Turkish Culture And A New Sample Of Segirname/Segriknâme

ABSTRACT

People want to know the future throughout history. For this purpose, they have tried to predict what will happen in the future based on some signs and tried to plan their own lives in this direction. Curiosity about the future has supplied to emerge various customs in almost every culture. Various literary genres have formed around these customs which were named the invisible arts in the past and are named futurology today. Segirname/ihtilacname is one of these literary genres which are based on saccades –which is described in the dictionary “slight movements of muscles just below the body with skin”- to predict the future. These texts were created in order to estimate what will happen to that person's future with reference to twitching zone of the human body through established beliefs about saccades. The fact that a great number of segirname samples have reached the present day indicates that there is a wide literature on this subject in Turkish culture. There is also a monography prepared by Yusuf Ziya Sümbüllü about these texts containing important data about Turkish language, literature and folklore.

In this study, a sample of a segirname which has not been published before will be examined. The text is located in a conk (the handbook which includes folk poems) which registered number 1616 at the National Library of France in Paris. Contrary to common usage, the mentioned text is named “segriknâme” instead of “segirname” and this fact is also remarkable. In this article, firstly, the concepts of fortune and prophecy and their place in Turkish culture will be briefly discussed. Afterwards, information about the works written in this issue in Turkish literature -starting from İrk Bitig- will be presented. Then, knowledge about the literary genre of ‘segirname / segriknâme’ will be given. Finally, the transcription of the work will be presented to the world of science.

Key Words: *Segirname, Segriknâme, İhtilacname, Futurology, National Library of France.*

FEYYAZ KAYACAN'IN *CEHENNEMDE BİR YUSUF* ADLI ÖYKÜSÜNDE DİSTOPYA

Arş. Gör. Kübra Fatma DURSUN

Haliç Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, TDE Bölümü, kubradursun@halic.edu.tr

ÖZET

Distopya kavramı, genel olarak ütopyanın karşıtı olarak kullanılır. Hatta “karşı- ütopya, anti- ütopya, -nadiren de olsa-kakatopya” kavramları ile de karşılanmaktadır. Neredeyse tüm kavramsal karşılıklarında ütopya kelimesini barındırmaktadır. Ütopya, hayal edilebilecek en iyi, en ideal toplumsal düzeni ifade eder. Distopya ise tam tersini, hayal edilebilecek en kötü, en bozulmuş toplum düzenini işaret eder. Distopya, tarihi ve sosyolojik olarak çok derinlere temas etse de yirminci yüz yıla kadar hiç kullanılmamış bir kavramdır. Yirminci yüz yılda kelimeyi, kavram olarak kullanan ilk kişi John Stuart Mill’dir. O zamana kadar ise belli ki böyle bir kavrama ihtiyaç olmamıştır. Yirminci yüzyıla kadar bilim ve teknolojiye gelişmeler insanlık tarafından memnuniyetle karşılanmıştır. Ancak yirminci yüz yılda yaşanan iki büyük dünya savaşının modern insan üzerinde oldukça yıkıcı bir etkisi olmuştur. Bilim ve sanayideki gelişmelerin ardından yirminci yüz yıla kadar süregelen iyimser hava birden değişmiş, yerini karamsarlığa bırakmıştır. Elbette bu toplumsal değişim sanatçıları da etkilemiştir. Özellikle, 1920lerden sonra edebiyat ve sinemada distopik kurgular görülmeye başlamıştır. Türk Edebiyatı’nda bu etki daha çok 1960lardan sonra hissedilmeye başlamıştır. Varoluşçuluk, Gerçeküstüçülük gibi akımlar edebiyatta bireyin kurgusunu etkilerken distopya daha çok mekânı imler. Bu çalışmada da Feyyaz Kayacan’ın 1964’te yazdığı “*Cehennemde Bir Yusuf*” adlı öyküde kurguladığı ve “Terzela” adını verdiği distopik mekânın çözümlemesi yapılacaktır. Distopyalar, toplumsal bir ikazdır. Birer aydın uyarısıdır. Bu bağlamda İkinci Dünya savaşı sırasında İngiltere’de, savaşın içinde olan bir yazar olarak Feyyaz Kayacan’ın “*Cehennemde Bir Yusuf*” u kulak verilmesi gereken bir eserdir.

Anahtar Kelimeler: ütopya, distopya, Feyyaz Kayacan, Terzela

The Distopia In The Feyyaz Kayacan’s Story: *Cehennemde Bir Yusuf*

ABSTRACT

Distopia is used as opposite of utopia. It is even called “anti-utopia, against-utopia” and rarely “kakatopia”. In almost every cognitive definition includes the word “utopia” to explain “distopia”. Utopia states a social order which is the most possibly good or ideal that one can imagine whereas distopia states just the opposite: the worst, the most degenerate social order. Distopia is a concept that has never used till 20th century eventhough it touches deep parts of history and sociology. John Stuart Mill is the first person who used the word as a concept in 20th century. That concept wasn’t necessary till this date. Developments in science and technology was welcomed by mankind untill 20th century. However two world war which has happened at 20th century had create devastating effects on modern human. The optimistic approach after the developmets on science and industry has changed suddenly and left it’s place to pessimism. Naturally that social changed had affected artists. After 1920s distopic fictions in literature and cinema has been observed. This affect has been felt in Turkish literature mostly after 1960s. While movements such as existentialism, surrealism, etc. is affecting person in literature, distopia is mostly allude to space. In this study an analysis about a place which is called “Terzela” by the writer at a story called “*Cehennemde Bir Yusuf*” by Feyyaz Kayacan, will be provided. Distopias are a social warning. They are a lecture from intellectualist. In this regard, “*Cehennemde Bir Yusuf*” by Feyyaz Kayacan who was living in England during the Second World War, is a story worth to pay attention and research about.

Key Words: utopia, dystopia, Feyyaz Kayacan, Terzela

SOSYAL MEDYANIN GÜCÜ, BOKO HARAM KAÇIRMA HABERLERİNİN ANAHTAR KELİME ANALİZİ

Mehmet KAYGUSUZ

Arş. Gör. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye, mkaygusuz@agri.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Ali Şükrü ÖZBAY

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, ozbay@ktu.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, CNN gazetesinde yayımlanan ve 2014 Nisan ayında Boko Haram tarafından kaçırılan kızların durumunu konu alan haber dizilerinin bilgisayarlı derlem analizini gerçekleştirerek sosyal medyanın küresel gücünü göstermektir. Kaçırma olayı aylarca gündemde kalmıştır ve bu çalışma, Nijerya gibi gelişmekte olan bir ülkedeki kaçırma olayının sosyal medya sayesinde nasıl küresel bir hal aldığını sıklığa dayalı anahtar kelime analizi gerçekleştirerek ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Bir metindeki en sık kullanılan anahtar kelimelerin varlığının analizi, asıl kaçırma haberlerindeki motif ve yönelmelerle ilgili bazı belirgin ipuçları verebilir. Bu sebeple veri analiz süreci, 15 Nisan 2014 ve 15 Mayıs 2014 tarihleri arasında CNN gazetesinde yayımlanan ve olayları konu alan makalelerden veya haberlerden oluşturulan en az iki derlemin anahtar kelime analizinin yapılmasını içermektedir. ‘Önce’ derlemi, kaçırılma haberleri yayımlandıktan sonraki ilk on beş günü kapsamaktadır. ‘Sonra’ derlemi ise sosyal medya etiketi #Bringbackourgirls ilk defa haberlere yansdıktan sonraki on beş günü kapsamaktadır. Bazı ilk bulgular, bu olay uluslararası bir boyut kazandıktan sonra çeşitli gazetelerde bu suçla ilgili daha fazla haber ve makalenin yayımlandığını göstermektedir. Ayrıca, yerel bir kaçırma olayı küresel ilgi çektikten sonra gazetecilerin hükümetleri eğer ‘kadın’ haklarıyla ilgileniyorlarsa ‘eyleme geçmeleri’ konusunda çağrı yaparken daha güçlü ‘fiil’ formları kullanmayı tercih etmeleri de söz konusudur. Gazetelerin bu olayı küresel bir mesele haline getirme çabasıyla haber bültenlerinde daha güçlü zarflar ve sıfatlar kullandığı da belirtilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Anahtar Kelime Analizi, Derlem

The Power of Social Media, Keywords Analysis of Boko Haram Kidnapping News

ABSTRACT

The purpose of this study is to show the global power of social media by performing computerized corpus analysis of a series of news published on CNN newspaper regarding the conditions of the girls kidnapped by Boko Haram in April, 2014. The kidnapping event has remained on agenda for months and this study aimed to reveal how a kidnapping event in a developing country, Nigeria, has become a global one thanks to social media by performing a frequency based key word analysis. The analysis of the occurrence of the most frequent key words in a text may reveal some significant clues related to the motive and the orientation of the actual kidnapping events. Data analysis process, therefore, included performing a key word analysis with at least two different corpora gathered from the articles or news that appeared on CNN newspaper regarding the events between the dates April 15, 2014 and May 15, 2014. The ‘before’ corpus involves the first 15 days after the first kidnapping news were published. The ‘after’ corpus involves the fifteen days after social media tag #Bringbackourgirls first appeared on the news. Some of the preliminary findings suggest that after the event gained international coverage, more news and articles were published on various newspapers regarding the crime. It is also the case that after the local kidnapping event attracted global interest, the reporters preferred to employ strong words in “verb” forms in order to call government authorities “to take actions” if they are interested in ‘woman’ rights. It was also noted that the newspapers employed stronger adverbs and adjectives in their news reports, trying to make this event a global issue.

Keywords: Social Media, Keywords analysis, Corpus

DOĞAL İŞSİZLİK ORANI MI YOKSA; İŞSİZLİK HİSTERİSİ HİPOTEZİ Mİ?: TÜRKİYE EKONOMİSİ ÜZERİNE DÖNEMSEL VE YAPISAL KIRILMALI BİR ZAMAN SERİSİ ANALİZİ

Kerem KARABULUT

Prof. Dr. Atatürk Üniversitesi-AIÇÜ, İİBF, İktisat Bölümü. E-mail: kerem@atauni.edu.tr

Muhammet DAŞTAN

Arş. Gör. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi (AIÇÜ), İİBF, İktisat Bölümü. E-mail: mdastan@agri.edu.tr

Ömer YALÇINKAYA

Dr. Öğretim Üyesi. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi (AIÇÜ), İİBF, İktisat Bölümü. E-mail: oyalcinkaya@agri.edu.tr

ÖZET

Enflasyon ve işsizlik oranları arasındaki ilişkilerin niteliğini açıklamaya yönelik Phillips Eğrisiyle oluşmaya başlayan literatürün günümüzde ulaştığı noktada, işsizlik oranının dinamikleri doğal işsizlik oranı veya işsizlik histerisi hipotezleriyle ele alınmaktadır. Doğal işsizlik oranı hipotezine göre, işsizlik oranı serisi uzun dönemde durağan bir süreci izlerken, işsizlik histerisi hipotezine göre ise işsizlik oranı serisi uzun dönemde durağan olmayan bir süreci takip etmektedir. Bu kapsamda çalışmada, Türkiye ekonomisinde 1980-2017 ile 2000:Q1-20017:Q4 dönemlerindeki işsizlik oranlarını açıklamada hangi hipotezin (doğal işsizlik oranı hipotezi veya işsizlik histerisi hipotezi) geçerli olduğunun karşılaştırmalı olarak incelenmesini amaçlanmaktadır. Bunun yanında, çalışmada Türkiye ekonomisinde belirtilen dönemlerdeki işsizlik oranı serilerinin yapısal özelliklerini açıklamada söz konusu hipotezlerin geçerliliği, zaman serisi analizi kapsamında geleneksel ve yapısal kırılmalı birim kök testleriyle incelenmektedir. Çalışma sonucunda, Türkiye ekonomisinde 1980-2017 ile 2000:Q1-20017:Q4 dönemlerindeki işsizlik oranı serilerinin durağan bir süreci takip ettikleri ve işsizlik histerisi hipotezinin aksine doğal işsizlik oranı hipotezinin geçerli olduğu tespit edilmiştir. Bu sonuçlar, Türkiye ekonomisinde inceleme dönemlerinde meydana gelen makroekonomik şokların işsizlik oranı serileri üzerinde kalıcı nitelikte etkiler bırakmadığını göstermekte ve işsizlik oranı serisinin uzun dönemde kendi sabit ortalamasına geri döndüğünü ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Doğal İşsizlik Oranı, İşsizlik Histerisi Hipotezi, Türkiye Ekonomisi, Yapısal Kırılmalı Zaman Serisi Analizi.

**The Natural Rate of Unemployment or The Hysteresis Hypothesis on Unemployment?:
A Periodic Time Series Analysis with Structural Break for the Turkish Economy**

ABSTRACT

The literature that came into existence with the Phillips Curve to explain the nature of the relationships between the inflation and unemployment rates have reached the point where the dynamics of the unemployment rate is now being addressed by the natural rate of unemployment or the hysteresis hypothesis on unemployment. According to the natural rate of unemployment hypothesis, the unemployment rate series follow the stationary process in the long term, whereas for the hysteresis hypothesis on unemployment, the unemployment rate series follow a non-stationary process in the long term. Within this framework, in this study, it is aimed to comparatively investigate which hypothesis (the natural rate of unemployment hypothesis or hysteresis hypothesis on unemployment) is valid to explain the unemployment rates in Turkey for the periods 1980-2017 and 2000:Q1-2017:Q4. Besides, the validity of these hypotheses in explaining the structural features of the unemployment rates in the Turkish economy for the stated periods is investigated in the study by employing traditional and structural break unit root tests under the time series analysis. As a result of the study, it is determined that the unemployment rate series in the Turkish economy for the periods 1980-2017 and 2000:Q1-2017:Q4 follow the stationary process and the natural rate of unemployment hypothesis is valid in contrast to the hysteresis hypothesis on unemployment. These results indicate that the resultant macroeconomic shocks in the Turkish economy do not leave a lasting impression on the unemployment rate series in the examination periods and reveal that these unemployment rate series return to its own constant mean in the long term.

Keywords: Natural Rate of Unemployment, Hysteresis Hypothesis on Unemployment, Turkish Economy, Time Series Analysis with Structural Break.

**OKUN YASASI BAĞLAMINDA EKONOMİK BÜYÜME VE İŞSİZLİK ARASINDAKİ İLİŞKİNİN
EKONOMETRİK ANALİZİ: TÜRKİYE EKONOMİSİNDEN KANITLAR (2000:Q1-2017:Q4)**

Ömer YALÇINKAYA

Dr. Öğretim Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi (AİÇÜ), İİBF, İktisat Bölümü. E-mail:
oyalcinkaya@agri.edu.tr

Muhammet DAŞTAN

Arş. Gör. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi (AİÇÜ), İİBF, İktisat Bölümü. E-mail: mdastan@agri.edu.tr

Kerem KARABULUT

Prof. Dr. Atatürk Üniversitesi-AİÇÜ, İİBF, İktisat Bölümü. E-mail: kerem@atauni.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmada, Türkiye ekonomisinde ekonomik büyüme hızlarıyla işsizlik hadleri arasındaki ilişkiler, Okun Yasasının fark, aralık ve dinamik modelleri üzerinden 2000:Q1-2017:Q4 dönemi için zaman serisi analiziyle incelenmektedir. Bu kapsamda çalışmada, ekonomik büyüme hızlarıyla işsizlik hadleri arasında Okun Yasası kapsamında geçerli olan teorik ve ampirik ilişkilerin, Türkiye ekonomisi özelinden değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Çalışmanın fark modeli sonuçları, Türkiye ekonomisinde inceleme dönemindeki belirli bir çeyreklik dönemde sıfır reel ekonomik büyüme hızı karşısında işsizlik hadlerinde % 0.38'lik bir artışın ortaya çıkabileceğini ve % 5.72'nin üzerinde gerçekleşen % 1'lik reel ekonomik büyüme hızları karşısında işsizlik hadlerinde yaklaşık % 0.067'lik bir azalmanın meydana gelebileceğini göstermektedir. Çalışmanın aralık modeli sonuçları ise Türkiye ekonomisinde inceleme döneminde % 5.72'nin altında gerçekleşen % 1'lik reel ekonomik büyüme hızlarının, işsizlik hadlerinde % 0.071 ile 0.105 oranında bir artış meydana getirdiğini ve tam istihdam işsizlik haddinin % 9.82 olduğunu ortaya koymaktadır. Son olarak çalışmanın dinamik model sonuçları ise Türkiye ekonomisinde örneklem döneminde reel ekonomik büyüme hızlarında meydana gelen %1'lik bir artışın işsizlik hadlerinde % 0.078'lik bir azalış meydana getirdiğini göstermektedir. Tüm bu sonuçlar, Türkiye ekonomisinde reel ekonomik büyüme hızlarıyla işsizlik hadleri arasındaki karşı yönlü devrevi ilişkilerin inceleme dönemi itibariyle Okun Yasasının fark, aralık ve dinamik modelleri kapsamında farklı derecelerde olmakla birlikte geçerli olduğunu ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Okun Yasası, İşsizlik Haddi, Ekonomik Büyüme Hızları, Türkiye Ekonomisi, Zaman Serisi Analizi.

**Econometric Analysis of the Relationship between Economic Growth and Unemployment in the Context
of the Okun's Law: Evidence from Turkey Economics (2000: Q1-2017: Q4)**

ABSTRACT

In this study, the relationship between economic growth and unemployment rates in Turkey is investigated by employing time series analysis under the difference, gap and dynamic models of Okun's Law for the period 2000:Q1-2017: Q4. In this context, the study aims to evaluate the valid theoretical and empirical relationship between economic growth and unemployment rates under the Okun's Law for Turkish economy. Results of the difference model indicate that zero real economic growth is associated with an increase in the unemployment rate of 0.38% in a given quarter in the research period and each 1 percentage point of real economic growth above 5.72 % would lead to a fall in the unemployment rate of 0.067% in the Turkish economy. Further, results of the gap model reveal that 1 percentage point of real economic growth under 5.72% is associated with an increase in the unemployment rates of 0.071% and 0.105%, respectively. The results of the gap model also indicate that the full employment level of the unemployment rate is 9.82 % in a given quarter in the research period. Finally, results of the dynamic model reveal that an increase in the real economic growth in Turkish economy would lead to a decrease in the unemployment rate of 0.078% in a given quarter. All these results reveal that the counter-directional periodic relationship between economic growth and unemployment rates is valid with different outcomes of the difference, gap and dynamic models under the Okun's Law in the Turkish economy for the research period.

Keywords: Okun's Law, Unemployment Rate, Economic Growth Rates, Turkish Economy, Time Series Analysis.

EGZİSTANSİYALİST FELSEFE'DE VARLIK VE OLUŞ SORUNU

Mustafa BİNGÖL

Erzurum Teknik Üniversitesi

E-mail: mustafa.bingol@erzurum.edu.tr

ÖZET

Egzistans, Kierkegard'dan başlayarak tanımlanmaya çalışılmıştır. Şöyle ki "nesnel olarak bilinemez ve kavramlar arasına sıkıştırılamaz" tanımlarına dayanarak ve Jasper'in de söylediği gibi, sadece geçmiş varoluştan yani nesnelleştirilmiş egzistanstan söz edebiliriz. Bu yüzden, Delphi'de Apollon Tapınağı'nda alınlık diye ifade edilen giriş kısmında yazılmış olan ve Platon'un hocası olan Sokrates'in özlü sözü olan "Kendini Bil..." ifadesi egzistans felsefenin başlangıcı olarak düşünülebilir.

Egzistans olmak dışarıdan bilinmek, tanımlanmaktan öte içsel bir eylem olarak nitelendirilebilir çünkü bilinen benlik dışarıdan çok, öznel bir düşünür olmak için uğraştır. İnsan sonlu ile sonsuz yaşamın, hayvani ile tanrısal olanın ve içsel ile dışsal olanın arasında sıkışıp kalmak yerine bu iki kavramların bir sentezini oluşturmakla egzistans olabilir. Kierkegaard bu sentezi gerçekleştiremeyenler için veya yanlış sentezden dolayı "kaygı" ve "umutsuzluk" ortaya çıkar. Bu sentezin uygun bir şekilde meydana getirilmesi ise Kierkegaard'a göre insanın hedefi ve görevi olmalıdır. Bu süreci tamamlamak isteyen egzistans, bireyler arasındaki ilişkisine dikkat etmeli ve nihai noktada ise Tanrı'yla doğru bir ilişki kurmak zorundadır.

Anahtar sözcükler: Varoluş, varlık, oluş, egzistans.

ABSTRACT

Existence has been tried to be defined starting from Kierkegard. Based on the definitions of "not objectively known and not to be construed as concepts" and as Jasper said, we can only speak of past existence, ie, objectified egzistan. Thus, it can be thought of as the beginning of the existence philosophy, written in the introduction to Delphi in the Temple of Apollo, which is called the pediment, and in the phrase "Self-Know ...", the sincere word of Sokrates, the teacher of Plato.

Existence being known from the outside can be described as an inner action rather than definition because the known self is struggling to be a very subjective thinker from the outside. It can be exuberance to create a synthesis of these two concepts, rather than being trapped between the endless life and the animal and the divine, and between the inner and the outer. Kierkegaard arises "anxiety" and "despair" for those who can not perform this synthesis or because of the wrong synthesis. According to Kierkegaard, the synthesis of this synthesis must be the goal and task of the human being. Existence, who wants to complete this process, must pay attention to the relationship between the individual and, in the end, to establish a right relationship with God.

Key words: Existence, being, being, existence.

TRACTATUS'TA İMGELERLE DÜŞÜNME Mustafa BİNGÖL

Erzurum Teknik Üniversitesi E-mail: mustafa.bingol@erzurum.edu.tr

ÖZET

Ludwig Wittgenstein'in iki savaş döneminde kaleme aldığı Tractatus, felsefi arayışların son bulması noktasında inancın ürünüdür. Dil ve dünya arasında kurulmuş temsil bağıntısı, mantık çerçevesiyle örülmüştür. Dil ve düşünce bu süreçte söylenebilen ve söylenemeyen arasında sıkışmış olduğu açıktır.

Giriş kısmında dil ve düşüncenin kavramsal analizi yapılarak ilintili noktaları irdelenmeye çalışıldı. Yazınsal imge başlığıyla, düşünceye konu olan nesnenin, yapısal bir şablona oturtulma sürecine değinildi. İkinci başlık olan imgeler ile düşünmenin, dilin olanakları ölçüsünde hayat bulduğunu ve söylenemeyen bazı kavramların ise dilde zorla ifade edilmesinin anlamsız olduğu irdelenmeye çalışıldı. Üçüncü kısım ise sözcüğün kurallar ve yasalar düzleminde karmaşık bir bütüne sahip olduğunu ancak her sözcüğün bir başına bir imleme sahip olmasının zorluğu irdelenmeye çalışıldı.

Sonuç kısmında ise Tractatus'un bir merdiven işlevi gördüğünü ve imgelerle düşünmenin aslında erken döneminin bir teorisi olduğunu ortadadır. İmgelerle düşünmenin etkili olmadığı bazı alanlarda yani din, etik, sanat gibi konularda susmayı tercih etmesi bilinçli bir hareket olarak görülebilir.

Anahtar sözcükler: Tractatus, imge, dil, düşünce, mantık.

ABSTRACT

Ludwig Wittgenstein's Tractatus penned two-war period, is the product of faith in the ending point of the philosophical quest. Representative established relationship between language and the world is built with logic frame. It is clear that stuck between thought and language that can be said in this process and can not be told.

Log in performing conceptual analysis of the language and thoughts related point was trying to be examined. The literary image title, the subject matter of opinion, he mentioned to a structured process to fit the template. The second title of thinking with images, language and some of the concepts to life as much as possible that can not be said to be meaningless expression of force in the tongue are examined. The third part is a complex word that you have all the rules and laws in the challenges of having a plane but a markup per attempt was made to examine every word.

As a result of the thinking in the Tractatus it is in the middle of a staircase function on and images of early is actually a theory. Do not think that religion is not effective in some areas of the image, ethics, chooses to remain silent on issues such as art can be seen as a conscious act.

Key words: Tractatus, image, language, thought, logic

ÇARLIK VE SOVYET RUSYA DÖNEMİNDE TÜRK KÜLTÜRÜ ASİMİLASYONUNDA MİMARİ
ESERLERİN YOK EDİLMESİNE BİR ÖRNEK
“Nahcivan Cuma (Cami) Mescidi”

Arş.Gör. Naci EDİ
ÖZET

Büyük Selçuklu Devletinin Kafkaslar, İran, Irak, Suriye, Azerbaycan – Nahcivan, Ortadoğu ve Anadolu topraklarında hüküm sürdükleri, önemli mimari eserler bırakmışlardır. Günümüze kadar varlıklarını sürdüren ve ayakta kalan birçok eseri mevcuttur. Gerek doğa şartlarından gerekse savaşlardan dolayı bazı mimari eserler virane olmuştur. Bazıları ise bilinçli bir şekilde yok edilmiştir.

Büyük Selçuklular döneminde Arran, Şiraz, Nahcivan-Marağa, Gazvin –Hamedan merkezlerinde dört büyük sanat ve mimarlık okulları oluşturulmuştur. Bunların en önemlilerin den biri de Büyük Selçuklu dönemi Atabekler bünyesinde ki Nahcivan-Marağa sanat ve mimarlık mektepleridir. İşte bu mektebin yetiştirmiş olduğu mimarların meydana getirmiş oldukları bu muhteşem eserin son kalıntıları da Çarlık ve Sovyet Rusya döneminde tamamıyla ortadan kaldırılmıştır.

Bilinçli olarak kültürel yozlaşmayı ve asimilasyonu hedefleyen bu durumun önemli eserlerinden biri de Nahcivan Cuma Mescidi’dir. Çarlık ve Sovyet Rusya döneminde tahrip edilmeye başlanan, Nahcivan’da bölgenin en büyük mabedi olan Cuma Mescidinden bu gün geriye hiç bir şey kalmamıştır.

Çalışmayı oluşturulurken bölge üzerine çalışılmış eserler dikkate alınarak arşiv taraması yanı sıra, bölge halkı ile yapılan röportajlar çerçevesinde Cuma Mescidinin aslı ve tahrip yönleri dikkate alınarak yazılmıştır. Çalışma bölgedeki Türk İslam sentezinin nasıl deforme edildiğine kanıt niteliğinde olacaktır.

Araştırmamız da Büyük Selçuklu - Atabekler döneminde yapılmış olan Nahcivan Cuma mescidinin kuruluşundan bugüne kadar ki durumunu yansıtabilmektir.

Anahtar kelimeler: Mimarlık, Atabeyler, Çarlık, Cuma Mescidi,

ABSTRACT

They left important architectural monuments while ruling the Great Seljuk State in the Caucasus, Iran, Iraq, Syria, Azerbaijan, Nakhichevan, Middle East and Anatolia. There are many artifacts surviving and standing up to the sun. Some architectural artifacts have been wrecked due to natural conditions and wars. Others have been consciously destroyed.

During the Great Seljuk period, four major arts and architecture schools were established in the centers of Arran, Shiraz, Nahcivan-Marağa, Gazvin-Hamdan. One of the most important of these is the Nahcivan-Marağa art and architecture municipality in the Atabekler period of the Great Seljuk period. The last remnants of this magnificent work which the architects who brought up this mechinbute brought to the square were completely removed in the Tsarist and Soviet times.

One of the important works of this situation which aims consciously to cultural degeneration and assimilation is Nakhichean Friday Masjid. Nothing has remained today from the Friday Masjid, which is the greatest temple of the region in Nahcivan, which began to be destroyed during the Tsarist and Soviet times.

While the work was being done, it was written taking into account the works studied on the region and taking into consideration the actual and destructive aspects of the Friday Mescidin in the framework of the interviews with the people of the region, as well as scanning the archives. The study will be evidence of how the Turkish-Islamic synthesis in the region has been deformed.

In our research, the Nahcivan which was built during the Great Seljuk - Atabekler period can reflect the situation up to today from the foundation of the Friday mosque.

Key words: Architecture, Atabeyler, Tsarist, Friday Masjid,

ELİF ŞAFAK'IN *THE ARCHITECT'S APPRENTICE* ADLI ROMANINDAKİ DEYİM VE
ATASÖZLERİNİN TÜRKÇE VE FRANZIZCA ÇEVİRİLERİNİN YORUMLAYICI ANLAM
KURAMINA GÖRE KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ

Arş. Gör. Nasibe ERKALAN ÇAKIR¹, Dr. Öğr. Üyesi Nesrin TEKİN²

¹Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Mütercim-Tercümanlık Bölümü, Fransızca
Mütercim Tercümanlık ABD

²Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Mütercim-Tercümanlık Bölümü, Fransızca Mütercim Tercümanlık ABD

ÖZET

1970'li yıllara dek bir dilden diğerine dilsel bir aktarım olarak değerlendirilen çeviri etkinliği, özellikle 1980'li yıllardan sonra birden fazla etkenin sürece dahil olabileceği bir etkinlik olarak görülmeye başlanmıştır. Bu anlayışla birlikte çeviri sürecinde kaynak ve erek metne ait kültürel etkenler, çevirmen kararları ve erek okur beklentileri gibi bazı konular çeviribilim araştırmalarının konusu haline gelmiştir. Böylelikle çeviribilimciler geliştirdikleri kuramlarda çeviri etkinliğinin kültürle olan ilişkisine, çeviri süreci öncesinde ve çeviri süreci sırasında çevirmeni yönlendiren bilişsel ve duyuşsal duruma ve erek okurun çeviri ürünü alımlama koşullarına vurgu yapmışlardır. Salt dilsel bir aktarımın dışına çıkılarak sosyo-kültürel, ekonomik ve siyasi birçok etkenin de göz önünde bulundurulmasıyla yapılan araştırma ve incelemeler alana farklı bir boyut kazandırmıştır.

Her ne kadar bağımsız bir disiplin olsa da farklı birçok alana hitap eden ve insan yaşamıyla iç içe olan çeviribilim, edebiyat, siyaset, iletişim gibi disiplinlerin çalışma alanlarında yer almaktadır. Bu çalışmada edebiyat ve çeviribilim ortak bir paydada buluşturulmuştur. Genelde yazılı metinler, özelde ise edebi eserler yazıldığı dilin, yazıldığı dönemin ve yazıldığı toplumun kültürel durumuna ayna tutmaktadır. Yabancılaşan bir kültür ortamının ürünü olarak meydana gelen bir metin, tanıdık kültüre çeviri aracılığı ile aktarılmakta ve böylelikle iki farklı kültürün birbirini keşfetmesi, farklı dünyaların birbirini tanıması sağlanmaktadır. Bu çalışmanın inceleme konusu, bir toplumun, bir dilin ve bir kültürün en önemli değerlerinden olan deyim ve atasözlerinin çevirisi olarak belirlenmiştir. İncelenecek olan deyim ve atasözleri, Elif Şafak'ın "The Architect's Apprentice" adlı eserinden seçilmiştir. İngilizce olarak kaleme alınmış olan eserden seçilen deyim ve atasözlerinin Türkçe ve Fransızca çevirileri, sözlü çeviriden yola çıkılarak zamanla yazılı çeviri alanına da uyarlanan ve çevirmeni merkezî bir konuma yerleştiren, Fransız kuramcılar Marianne Lederer ve Danica Seleskovitch tarafından geliştirilmiş olan Yorumlayıcı Anlam Kuramı ışığında karşılaştırmalı olarak incelenmiştir.

Modern Türk Edebiyatı yazarlarından Elif Şafak'ın tarihi kurgu türünde İngilizce olarak yayımlanan *The Architect's Apprentice* adlı romanı birçok farklı dile çevrilmiştir. Bu çalışmada, söz konusu özgün eserin, Türkçeye "Ustam ve Ben" adı ile Omca A. Korugan tarafından, Fransızcaya ise "L'architecte du sultan" adı ile Dominique Goy-Blanquet tarafından yapılmış çevirileri ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çeviri, Çeviribilim, Kültür, Deyim ve Atasözleri, Yorumlayıcı Anlam Kuramı.

A Comparative Analysis Of French And Turkish Translations Of The Idioms And Proverbs In *The Architect's Apprentice* Of Elif Şafak In The Light Of Interpretive Theory Of Translation

ABSTRACT

Translation act, considered as a transfer from one language to another until 1970s, has been regarded as an activity consisting of various factors since 1980s. With this understanding, many issues such as cultural aspects of source and target texts, decisions of translators and target audience expectations have become subjects of translation studies. Translation scholars emphasizes the relation between translation act and culture, cognitive and affective processes directing the translator before and during translation, and the target audience's perception of the translated output in their theories. The fact that translation studies pay regard to sociocultural, economic and political aspects in research and analyses rather than dealing with translation act as a mere linguistic transfer provides a new dimension for the field. As an independent discipline, translation studies interact with study fields of many other disciplines such as literature, politics and communication as it is directly related to human factor and social life. This study stands at the interaction point of literature and translation studies. Written works, especially literary works, reflects the cultural status of the era and society to which they belong. A text formed as a product of a foreigner culture is transferred into the familiar culture through translation, which enables acquaintance and communication between two cultures. The case of this study focuses on idioms and proverbs, which are major aspects of a society, language and culture. The idioms and proverbs to be analyzed are chosen from Elif Şafak's book, "The Architect's Apprentice". Turkish and French translations of the chosen idioms and proverbs that are originally written in English are comparatively analyzed in the light of the Interpretive Theory of Translation proposed by Marianne Lederer and Danica Seleskovitch, which positions the translator in the center.

One of the contemporary authors of Turkey, Elif Şafak's historical fiction book titled "The Architect's Apprentice" is written and published in English and translated into many languages. This study analyzes Turkish translation titled "Ustam ve Ben" by Omca A. Korugan and French translation titled "L'architecte du sultan" by Dominique Goy-Blanquet.

Keywords: translation, translation studies, culture, idioms and proverbs, interpretive theory of translation

OSMANLI SAHASINDA TERCÜME EDİLMİŞ İLK OKÇULUK RİSALESİ UMDETÜ'L-
MÜTENÂSİLİN'DE GEÇEN OKÇULUK TERİMLERİ

Necip Fazıl ŞENARSLAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye,
necipfazil09@hotmail.com

ÖZET

On yedinci yüzyıla kadar uzak mesafe silahı olarak önemini koruyan okçuluk hakkında Osmanlı sahasında pek çok risale, telif yahut tercüme edilmiştir. Bu risaleler genellikle okçuluk ilmiyle uğraşan okçular tarafından hazırlanmıştır. Bu risalelerde, özellikle Arapça yazılmış okçuluk risalelerinin yazılış usullerinden etkilenildiği görülmektedir. Buradan hareketle, Osmanlı sahasında yazılmış okçuluk risalelerinde, içerik olarak genellikle aynı usuller izlenmektedir. 15. yüzyılda tercüme edilmiş Umdetü'l-Mütenâsilinden başlayarak, 19. yüzyıla değin yazılmış olan risalelerde genellikle; ok atmayla alakalı hadisler, ok atmanın sevabı, şerefi ve ecri, Âdem peygamberden itibaren ok ve okçuluk tarihi, cihadın faziletleri, ok atmanın usul ve kuralları, ok ve yay yapımı ve nihayet ünlü okçularla rekor kırılmış menziller bahsedilmektedir.

Osmanlı sahasında yazılmış olan okçuluk risaleleri arasında Umdetü'l-Mütenâsilin, bu sahada yazılmış ilk müstakil eser olması sebebiyle dikkate şayan bir öneme sahiptir. Mezkûr eserin tespit edebildiğimiz üç nüshası bulunmaktadır. Biri İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Hüsrev Paşa Koleksiyonunda bir mecmuanın içindedir. Bir diğer nüsha, İstanbul Millet Kütüphanesi Ali Emiri Koleksiyonunda müstakil bir yazma olarak kayıtlıdır. Üçüncü nüsha ise Fransa Ulusal Kütüphanesi, El Yazmaları Departmanı'nda Turc 164 arşiv kaydı ile yine müstakil bir eser olarak kayıtlıdır. Umdetü'l-Mütenâsilin, bu konuda yazılmış diğer risalelerde olduğu gibi öncelikle okçuluğun İslamdaki yeri ve önemini göstermek açısından ayet ve hadis tercümeleri ile başlamaktadır. Ardından eserin yazılış sebebi belirtildikten sonra sırasıyla ok atmanın şerefi, sevabı ve ecri, ok koşmak (yarışmak) üzerine bazı bilgiler, mevsimlere göre ok atmanın usulleri, yay ve ok çeşitleri, ok talimi usulleri, kabza almak ve vermek ve nihayetinde ok talimine başlamadan mutlaka bir üstada bağlanmanın önemi hakkında bilgi vermektedir. İçerdiği bilgi bakımından oldukça değerli olan eser, okçuluk terimleri bakımından da oldukça zengindir.

Eserin müellifi, kendini Ebi Sare Muhammed İbni Şeyh Mustafa olarak tanıtmaktadır. Eseri, muteber Arapça bir risaleden tercüme ettiğini söylemekle birlikte, tercüme ettiği eserin ismini zikretmemiştir. Müellif, eseri tercüme ederken birebir tercümeden kaçınmış, bir nevi kendi cümleleriyle tekrar yazmıştır. Bu noktada eser, Osmanlı sahasında okçuluk ile ilgili yazılmış ilk telif eser olarak da sayılabilir.

Türkler için oldukça önemi haiz bir silah olan ok ve yay, çalışmamıza konu olan eserden başlayarak yazılmış olan diğer eserlerle de bir bilim dalı haline getirilmiş, çerçevesi belirlenmiştir.

Çalışmamızda, Osmanlı sahasında tercüme edilmiş ilk okçuluk risalesi olan Umdetü'l-Mütenâsilin'de geçen okçuluk terimleri taranarak ortaya çıkarılmış ve bu terimlerin anlamları belirtilmiştir. Böylelikle tarihimizde bir bilim dalı olarak anabileceğimiz okçuluk ilminin terim dağarcığı belirlenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Umdetü'l-Mütenâsilin, Ok Risalesi, Okçuluk, Okçuluk Terimleri

Archery Terms in Umdetü'l-Mütenâsilin Which is The First Archery Pamphlet Translated in Ottoman Field

ABSTRACT

Numerous pamphlets have been compiled or translated in Ottoman field related to archery which remained important until the 17th century as a long distance weapon. In these pamphlets which have been usually prepared by the archers occupied with the dealing with knowledge, it is seen that the organization of archery pamphlets written especially in Arabic was influential. From this point on, usually the same procedures have been followed in terms of content in the archery pamphlets written in Ottoman field. In the pamphlets starting from Umdetü'l-Mütenâsilin till the 19th century; it usually has been mentioned good deeds, honor and reward of shooting arrows, the history of arrow and archery since Adam, the merits of crusade, rules and methods of shooting arrows, making bows and arrows and ranges whose records were broken by famous archers.

Umdetü'l-Mütenâsilin has a remarkable importance as it is the first private work among the archery pamphlets written in the Ottoman field. There are three copies of the above-mentioned work that we could confirm. One of them is in a periodical of Husrev Pasha Collection in the Süleymaniye Library in Istanbul. An another one is registered as a private writing in Ali Emiri Collection in Istanbul Millet Library. The third copy is in Department des Manuscrits in Bibliotheque Nationale de France with Turc 164 archive number. Umdetü'l-Mütenâsilin, as in other works written in this subject, starts with the translations of verses of the Koran and hadith in order to show the importance and place of shooting arrows in Islam. Then, why this work was written is explained and good deeds, honor and reward of shooting arrows, some information on competing in archery, methods of shooting arrows in different seasons, types of bows and arrows, methods of archery training, taking grasp, handling and the importance of holding on to a master before starting the archery training are mentioned. The work, which is very valuable in terms of information it contains, is also very rich in terms of archery.

The author of Umdetü'l-Mütenâsilin, introduces himself as Ebi Sare Muhammed. Stating that he translated the work from a notable pamphlet in Arabic, Ebi Sare Muhammed did not give the name of the work he translated. The author avoided a literal translation; in a way, he rewrote the work in his own sentences. In that point, this work can be considered the first copyrighted work about archery written in Ottoman field.

The bow and arrow, which is a very important weapon for the Turks, has been turned into a science fiction with other works written starting from the work which is the subject of our work, and the framework has been determined.

In this study, the archery terms in Umdetü'l-Mütenâsilin, the first archery treaty translated in the Ottoman domain, were scanned and revealed. In this way, we tried to determine the terminology of archery which we would like to call as a scientific discipline in our history.

Key Words: Umdetü'l-Mütenâsilin, Arrow Pamphlet, Archery, Archery Terms

YETİŞKİNLERİN BAZI SOSYO-DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİNİN ALGILANAN STRES DÜZEYLERİNE ETKİSİ

Nihan YILMAZ

Arş.Gör. Hacettepe Üniversitesi, Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü, nihangursoy@hacettepe.edu.tr

Sibel ERKAL

Prof. Dr. Hacettepe Üniversitesi, Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü, erkalsibel@hotmail.com

ÖZET

Stres, bireyin veya bireyin dış veya iç problemlere ve zorluklara karşı tepki gösterdiği bir süreçtir. Stresin, beyne ve vücudun tüm anatomisine doğrudan etkileri vardır, çünkü vücut stresli bir duruma uyum sağlamada başarısız olduğunda, stres fizyolojik ve psikolojik problemlere yol açmanın yanında depresyon, anksiyete gibi durumlara da sebep olabilmektedir.

İlgili literatür incelendiğinde, algılanan stresi belirlemeyi amaçlayan sınırlı sayıda çalışmanın olduğu görülmektedir. Algılanan stresi değerlendirmek amacıyla gerçekleştirilen bu çalışma Kurtuluş, Kolej, Cebeci semtinde ikamet etmekte olan 507 kişiden oluşmaktadır. Veriler, katılımcılarla yapılan yüz yüze görüşmeler sonucu toplanmıştır. Veriler SPSS kullanılarak analiz edilmiştir. Verilerin çözümlenmesinde Cronbach alfa ve t-testi istatistik teknikleri kullanılmıştır. Araştırmada kullanılan anket iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde; katılımcıların cinsiyet, yaş, gelir düzeyi, medeni durumu ve aile tipini belirlemek için sosyo-demografik sorular bulunmaktadır. İkinci bölümde; Katılımcıların algılanan stres düzeyini belirlemek için "Algılanan Stres Ölçeği" (PSS) "kullanılmıştır. Katılımcıların algılanan stres düzeylerinin demografik özelliklerine göre karşılaştırılmasında elde edilen sonuçlar incelendiğinde, cinsiyete ve medeni duruma göre algılanan stres düzeylerinde anlamlı bir farklılık olduğu saptanmıştır ($p < 0.05$).

Anahtar kelimeler: Algılanan stres, ASÖ, sosyo-demografik özellikler

Effects of Some of Socio-Demographic Characteristics on the Perceived Stress Levels in Adults

ABSTRACT

Stress is the process by which an individual or a person react when opened to external or internal problems and challenges. Stress has direct effect on the brain and the whole anatomy of the body as such failure to adapt to a stressful condition can result in brain malfunction, physiological problem and also many areas of psychological challenge's in the form of depression, anxiety, pain and burnout.

When the related literature is examined, it is seen that there are limited number of studies aiming to determine the perceived stress. In order to assess perceived stress, this study was conducted with the participation of 507 men and women who live in the vicinity of Kurtuluş, Kolej, Cebeci. The data was collected through one-on-one meetings with the participants. The data were coded and analyzed using SPSS. Cronbach's alpha and independent groups t-test procedures were used to analyze the data.

The questionnaire used in the research consists of two parts. In the first part; there are socio-demographic questions in order to determine the gender, age, level of income, marital status, family type of the participants. In the second part; " Perceived Stress Scale (PSS) " is included in order to determine the perceived stress status of participants. Examination of the results for the comparison of the levels of the perceived stress of the participants by their demographic characteristics reveals a significant difference in the perceived stress levels with respect to gender and marital status ($p < 0.05$).

Key Words: Perceived stress, PSS, socio-demographic characteristics

BİR ÜNİVERSİTEDE ÇALIŞAN PERSONELİN ÇEVRESEL BİLGİ VE DAVRANIŞLARININ İNCELENMESİ

Arş. Gör. Nihan YILMAZ

Hacettepe Üniversitesi, Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Türkiye, nihangursoy@hacettepe.edu.tr

Prof. Dr. SİBEL ERKAL

Hacettepe Üniversitesi, Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Türkiye, erkalsibel@hotmail.com

ÖZET

Çevre, doğanın sorunu olmaktan çıkmış, insan sorununa dönüşmüştür. Bu nedenle çevre kirliliğinin temellerini insanlardaki bilinç, düşünce, tutum ve davranış kirliliği oluşturmaktadır. Aynı zamanda çevreye yönelik bütün sorunlar, kayıtsız insan davranışından kaynaklanmakta, bu davranışların sonucu ortaya çıkan sorunlar konusunda bilinçlendirilmeyen insanlar kendilerini doğrudan etkilemed iğini düşündükleri olaylara karşı duyarsız kalmaktadırlar. Bu nedenle insanların çevre ve çevre sorunları hakkında bilinçlendirilmeleri gerekmektedir. Bu, ancak bireysel davranışların değişmesi ile mümkündür. Davranışların değişmesi ise tutum, bilgi ve değer yargılarının değişmesini zorunlu kılmaktadır. Bu araştırmanın amacı, Hacettepe Üniversitesi personelinin çevresel bilgi ve davranışlarının belirlenmesidir. Bu amaçla, personelin çevresel bilgi ve davranışlarını belirleyebilmek için Avan ve Aydınli (2010) tarafından geliştirilen Çevre Tutum Ölçeği 600 personele uygulanarak kullanılmıştır. Veri analizleri SPSS 21.0 programı ile yapılmıştır. Personelin bilgi düzeylerine ilişkin ortalama puanı $\bar{X} = 3,76$, çevresel davranış puanı ise $\bar{X} = 3,48$ olarak hesaplanmıştır. Personelin çevresel bilgi ve davranışları ile cinsiyet, eğitim durumu ve gelir düzeyi arasında anlamlı bir farklılık olduğu belirlenmiştir ($p < 0,05$).

Anahtar Kelimeler: Çevre, Çevresel Bilgi, Çevresel Davranış

Determining Environmental Knowledge And Behaviors Of A University Staff Personnel

ABSTRACT

Environment has ceased to be the problem of nature and has become a human problem. Therefore, the underlying cause of environmental pollution is the contamination in consciousness, opinion, attitude and behavior in human beings. Moreover, the root of all environmental problems is human indifference; individuals uninformed about the consequences of these actions remain indifferent toward events they believe do not directly affect themselves. Therefore, there is a great need to raise human awareness on the environment and environmental issues, which is only possible with a change in individual behavior while a behavioral change requires a change in attitude, knowledge and value judgement (Erten, 2005). This study aims to determine Hacettepe University personnel's environmental knowledge and behaviors. For this purpose, to measure the environmental knowledge and behaviors of personnels used " Environmental Attitude Scale " which is published by Avan and Aydınli (2010) was applied to 600 personnel in order to measure the environmental knowledge and behaviors. Data analysis was performed using SPSS 21.0. The average score of the environmental knowledge levels of the personnels has been reported as $\bar{X} = 3,76$ and environmental knowledge levels of the personnels has been reported as $\bar{X} = 3,48$. In conclusion, it was determined that personnels' environmental knowledge and behaviors levels vary significantly by gender and educational status and level of income ($p < 0.01$).

Key Words: Environment, Environmental knowledge, Environmental behaviors

HAMDULLAH HAMDÎ'NİN YENİ BİR YÛSUF U ZÜLEYHÂ NÜSHASI

Arş Gör. Ömer Faruk GÜLER

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, TDE Bölümü, Türkiye, ofarukguler07@gmail.com

ÖZET

Kaynağını kutsal metinlerden alan Yûsuf u Züleyhâ hikâyesi, çok sayıda edebi esere konu olmuştur. İran ve Türk edebiyatında çeşitli şairler tarafından mesnevi tarzında işlenen bu hikâye, XV. yüzyıl Türk edebiyatı şairlerinden Hamdullah Hamdî tarafından da yazılmıştır. Hamdî'nin bu mesnevisinin yurt içindeki ve yurt dışındaki kütüphanelerde pek çok nüshası mevcuttur. Naci ONUR tarafından tespit edilen nüshaların sayısı yüz ondur. Tarafımızdan tespit edilen yeni nüsha, Ürdün, *el-Mektebetü'l-İslamiyye*'de yer almaktadır.

Mesnevinin Ürdün nüshası, 214 varak olup çift sütun şeklinde, 15 satır üzerine kaleme alınmıştır. Yazı çeşidi taliktir. Nüshanın sadece baş tarafında 22 beyitlik bir eksiklik vardır ve nüsha mesnevinin 23. beytinden başlar. Bunun haricinde herhangi bir noksanlık veya tahrifat yoktur. Eserde iki adet istinsah kaydı bulunur. İlk kayıta Mustafa bin Muhammed ismi göze çarpar. Muhtemelen bu kayıttan dolayı olmalı eser, kütüphane kataloğuna *Bursalı Hevâyî Mustafa'nın Yûsuf u Züleyhâ*'sı olarak geçmiştir. İkinci kayıta Muhammed bin Habîb ismi görülür. Kayda göre nüsha, H.1093 (M.1682) yılının Muharrem ayında istinsah edilmiştir. Bu çalışma ile devrin en güzel Yûsuf u Züleyhâ'sı unvanını taşıyan Hamdullah Hamdî'nin eserinin yeni bir nüshası bilim dünyasına tanıtılmış olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yûsuf u Züleyhâ, mesnevi, Hamdullah Hamdî, Ürdün.

A New Copy of Hamdullah Hamdî's "Yûsuf and Züleyhâ"

ABSTRACT

The story of *Yûsuf and Züleyhâ* which took its source from sacred texts, has been the subject of many literary texts. This story which is written in mesnevi style by various poets in Iran and Turkish literature, it's also written by Hamdullah Hamdî, a Turkish literary poet of the 15th century. There are many copies of Hamdî's mesnevi in the domestic and abroad libraries. The number of copies detected by Naci ONUR is 110. The new copy we have found is in Jordan, *el-Mektebetü'l-Islamiyya*.

The Jordan copy of the mesnevi is 214 leaf and is written on 15 lines in double column form. Font type is *talik*. Only in the head of the manuscript, there is a deficiency of twenty two couplets, and the copy starts from the twenty third couplet of mesnevi. Apart from that, there is no any deficiency or falsification in the manuscript. There are two *recopying* records in the copy. The first record contains the name Mustafa bin Muhammad. Probably due to this record, the copy was recorded as *Hevâyî Mustafa's Yûsuf and Züleyhâ* in the library records. The second record contains the name of the Muhammad bin Habib. According to the record the copy was copied in A.D.1682. With this study, a copy of Yûsuf and Züleyhâ of Hamdullah Hamdî, will be introduced to the world of science.

Key Words: Yûsuf and Züleyhâ, mesnevi, Hamdullah Hamdî, Jordan.

YENİ BİR DİVÂN NÜSHASI

Arş. Gör. Ömer Faruk GÜLER

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, TDE Bölümü, Türkiye, ofarukguler07@gmail.com

ÖZET

Klasik Türk edebiyatı tarihini meydana getiren Türkçe el yazmaları, Türkiye'nin haricinde yurtdışındaki kütüphane ve ilim merkezlerinde de bulunur. Özellikle belli dönemlerde Osmanlı Devleti sınırları içerisine dâhil olmuş bazı İslam ülkelerinin kütüphaneleri, Türkçe el yazmaları bakımından bir hayli zengindir. Bu kütüphanelerden birisi Şeyhülislam Arif Hikmet Bey tarafından 1855-56 yılında Medîne'de kurulan Arif Hikmet Bey Kütüphanesidir. Kütüphanede yer alan el yazmaları içerisinde XVI. yüzyılın sonu ile XVII. yüzyılın başlarında yaşayan Türk edebiyatı şairlerinden Enverî'nin dîvânı da mevcuttur.

Enverî, biyografik kaynaklarda ismine rastlanmayan bir şairdir. 400'ü gazel olmak üzere çeşitli nazım şekillerinden manzumeler ihtiva eden dîvânının elimizde 2 nüshası vardır. Nüshalardan birisi Süleymaniye Kütüphanesinde *07 Tekeli 750* katalog numarasında kayıtlıdır ve oldukça eksiktir. Çalışmamızın hareket noktası olan diğer nüsha ise Medîne'dedir. Nüsha, dîvânın tam metni olması münasebetiyle ayrıca önem arz eder. *Enverî Dîvânı* üzerine daha önce bir çalışma yapılmış ancak çalışmada dîvânın yalnızca eksik olan *07 Tekeli 750* nüshası kullanılmıştır. Bu durum da bir takım noksanlıkları beraberinde getirmiştir. Tarafımızdan tespit edilen *Medîne* nüshası, dîvânın *Tekeli* nüshasından 29 varak fazladır. Bu nüsha, Enverî Dîvânı'nın tenkitli ve tam metnin ortaya konulabilmesini sağlayacaktır. Aynı zamanda yeni nüsha ile daha evvel yapılan dîvân neşrindeki eksiklikler ve metin bağlamındaki hatalar giderilebilecektir.

Anahtar Kelimeler: Klasik Türk edebiyatı, el yazmaları, Medîne-i Münevvere, Enverî, dîvân.

A New Dîvân Copy

ABSTRACT

Turkish manuscripts, which form the history of classical Turkish literature, are also available in libraries and scientific centers abroad, except in Turkey. In particular, the libraries of some Islamic countries, which have been included in the borders of the Ottoman Empire during certain periods, are highly rich in Turkish manuscripts. One of these libraries is the Arif Hikmet Bey Library, which was founded in 1855-56 in Medîna by Şeyhulislam Arif Hikmet Bey. Among manuscripts in the library, there is also the Dîvân of Enverî, one of the Turkish literary poets who lived in the late 16th and early 17th centuries.

Enverî is a poet whose name is not found in biographical sources. There are two copies of the Dîvân, and it contains poems from various forms of poetry along with 400 ghazels. One of the copy is registered in Süleymaniye Library with *07 Tekeli 750* catalog number and it is quite incomplete. The other copy, which is the movement point of our work, is in Medîna. The copy is important because it is the exact text of the dîvân. A study has already been made on the Enverî's Dîvân, but in the study, was used only the *07 Tekeli 750* copy. This situation brought with it a number of deficiencies. The *Medîna* copy which we have detected is more than 29 leaves from the *Tekeli* copy. This copy will provide the complete text of the Enverî's Dîvân. At the same time, thanks to this new copy, it will be able to eliminate the shortcomings of the earlier publication and the errors in the context of the text.

Key Words: Classical Turkish literature, manuscripts, Medîna, Enverî, dîvân.

NIYÂZÎ-İ MISRÎ DÎVÂNINDA HASB-İ HÂLNÂME

Arş. Gör. Salih ÖZYURT

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Fars Dili ve Edebiyatı Bölümü, sozyurt@agri.edu.tr

ÖZET

Divan edebiyatı nazım türlerinden birisi olan Hasb-i hal sözlük anlamı “göre, nazaran, gereğince, cihetiyle” olan, Arapça “hasb” sözcüğüyle “şimdiki zaman, oluş, durum” anlamına gelen Arapça “hal” sözcüğünün Farsça terkininden oluşan “hasb-î hal”, “görüşüp, dertleşme” anlamına gelir. Divan şairleri bu sözcüğü çok geniş anlamlarda kullanmışlardır. Bu tür şiirleri yazarken dertleşme ve halleşme konuları bakımında kesin bir çizgi ile belirlemek mümkün değildir.

Ele aldığımız konu içerisinde Niyâzî-i Misrî Dîvânında Hasb-i hâlnâme metinlerine değinmeden önce tür ve nazım şekilleri açısından benzerlik ve farklılıklarından bahsedilecektir. Yukarıda bahsettiğimiz bu türün kısa tanımının yanında Niyâzî-i Misrî Dîvânında Hasb-i hâlnâme türündeki gazellerini tesbitini yaparak, şairin, dili, üslubu ve genel yaşantısı hakkında bilgi verilerek tasavvuf mutasavvuf bağlamında gazelleri ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dîvân, Hasb-î Hâl, Niyâzî-i Misrî, Tür.

Hasb-i Hâlnâme On The Niyâzî-i Misrî Dîvân

ABSTRACT

Hasb-i hal which is one of the verse forms of Divan literature is a "hasb-ı hal" consisting of Persian composition of the word "hâl" in Arabic meaning "current time, occurrence, situation" with the Arabic word "hasb" , "to see and to communicate about problems". Divan poets used this word in a very broad sense. When writing such poetry, it is not possible to draw a definite line between communication about problems and transpose subjects.

Before addressing the Hasb-i Hâlnâme texts in the Niyazi-i Misri Dîvân within the subject we are dealing with, similarities and differences will be mentioned in terms of species and verse forms. In addition to the brief description of this approach we mentioned above, Gazel in the context of Sufi mysticism will be handled by giving information about the poet, language, style and general life, taking into consideration the gazel of the Hasb-i hâlnâme type in the Niyâzî-i Misrî Dîvân.

Key Words: Dîvân, Hasb-î Hâl, Niyâzî-i Misrî, Kind.

SEYAHATNAME, HATIRAT VE GÜNLÜK TÜRLERİNİN KESİŞİMİNDE BİR ESER: *TESELYA'DA BİR CEVELAN VE DÖRT AYLIK SEYAHATİM*

Samet ÇAKMAKER

Sakarya Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye,
sametcakmaker@gmail.com

ÖZET

Edebi türlerin sınırlarının belirlenmesi ile bir edebi eserin belli özellikleri bakımından bir türe dâhil edilmesi edebiyat araştırmalarında her dönem güncelliğini muhafaza eden önemli meselelerdendir. Biyografi, otobiyografi, hatıra, günlük, seyahatname gibi türler de kimi zaman birbirini içeren, kimi zaman da teknik bakımdan birbirinden istifade eden özelliklerinden dolayı biri diğerinden kesin çizgilerle ayıramayan edebi türlerdendir. Bu iç içe olma durumu edebiyat araştırmaları açısından bir zorluğu temsil etse de aynı zamanda bir zenginliği de içinde barındırır. Süleyman Tevfik (1861-1939)'in *Teselya'da Bir Cevelan ve Dört Aylık Seyahatim* adlı seyahatnamesi bu türden eserlere bir örnek teşkil eder. 1897 Osmanlı-Yunan Savaşı için Sabah gazetesi savaş muhabiri olarak *Teselya*'ya gönderilen Süleyman Tevfik buradaki gözlemlerini, savaş karşısındaki duygu ve düşüncelerini bu eserinde günü gününe aktarır. 1897'de yayımlanan seyahatnamesinden 38 yıl sonra kaleme aldığı hatıralarında ise aynı olayları, aynı yazarın kaleminden bu defa hatıra türünde okuruz.

Bu çalışmada *Teselya'da Bir Cevelan ve Dört Aylık Seyahatim* adlı eserin bir tanıtımı yapılacak; yazarın hatıraları da göz önünde bulundurularak seyahatname ve günlük türlerine ait tekniklerin aynı eserde hangi şekillerde kullanıldığı ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Süleyman Tevfik, Teselya'da Bir Cevelan, Seyahatname, Günlük, Hatırat.*

A Work at The Intersection of Travel Book, Reminiscence and Diary: *Teselya'da Bir Cevelan ve Dört Aylık Seyahatim*

ABSTRACT

Determination of the boundaries of genres and deciding the genre of a literary work by its certain characteristics are important issues that keeps actuality every period in literary researchs. Biographies, autobiographies, reminiscences, diaries, travel books are also literary genres that can not be separated from each other by certain lines because of their sometimes intertwined characteristics. This nesting represents a difficulty for literature researches, but it also includes a wealth. Süleyman Tevfik's (1861-1939) *Teselya'da Bir Cevelan ve Dört Aylık Seyahatim* is an example of such works. Süleyman Tevfik, who was sent to *Teselya* as a war correspondent for the Ottoman-Greek War in 1897, writes his observations, feelings and thoughts about the war in this work day by day. We read the same events in the reminiscences of the same author, in memorabilia 38 years after the travel book published in 1897.

In this study, a presentation of *Teselya'da Bir Cevelan ve Dört Aylık Seyahatim* going to be made and taking into account the reminiscences of the writer, it will be revealed how the techniques of travel and diary genres are used in the same work.

Keywords: *Süleyman Tevfik, Teleyla'da Bir Cevelan, Travel Book, Daily, Reminiscence.*

KAYGI MI İRONİ Mİ?: AHMET HAŞİM'İN DENEMELERİNDE KADIN ALGISI

Seda ÇETİN

Trakya Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye, sedacetin@trakya.edu.tr

ÖZET

Deneme; yazarına tam bir serbestlik veren, okuru eğitmek, yazıyı belli kalıplara hapsedmek gibi gayelerden ve kurallardan arınmış, bir yazın biçimidir. Bu serbestlik sebebiyle bilimden çok felsefeye yakın duran denemenin en özgün kalemlerinden biri Ahmet Haşim'dir. Türk edebiyatına kendisini bir şair olarak kabul ettirmiş olmasına rağmen Haşim, bir muharrir olarak da kalemi güçlü isimlerden biridir. Onun; *Bize Göre*, *Gurabahane-i Laklakan* ve *Frankfurt Seyahatnamesi* 'nde toplanan denemeleri, hayatın her alanına temas etmesiyle şair Haşim'in dışında bir görüntü sergileyen metinlerdir. Haşim, günlük yaşamın içinde her şeyi konu ettiği bu yazıların bir kısmında 'kadın'ı ele alır. Haşim'in şiirlerinde yer verdiği 'hulyalı' kadın, denemelerinde bambaşka şekilde okura sunulur. Kadının çeşitli yönleriyle ele alındığı bu yazılarda yazarın sıklıkla eleştirel bir tavır takındığı görülür. Cumhuriyet'in ilanıyla beraber toplumsal alanda daha etkin olmaya başlayan kadın Haşim tarafından hoş karşılanmaz. Haşim'in kadını neden hoş karşılamadığı ise arkasında sosyolojik ve psikolojik derinlik barındıran bir husustur. Bu inceleme onun kadın konulu denemelerine odaklanmakta, bu denemelerde kadına yaklaşımını ele almayı amaçlamaktadır. Kadına yaklaşımında çoklukla eleştirel ve tavizsiz olduğu gözlemlenen Haşim'in bu tavrının arkasındaki nedenler üzerinde psikanalitik bir okumayla durulacak ve yazarın bu yazılardaki üslubunu biçimlendiren duygudurumu üzerinde sosyolojik ve psikolojik temelli değerlendirmeler yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ahmet Haşim, kadın, kaygı, ironi, deneme.

Anxiety Or Irony?: Woman Perception In Ahmet Hashim's Essays

ABSTRACT

Essay is a form of literary that is clarified from goals and rules such as teaching reader, restricting the text. Ahmet Hashim is one of the most original writers of essay that is close to philosophy than the science because of it's freeness. Hashim, as a writer, is one of the strongest names, even though he has accepted himself as a poet in Turkish literature. His essays are the texts that display a different image from poet Hashim because of they touch every aspect of life which are collected in *Bize Göre*, *Gurabahane-i Laklakan* ve *Frankfurt Seyahatnamesi*. Hashim handles "the woman" in some these texts which mention everything in daily life. In these writings, where the woman is treated in various ways, the author often appears to have a critical attitude. The woman who started to become more active in the social field with the declaration of the Republic is not welcomed by Hashim. The reason why Hashim does not take kindly to the woman is that it has a sociological and psychological depth behind it. This review focuses on the subject of women, and aims to address the approach of women in these essays. The reason behind this attitude of Hashim, who is observed to be mostly critical and uncompromising in his approach to woman, will be studied with a psychoanalytic reading and sociological and psychological based evaluations will be made on the mood that the author shapes the style in these writings.

Key Words: Ahmet Hashim, woman, anxiety, irony, essay.

TUTUNAMAYANLAR'DA BİLİNÇ AKIŞI TEKNİĞİNİ SAĞLAYAN CÜMLELERİN SÖZ DİZİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Arş. Gör. Selda SANDALYECİ

Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Dili Anabilim Dalı

ÖZET

Modernizm akımı ile birlikte romanın anlatımında değişiklikler karşımıza çıkmaktadır. Anlatıcının etkisini en aza indirmek, insan gerçekliğini tüm çıplaklığıyla okuyucuya geçirmek ve okuyucuyu romanın içine çekebilmek adına köklü değişiklikler yapılmış olduğunu görmekteyiz. Bunlardan biri de anlatım tekniği olarak bilinç akışını romana kazandırmak olmuştur. Bilinç akımı roman kişinin kafasının içini okura doğrudan seyrettiren bir tekniktir. Bu tekniği Türk edebiyatına Oğuz Atay, 1970 yılında yayımlanan “Tutunamayanlar” romanı ile kazandırmıştır. Dört bölüm ve yirmi bir alt bölümden oluşan Tutunamayanlar romanı hem yapı hem de anlatım teknikleri bakımından karmaşık bir yapıya sahiptir. Türk Edebiyatında ise adeta bir dönüm noktasıdır.

Romanda teknik değişince anlatım gücü de değişmiş, bu da roman dilini ve dolayısıyla cümle yapısını da etkilemiştir. Biz bu çalışmamızda kitabın 25-75. sayfalarındaki bilinç akışı tekniğinde kullanılan cümleleri taradık. Elde edilen cümleler yapılarına göre, yüklem yerine ve türüne göre olmak üzere 3 ana başlık altında sınıflandırılıp birkaç örnekle zenginleştirilmiştir. Böylece bilinç akışını sağlayan cümleler hakkında bir sonuca varılmıştır. Oğuz Atay’ın bilinçakışı tekniğini kullandığı cümlelerde Türkçe cümle yapısına sadık kalındığı elde edilen sonuçlar arasındadır.

Anahtar Sözcükler: Oğuz Atay, Tutunamayanlar, bilinç akışı tekniği, cümle yapısı, devrik cümle, söz dizimi.

ABSTRACT

By the modernism in novel, the changes are appeared in narration of the novels. The changes are made for introducing the inner world of characters, and minimizing impact of the narrator. In addition, the main aim of these changes is the reader was absorbed by author. Stream of consciousness is used as a narration technique is one of these changes. This technique has brought Turkish literature by Oguz Atay with the novel Tutunamayanlar published in 1970.

In the novel, technique is changed, the effect of narrative also changed and this affected romance language and structure of sentences too. We studied sentences which are used the stream of consciousness technique between 25-75. pages this novel. These sentences are categorised in three main topic according to structure of sentences, type and the position of verb and a few example will give from novel. In this way, it will come to conclusion about sentences that providing the stream of consciousness.

Key words: Oğuz Atay, the stream of consciousness, sentences, inverted sentences, syntax.

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ FEN BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİMİNDE MATEMATİKSEL İŞLEMLERDEN DOLAYI ZORLANDIKLARI KONULARIN BELİRLENMESİ

Serkan BOZAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, syalcin@agri.edu.tr

Çiğdem İNCİ KUZU

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, cigdem253165@hotmail.com

ÖZET

Bir öğretmenin Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) tarafından hazırlanan eğitim programında yer alan konuları eksiksiz ve etkili bir şekilde öğretebilmesi için konu alanı bilgisi gibi bir takım donanımlara sahip olması gerekmektedir. Öğretmenlerin bazı derslere karşı sahip oldukları olumsuz tutum konuların öğretimini olumsuz etkilemektedir. Sınıf öğretmenliği eğitim programı incelendiğinde birçok konunun iç içe yerleşmiş olduğu görülmektedir. Özellikle fen bilgisi dersi konularının öğretiminde matematiksel işlemler çok sık karşımıza çıkmaktadır. Sınıf öğretmenlerinin MEB'in eğitim programının temel derslerin tamamını kapsadığı için öğretmenlerinde bu temel derslerde yer alan konu alanlarına hakim olması beklenmektedir. Bu temel alanlarda bilgi ve beceri eksikliği var ise konunun öğretimi istenilen düzeyde gerçekleştirilmeyebilir. Öğretmenin yeterli düzeyde matematik bilgisinin olmaması, matematiğe karşı olumsuz tutuma sahip olması ve matematik konularına karşı yeterli mesleki bilgi ve beceriye sahip olmaması fen bilgisi konularının öğretimi zorlaştıracaktır. Matematiksel işlemlerin kullanıldığı fen bilgisi konularının öğretimi planlandığı gibi gerçekleşmeyip öğrenci başarsız düşecektir. Yapılan birçok çalışmada sınıf öğretmen adaylarının matematiğe karşı olumsuz tutum sergiledikleri ve konuların öğretimi sırasında matematiği kullanma becerilerinin düşük olduğu ortaya konmuştur. Matematiksel işlemlerde zorlanan sınıf öğretmen adayları fen bilgisi ile ilgili konularına ilişkin yeterli bilgi ve beceriye sahip olsalar bile matematiksel işlemlerden dolayı bazı konuların öğretiminde istenilen düzeyde öğretme gerçekleştirilmiyor.

Bu çalışma sınıf öğretmenliği bölümü öğretmen adaylarının fen derslerinde matematik konularından dolayı zorlandığı konuları belirlemek için yapılmıştır. Öğretmen adaylarının bu konularda yaşadığı sorunların nedenini belirlemek ve buna uygun çözüm önerileri sunmaktır.

Çalışmanın örneklemini Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü öğrencileri oluşturmaktadır. Çalışmanın verileri MEB'in fen bilgisi alanında eğitim programının da yer alan konuların olduğu tablo ve yazılı görüşme formu ile elde edilmiştir. Veriler nicel veri analizi yöntemi ve nitel veri analizi yöntemi ile analiz edilip tablolaştırılacaktır.

Verilerin bir kısmının analiz edilmesiyle elde edilen çalışmanın geçici sonuçları; Kuvvetin Ölçülmesi ve Sürtünme, Kuvvet ve Hareket, Kuvvet ve Enerji, Basınç, Basit Makineler ve Elektrik Yükleri ve Elektrik Enerjisi konularının öğretiminde zorlandıkları belirlenmiştir. Fen Bilgisi eğitim programı incelendiğinde bu konuların diğer konulara oranla daha yoğun sayısal işlemler olduğu bilinmekte ve kazanımlara ulaşmada sıkıntı yaşanmaktadır.

Anahtar kelimeler: *Fen bilgisi, Sınıf öğretmeni adayları, Matematiksel işlemler*

Determination of Subjects Which Challenges The Pre-service Teachers in The Education of Science Lesson Teachers About FeTeMM Areas and Training

ABSTRACT

In order for a teacher to be able to fully and effectively teach the topics in the educational program prepared by the Ministry of National Education (MNE), it is necessary to have some equipment such as subject area knowledge. The negative attitudes of teachers towards some classes negatively affect the teaching of the subjects. When the curriculum of the classroom teaching education is examined, it appears that many subjects are intertwined. We often see mathematical operations especially in the teaching of science subjects are. It is expected that teachers will master the subject areas covered in these core courses as the classroom teaching cover the whole of the basic courses of the MNE's education program. If there is a lack of knowledge and skills in these core areas, the teaching of the subject may not achieve the required level of instruction. The fact that the teacher does not have enough knowledge of mathematics, has negative attitude towards mathematics, and does not have enough professional knowledge and skills for mathematics will make teaching science subjects harder. teaching of science subjects in which Mathematical operations are used will not succeed as planned, and as a result student success will fall. Many studies have shown that pre-service classroom teachers have a negative attitude towards mathematics and that their ability to use mathematics during their teaching is low. Although the pre-service classroom teachers who have difficulty in mathematical operations have sufficient knowledge and skills about science subjects, they cannot teach some specific science subjects at the desired level because of mathematical operations.

This study was conducted to determine the difficulties that pre-service classroom teachers experience in science classes because of the mathematics subjects. And it is to determine the cause of the problems faced by the pre-service teachers in these issues and to offer appropriate solution proposals.

The sample of the study consists of the students in the department of classroom teaching, faculty of education, İbrahim Çeçen University of Ağrı.

The results of the study were obtained through a table and a written interview protocol which indicated the topics included in the field of science in the curriculum of the Ministry of National Education. The data will be analyzed and tabulated by quantitative data analysis method and qualitative data analysis method.

The temporary results of the study, obtained by analyzing some of the data are as following: it was determined that the pre-service classroom teachers had difficulty in teaching the subjects of Force Measurement and Friction, Force and Motion, Force and Energy, Pressure, Simple Machines and Electric Charges and Electric Energy. When the Science Curriculum is examined, it can be seen that these subjects contain more intensive mathematical operations than other subjects and it is difficult to reach the achievements.

Keywords: *Science, Pre-service teachers, Mathematical operations.*

SPİNOZA: HERHANGİ BİR ŞEYİN YAŞAM İLKESİ *CONATUS*'UN ANALİZİ ÜZERİNE BİR SORUNLAŞTIRMA

Arş. Gör. Sibel GÖKÇE

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü,
sibel_gokce@windowslive.com.

ÖZET

Spinoza, skolastisizmin alternatifi olarak düşünülen Kartezyen gelenekte kendi geometrik metodunu kullanarak felsefesinin temellerini oluşturur. *Ethica* adlı eserinin birinci bölümüne bakıldığı zaman asıl amacın “Tanrı bilgisi” olduğu açıktır. O, Tanrı ve doğanın tek bir tözde sonsuz niteliklerini açıklamaya çalışarak, Etik felsefesinin temelinde bulunan Tanrı’yı izah edip, O’nun tek tek nesnelere karşısındaki durumunu uzayın tek tek şekiller karşısındaki durumuyla özdeş kılmaktadır. Bir geometricinin uzayı esas alarak tüm geometrik şekilleri türetmesi gibi her türlü bilgiyi Tanrı’dan türetmeyi amaçlar. Bu açıdan bakıldığında nasıl ki uzay olmadan geometrik şekiller birer hiçse, aynı biçimde Tanrı olmadan da nesnelere birer hiçtir. Dolayısıyla Tanrı’dan mülhem olan diğer tüm canlı ve cansız varlıkların varolma çabalarını *conatus* olarak adlandırır.

Spinoza bir yaşam filozofu olarak insanın -doğaya karşı- olan bir şeyi isteme eğiliminde olmadığını söyler. Ona göre insan daha iyi bir yaşam için çabalar. Bunun yöntemini ise diğer varlıkların onu sevmesi ve kendisi için faydalı olduğunu düşündüğü şeyleri yapması ve böylece daha kusursuz bir yaşam sürdürmesi, buna bağlı olarak da çaba harcaması olarak düşünür. İşte Spinoza’ya göre insanın iyi olanı istemesi iyi bir ahlakın ve erdemin kaynağıdır. Buna göre *conatus* erdemin ilk ve en önemli kökenidir. Bu çalışmada *conatus*un neleri ihtiva ettiğini ve Spinoza açısından nasıl değerlendirildiğini sorunlaştıracaktır.

Anahtar Kelimeler: Conatus, Tanrı, Amaç, Güç, İyi.

Spinoza: A Problematization Concerning the *Conatus*, the Life Principle of Anything

ABSTRACT

Spinoza underpins his philosophy within the Cartesian tradition, which is considered as the alternative of scholasticism, by using his own geometrical method. When we look at the first chapter of his work *Ethica* it is clear that the main aim is “knowledge of God”. By trying to explain the infinite qualities of God and nature within one single essence and the God who underlies his philosophy of ethics he associates His position against individual objects with the position of space against individual forms. As a geometrician reproduces all geometrical forms on the basis of space he aims to reproduce all kinds of knowledge from God. When viewed from this point of view, just as without the space geometrical forms are nothing without God objects are nothing too. Thus, he calls the existence effort of all living and non-living things coming from God as *conatus*.

As a life philosopher Spinoza states that human beings do not tend to demand anything against the nature. To him, man struggles for a better life. For the method of realizing this he envisages that living beings should love him, do the things that are good for himself and thus have a more perfect life and struggle accordingly. So, to Spinoza, man’s desiring for the good is the source of a good morality and virtue. According to this, *conatus* is the first and most important root of virtue. In this study, we will problematize what comprises *conatus* and how it is evaluated from the viewpoint of Spinoza.

Key Words: *Conatus*, God, Aim, Power, The good

FREUDYEN BAKIŞ AÇISIYLA BİLİNÇALTI-RUHBİLİM ve RÜYALAR

Arş. Gör. Sibel GÖKÇE

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü,
sibel_gokce@windowslive.com.

ÖZET

S. Freud ve Psikanaliz birbirinden ayrılmaz birer ikilidir. Psikanalizin tarihçesini elbette ki Freud ve onun dostu olan Dr. Breuer ile başlatmak pekâlâ mümkün. Çok daha eskilerde teknolojinin ve bilimin böylesine hızlı olmadığı zamanlarda henüz rüyaların anlamı üzerine özel bir çaba sarf edilmiyordu. Rüya ve uyanma sonrasında akılda kalanlar birer mit olarak değerlendirildiğinden bu anlam yerini çok sonraları ruhbilime bırakmıştır. Buna göre Freud'un belirttiği gibi rüyalar gelişigüzel anlamsız çağrışımsal karmaşa değil anlamlı bir psikik faaliyettir. Haliyle rüya, çeşitli eğilimler arasındaki rekabetin, bir eğilimin diğerine karşı zaferinin bir sonucudur denilebilir. Yaptığımız her şey gibi rüya görmenin de elbette bir anlamı vardır.

Rüyaların aslında sırf arzuların gerçekleşip gerçekleşmemesi üzerine bir bilinçaltı yansıması olduğunu söylemek mümkündür. Bazıları gerçek yaşamda karşılığını bulurken bazıları maalesef gerçekleşmiyor. İşte bu gerçekleşmeyen arzuların hepsi olmasa da bazıları bilinçaltına saklanarak rüyalarda açığa çıkıyor. Fakat hala bilinçaltı ve zihin üzerine keskin bir yargıda bulunmak bildiğimiz üzere neredeyse imkânsız. Rüyaların bastırılmış arzuların giderilmesini temsil ettiğini söyler Freud. Fakat bu arzular bireyin kendisine bile açıkça itiraf edemediği dilekler olduğu için bastırılmıştır. Aslında arzular uyanırken bilinçli düşüncenin dışında tutulduğu için dolaylı olarak rüyalarda gün yüzüne çıkarlar. Bu çalışma ekseriyetle Freud'un psikanalitik yaklaşımı temelinde rüyalar ve bilinçaltının izahına yöneliktir.

Anahtar Kelimeler: Rüya, Bilinçaltı, Freud, Arzu, Psikanalitik

Unconscious, Psychology and Dreams with Freudian Point of View

ABSTRACT

Sigmund Freud and psychoanalysis are two inseparable elements. Of course, it is quite possible to start the history of psychoanalysis with Freud and his friend Dr. Breuer. From time immemorial when technology and science were not so fast as they are today not special effort was made on the meaning of dreams. Dreams and what remains in one's mind after waking up were considered to be myths; long after this consideration was replaced by psychology. According to this, the dreams are not meaningless associative chaos but they are psychic activities. Therefore, we can say that dreams are the results of a competition among various tendencies, the victory of a tendency against another. Certainly, like everything we do dreaming is also meaningful.

It is possible to assert that dreams are actually reflections of unconscious regarding the fact that whether pure desires are realized or not. Some of these are correspond in the real life while some others are unfortunately not. Hence, not all but some of those unrealized desires are hidden within the unconscious and are revealed in dreams. However, as it is known it is still almost impossible to make a definitive judgment concerning unconscious and mind. Freud states that dreams represent fulfillment of the repressed desires. But, since these desires are wishes that even the individual cannot confess himself/herself openly, they are repressed. In fact, as desires are kept out of conscious mind while one is awake they indirectly appear in dreams. This study mostly tackles the explanation of dreams and unconscious based on Freud's psychoanalytical approach.

Key Words: Dream, Unconscious, Freud, Desire, Psychoanalytical

YARATICI BİREYİN ROMANI AZİL'DE YARATICILIĞIN KAYNAKLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Arş. Gör. Taner TURAN

Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye tanerturan@osmaniye.edu.tr

Son zamanlarda yalnızca edebiyat sahasında değil sanatın bütün alanlarında yaratıcılığa olan ilgi daha da artmış ve hatta kurmaca eserlerde dahi bu konu sıklıkla ele alınmaya başlanmıştır. Hakan Günday'ın *Azil*'i bunun en çarpıcı örnekleri arasındadır. Romanın başkişisi Asil, yaratıcı birey olarak karşımıza çıkar ve yaratıcılığın kaynakları ve yaratım süreçlerinin nasıl işlediği onun üzerinden görülebilir. Yaratıcı birey, yaratıcı süreç ve yaratıcı ürün romanda yaratıcılığı gösteren önemli unsurlardır ve bütün bunların gelişimi Asil'in üzerinden takip edilebilir. Bununla birlikte Asil'in kişilik özellikleri, yaratıcı bireylerde bulunan kişilik özellikleriyle büyük benzerlik gösterir. Dahi olması ve sahip olduğu rahatsızlıkların neredeyse hepsi tarihte bulunan ve yaratıcı olarak kabul edilen pek çok insanda görülebilir. Son olarak onun ortaya koymuş olduğu ürünler onun yaratıcılığının ve özgünlüğünün seviyesini gözler önüne serer. Biz de bu çalışmada yaratıcı bireyin ayak izlerini takip ederken bilhassa nöropsikoloji tabanlı çalışmalardan hareket ettik ve araştırmamızı üç başlık altında inceledik: Yaratıcı Bireyin Kişilik Özellikleri, Yaratıcı Bireyin Beyni ve Beynin Yaratıcılıkta Rolü, Yaratıcı Süreç ve Yaratıcı Ürün.

Anahtar Kelimeler: Yaratıcılık ve Beyin, Yaratıcı Birey, Yaratım Süreçleri, Hakan Günday, Azil.

An Assessment On The Origins Of Creativity On Azil, The Novel Of The Creative Individual ABSTRACT

Osmaniye Korkut Ata University, Faculty of Science and Literature, Turkey tanerturan@osmaniye.edu.tr

The interest on creativity has been increasing more recently not only in literature but also in various types of art in fact, this subject has frequently been discussed in fictitious work. Hakan Gunay's *Azil* is amongst one of the most striking examples. The main character, Asil, appears as a creative individual and, the sources of creativity and processes of creation can be seen through him. Creative individual, creative processes and, creative work are the most important elements that show creativity and, development of all these can be seen through Asil. In addition, personality traits of Asil shows great resemblance with personality traits of creative people. Almost all diseases he has and his genius can be seen in most of the personalities in the history that has been attributed as creative. . In conclusion, all work he produces reveals the level of his creativity and originality. In this study while we follow the footsteps of the creative individual, we specifically started with neuropsychology based studies and, we examined our study under three main subjects: Personality Traits of the Creative Individual, Creative Individual's Brain and the role of Brain on Creativity, Creative Process and Creative Work.

Keywords: Creativity and brain, Creative Brain, Creative Process, Hakan Günday, Azil.

TURİSTİK ÜRÜN ÇEŞİTLENDİRMEDE SOSYAL MEDYANIN ETKİSİNE BİR ÖRNEK: DOĞU EKSPRESİ

Arş. Gör. Tolga KORKUSUZ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye, tolga9025@gmail.com

Prof. Dr. Mustafa ÖZDEMİR

Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, mudemir@atauni.edu.tr

ÖZET

Turistik faaliyetler geçmişten günümüze sürekli değişim göstermiştir. Bu değişimlere paralel olarak mekânlardaki turistik faaliyetlerin çeşitlenmesi ve bazı destinasyonların moda haline gelmesinde küreselleşme sürecinin etkisi yadsınamaz bir gerçektir. Sosyal medya gibi küreselleşmenin hızlı bir şekilde yayılmasını sağlayan elemanlardan reklam ve tanınırlık için faydalanan turistik destinasyonlar, bu faaliyetlerden dolayı büyük kazançlar elde etmeye başlamışlardır. Popülaritesi artan mekânlar sosyal medya kullanıcıları tarafından sıklıkla ziyaret edilmeye başlanmış ve turistik alanlara olan rağbet artmıştır.

Son yıllarda oldukça popüler hâle gelen ve özellikle gençler tarafından tercih edilen Doğu Ekspresi ile seyahat hakkında, sosyal medyada çok sayıda paylaşım yapılmasından dolayı bu seferler gençler, maceraperestler ve fotoğrafçılar arasında bir moda haline gelmiştir. Bu çalışmada Türkiye'nin batısından başlayan ve Kars Şehri'nde son bulan Doğu Ekspresi yolculuğunun nasıl popüler hâle geldiği ve bu yolculuğun sürdürülebilirliğinin olup olmadığı ve Kars Şehri'nde ortaya çıkardığı değişimlerin hangi boyutta olduğunun ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Ayrıca beklenmedik bir şekilde popüler hâle gelen bu rotanın karşısında Kars Şehri'ndeki turistik tesislerin verdiği tepki incelenerek, yeterlilik analizi yapılmıştır. Veriler incelenirken sosyal medyadaki popülerliğin ölçütü olan etiketlerin sayısı ve beğeni sayıları incelendiği için çalışma nicel bir boyut taşımaktadır. Ayrıca turistik faaliyetler incelenirken deneysel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Kişisel tecrübelerden faydalanan çalışmada, Doğu Ekspresi'ni tercih eden turistler ile mülakat yapılmış, bireysel ve grup tecrübeleri vaka araştırması yöntemi ile incelenmiştir.

Çalışmanın sonucunda Doğu Ekspresi'ni tercih eden turistlerin Kars Şehri'ndeki konaklama tesislerini tam kapasite doldurduğu ve özellikle kent merkezinde bulunan turistik destinasyonları ziyaret ettikleri tespit edilmiştir. Ayrıca Doğu Ekspresi'nin, turistler tarafından sosyal medyada yaptıkları paylaşımların sonucunda, bir moda hâline geldiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Doğu Ekspresi, Kars, Tren Seyahati, Turizm, Sürdürülebilirlik.

An Example Of The Effect Of Social Media For Touristic Product Diversification: Eastern Express ABSTRACT

Touristic activities have been constantly changing from day to day. In parallel with these changes, the diversity of tourist activities in places and the effect of the globalization process in some of the destinations become fashionable. Tourist destinations benefiting from advertising and publicity, such as social media, are becoming more and more profitable from these activities. Increasingly popular places of populations have begun to be visited frequently by social media users and the demand for tourist areas has increased.

Travel has become a fashion among young people, adventurers and photographers because of the large number of sharing in the social media about traveling with the Eastern Express, which has become very popular in recent years and is especially preferred by young people. This study aimed to reveal that at which the size of its changes in how it came to popular still ending the Eastern Express journey began in Kars City in the west of Turkey and whether the sustainability of this journey, and revealed in Kars. In addition, a response to this unexpectedly popular route has been analyzed by analyzing the reaction of tourist facilities in Kars City. While the data are examined, the study is of a quantitative dimension because the number of labels and the number of labels that are the criteria of popularity in social media are examined. Experimental research method is also used when touristic activities are examined. In the study using personal experience, interviews were conducted with tourists who prefer Eastern Express, and individual and group experiences were investigated by case study method.

As a result of the study, it was determined that tourists who prefer Eastern Express filled their accommodation facilities in the city of Kars with full capacity and visited tourist destinations especially in the city center. It has also been found that the Eastern Express has become fashionable as a result of sharing in the social media by tourists.

Keywords: Eastern Express, Kars, Train Travel, Tourism, Sustainability.

KARAÇAY-MALKAR EDEBİYATINDAN BİR HİKÂYENİN METİN DİL BİLİM AÇISINDAN
İNCELENMESİ

Arş. Gör. Zeynep ASLAN

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, zeynepaslan35@gmail.com

ÖZET

Metin dil bilimi, metin çözümlemede tek tek seslerin, kelimelerin ya da cümlelerin incelenmesinin yeterli olmadığı, metni oluşturan cümlelerin bir bütün olarak ele alınması gerektiği düşüncesi ile geleneksel metin çözümleme metodlarından ayrılmaktadır. “Metin nedir?”, “Metni metin yapan özellikler nelerdir?” gibi sorulara yanıt arayan metin dil bilimi, metnin dil bilgisi unsurları ile içeriğinin bütünlüğünü değerlendirir ve böylece cümleler dizisinin bir metin oluşturabilmesinin temel unsurlarını saptamaya çalışır.

Metin merkezli metinsellik ölçütlerinden bağdaşıklık, metnin yüzey yapısıyla ilgili dil bilgisi kurallarını kapsar. Metnin uyumluluğunu sağlayan dilsel öğeler, hem bölümlerin kendi içlerinde, hem de bölümler arasında dil bilimsel, söz dizimsel, anlamsal ve mantıksal bağlantılar kurulmasına yardımcı olurlar. Tutarlılık ise metnin önermelerinin birbiriyle mantıksal ve anlamsal olarak bir bütünlük oluşturmasıdır. Kendi içine tutarlı olmayan bir metin eksiktir. Bu bakımdan metni oluşturan cümlelerin dil bilgisi kurallarına uygun olup olmaması tek başına yeterli değildir. Metnin yapısal özelliklerinin çözülmesi, her cümlenin birbiriyle tutarlı ve mantıksal bir bütünlük sağladığı noktada anlamlıdır.

Halimat Bayramukova (1917-1996), Karaçay-Çerkes Cumhuriyeti’nin Hurzuk köyünde dünyaya gelmiştir. Şiir, hikâye ve roman türünde yayımlanmış 34 eseri bulunan Bayramukova, Modern Karaçay Edebiyatı’nın en büyük şahsiyetleri arasında yer almaktadır. Çalışmada yazarın 1959 yılında yayımlanmış “Bar, Bala, Bar” adlı hikâyesi metin dil bilim açısından incelenmiştir. Çözümlemede metnin Karaçay-Malkar Türkçesi ile yazılmış özgün şekli kullanılmış, metinden yapılan alıntılarda Türkiye Türkçesine aktarma yapılmıştır.

Çalışmada Halimat Bayramukova’nın “Bar, Bala, Bar” hikâyesi metin dil biliminin metinsellik ölçütlerinden bağdaşıklık ve tutarlılık bağlamında çözümlenmiştir. Dil bilimsel unsurların metnin derin yapısına nasıl etki ettiği tespit edilmiş ve yapısal olarak çözümlenen metin yorumlamaya elverişli bir hâle gelmiştir. Yapılan inceleme neticesinde yazarın metinde gizlediği ideoloji ve fikir boyutu da ortaya konulmuş, hikâyenin derin yapısında *ideal Sovyet adamı* tipinin halka benimsetilmek istendiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: *Karaçay-Malkar Edebiyatı, hikâye, Sovyet adamı, ideoloji, metin dil bilimi.*

The Analysis in terms of Text Linguistics of a Story from Karachai-Balkarian Literature

ABSTRACT

Text linguistics is different from traditional methods of analysis in terms of the idea that examination of sentences one by one is not enough for text analysis. The sentences forming text should be dealt with all together. Text linguistics answers the questions that “What’s the text?”, “What’s the particulars forming text?” etc. It evaluates grammatical elements of text and integrity of context. So it tries to attempt basic elements that the sentences can be created a text. Cohesion is one of the textuality criteria. It includes grammar about surface structure of the text. Coherence is that the proposition of the text creates logical and semantical unity to each other. If the text is the inconsistent within itself, it is incomplete. In this regard it is not enough alone that the sentences formed the text whether it is suitable for grammar or not.

Halimat Bayramukova (1917-1996) was born in the village Hurzuk in Karachai-Cherkessia. She has published thirty-four books which genres are poetry, story and novel. She is one of the most important writers of the Modern Karachai Literature.

In this text the story called “Bar, Bala, Bar” is written by Halimat Bayramukova from Kharacai in 1959 has analyzed with criteria of cohesion and coherence of text linguistics. It is used original form of the story in the analyze. The quotations are translated in Turkish.

The surface structure is determined by structural analysis and then main idea in deep structure is highlighted. In the result the ideology and idea hidden by the author in his text have been determined, and it has been seen that *the stereotype of Soviet man* is adopted to the public in the deep structure of the story.

Key Words: *Karachai-Balkarian Literature, story, Soviet man, ideology, text linguistics.*

TAŞ UYKUSU ROMANINDA ŞİDDET EĞİLİMİ

Arş. Gör. Zeynep ŞENER

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, TDE Bölümü, zeynep@gaazi.edu.tr

ÖZET

1993 yılında öykü yazarı olarak edebiyata ilk adımını *Varlık* dergisi ile atan Aslı Tohumcu (1974 -) son dönem Türk edebiyatının dikkat çeken isimlerindedir. Bu başlangıçtan da anlaşılacağı gibi dergi ve dergicilik faaliyetleri yazarın hayatında önemli bir yer teşkil eder. Yazar, zamanla roman ve masal türlerinde de eserler vermeye başlar. Eserleri farklı dillere de aktarılan Aslı Tohumcu yazdığı hikâye ve romanlarda şiddete açılan düşünceleri, şiddet etkisi karşısındaki tepki ve tutumları irdelemeye çalışır. Yazma serüvenine günümüzde de devam eden Aslı Tohumcu'nun son eseri ise *Durmadan Leyla* (2018) isimli romanıdır. Yazarın 2011 yılında çıkardığı *Taş Uykusu* adlı romanında bir belediye otobüsünde seyahat eden yolculara ve onların zihinlerinden geçen şiddet içerikli düşüncelere yer verilerek bir bakıma Türkiye ekseninde insanların şiddet eğilimine dikkat çekilmeye çalışılır. Eserde okur, toplumun her kesiminden birbirini tanımayan ancak aynı otobüste, aynı yolun yolcusu olan ve belli bir zaman diliminde birlikte yolculuk etmek durumunda kalan insanların birbirinden farklı hayatlarına, sıkıntılarına, endişelerine ve buldukları çözümlere ortak olur. Bu endişeler kimi zaman maddi kimi zaman manevi olmakla beraber okura diyalog yerine iç çözümleme ve bilinç akışı tekniği ile sunulur. Romanın tamamında insanın şiddet karşısında çektiği ya da sonucunda şiddete başvurmayı aklından geçirdiği sıkıntılar ele alınır. Bu çalışmada *Taş Uykusu* romanı psikoloji ve sosyoloji çerçevesinde insanda yer alan şiddet, olumlu-olumsuz tavırlar ve meydana gelen tepkiler açısından incelenmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Aslı Tohumcu, *Taş Uykusu*, roman, psikoloji, şiddet.

Violence Tendency In *Taş Uykusu*

ABSTRACT

In 1993, as a short story writer, Aslı Tohumcu (1974 -) who made his first step of the literary work with *Varlık* magazine is one of the notable names of Turkish literature in the last period. As can be understood from this beginning, magazine and magazine activities are an important part of the author's life. In time, she begins to give artifacts in novels and fairy tales. Her works try to investigate the reactions and attitudes towards violence and the thoughts that arise in the stories and novels written by Aslı Tohumcu, which are also conveyed in different languages. The last work of Aslı Tohumcu, which continues to the writing adventure today, is the literally named *Leyla Durmadan* (2018). In her novel *Taş Uykusu* (2011), tries to draw attention to people's propensity for violence in Turkey by placing the passengers traveling on a municipal bus and the violent thoughts passing through their minds. The readers share the different lives, troubles, worries, and solutions of the people who do not know each other in every part of the society but who are traveling in the same bus, the same way and who have to travel together in a certain time. These worries are sometimes presented through the inner analysis and flow of consciousness technique instead of dialogue with the material, sometimes with spirituality. The whole of the novel deals with the difficulties that people have in the face of violence or the consequences of applying for violence. In this study, it will be tried to analyze the violence, positive-negative attitudes and reactions that take place in this novel, *Taş Uykusu*, with the framework of psychology and sociology.

Keywords: Aslı Tohumcu, *Taş Uykusu*, novel, psychology, violence.

KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİNDEKİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Ali UZUN

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, TÖMER, Türkiye, uzunali46@gmail.com

ÖZET

Bireylerin her ne maksatla olursa olsun ailelerinden, şehirlerinden, ülkelerinden ve kültürlerinden uzak bir yerde bulunması bazı sorunları da beraberinde getirmektedir. Sadece sosyal ve kültürel değil ekonomik sorunların da görülmesiyle bu sorunlar, sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik sorunlar olarak adlandırılabilir. Eğitim için ülkemizde bulunan uluslararası öğrencilerin kendilerini dışlanmış veya kendilerine karşı önyargılı davranıldığını hissetmeleri bu sorunların başında gelmektedir. Ancak bu durum kültür, coğrafya ve dil olarak ülkemize yakın yerlerden gelen öğrencilerde daha az hissedilmektedir. Arkadaş ilişkileri düzeyi iyi olan yabancı öğrencilerin topluma daha çabuk ayak uydurdıkları ve eğitimlerinde amaçladıkları hedeflere daha kolay ulaştıkları söylenebilir. Çalışma, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi TÖMER’de öğrenim gören değişik uluslardan 37 öğrenciyle yapılmıştır. Çalışmada, araştırmacı tarafından -yabancılar Türkçe öğretimi konusunda deneyimli uzman görüşü doğrultusunda- hazırlanan nitel araştırma desenlerinden durum çalışması olarak değerlendirilen yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Görüşme formundaki sorularla öğrencilerin Kahramanmaraş ve üniversitedeki bazı sosyo-kültür ve sosyo-ekonomik problemleri ortaya çıkarılmıştır. Yabancı öğrenciler, şehirde veya üniversitede yabancı oldukları için dışlanıp dışlanmama görüşüne; çoğu öğrenci, üniversitede asla böyle bir sorunla karşılaşmıyoruz ancak halkta bunu az da olsa hissediyoruz şeklinde görüş ifade etmişlerdir. Suriyeli öğrencilerin bir kısmı halk tarafından dışlandıklarını ve hor görüldüklerini belirtirken; diğer ülkelerden gelen öğrenciler böyle bir sorunla hiç karşılaşmadıklarını belirtmişlerdir. Genellikle maddi sorunlar ortaya çıkarken burs alamayan öğrenciler, üniversite yerleşkesine ulaşım ve yemeklerin pahalı olduğu görüşünü belirtmişlerdir. Suriye, Bosna Hersek, Çin’den gelen öğrenciler Türkiye’de ve Kahramanmaraş’ta hayat pahalılığından şikâyet etmekte iken Yemen ve Suriye asıllı olup Suudi Arabistan’da yaşayan yabancı öğrenciler Türkiye’de yaşamın ucuz olduğunu ifade etmişlerdir. Kahramanmaraş’ta bulunan uluslararası öğrencilerin genellikle manevi hayat ve yaşam yönünden bir problem yaşamadıkları ancak ekonomik olarak problem yaşadıkları sonucuna ulaşılmıştır. Bu sorunların burs alamayan ve ekonomik durumu iyi olmayan öğrencilere maddi gelir getirecek bir imkân veya burs sağlanması ile çözülebileceği önerilebilir. Diğer yandan yabancı öğrencilerin Türk kültürünü daha iyi öğrenip bulunduğu yerdeki halkla buna göre temasta bulunmasıyla sosyo-kültür sorunları çözülebilir.

Anahtar Kelimeler: *Uluslararası öğrenciler, sorunlar, çözüm önerileri*

Problems Encountered by International Students at Kahramanmaraş Sütçü İmam University and Solution Recommendations

ABSTRACT

The fact that individuals are located away from their families, cities, countries and cultures for any purpose leads to certain problems. These problems are considered as socio-cultural and socio-economic problems as they include not only social, cultural but also economic problems. The main problems that international students encounter in our country are that they mostly feel rejected or people are biased towards them. However, this is much less felt in students coming from places close to our country as culture, geography and language. It is likely that foreign students with good level of friendship relations are able to keep pace with the society and achieve their educational goals more easily. This research was conducted with 37 students who are from various nations and who study at Kahramanmaraş Sütçü İmam University, TOMER. The research deployed semi-structured interview forms prepared in the direction of the views of an expert who is experienced in Turkish teaching. Case study was used in the current study. The questions in the interview form revealed some socio-cultural and socio-economic problems of the students in Kahramanmaraş and in the university. Research results have shown that the majority of the international students do not encounter with such a problem as being rejected in the university, yet they feel it within society. Some of the Syrian students stated that they are rejected and disdained by the society; while those from the other countries indicated that they have never encountered with such a problem. Economic problems have been determined to be mostly encountered problems by the students. Those who do not get scholarship are of the view that transportation to the campus and meals are expensive. Students from Syria, Bosnia, Herzegovina and China have been found to complain about the highcost of living in Kahramanmaraş, Turkey; whereas Yemeni and Syrian students who live in Saudi Arabia have stated the cheapness of life in Turkey. The research results have revealed that international students in Kahramanmaraş do not experience any socio-cultural problems but economic problems. Thus, various recommendations may be presented. A financial incentive or scholarship may be provided for the students who have poor economic status without scholarship. On the other, socio-cultural problems may be solved by having international students learn Turkish culture better and communicate effectively.

Key words: *International students, problems, solution recommendations*

TÜRKÇE ÖĞRENEREN ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERİN TÜRKÇEYİ TERCİH ETMELERİNE DAİR GÖRÜŞLERİ

Ali UZUN

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, TÖMER, Türkiye, uzunali46@gmail.com

ÖZET

Son yıllarda Türkiye'nin komşu ülkelerinde ve çevresinde yaşanan hadiseler açıkça göstermektedir ki, emperyalist güçlerin emelleri uğruna mağdur olan halklar, vatanlarını zor şartlarda terk etmek mecburiyetinde kalmışlardır. Türkiye, mültecilere kucak açma ve onların her türlü ihtiyaçlarını kendi vatanlarındaymış gibi karşılayan tek ülkedir. Hemen her şehirde ve üniversitesinde mülteci barındıran Türkiye, eğitimde de bütün imkânlarını seferber etmiştir. Çalışma, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi TÖMER'de Türkçe öğrenen 1 Yemen, 1 Kazakistan, 2 Irak, 2 Çin ve 15 Suriyeli olmak toplam 21 yabancı öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Çalışmada araştırmacı tarafından -yabancılara Türkçe öğretimi konusunda deneyimli iki uzman- görüşü doğrultusunda hazırlanan nitel araştırma desenlerinden durum çalışması olarak değerlendirilen yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Görüşme formundaki sorularla öğrencilerin Türkçeyi tercih sebepleri ve Türkçe hakkındaki görüşlerini ölçme hedeflenmiştir. Araştırma ile öğrencilerin Türkiye'de üniversitede okumak için, Türkiye'de yaşamak için, Türklerle konuşmak için, yabancı bir dil öğrenmeyi sevdiğim için ve iyi bir iş bulmak için Türkçe öğrenmeyi tercih ettikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: *Mülteci, Türkçe öğretimi, uluslararası öğrenciler*

The Views of International Students Learning Turkish on Their Preference for Turkish

ABSTRACT

In recent years, the problems experienced in Turkey's neighboring countries have clearly shown that people who are the victims for the sake of the ambitions of the imperialist powers are forced to leave their homeland in difficult conditions. Turkey is the only country that opens their arms to refugees and meets all their needs. Turkey hosting refugees in almost all cities and universities has provided great opportunities for their education. The study was conducted with a total of 21 international students studying Turkish at Kahramanmaraş Sütçü İmam University TOMER. Among the participants, 1 is Yemen, 1 Kazakhstan, 2 Iraqi, 2 Chinese and 15 Syrians. Semi-structured interviews were conducted by the researcher in the direction of two experts who are experienced in teaching Turkish to foreigners. Having a qualitative research design, the research used case study method. The questions in the interview form aims to measure the students' preferences of Turkish and their views on Turkish. Research results have revealed that international students mostly prefer Turkish for studying, living in Turkey, for communicating with Turkish people, for their tendency towards learning a new language, and for finding a good job.

Key Words: *Refugee, Turkish teaching, international students*

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜNDE EĞİTSEL SOSYAL AĞ KULLANIMININ ÖĞRENCİ AKADEMİK BAŞARISINA VE GÖRÜŞLERİNE ETKİSİ

Adem ÖZKAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Türkiye, aozkan2015@gmail.com

İsak ÇEVİK

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Türkiye, icevik@agri.edu.tr

Burak KOÇAK

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Türkiye, bkocak@agri.edu.tr

İbrahim BABACAN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Türkiye, ibabacan@agri.edu.tr

ÖZET

Günümüzde teknolojinin gelişmesiyle birlikte ders yönetimlerinde de teknoloji kullanımı her geçen gün artmaktadır. Bu artışın en belirgin olduğu alanlardan biride Eğitsel Sosyal Ağ Sitelerinin (ESAS) kullanımınıdır. ESAS, Öğretim Yönetim Sistemlerinin (ÖYS) eğitsel özelliklerini, Sosyal Ağ Sitelerinin (SAS) sosyal ağ özelliklerinin içerisinde barındırıldığı web platformları olarak tanımlanabilir. Birçok farklı türü olan bu web platformlarının en bilinenlerinden bazıları Edmodo, Ning ve Beyaz Panodur. Bu çalışmada 62 milyon kullanıcı sayısına ve popüler sosyal ağ sitesi Facebook ara yüzüne benzer ara yüze sahip olan Edmodo'nun ödev modülü kullanılarak, öğrencilerin ödev yapma alışkanlıkları ve ödev yapma eğilimlerinin öğrenci akademik performanslarına etkisinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu çalışma 2017-2018 eğitim öğretim yılı bahar dönemi içerisinde Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümü 2. Sınıf Bilgisayar Destekli Öğretim dersi kapsamında yürütülmüştür. Çalışma toplamda bir hafta pilot uygulama ve altı hafta uygulama olmak üzere toplam yedi hafta sürmüştür. Çalışmada karma araştırma yöntemi kullanılmıştır. Çalışmanın nicel kısmı deneysel araştırma yöntemlerinden yarı deneysel desen olarak tasarlanmış ve deney-kontrol grubu, seçkisiz olarak belirlenen 36'şar kişilik gruplardan oluşmaktadır. Araştırmanın nicel verilerini toplamak için araştırmacılar tarafından BDÖ dersinin yedi haftalık kısmını kapsayacak konuları içeren çoktan seçmeli 18 sorudan oluşan başarı testi uygulanmıştır. Çalışmanın başında ilgili test öntest olarak deney ve kontrol gruplarına uygulanırken çalışma sonunda son test olarak uygulanmıştır. Çalışmanın nitel verileri ise araştırmacılar tarafından belirlenen beş demografik bilgi ve altı açık uçlu sorudan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmış ve deney grubunda rastgele belirlenen 10 öğrenciye uygulanarak elde edilmiştir. Elde edilen ilk bulgulara göre deney ve kontrol gruplarının akademik başarıları arasında anlamlı düzeyde farklar bulunmuştur. Ayrıca öğrencilerin Edmodo ödev özelliğini beğendikleri ve bu sayede ödev göndermenin daha kolay olduğunu belirttikleri gözlemlenmiştir. Sonuç olarak derslerde verilen ödevlerin yönetiminde ESAS kullanımının öğrenci akademik başarısını artırdığı görülmektedir. Ayrıca öğrencilerin ESAS kullanımını beğendikleri ve öğrenci sorumluluğunu artırdığı görülmüştür. Elde edilen sonuçların literatürdeki birçok çalışma ile örtüştüğü de görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: ESAS, EDMODO, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Ödev, Akademik Başarı

The Effect of Educational Social Networking on Academic Achievement and Opinions in the Department of Social Studies Teacher Education

ABSTRACT

Today, with the development of technology, the use of technology in course management is increasing day by day. One of the areas where this increase is most obvious is the use of the Educational Social Network Sites (ESNS). ESNS can be defined as web platforms where educational features of Instructional Management Systems (LMS) are housed in social networking facilities of Social Network Sites (SNS). Edmodo, Ning and the White Panther are some of the most familiar of these web platforms, which are many different types. The purpose of this study was to examine the impact of students' homework habits and homework assignments on student academic performance using the homework module of Edmodo, which has 62 million users and an interface similar to the popular social network Facebook interface. This study was carried out within the scope of 2nd grade Computer Aided Instruction course of Social Studies Teaching Department of Ağrı İbrahim Çeçen University Faculty of Education during 2017-2018 academic year spring semester. The study lasted a total of seven weeks, one week pilot and six weeks practice. A mixed research method was used in the study. The quantitative part of the study was designed as a semi-experimental design from the experimental research methods and the experimental-control group consisted of 36 individual groups which were determined as unselected. To quantify the study's quantitative data, a multiple-choice 18-item achievement test was administered by the researchers, covering topics that would cover the seven-week portion of the CAI course. At the beginning of the study, the test was applied to the experimental and control groups as a pre-test and was applied as a post-test at the end of the study. Qualitative data of the study were obtained by using semi-structured interview form consisting of five demographic information and six open-ended questions determined by the researchers and applying 10 randomly determined students in the experiment group. According to the first findings, there were significant differences between the academic achievement of experimental and control groups. It has also been observed that students liked the Edmodo homework feature and that it was easier to submit the homework on this vocabulary. As a result, the use of ESAS seems to increase student academic achievement in the management of homework assignments. It was also seen that students liked the use of ESAS and increased student responsibility. It has also been seen that the results obtained are consistent with many studies in the literature.

Keywords: ESNS, EDMODO, Social Studies Teacher, Homework, Academic Achievement

SOSYAL BİLİMLERDE DOĞAYI EYLEYEN OLARAK KABUL ETMEK: AKTÖR İLİŞKİLERİ KURAMI

Abdullah Cengiz KAYIŞ

Öğr. Gör., Kafkas Üniversitesi, Kağızman Meslek Yüksekokulu, Sosyal Hizmetler Bölümü,
cengiz.kayis@hotmail.com

ÖZET

Son yıllarda doğa-toplum, teknoloji-toplum birlikteliği alanlarında adından söz edilen “Actor Network Theory/Aktör İlişkileri Kuramı (AİK)”nın doğal afetler ve çevresel sorunların analizinde önemli araçlar sağladığı belirtilmektedir. En genel anlamda AİK, toplumun incelenmesinde insan dışındaki varlıkları da aktörler (actant/aktant) olarak kabul etmektedir. İnsan olmayan varlıklara yüklediği anlam açısından AİK’in doğa ve topluma bakışının klasik Batı düşüncesindeki doğa toplum dikotomisinden farklı olduğu söylenmelidir. Bu çalışmada, çevre sosyolojisinin AİK açısından eleştirel bir değerlendirmesi yapılarak, kuramın metodolojik pratize edilebilirliğinin gösterilmesi amaçlanmıştır.

“İceberg” metaforuyla sıklıkla gösterilen, “görünenin altındaki görünmeyeni ortaya çıkarmak” şiarını pratikte gösterebilmesi, AİK’in eleştirel boyutunun güçlü bir göstergesidir. Bu çalışma da bu perspektifle yapılmıştır. Çalışmanın 1. Bölümünde kuram ile temel kavramları açıklanmış ve ilgili literatür ele alınmıştır. 2. Bölümde ise kuramın pratikte gösterilmesine yönelik, kuramın temel kavramları ekseninde, içerik analizi ve semiyotik tekniği de kullanılarak kuramsal bir tartışma yapılmıştır.

Sonuç olarak, kuramın aktant vurgusunun tüm “unsurlarıyla” birlikte doğayı ve semiyotik anlamda söylemleri birer aktör olarak kabul etmeye olanak sağladığı; tercüme sürecinin “diğer aktörleri” analize dâhil etmeyi mümkün kıldığı anlaşılmaktadır. Bu anlamda AİK’in metodolojik olarak “Eleştirel Sosyal Bilim Yaklaşımı”yla birlikte alan çalışmalarında kullanılmasının, özellikle de çevre sosyolojisi ve çevre sorunlarının çoklu boyutlarının analizi açısından uygun araçlar sağlayacağı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: *Aktör İlişkileri Kuramı, Aktant, Tercüme, Çevre Sosyolojisi*

**Accepting Nature as an Actor in Social Sciences: Actor Network Theory
ABSTRACT**

In recent years Actor Network Theory (ANT) has been mentioned in the fields of nature-society and technology-society togetherness. It is stated that ANT provides important tools for analyzing natural disasters and environmental problems. In the most general sense, according to the ANT, the non-human beings are also considered actors (actant/aktant) in the researching of society. In terms of what it implies for non-human beings, It should be said that ANT’S nature and society view are different from the dichotomy of nature and society in the classical Western-minded. In this study, firstly a critical evaluation of environmental sociology in terms of ANT is made, and it is aimed to demonstrate the methodological pratability of the theory.

The ability to demonstrate in practice the purpose of "Iceberg" metaphor, which is often shown, "to reveal invisible under visible" is the powerful indicator of ANT's critical dimension. This work has also been done in this perspective. In the first part of the work, theory and basic concepts are explained and related literature is discussed. In the second part, in order to show the theory in practice, a theoretical discussion was made using content analysis and semiotic technique, which is centered on the basic concepts of theory.

As a result, the theory allows that together with all the "elements" of the actant emphasise enable to accept the nature and discourses which mean semiotics as actors and it is understood that they make it possible to count in the "other actors" of conversion process into the analysis. In this sense, It can be said that using ANT as methodically in field studies together with "Critical Social Science Approach" will provide appropriate tools especially in terms of analysis of multiple dimensions of environmental sociology and environmental problems.

Key Words: Actor Network Theory, Actant, Translation, Environmental Sociology

SOSYAL-BİLİMSEL ÇALIŞMALARDA ARAŞTIRMACININ ROLÜ: AKTÖR İLİŞKİLERİ BAĞLAMINDA ELEŞTİREL BİR DENEME

Abdullah Cengiz KAYIŞ

Öğr. Gör. Kafkas Üniversitesi, Kağızman Meslek Yüksekokulu, Sosyal Hizmetler Bölümü,
cengiz.kayis@hotmail.com

ÖZET

Bu çalışma “Actor Network Theory/Aktör İlişkileri Kuramı (AİK)” temelinde yapılmıştır. “Eleştirel Teori” ile yakından ilişkili olan AİK, toplumun incelenmesinde insan olmayan varlıkları da aktör olarak kabul etmekte ve söz konusu varlıkları “aktant” olarak tanımlamaktadır. Kuramın eleştirel boyutu büyük oranda, “tercüme süreci” üzerinden görülebilmektedir. Bir başka ifadeyle “gizlenen veya görünmeyen amaç”, dönüşüm süreci üzerinden ortaya konabilmektedir.

Bu çalışmada, özellikle alan araştırması içeren sosyal-bilimsel çalışmalarda, araştırmacının konum ve yaklaşımının, tercüme başta olmak üzere AİK’in kavramlarından yola çıkılarak eleştirel bir bakışla ortaya konulması amaçlanmaktadır. Çalışmanın ilk bölümünde AİK’in temel kavramları açıklanmıştır. İkinci bölümde ise söz konusu kavramlar üzerinden “Eleştirel Sosyal Bilim” perspektifinden kuramsal bir tartışma yapılmıştır.

Sonuç olarak, AİK’in eleştirel kanadını temsil eden ve Eleştirel Yaklaşımın temelinde yatan “görünenin altındaki görünmeyeni açığa çıkarma” hedefinin, bunu amaç edinmiş olan araştırmacıların kendileri için de kullanılabileceği anlaşılmaktadır. Buradan hareketle araştırmacıların konumlarının AİK’in dönüşüm süreci başta olmak üzere diğer kavramları aracılığı ile eleştirel bir bakışla açıklanabileceği söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: *Aktör İlişkileri Kuramı, Aktant, Tercüme, Eleştirel Sosyal Bilim*

The roles of researchers in social science studies: A Critical Essay in the Context of Actor Network Theory
ABSTRACT

This study is based on Actor Network Theory (ANT), related with the “Critical Theory”, considers non-human existences as actors, called as “actants”. The critical dimension of theory, on a large scale, can be seen from the “translation process”. In other words, “hidden or invisible aim”, can be exposed by transformation process.

In this study, the position and approach of researchers in field based researchs is examined by main concepts of ANT, starting with transformations. First part of the study explains the ANT’s basic notions, while the second part is devoted to a conceptual discussion within the perspective of Critical Social Science.

In conclusion, the aim of “revealing hidden beneath the surface”, as ANT’s critical side and base of Critical Social Science, can be used for researchers also. Hence, the position of researchers can explained with critical approach like ANT’s transformation process.

Key words: *Actor Network Theory, Actant, Translation, Critical Social Science.*

SAYILI KAMU MALİ YÖNETİMİ VE KONTROL KANUNU KAPSAMINDA İÇ KONTROL STANDARTLARI EYLEM PLANI VE ÖRNEK BİR UYGULAMA

Öğr. Gör. Burcu SEVİNÇ

Kastamonu Üniversitesi, Abana Sabahat-Mesut YILMAZ Meslek Yüksek Okulu, Kastamonu, Türkiye,
bsevinc@kastamonu.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmada 5018 Sayılı kanun gereği 30 Haziran 2008' a kadar düzenleyici ve denetleyici kurumlar hariç tüm Kamu İdarelerinde yapılması zorunlu olan İç Kontrol Standartları Eylem Planı hakkında bilgi vermek ve uygulanabilirliğini ortaya koymak amaçlanmıştır. Avrupa Birliğine uyum çerçevesinde ülkemize yeni bir uygulama olarak getirilen İç Kontrol çalışmalarının Ankara'nın önemli kurumlarından olan ASKİ Genel Müdürlüğündeki Uygulama yöntemleri ve bu çalışmaların kuruma sağladığı faydaları ve katkıları incelenmiştir.

Kamu yönetiminin denetlenmesi içerisinde mali denetim, personel denetimi, performans denetimi ve siyasal denetimde yer almaktadır. Bu çalışma içerisinde kamu yönetiminin nasıl ve ne şekilde denetlendiği ile ilgili araştırmalar yapılmıştır. Kamu idarelerinin çoğunda mali yönetim ve kontrol sistemleri; harcama birimleri, muhasebe ve mali hizmetler ile ön mali kontrol ve iç denetimden oluşmaktadır. Ön mali kontrol süreci, mali karar ve işlemlerin hazırlanması, yüklenmeye girilmesi, iş ve işlemlerin gerçekleştirilmesi ve belgelendirilmesinden oluşan bir süreçtir. Yeni mali yönetim ve kontrol sisteminin etkili bir şekilde uygulanabilmesi için; bazı idarelerde İç Denetim Birimi Başkanlıkları oluşturulmuştur. Alınan sonuçlar ve elde edilen tecrübeler üzerine daha sonra diğer alanlarda denetime geçilmesi prensibinden hareketle denetim faaliyetlerine başlanılmıştır. Her harcama birimi bünyesinde "İç Kontrol Standartları Eylem Planının Hazırlanmasını ve Uygulanmasını sağlamak üzere biri harcama yetkilisi olmak üzere en az iki kişiden oluşan Çalışma Ekibi kurulmuş, İç Kontrol Standartları Eylem Planında standartların oluşturulması için 2009 ve 2010 yıllarında gerçekleştirilecek eylemler mevcut durum analizi sonrasında belirlenmiştir.

Sonuç olarak her kurumda bulunan başta üst yönetim olmak üzere diğer personellerin, İç Kontrol Sistemine bakışı değişir ve inancı artırılabilirse hem kurum hem de çalışanlar açısından olumlu gelişmeler ve bununla birlikte vatandaşların da aldıkları hizmet kalitesinde artış mümkün olacaktır. Bürokrasinin ortadan kaldırılmasına, vatandaşların hızlı ve daha kaliteli hizmet alımına olanak veren bu kanunun tam olarak uygulanması ile hem kurum açısından hem de ülkemiz ve ülkemizde yaşayan tüm vatandaşlar açısından olumlu kazanımlar olacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Ön Mali Kontrol, 5018 sayılı KMYKK, İç Kontrol,*

Internal Control standards Action Plan and Sample Application Within the Scope of Public Financial Management and Control Law No. 5018

ABSTRACT

In this study, it was aimed to give information about the compulsory Internal Control Standards Action Plan to be implemented in all public administrations except regulatory and supervisory agencies until June 30, 2008 and to demonstrate its applicability. The methods of implementation in the General Directorate of the General Staff of Ankara and the benefits and contributions of these studies to the institution have been examined.

Within the supervision of the public administration, it is involved in financial audit, personnel audit, performance audit and political audit. In this study, researches about how and in what way the public administration is audited have been done. Financial management and control systems in the majority of public administrations; spending units, accounting and financial services, preliminary financial control and internal audit. The preliminary financial control process is a process consisting of preparation of financial decisions and transactions, undertaking to undertake, carrying out and documenting business and transactions. In order for the new financial management and control system to be implemented effectively, some administrations have established Internal Audit Unit Presidencies. Auditing activities have been started on the basis of the results obtained and the experiences obtained are passed on to other areas later on. Within each spending unit, at least two members of the Study Team were set up to be responsible for the preparation and implementation of the Internal Control Standards Action Plan and actions to be taken in 2009 and 2010 for the establishment of standards in the Internal Control Standards Action Plan were established after the current situation analysis.

As a result, the perception of the Internal Control System, especially the senior management and other personnel in each institution, changes, and if beliefs can be increased, positive developments in terms of both the institution and the employees and the increase in the quality of service that citizens receive will be possible. The full implementation of this law, which allows the bureaucracy to be abolished and the citizens to get fast and better quality services, will have positive gains both in terms of the institution and in terms of all citizens living in our country and our country.

Keywords: *Preliminary Financial Control, PFMC No. 5018, Internal Control,*

ÖZEL SEKTÖR VE KAMU SEKTÖRÜNDE İŞÇİ VE İŞVEREN İLİŞKİLERİNİN
FARKLILIKLARINA YÖNELİK BİR ÇALIŞMA

Öğr. Gör. Burcu SEVİNÇ

Kastamonu Üniversitesi, Abana Sabahat-Mesut YILMAZ Meslek Yüksek Okulu, Kastamonu, Türkiye, ,
bsevinc@kastamonu.edu.tr

ÖZET

Özel sektör yöneticilerinin çalışanlarından hizmet ve kalite beklentileri ile kamu sektöründeki yöneticilerin beklentileri büyük ölçüde farklılık göstermektedir.

Zira özel sektörde kar amacı güdüldürken, kamu sektöründeki amaç kamu yararını sağlamaktır. Özel sektörde başarı ya da başarısızlık işletmeye aitken; kamu yöneticisi açısından başarı ya da başarısızlık kamuya aittir. Bu nedenle ki; özel sektörde risk alma oranı fazlayken kamu yöneticileri risk alma konusunda isteksizdir. Özel sektörde yöneticilerin inisiyatif kullanma olanağı varken kamu sektöründe bu olanak kısıtlıdır. Bunun yanında özel sektörde işçinin işine son verilmesi yöneticinin elinde olan bir durumken, kamu sektöründe belli yasal düzenlemelere bağlanmıştır. Bu hususlar işveren ve işçi arasındaki davranış ve iletişimi doğrudan etkilemektedir.

Bu çalışma ile farklılıklar analiz edilerek hizmette kalite ve en yüksek verimin işçi ve işveren arasındaki hangi davranışlar ve ilişkiler neticesinde alınabileceği hususunun ortaya konulup akademik camiaya katkı sağlanabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: *Hizmet ve kalite, kamu sektörü, özel sektör,*

A Study On The Differences Of Worker And Employer Relations In Private Sector And Public Sector

ABSTRACT

The expectation of services and quality expectations from the employees of the private sector managers and the expectations of the managers in the public sector vary greatly.

Because while the private sector is profit-oriented, the aim in the public sector is to provide public benefit. When it comes to operating success or failure in the private sector; success or failure in terms of the public manager belongs to the public. For this reason; public administrators are reluctant to take risks when the risk taking rate in the private sector is excessive. In the private sector there is an opportunity for managers to take initiative, but this is limited in the public sector. However, the termination of the employment of the workers in the private sector is in the hands of the manager, which is bound to certain legal regulations in the public sector. These aspects directly affect the behavior and communication between the employer and the worker.

By analyzing the differences with this study, it is considered that the quality and the highest efficiency in the service can be taken as a result of behaviors and relations between the workers and the employers and it is thought that contribution to the academic can be provided.

Keywords: *Service and quality, public sector, private sector*

AHMET KUTSİ TECER'İN SATILIK EV ADLI OYUNU ÜZERİNE BİR TAHLİL DENEMESİ
Canan UĞURDAĞ

Hitit Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye, cananugurdag@hitit.edu.tr

ÖZET

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ön plâna çıkmış sanatçılarımızdan biri de Ahmet Kutsi Tecer'dir. Sanatçı; şairliği ve folklor araştırmacılığı dışında oyun yazarlığı ile de anılması gereken önemli isimlerden biridir. Ahmet Kutsi Tecer'in tiyatro oyunlarında halk kültürüne ait öğeler hep olmuştur. Onun halk kültürü öğeleri dışında, toplumsal temaların vurgulandığı oyunları da vardır. İncelememizde ele aldığımız "Satılık Ev" adlı oyunda ise edebiyatımızda sıkça rastlanan "Yanlış Batılılaşma" konusu işlenir. Çalışmamızın ilk bölümünde Ahmet Kutsi Tecer'in hayatı ve edebî kişiliği hakkında bilgi verilmiştir. İkinci kısmında ise onun tiyatro yazarlığı hakkında kısaca bilgi verildikten sonra Satılık Ev adlı oyununun tahlili yapılmıştır. Oyun metni; konu, olay örgüsü, temel çatışmalar, kişiler, zaman, mekân, dil ve anlatım gibi başlıklar altında incelenmiştir. Oyunda dikkati çeken diğer tespitler de yine metin tahlili kısmında verilmeye çalışılmıştır. Sonuç olarak *Satılık Ev* hem Ahmet Kutsi Tecer'in edebî hayatında hem de tiyatro edebiyatımızda değerlendirilmesi gereken önemli eserlerimizden birisidir.

Anahtar Kelimeler: *Ahmet Kutsi Tecer, Türk Tiyatrosu, metin tahlili.*

An Expository Essay On The Play *Satılık Ev* By Ahmet Kutsi Tecer

ABSTRACT

Ahmet Kutsi Tecer was one of the prominent authors in Turkish Literature of Republic period. He was among the leading figures to be considered with his playwriting as well as his poetry and folklore research. Ahmet Kutsi Tecer's plays always included elements of folk culture. He also had plays emphasizing social theme apart from folk culture elements. In the play, "Satılık Ev", which we examined in our study, the subject of "False Westernization" that is commonly studied in our literature was discussed.

In the first part of our study, some information about Ahmet Kutsi Tecer's life and literary personality's given. In the second part, there is some brief information about his drama writing and first, then a study on his play *Satılık Ev* is represented. The text of the play is analyzed under the headings of subject, plot, basic conflicts, characters, time, place, language and narration. Other significant points in the play is represented in the part of text analyzing. As a result *Satılık Ev* is an important work of drama that should be studied both in Ahmet Kutsi Tecer's literature and in our literature.

Key Words: *Ahmet Kutsi Tecer, Turkish Theatre, text analysis.*

AKADEMİK TARTIŞMALARDA İNGİLİZCEYİ YABANCI DİL OLARAK ÖĞRENEN
YÜKSEKÖĞRENİM SEVİYESİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN TEKRARLANABİLİR KELİME
BİRLEŞİMİ KULLANIMLARI

Dr. Öğr. Üyesi Ali Şükrü ÖZBAY

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, ozbay@ktu.edu.tr

Arş. Gör. Mehmet KAYGUSUZ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye, mkaygusuz@agri.edu.tr

ÖZET

Dünya genelinde İngilizceyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin tekrarlanabilir kelime birleşimlerini kullanımındaki problemlerin araştırmacılar ve dil öğretmenleri gibi farklı çevrelerden büyük ilgi gördüğü oldukça açıktır. İngilizceyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin yazılı ürünlerinin yakından incelenmesinin bize onların sözcük kullanımları ve tercihleriyle ilgili birçok bulgu sağlaması muhtemeldir. Bu sebeple mevcut çalışma, İngilizceyi yabancı dil olarak öğrenen yükseköğrenim seviyesindeki öğrencilerin tartışma makalelerinde tekrarlanabilir kelime birleşimlerinin aşırı ve yetersiz kullanım kalıplarını belirlemeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, aşırı ve yetersiz kullanılan birleşim kalıplarının bilgisinin, onların aradıl süreçlerine dair hem sözcük kullanım ve tercihleri hem de örnek ve örnekçe sıklıkları, bunların yapıları ve işlevleri bakımından bize bazı kanıtlar sağlaması da muhtemeldir. Bu çalışma derleme dayalı “tekrarlanabilir kelime birleşimleri” yöntemini kullanmıştır ve veriler anadil konuşurlarının makaleleri için LOCNESS adlı anadili İngilizce makalelerden oluşan derlemden ve Türk öğrencilerin yazdığı makalelerden oluşan anadili İngilizce olmayan TICLE derleminden elde edilmiştir. Tekrarlanabilir öbekleri analiz etmek için iki tür sınıflandırma yapılmıştır: yapısal ve işlevsel sınıflandırma. Üçlü kelime birleşimleri bu çalışmanın odak noktasıdır ve çalışmada şu araştırma soruları kullanılmıştır: 1) Hangi kelime birleşimleri anadili İngilizce olanlar ve olmayanların makalelerinde aşırı veya yetersiz kullanılmıştır? 2) Anadili İngilizce olan ve olmayan öğrenciler, bu birleşimlerin örnek ve örnekçe sıklıkları ve bunların yapı ve işlevleri bakımından ne derece farklılık gösterirler? Anadili İngilizce olan ve olmayan öğrencilerin makalelerinde, aralarında bazı benzerlikler olmasına rağmen, kullanılan tekrarlanabilir kelime birleşimlerinin ve yapısal ve işlevsel kalıpların sıklıklarında belirgin farklılıklar bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: *Tekrarlanabilir kelime birleşimleri, derleme dayalı yöntem, sözcük kullanımı*

Tertiary Level EFL Learners` Use of Recurrent Word Combinations in Academic Argumentation
ABSTRACT

It is obvious that the problems in the use of recurrent word combinations by EFL learners throughout the world attract a great deal of attention from various circles such as researchers and language teachers alike. The close analysis of the written products of EFL learners is likely to give us several interesting findings related to their lexical usages and preferences. Thus, this present study aims to determine the overuse and underuse patterns of recurrent word combinations of the tertiary level EFL students in their argumentative essays. The knowledge of the underused and overused combination patterns is also likely to give us some evidence towards their interlanguage processes in terms of lexical usages and preferences as well as type and token frequencies, their structures and their functions. The study employed a corpus-driven “recurrent word combination” method and the data were obtained from the Louvain Corpus of Native English Essays (LOCNESS) for native speakers’ essays and from a non-native corpus (TICLE) consisting of the essays written by Turkish learners. Two classifications were used to analyze the recurrent phrases: the structural and functional classification. Three-word combinations were the focus of the study and the following research questions were employed in the study: 1) Which word combinations are over or underused by native and non-native speakers in their essays? 2) To what extent do the native and non-native students differ in terms of type and token frequency of these combinations, their structure and their functions? Significant differences have been found in the frequency of recurrent word combinations, structural and functional patterns used in native and non-native students’ essays though there were some similarities between them.

Keywords: *Recurrent word combinations, corpus-driven method, lexical usage*

MİMARİ KİMLİK ARAYIŞLARI: PERİ TOWER OTELİ ÖRNEĞİ Fatih ŞAHİN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye, fatihshahin@ktu.edu.tr

ÖZET

Günümüzde mimarlık dahil birçok alanda herhangi bir şey için ‘kimliğinin olması’ önemli bir özellik olarak kabul edilmekte hatta aksi durumlar mümkün olabilirmiş gibi ikincil sayılmaktadır. Batı’da, 1960’ lardan sonra sosyal bilimlerde kimlik algısı ırk, din, kültür gibi boyutları nedeniyle yön değiştirirken, mimarlık kimliğini kültüre bağlayan hatta ulus ve yer kavramları ile ilişkilendiren bir anlayış ortaya çıkmıştır. Mimarlıkta çok yeni bir tartışma alanı olan kimlik hala hakkında söz söylemeye korkulan bir tabudur. Kimlikle ilgili yapılan sosyolojik araştırmalar ise sürekli bir dikotomiye işaret etmektedir. Mimarlıkta ise klişe üretmektedir. Doğal ve yapısal çevrenin özgün nitelikleri ile yeni yapılar arasında kurulması gereken optimum ilişki, çevresel değerlerin korunması yanında, bireyin görsel ve psikolojik temelli çevresel beklentilerini karşılayabilen bir çevre sistemini de oluşturmaktadır. Bireyin doğal-yapay ve sosyo-kültürel çevresiyle iletişim biçimi, hayat tarzını belirleyici bir özellik taşımaktadır. Bu nedenle, çevresel niteliklerin veya iletişim biçiminin değişmesiyle; bireyin hayata bakış tarzı, yaşama biçimi, ruhsal durumu gibi sistemlerin etkilenmesi veya farklılaşabilmesi mümkündür. Çevre, duygusal açıdan bireyi etkileyebilmeli, yani birey üzerinde güzel duygular uyandırabilmeli, huzur ve güven vermelidir. Bunların yanısıra, çevre bireyi kendisi hakkında düşündürebilmeli, etkileyebilmelidir. Bütün bunlar beraberinde belli bir imajı, kimliği ve anlamı taşıyan çevrenin korunması veya oluşturulması gerektiğini yansıtmaktadır. Otel yapıları kentsel bütünün bir ögesi olan, kullanım amacına göre aynı işlevler içeren, kamu hizmeti odaklı yapılardır. Otel yapıları, işlevleri, dışa dönük olmaları, ifade ettikleri anlam ve içerisinde yer aldıkları kamusal mekanlar ve ait oldukları kentle ilişkilenebilecek biçimlerinden kendilerini hem fiziksel hem de sosyal olarak ortaya koyarlar. Bu yapılar, ifade güçlerini büyük oranda mimari kompozisyonlarının oluşturduğu imaj, kimlik ve anlamlardan alırlar. Otel yapılarının tasarımında kullanılan imaj, kimlik ve anlam oluşturma teknikleri, kullanıcıların estetik ve psikolojik gereksinimlerini karşılamaktadır. Aynı zamanda otel yapıları, gücü simgeleme özelliği taşıyarak, prestij oluşturmak ve etkileyici bir görseellik sağlamak için de kullanılmaktadır. Bu çalışma için seçilen Peri Tower Otel ve bulunduğu yörenin etkin değerlerine ilişkin olarak, kullanıcının tercih, beğeni ve değerlendirmelerini öğrenmek; bina ve çevresinde oluşturulan imaj-kimlik-anlam hakkındaki kullanıcı görüşlerini belirlemek; ayrıca yapısal çevrenin kullanıcı arasındaki iletişimi irdelemek amacıyla alan çalışması ve analizler yapılmıştır. Araştırma sonucunda elde edilen veriler, bina tasarımı ve yapımı sırasında öncelikli olarak çevresel niteliklerin korunması gerekliliğini bir kez daha ortaya koymaktadır. Mevcut çevresel nitelikleri gözetenek yapılan bina tasarım ve uygulamaları, çevrenin en az tahrip edilmesine, çevreden en iyi şekilde yararlanılmasına, doğanın dengesinin korunmasına ve dolayısıyla ekonomik bir yapılanmaya neden olacaktır. Ayrıca, çevrenin kullanıcılarının da, bu konunun üzerinde ısrarlı bir şekilde yoğunlaşması da, çevre bilincinin günümüzdeki önemini vurgulamaktadır. Bina tasarımı sürecinde, çevreye uyumlu yapılar planlanmasının yanında; mekanların, kullanıcıların psikolojik gereksinimlere cevap verecek biçimde planlanması gerekliliğinin de ön plana alınarak, belirgin kimlik-anlam-imajın ortaya konulması da ana amaç olmalıdır. Çevresel verilerle uyumlu ve algısal-zihinsel gereksinimlere cevap veren yapılar, çevrenin korunması ve bireyin psikolojik gereksinimlerinin giderilmesi bakımından iki farklı yönü olan, fakat birbirleriyle iç içe olup, ortak bir amaca hizmet etmektedir. Bu ise, birey-çevre etkileşim sisteminin en iyi düzeyde kurulması sonucunda bireyin fiziksel ve psikolojik temelli ihtiyaçlarının giderilmesi amacını taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: *Kimlik, Çevre, Yere Özgünlük, Anlam, Peri Tower Otel*

Architectural Identity Interactions: The Case of Peri Tower Hotel

ABSTRACT

Today, in many spheres of life including architecture, “to have an identity” is considered to be an important qualification for anything, and the reverse is considered to be extrinsic. After 1960’s, within social sciences, the dimensions of the perception of identity, such as ethnicity, religion and culture have changed direction and a new understanding emerged wherein the identity of architecture is related to culture and to concepts such as nation and place. Issue of identity is new to the studies of architecture, yet it is almost a taboo on which few words are said. On the other hand, sociological studies on identity remain vague. The optimum relation that has to be established between the authentic characteristics of the nature and structural environment and new buildings, in addition to the protection of the environmental values it creates an environmental system that replies the individual’s environmental expectations based on the visual and psychological needs. The individual’s communication method with his natural artificial environment determines his lifestyle. Therefore when the environmental characteristics or communication method is changed, individual’s life perspective, lifestyle, psychic state and other such systems might also be effected and changed. The environment should be able to satisfy the individual in the sensitive aspects and give reliability and peace of mind. Besides these, environment should maket he individual think about it and effect him/her. All these reflect the requirement for the protection or creation of an environment having a certain image, identity or meaning. Hotel buildings are public service-oriented structures with same functions based on their aim of use, and they are a constituent of urban whole. Hotel buildings reveal themselves as both physical and social in terms of functions, extroversions, expressing the meaning and associating the city where they belong and public spaces in which they are located. These buildings take their expression power from image, identity and meaning which are mostly composed by architectural compositions. The image, identity and meaning creating techniques used in design of hotel buildings provide aesthetic and psychological need of users. At the same time, hotel buildings are used both constituting prestige and providing impressive visuality with featuring the representation of power. Related to the Peri Tower Hotel and the dominant values of the area where it is situated in, the Works are based on understanding of the users preference, enjoyments and evaluations; determination of the user opinions on the image identity meaning of this building and its surroundings; and study on the communication users of the structural environment. The data obtained as a result of this study, shows that first of all the environmental characteristics has to be protected during the building design and construction. Building design and applications made by considering the existing environmental characteristics results the minimum destruction of the environmental equilibrium and therefore economical construction. Furturmore intensive requirements of the environment users on this subject also emphasize the importance of the environmental conscious on these days. At the building design stage, besides planning the buildings suitable with the environment, these places should also satisfy the psychological requirements of the users and therefore a definite identity-meaning-image should also be determined. The buildings that are in accordance with the environmental data and satisfying the perceptive and mental requirements have two different aspects-environmental protection and satisfying the physiological requirements of the individual-but both of them are in close relation with each other and serves fort he sama purpose. This is the satisfaction of the individual requirement stem from pysical and psychological needs by using the individual-environment interact on system in the best way.

Key Words: *Identity, Environment, Propriety, Meaning, Peri Tower Hotel*

KENT İÇERİSİNDE İNSAN ETKİ ALANI OLARAK MEKANSAL ARAYÜZLERİN YERİ Fatih ŞAHİN

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye, fatihsahin@ktu.edu.tr
ÖZET

Metropolün dönüşüm süreçleri mimari kimliği ve sosyal yaşantıyı değiştirmekte; söz konusu değişimler ise günlük yaşam pratikleri üzerinden algılanabilmektedir. Tüketim modellerinin yeniden şekillenmesi ile sınıflar arası farklar belirginleşmekte, söz konusu farklılıklar tüketilen ürünlerle somutlaştırılmak istenmektedir. Mimari tasarım ürünleri de statü farklılıklarının somutlaştırılmasında tüketilen ürünler arasında yer almaktadır. Mimari ürünler metropoldeki dönüşüm süreçlerine cevap vermek adına dönüşürken, üst ölçekte gerçekleşen dönüşümlerin analiz edilebilmesi için mimari tasarım alanına başka bilimlerden kavramlar aktarılmaktadır. Arakesit, arayüz ve sınır kavramları; metropolün küresel ölçekte dönüşümlerinin günlük yaşantıya ve mimari ürünlere etkisinin irdelenmesinde, sıklıkla başvurulan terimlerdir. İnsan belli sınırlayıcı ve belirleyiciler içerisinde kentte yaşar ve bunların arasında kendisine 'alan' lar arar, bu alanlar kent içerisinde karşısına 'boşluk' lar olarak çıkar. İnsanların öncelikle kendilerine seçtikleri bu etki alanları, insanın belli aktiviteleri yapabildiği, etkileşimde bulunduğu, yaşadığı boşluklardır. Bu genel gereksinimler doğrultusunda, kapalı ve açık ile birlikte 'iç ve dış' kavramları karşımıza çıkar. Mimarlığın en önemli oluşum ortamı olan bu ikilinin oluşturduğu arakesit kent açısından ve kentteki yaşam açısından da önemlidir. Bu kavramlara iki ayrı durum şeklinde bakmak yanlıştır, ikisinin de varlığı dengeler sistemi içerisinde anlam kazanır. Yaşam bir bütün olarak bu ikili durum arasında, süreklilik içerisinde gelişir. İkili sistemler içerisinde sürüp giden insanın hayatı aslında, bütün bir sistemin parçasıdır; ancak insan o bütünü algılamak ve o bütünlük içerisinde kendisine 'yer' edinmek ister. Kent bu anlamda çeşitli 'iç' lerden ve 'dış' lardan oluşan bir bütündür ve bir devamlılık teşkil eder. İnsanın içinde bulunduğu çevreyi algılama ve kavrama, çevreden algıladığını da anlamlandırabilme ve çevreye etki edebilme güdüsüyle seçtiği alanlar onun etki alanlarıdır. İnsanlar bu alanlarda etkin bir biçimde var olurlar ve yaşam-kent-insan arasında bir iletişim kurarlar. İnsanın iletişim sistemi kent içerisinde çeşitli biçimlerde gerçekleşir, mekanlar da bu biçimlerden biridir. Bu mekanlar, yaşam-kent-insan arasında arayüz olurlar. Bu çalışmada, mekansal arayüzlerin nasıl var oldukları, kente ve yaşama nasıl katıldıkları tartışılmaktadır. Çalışmanın hipotetik yaklaşımı iki temel kabulden oluşmaktadır. Hipotezdeki temel kabullerden biri; metropolün içerdiği farklı biçimleniş, kurgu ve üretim süreçlerine sahip mimari ürünlerin ve bunların kullanıcılarının, kesişim alanların arakesit olduğudur. Diğer bir kabul ise; mekanda ve sosyal yaşantıda görülen ayrışmanın, arakesitlerin sınır ya da arayüz olma potansiyellerinin irdelenmesi ile ürün ölçeğinde değerlendirilebileceğidir. Çalışmanın ikinci bölümünde metropolün dönüşüm sürecinde farklı kullanıcı gruplarına hitap eden alt kentleşme modelleri ortaya konmaktadır. Arakesit, sınır ve arayüz kavramlarının mimari tasarım alanında tanımları yapılarak, arakesitteki kesişim sürecinin bileşenleri olan etkileşim, iletişim ve kullanıcı/katılımcı kavramları irdelenmektedir. Sonuç olarak farklı morfolojilerdeki alt kentlerin ve kullanıcılarının karşılaştığı arakesitlerde kesişim süreçlerinin arakesit, arayüz ve sınır kavramlarının tanımlanması aracılığıyla irdelenmesi; bir geri bildirim mekanizması olarak kullanılarak; mimari öğelerin söz konusu kesişim süreçlerini ne şekilde etkilediği, kullanıcı gruplarının etkileşime geçmelerinde ya da birbirlerinden ayrışmalarında ne şekilde etkili olduğu gözlemlenebilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kent, Sınır, Boşluk, Mimari Tasarım, Arayüz

The Place of Spatial Interfaces as Human Impact Area in the City

ABSTRACT

Transformation process of metropolis is changing the architectural identity and social life and these changes can be perceived through daily life practices. With restructuring of the consumption models, class differences are getting more distinctive and these differences are desired to be embodied. Architectural design as a product has become the products consumed in the aim of this embodiment. While the products of architectural design are transforming according to the transformation at the global scale; new terms are transmitted into science of architectural design in order to analyze the transformation phases. One lives among some limits and specifications and searches some places for oneself. These places manifests itselfs in the city as 'voids'. These effectual spaces chosen by the one are the voids where one exercise certain activities, interacts with other lives. In accordance with the general necessities, parallel to open and close the concepts of 'inside' and 'outside' is generated. The intersection of the two concepts where architecture finds and existing ground, is very important for the city and the city life. It would be misleading to understand these two concepts separated. The existence of the both finds its meaning in a systematic balance. Life as a whole develops continuously inside of this duality. human life flowing along dual systems is the part of the bigger Picture, but one wants to understand it and wants to define a personal place in it. Thus a city is a continuous whole made of various 'inside's and 'outside's. The space chosen with the instincts and the dynamic of perceiving and understanding of ones surroundings and making it meaningful and finally affecting it is ones active space. People communicate with life and the city and become very active on these areas. The human communication system in the city manifests itself in various ways which the space is one as well. These spaces are become an interface between life, city and a person. In the this study how the spacial interfaces becomes, how they interact with life and the city is discussed. Because of the scarcity of the residential territory and houses in metropolis, different user groups try to find an alternative in the same region of the metropolis. Consequently, suburbs that address user groups from different classes can be observed next to each other in the same region of the metropolis. The areas of this encounter are defined as intersection and are desired to be explicated over various crossing processes in intersections with different attributes realized in intersections in the context of transformation and product. Hypothetical approach of the study consists of two basic assumptions. One of the assumptions in the hypothesis is that areas in metropolis where architectural products with different morphologies and the users of those products come across are intersections. The other basic assumption is that dissociation observed in areas and social life can be evaluated at product scale through explications of potentials of intersections' potential to transform into borders or interfaces. In the second section of the study, different suburb models will be examined which are produced during the transformation process of metropolis, in order to satisfy verifying user groups' needs. After the defining the notions of intersection, border and interface in the context of architectural design; the items of intersection process (user, communication and interaction) will be determined in the this chapter. In the this part, the examples of intersection, interface and border will be given form the case study area. In conclusion; explicating the intersection area of suburbs with different morphologies, can be used as a feed-back mechanism which will help to examine how architectural products affect the intersection process and interaction or dissociation of different user groups of those architectural products.

Key Words: Urban, Border, Void, Architectural Design, Interface

8 HAFTALIK CURLİNG ANTRENMANIN BAZI FİZİKSEL VE BİYOMOTOR PARAMETRELER ÜZERİNE ETKİSİ**Yusuf DURLU**Erzincan Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Türkiye, yusufdumlu@gmail.com**Yusuf BUZDAĞLI**Ankara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Türkiye, yusufbuzdagli25@gmail.com**İzzet UÇAN**Bayburt Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Türkiye, izzetucan@gmail.com**Kenan ŞEBİN**Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Türkiye, kenansebin@gmail.com**ÖZET**

Bu çalışmanın amacı; 14-16 yaş grubunda olan erkek curling takımına uygulanan 8 haftalık curling antrenmanının bazı fiziksel ve biyomotor parametreler üzerine etkilerinin incelenmesidir. Çalışmaya, en az 2 yıl curling sporu yapan erkek deney grubu (n:21) ile curling sporuna yeni başlayan erkek kontrol grubu (n:18) olmak üzere toplam 39 erkek gönüllü olarak katılmıştır. Sporculara 8 hafta boyunca haftada 6 gün ve günde 2 saat olmak üzere curling antrenman programı uygulanmıştır.

Fiziksel ve biyomotor parametreleri belirlemek için en az 2 yıl curling oynayan erkek deney grubu ile curling oynamaya yeni başlamış erkek kontrol grubunun boy ve vücut ağırlığı gibi bazı fiziksel özellikleri ile esneklik, statik denge, dinamik denge, 30 metre sürat, dikey sıçrama, durarak uzun atlama, sağ ve sol el kavrama kuvveti, bacak kuvveti gibi motorik özellikleri test edilmiştir. İlk ve son test değerleri arasındaki fark incelenmiştir.

İstatistiksel analiz için SPSS 22.0 istatistik paket programı kullanılmıştır. Ölçümlerde elde edilen verilerin aritmetik ortalamalarına, standart sapmalarına ve ortalamalar arası farklara bakılmıştır. Araştırmaya katılan öğrencilerin ölçümler sonrasında elde edilen verilerinin birbirleri ile karşılaştırılması ve ortalamalar arası farkların anlamlılık düzeylerini belirleyebilmek için "Paired Sample t-test" kullanıldı ve p:0.05 anlamlılık düzeyinde incelendi.

Sonuç olarak, en az 2 yıl curling yapan sporcuların yeni başlayan öğrencilere göre daha iyi fiziksel ve biyomotor özelliklerini geliştirdiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Curling, Fiziksel, Biyomotor

The Effect of 8 Week Curling Training On Some Physical And Biomotor Parameters**SUMMARY**

The aim of this study is to investigate the effects of 8 week-long curling training on some physical and biomotor parameters on male curling team in 14-16 age group. A total of 39 men, including the male experimental group (n:21) who had at least 2 years of curling sport and the male control group (n:18) who had just started curling sport, participated in the study. Curling training program has been applied to athletes for 8 weeks, 6 days per week and 2 hours per day.

With some physical features such as flexibility, static balance, dynamic balance, 30 meters speed, vertical jump, long jump by stopping, right and left hand grip strength, leg force, motoric features such as flexibility, static balance, dynamic balance, vertical jump, vertical jump, and body weight, the male control group who has just started playing curling with the male experiment group playing curling for at least the difference between the first and last test values was studied.

Statistical analysis was performed using SPSS 22.0 statistical package program. The mean and standard deviation of the data obtained from the measurements were evaluated. The student's t-test was used to compare the data obtained after the measurements and to determine the significance levels of the mean differences. p:0.05 it was examined at the level of significance.

As a result, it has been observed that at least 2 years of curling athletes developed better physical and biomotor characteristics than newly started students.

Key Words: Curling, Physical, Biomotor

ÇOCUKLARDA SPORUN FİZİKSEL UYGUNLUK ÜZERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ

İzzet UÇAN

Bayburt Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor , Türkiye, izzetucan@gmail.com

Murat OZAN

Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Türkiye, muratozan25@hotmail.com

Yusuf BUZDAĞLI

Ankara Üniversitesi, Sağlık Bilimler Enstitüsü, yusufbuzdagli25@gmail.com

Çalışmanın amacı; lisanlı olarak spor yapan çocukların fiziksel uygunlukların belirlenmesi ve bu çocuklar ile spor yapmayan çocuklar arasındaki fiziksel uygunluk seviyelerinin ortaya koyulmasıdır.

Çalışmaya 7-10 yaş arasında gönüllü olarak katılan spor yapan (kız=120,erkek=145) ile spor yapmayan (kız=177,erkek=159) olmak üzere toplam 601 çocuk katılmıştır. Araştırmaya katılan çocukların boy, vücut ağırlığı, VKİ, İKAS, dikey sıçrama, 30 sn mekik, 30 sn sınav, esneklik, flamingo denge, 20 m hız koşusu, 7, 8, 9 yaş grubunda 800 m koş-yürü testi, 10 yaş grubunda 1600 m koş-yürü testi yapılmıştır. Araştırmada elde edilen veriler bilgisayar ortamında “SPSS 20.0” paket programında değerlendirilmiştir. Spor yapan çocuklar ile spor yapmayan çocukların fiziksel uygunlukları arasındaki farklılığın belirlenmesi için independent t testi kullanılmıştır. Deneklerden elde edilen verilerin cinsiyet ve yaş gruplarını ayırıştırıp ayırıştırmadığını test etmek amacıyla aynı yaş grubu farklı cinsiyetlerin özelliklerini karşılaştırmak için iki yönlü varyans (Two-way ANOVA) analizi, aynı cinsiyette yaş grupları arasındaki farklılıkları ortaya koymak için tek yönlü varyans (One-Way ANOVA) analizi yapılmıştır. Anlamlı farklılığın elde edilmesi durumunda, çoklu karşılaştırma testlerinden Tukey testi kullanılmıştır. Parametreler arasındaki ilişkiyi bulmak için Pearson korelasyon testlerinden yararlanılmıştır. İstatistiksel işlemlerin yorumlanmasında anlamlılık düzeyi için $p=0.05$ kabul edilmiştir.

Sonuç olarak; çocukların bir spor branşına ya da fiziksel aktiviteye yönlendirilmesinin çocukların fiziksel uygunluk gelişiminde önemli bir faktör olduğu belirlenmiştir. Spor yapan ve yapmayan 7-10 yaş grubu kız ve erkek çocukların benzer fiziksel özelliklere sahip olmasına karşın performansla ilgili fiziksel uygunluk test sonuçlarında genellikle erkek çocukların daha iyi performans gösterdiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk, Spor, Fiziksel Uygunluk

Research of the Effect of Physical Fitness on Sports in Children

ABSTRACT

The aim of the study was to determine the physical fitness of children who was physically active and did sports as registered athletes, and to determine the physical fitness levels between these children and children who do sports.

A total of 601 children between 7-10 years of age, who did sports (girls=120, boys=145) and did not do sports (girls=177, boys=159) participated in the study. The height and body weights of the children were measured and BMI, RHR, vertical jump, 30 sec sit-ups, 30 sec push-ups, flexibility, flamingo balance, 20m run tests were performed along with 800 m run-walk test in the 7,8,9 age group and 1600 m run-walk test in the 10-age group. The data obtained from the study were assessed in the “SPSS 20.0” package program in computer environment. Independent t test was used to determine the differences between children who did and did not do sports. Two-way ANOVA analysis was performed to compare the characteristics of different sexes of the same age group in order to determine whether the data obtained from the subjects were disaggregated by gender, and age groups and one-way ANOVA analysis was performed to illustrate the differences between age groups of the same gender. In case of obtaining significant difference, Tukey test, which is one of the multiple comparison tests, was performed. Pearson correlation tests were used to determine the relationship between the parameters. The statistical processes were interpreted by taking the $p.0,05$ significance level into account.

As a result, it was determined that the orientation of children to a sports branch or physical activity was an important factor in the development of physical fitness of children. Although 7-10-year-old boys and girls who did and did not do sports have similar physical characteristics, performance-related physical fitness test results indicated that boys generally perform better than girls.

Key Words: Children, Sport, Physical Fitness

AKADEMİK VE İDARİ PERSONELE VERİLEN HIZLI OKUMA EĞİTİMİNİN OKUMA VERİMLİLİĞİNE KATKILARI BİTLİS İLİ ÖRNEĞİ

Öğretim Görevlisi Esra Dursun

Bitlis Eren Üniversitesi Hizan Meslek Yüksek Okulu, Bitlis

ÖZET

Belirli bir sürede o süreye düşen okuma kelimesinin arttırılması hızlı okuma olarak adlandırılmaktadır. Hızlı okumada amaç sadece okunan kelime sayısının arttırılması değil daha çok kelimeyi daha iyi anlayarak okuma demektir. Okuma hızındaki artışın özellikle bilimsel araştırmaları gerçekleştirmek için bolca okuma yapmak zorunda olan akademisyenlere katkısı inkar edilmez bir gerçektir. Araştırmada Doğu Anadolu Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen Bitlis Eren Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen, Akademik ve İdari Personel İçin Hızlı Okuma Eğitim Projesi kapsamında projeye katılan akademik ve idari personelin okuma hızındaki değişimler incelenmeye alınmıştır. Proje öncesi toplamda 18 katılımcıya 11 soruluk bir anket uygulanmış katılımcılardan akademik personel /idari personel/yaş/cinsiyet/evli/bekar/çocuk sayısı/kursun okuma hızına katkı oranı beklentileriyle ilgili soruları cevaplandırmaları istenmiştir. Başkent Üniversitesi Öğretim Görevlisi Taşkın Tahmaz tarafından verilen eğitimde 18 katılımcının hiç eğitim görmeden ve gördükten sonra okuma hızı ölçümleri yapılmış ölçüm sonuçlarının her biri listelenmiştir. Eğitim öncesi ortalama değer 173,6 iken eğitim sonrasında bu değer 286,7 olarak elde edilmiştir ve eğitim sonrasındaki artış istatistiksel olarak anlamlıdır ($p < 0,001$). Hızlı okuma kursunun akademik personel üzerindeki olumlu etkisi yapılan ölçüm ve analizlerle desteklenmiştir.

Anahtar kelimeler: Hızlı okuma, Verimlilik artışı, Akademik ve idari personel

Contribution of Speed Reading Training Given to Academic and Administrative Personnel on Reading Efficiency: Bitlis Province Case

ABSTRACT

Increasing the number of reading words in a given period of time is called speed reading. In speed reading, the goal is not just to increase the number of words read, but rather to read more words with better comprehension. The increase in the speed of reading is a factor with obvious benefits to academicians who have to do a lot of reading especially to carry out scientific researches. In this study, changes in the reading speed of academic and administrative personnel participating in the Speed Reading Training Project for Academic and Administrative Personnel carried out by Bitlis Eren University supported by Eastern Anatolia Development Agency were examined. Prior to the project, a questionnaire of 11 questions was applied to a total of 18 participants and participants were asked to answer the questions about academic staff / administrative staff / age / gender / marital status (married/single) / number of children / and the contribution rate of the project to the reading speed. In the training given by Başkent University Instructor Taşkın Tahmaz, reading speeds of all 18 participants were measured before and after the training and these measurements were listed. The mean pre-training value was 173.6, whereas this value was obtained as 286.7 after the training and the post-training increase was statistically significant ($P < 0.001$). The positive effect of speed reading training on academic staff was supported by measurements and analyses conducted in this study.

Keywords: Speed Reading, Productivity Increase, Academic and administrative personnel

BİST'TE İŞLEM GÖREN TÜRK BANKALARIN VERİ ZARFLAMA ANALİZİ İLE 2017 YILI GÖRECE ETKİNLİKLERİNİN ÖLÇÜLMESİ

F. Betül KARACA

Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler MYO Lojistik Bölümü, BAYBURT

Fatmakaraca@bayburt.edu.tr

Tuba ÖZKAN

Atatürk Üniversitesi, Oltu BSBF, İşletme Bölümü, OLTU/ERZURUM

tuba.ozkan@atauni.edu.tr

Aslan GÜLCÜ

Atatürk Üniversitesi, Oltu BSBF, Maliye Bölümü, OLTU/ERZURUM

agulcu@atauni.edu.tr

ÖZET

Finansal kurumların verimliliği geniş ve kapsamlı bir şekilde son birkaç on yıl içinde çalışılmaya başlanmıştır. Finans kuruluşları için verimlilik çalışmaları, firma açısından kârlılık, daha büyük daha iyi fiyatlar, kaliteli hizmet, rekabet edebilirlik vd. iken tüketiciler açısından ise risk (Berger vd., 1993), sermaye, daha fazla emniyet için yeterli fon miktarı anlamına gelmektedir.

Bankalar paralel faaliyet gösteren ve benzer girdi-çıkıtı üreten işletmelerdir. Benzer ekonomik ve politik koşullara sahip bankalar üzerinde yapılan etkinlik ölçümü, göreceli performans analizi kavramına dayanmaktadır. Görece etkinlik analizi, diğer sektörlerde olduğu gibi bankacılık sektöründe de kalite, hizmet, kârlılık, verimlilik, risk, verimsizlik düzeylerinin belirlenmesi gibi ekonomik göstergeleri, yönetim, karar verme gibi yönetim faaliyetlerinde nasıl değerlendirileceğine ilişkin yönlendirici tablolar sunar. VZA, genel ekonomik süreçlerin yanında bireysel olarak bankaların performanslarının analizini de mümkün kılmaktadır. Görece etkinlik ölçümü yapan Veri Zarflama Analizi (VZA), temelde çoklu girdi ve çoklu çıktıya sahip işletmelerin girdi ve çıktılarını kullanma düzeylerini matematiksel yöntemlerle analiz eder.

Bu çalışmada Borsa İstanbul'da (BİST) işlem gören bankaların görece etkinlikleri Veri Zarflama Analizi (VZA) yöntemi kullanılarak ölçülmeye çalışılmıştır. 2017 yılının tüm dönemlerine ait bilgiler tek bir yıl verisi içinde toplanarak işlem yapılmıştır. Analizde 3 girdi (faiz giderleri, diğer faiz giderleri ve mevduat) değişkeni; krediler ve alacaklar, faiz gelirleri, diğer faiz gelirleri ve net kâr da (4 çıktı) çıktı değişkeni kullanılarak görece etkinliklerinin ölçümü yapılmıştır. Konveks, radyal modelde girdi ve çıktı yönlendirmeli sonuçlar alındıktan sonra bankaların süper etkinlikleri yine aynı model ve yönlendirmeler başlığı altında analiz edilmiş, sonuç olarak Finansbank ve Garanti Bankasının 2017 yılı içinde görece etkin olduğu, diğer bankaların da azalan skorlara göre görece etkinsizlikleri sıralanarak yorumlar yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: BİST, Banka, Veri Zarflama Analizi

Bist Traded In Turkish Banks' Data Envelopment Analysis And Measurement Of Relatively The Year Of 2017

ABSTRACT

The spacious and the efficiency of financial institutions in a comprehensive manner in the last few decades has started to study. Financial institutions in terms of profitability, efficiency studies for companies, the larger the better prices, quality service, competitiveness et al. While there is risk in terms of consumers (Berger et al., 1993), the capital, for greater safety means the amount of sufficient funds.

Banks operating in parallel and similar input-output-producing business. Similar economic and political conditions on the banks activities, based on the concept of relative performance analysis. Relative efficiency analysis, as is the case in other sectors, the banking industry in quality, service, profitability, productivity, risk, determination of the level of economic indicators, such as inefficiency, management, decision making in management activities, such as how should be evaluated router tables. DEA, general economic processes by individual analysis of the performance of the banks as well. That's what makes relatively activity measurement data envelopment analysis (DEA), have multiple input and multiple output in basic enterprises using input and output levels of mathematical methods of analysis.

In this study, the stock exchange in İstanbul (BİST) banks relatively activities Data Envelopment Analysis (DEA) using the method lent itself. All periods of the year 2017 information gathered in a single year of data was made by process. In the 3 input (other interest expenses, interest expenses and deposits) variable; loans and receivables, interest income and other interest income and net profit (4 output) output variable is made relatively activities using the measurement. Convex, radial model after input and output-oriented results were the same model and super efficiency of banks redirects as a result, FİNANSBANK and GARANTİ Bank under-analyzed in the year 2017 is relatively efficient, other banks also are ranked in descending order according to the relative inefficient of the score reviews.

Key Words: BİST, Bank, Data Envelopment Analysis

MARKA VE YARATICI STRATEJİLER

Öğr.Gör., Hakan İRAK

Iğdır Üniversitesi Iğdır Meslek Yüksekokulu, İĞDIR

ÖZET

Markalar, günümüz rekabet ortamında rakipler arasından ayırt edilmeyi sağlamaktadır. Sürekli bir biçimde artan rekabet markaların geliştirdiği ve uyguladığı stratejilerinin niteliğini merkezi bir konuma getirmektedir. Markalar arasında seçim yapma durumunda kalan tüketici her geçen gün daha da bilinçli hale gelmekte ve da beraberinde tüketicinin marka reklamlarına direnç göstermesine neden olmaktadır. Tam da bu noktada markalar, geliştirilen bu dirence karşı hedef kitlesindeki tüketiciyi etkilemek ve tüketiciyi elde tutmak adına çeşitli stratejiler geliştirmek durumundadır.

Doğru bir şekilde alınmış olan stratejik kararlar, belirlenen hedef kitlenin uygunluğu ve hedef kitleye iletilecek mesajın yaratıcılığı, nihayetinde hizmete ya da ürüne fayda sağlama amacı taşımaktadır. Markalar, yoğun rekabetin yaşandığı günümüz koşullarında tüketicileri etkileyecek stratejiler geliştirmek durumundadır.

Marka ve yaratıcı stratejiler arasındaki ilişkinin açıklanması, bu çalışmanın temel amacını oluşturmaktadır. Marka ve rekabet ilişkisinden hareketle, yaratıcı marka stratejisinin günümüz pazarlama anlayışındaki önemi ortaya konmaya çalışılacaktır. Bu amaçla yapılacak olan çalışmada literatür taraması yöntemi kullanılmıştır. Elde edilen sonuçlara göre yaratıcı marka stratejileri, etkili bir şekilde kullanılması durumunda markalara olumlu şekilde yansımaktadır. Yaratıcı marka stratejilerinin rekabet üstünlüğü elde edilmesi ve markanın sürdürülebilir olması noktasında etkili olduğu da çalışmanın sonuçları arasında yer almaktadır. Yaratıcı marka stratejilerinin marka kimliği, marka değeri ve marka ismiyle uyumlu olması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Marka, Rekabet, Yaratıcı Marka Stratejileri

Brand And Creative Strategies

ABSTRACT

Markets are distinguished from competitors in today's competitive environment. Continually increasing competition brings the quality of the strategies developed and implemented by brands to a central position. Consumers who have to choose between brands become more conscious everyday, which causes the consumer to resist brand advertisements. At this point, brands have to develop a variety of strategies in order to affect the consumer against the developed resistance and to keep the consumer.

Strategic decisions taken correctly, the suitability of the target set and the creativity of the message to be communicated to the target group must ultimately have the purpose of benefiting the service or product. Markets have to develop strategies that will influence consumers in today's competitive environment.

Explanation of the relationship between brand and creative strategies constitutes the main purpose of this work. The relationship between brand and competition will be tried to demonstrate the importance of creative marketing strategy in today's marketing understanding. For this purpose, a literature review method was used. According to the results obtained, if the creative brand strategies are used effectively, it will be reflected to brand positively. It is also one of the results of studying that creative brand strategies have a competitive edge and branding is sustainable. It is expected that creative brand strategies will be compatible with brand identity, brand value and brand name.

Keywords: Brand, Competition, Creative Brand Strategies

ÜÇÜZ AÇIK HİPOTEZİ: TEORİ VE LİTERATÜR ARAŞTIRMASI

İlyas Kays İMAMOĞLU

Öğr. Gör., Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Hüseyin COŞKUN

Öğr. Gör., Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

ÖZET

Ekonomilerin temel sorunlarından birisi makroekonomik dengenin sağlanamaması ve makroekonomik yapıda dengesizliğin ortaya çıkardığı ve ekonomik yapıda bozucu etki yaratan dengesizliklerdir. Ekonomilerdeki genel denge, ülkelerin iç ve dış ekonomik faaliyetlerinin birbirine eşitlenmesi ile gerçekleşmektedir. İç ekonomik denge olarak ifade edilen denge durumu, özel kesimin tasarruf-yatırım dengesi ile kamu kesiminin gelir-gider dengesinden meydana gelmektedir. Dış ekonomik denge ise cari işlemler dengesinden kaynaklanmaktadır. Ülkelerin ithalata bağımlı bir üretim yapısına sahip olması ve ihracatın ithalatı karşılama oranının düşük olması cari işlemler dengesinde açıkların meydana gelmesine neden olmaktadır. Kamu harcamalarının artması, kamu gelirlerinden daha çok kamu giderlerinin olması ise bütçe dengesinde ve faiz oranlarındaki bir değişiklik özel tasarruf-yatırım dengesinde açıklara neden olmaktadır. Genel makroekonomik dengeyi oluşturan bu açıklar, birbirlerini etkilemekte ve birbirlerinden etkilenebilmektedir. Üçüz açık hipotezi, genel ekonomik dengeyi sağlayan bütçe dengesi, yatırım-tasarruf dengesi ve cari işlemler dengesinin birbirleriyle olan ilişkisi olarak tanımlanmaktadır. Üçüz açık hipotezi, aslında ikiz açık hipotezinin devamı niteliğinde ve cari açığın nedeninin bütçe açıklarıyla birlikte özel sektörün tasarruf yatırım açığı olduğunu açıklayan bir yaklaşımdır. Üçüz açık sorunu, tasarrufları yetersiz olan ancak imkânlarının üzerinde büyümeye çalışan ekonomilerde daha fazla ortaya çıktığı gözlemlenmektedir. Ülkelerde, bu üç açığın birbirini etkilemesi ve aynı dönemde ortaya çıkması ekonomiyi olumsuz etkilemekte ve ekonomik krizlere açabilmektedir. Bu nedenle bu çalışmada üçüz açığın nedenleri incelenip üçüz açık hipotezinin teorik temelleri ortaya konularak, üçüz açık hipotezi için literatür araştırması yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Bütçe açığı, Cari açık, Tasarruf- Yatırım açığı, Üçüz açık hipotezi

Triple Deficit Hypothesis: Theory And Literature Research

ABSTRACT

One of the main problems of the economies is the inability to achieve macroeconomic equilibrium and the imbalance in the macroeconomic structure and the disruptive effect on the economic structure. The general equilibrium in economies is achieved by equalizing the internal and external economic activities of the countries. The equilibrium state, expressed as the internal economic equilibrium, comes from the private sector's savings-investment balance and the public sector's income-expenditure balance. Foreign economic equilibrium is caused by the current account balance. Due to the fact that countries have a production structure dependent on imports and the ratio of exports to imports is low, this leads to deficits in the current account balance. The increase in public spending, the more public expenditure than the public revenues, is in budget balance and a change in interest rates causes deficits in the private saving-investment balance. These deficits, which constitute the overall macroeconomic balance, can affect each other and affect each other. The triple deficit hypothesis is defined as the relationship between budget balance, investment-saving balance and current account balance, which provide the general economic equilibrium. The triple deficit hypothesis is an approach that explains that the private sector is a savings investment incentive, in fact the continuation of the twin deficit hypothesis and the current account deficit with budget deficits. It is observed that the triple deficit problem emerged more in economies whose savings were inadequate but which were growing above their opportunities. In the countries, these three openings affect each other and the emergence in the same period adversely affect the economy and open up economic crises. Therefore, in this study, the causes of triplet openness will be examined and the theoretical basis of the triplet deficit hypothesis will be revealed and a literature search will be done for triplet deficit hypothesis.

Keywords: Budget deficit, Current account deficit, Saving-investment deficit, Triple deficit hypothesis

KATILIMCI DEMOKRASİ AÇISINDAN TWİTTER ÖZELİNDE SOSYAL MEDYA: 16 NİSAN 2017 ANAYASA DEĞİŞİKLİĞİ REFERANDUM SÜRECİ

Mehmet KAPUSIZOĞLU

Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Türkiye, mkapusiz@bayburt.edu.tr

Mehmet Nazım UYGUR

Şırnak Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türkiye, mn_uygur@hotmail.com

ÖZET

Tarih boyunca toplumlar, siyasal açıdan en iyi yönetim arayışı içinde olmuştur. Çağdaş dünyada en ideal yönetim anlayışının demokrasi olduğu genel kabul görmüştür. Öyle ki bir çok anti demokratik yönetim anlayışı da demokrasi kavramlarını kullanarak yönetimlerinin demokratik olduğu ifade etmeye çalışmaktadırlar.

Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir sözünden hareketle, değişim dinamikleri toplumsal ve siyasal yapıyı da bu değişime zorlamaktadır. Bu nedenle demokrasi modelinde de değişim zorunlu olmuştur. Yönetim anlayışında yaşanan değişim, sadece geleneksel yapıyı etkilemekle kalmamış aynı zamanda siyasal katılımı gerekli kılarak demokrasinin en temel unsuru haline getirmiştir. Bu çerçevede temsili demokrasinin eksikliklerini tamamlayacak ve temsili demokrasinin sorunlarını ortadan kaldıracak bir olgu olarak katılımcı demokrasi modeline yoğunlaşmıştır. Uygulamada yaşanan sorunlar nedeni ile ciddi bir meşruiyet krizi geçiren temsili demokrasi yerine, halkın yönetime katılmasına ve seçim dönemleri dışında da yöneticileri denetleyebilmelerine imkan sağlayan katılımcı demokrasi modeli daha iyi bir yönetim modeli olarak ortaya çıkmıştır.

Sanayi toplumundan bilgi toplumuna geçişle birlikte, iletişim sürecinde yaşanan gelişmeler bilginin paylaşımını zamandan ve mekandan bağımsız hale getirmiştir. Bu süreç içerisinde bilginin kaynakları hem çeşitlenmiş hem de bilgiye ulaşım kolaylaşmıştır. Özellikle Web 2.0 teknolojisi insanların birbirleri ile daha kolay iletişim sağlama olanağı sunmuş ve sosyal medya kavramı ortaya çıkmıştır.

Sosyal medya ortaya çıkışından itibaren demokratik ve yeni bir kamusal alan olarak tanımlanmakta, toplumun her kesiminden bireyleri sanal bir ortamda buluşturarak, özgür bir ortamda fikirlerini açıklama imkanı sağlamaktadır. Sosyal medya sayesinde geleneksel demokratik sistem yerini modern demokratik sisteme bırakmaya başlamış ve halkın demokratik süreçlere katılımına imkan veren bir alan olmuştur. Bunun yanı sıra toplumdaki farklı görüş ve düşünceleri ortaya çıkaran, farkı kültür ve etnik grupların düşüncelerini serbestçe ifade edebildiği bir ortam sağlanmıştır. Bu durum apolitik olarak nitelenen kesimi dahi kendi içerisine bir şekilde dahil ederek aktif konuma getirmiş ve demokrasinin gelişmesine katkı sağlamıştır.

Bu çalışmanın amacı, temsili demokrasi modelinin uygulamalarından kaynaklanan sorunların çözümüne bir alternatif olarak geliştirilen katılımcı demokrasi modelinin sosyal medya üzerinden değerlendirilmesidir. Çalışma, sosyal medya uygulamalarından twitter özelinde ele alınmış ve Türkiye’de 16 Nisan 2017 Anayasa değişikliği referandum sürecinde bu sanal ortamın kullanımı incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Katılımcı Demokrasi, Sosyal Medya, Anayasa Değişikliği Referandumu

Social Media On The Twitter For Participatory Democracy: 16 April 2017 Constitutional Changes Referendum Process

ABSTRACT

Throughout history, societies have been in search of what will be the best governance in terms of politics. In the contemporary world, it is generally accepted that the most ideal management approach is democracy. So many anti democratic governance concepts try to express democratic governance by using concepts belonging to democracy.

Moving from the notion that "the only thing that does not change is the change itself", making the dynamics of change social and political is also pushing this change. Therefore, change in the model of democracy has also become imperative. The change that has taken place in the management approach has not only affected the traditional establishment but also made political participation the most basic element of democracy. This framework focuses on the model of participatory democracy as a phenomenon that will complete the deficiencies of the representative democracy and remove the problems of the representative democracy altogether. The participatory democracy model, which allows people to participate in governance and supervise administrators outside election periods, has emerged as a better management model, instead of representative democracy, which has had a serious legitimacy crisis with the cause of implementation problems.

Along with the transition from the industrial society to the information society, the developments experienced in the communication process have made the sharing of information independent from time and space. In this process, the source of information has been diversified and information access has become easier. In particular, Web 2.0 technology has provided the opportunity for people to communicate with each other more easily and the concept of social media has emerged.

Social media has been defined as a democratic and new public space since its emergence and it enables individuals from all walks of life to come together in a virtual environment and to express their opinions in a free environment. Thanks to social media, the traditional democratic system has begun to leave its place in the modern democratic system and it has become an area that enables people to participate in democratic processes. In addition, it provided an environment in which different cultures and ethnic groups can freely express their thoughts, revealing different views and ideas in society. This situation, including the apolitical segment, has brought it into its active position and contributed to the development of democracy.

This framework study aims to evaluate the participatory democracy model, which is developed as an alternative to solve the problems arising from the practices of the representative democracy model, through social media. Social media application twitter is taken in the study. Also working in the referendum process in Turkey April 16, 2017 amendments to the Constitution were examined the use of these virtual environments.

Keywords: Participatory Democracy, Social Media, Constitutional Amendment Referendum

YEREL YÖNETİMLER VE DEMOKRATİKLEŞME

Onur BİNBAŞ

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Niksar Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Öğr.Gör, onur.binbas@gop.edu.tr

Yusuf KANSU

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Niksar Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Öğr.Gör, yusuf.kansu@gop.edu.tr

Ekrem AKBULUT

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Niksar Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Öğr.Gör, ekrem.akbulut@gop.edu.tr

ÖZET

Demokratikleşme günümüz toplumlarının gelişmişlik ölçütü olarak değerlendirilmektedir. Ülkemizde ve dünyada tüm yönetsel yapılar incelendiğinde az çok merkezi ya da yerel yönetimlere sosyolojik koşulları doğrultusunda önem verdikleri görülmektedir. Merkezi yada yerel yönetimlerin, hangisine daha çok önem veriseler versinler, kaynaklarda optimum dağılımı sağlamanın en etkili yolu demokratikleşme ile sağlanabileceği gerçeğini ifade edebiliriz.

Kurumsal yapılar gerek içten gerek ise dıştan değişimi zorlayıcı nitelik taşırlar. Toplumdaki gelişim hızı kurumlardaki gelişim hızından yüksek ise kurumları ya tasfiyeye zorlayacak ya da reformları zorlayıcı nitelik gösterecektir.

İngiltere yerel yönetimlerle ilgili tecrübesi eski olan ülkelerdendir. İdari teşkilatlanmasında X. Yüzyıldan bu yana yetki ve isimle süre gelen yerel yönetimler; County, District; Township veya Parish'dir. Yerel yönetim sınırları içerisinde kendi kendini yönetimin örneği Township veya Parish'lerdir. Yargı ve yürütme yetkilerine sahip kişiler bu birimlerin başına getirilmektedir. İngiliz yerel yönetimlerinin özelliğini yansıtan uygulamanın bir başka ülkede benzerine rastlamak olanaklı değildir.

Fransa'daki duruma bakacak olursak; il genel meclisi kantonlardan birer üye seçilmek kaydıyla oluşturulmaktadır. Yine seçilen bu üyeler kendi aralarından bir başkan, iki başkan yardımcısı ve encümeni seçim yoluyla oluşturmaktadır. Reform çalışmaları bağlamında 1982 yılında yapılan düzenleme ile valinin yürütme yetkisi ve görevi il genel meclisi başkanına verilmiştir. Böylece yerel demokrasinin alanı genişletilmiştir.

Türkiye de ise yerel yönetimler parlamenter sistem içerisinde Cumhuriyetle birlikte gelişme göstermiştir. Türkiye'de sosyolojik günün koşulları nedeniyle merkezi yönetimin yerel yönetimin üzerindeki etkileri ve güvensizliği hissedilmektedir.

Ülkemizdeki merkezi ve yerel yönetimlerin örgütsel yapısı "atananların " "seçilenlere" üstünlüğü anlamında tesis edilmiştir. Encümen çalışmaları Belediye meclislerine göre süreklilik ve hizmet akışı bakımından daha yoğunluk taşımaktadır. Şüphesiz yerel anlamda demokratik gelişmelerin önünün açılması eğitim ile gerçeklik kazanacaktır.

Türkiye de merkezi yönetim bağlamında halk oylamasına dayanılarak yapılacak olan değişimleri, il, ilçe, kasaba ve köy yönetimlerinden bağımsız ele almak demokratikleşme çalışmalarını eksik bırakacaktır.

Buradan hareketle demokratikleşme sürecindeki tıkanıklığı toplumsal gelişmenin sistemdeki yapısal reformları zorlaması olarak ele alarak taşra yönetimlerini merkezi yönetimdeki değişimlere uyarlanacak çözüm son derece önem taşımaktadır.

İlin mülki idari amiri valinin yerel seçimle işbaşına gelmesi belediye ve özel idarenin bu bağlamda yeniden ele alınarak tek bir çatı altında düzenlenmesi ve benzer yapılanmanın ilçe düzeyinde de gerçekleştirilmesi siyasal gerilimleri ortadan kaldıracı bir nitelik taşıyacaktır.

Üniter yapı üzerinde siyasal kaygıları kolluk güçlerindeki basit bir idari düzenlemelerle yani bölgesel kuruluşlarla gidermek olanaklıdır.

Yine bunun paralelinde yargının yerel uzantısını da ele alıp kararlara yerel halkın katılımının sağlanması demokratik bir zorunluluk olarak karşımıza çıkmaktadır.

Temel amacımız demokrasi ve yerel yönetimler konusunda öteden beri yürütülen tartışmalara katkı sağlamaktır. Bu çalışmada içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Yapılan araştırma sonucunda; yerel yönetimlere demokratik nitelik kazandırılmasındaki etkenler ve aynı zamanda antidemokratik gelişmelere sürükleyici etkenlerin etkileşim içerisinde olduğu tespit edilmiş elde edilen veriler literatür kapsamında değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Demokrasi, Yerel Yönetimler, Yönetişim

Local Government And Democratization

ABSTRACT

Democratization is considered as a development criteria of a country in today's modern societies. It can be seen that all the communities attach importance to central or local government in parallel with their socioeconomic circumstances when we look at the government structures in our country and all over the world. It could be stated explicitly that the best way to ensure optimum resource distribution is democratization no matter how much it is attached importance to central or local government.

Organizational structures have internal and external qualifications which compels the change. If the speed of development in society is faster than the the speed of development in some corporations, it will enforce the corporation into liquidation or corporate law reforms.

Great Britain is a country which has long experience in the terms of local government. Local governments are called as County, District; Township or Parish since the X. century in its government organisations. Township and Parish are the norms of the self-governing with in the boundaries. Executives, they all have judiciary and executive powers, are come into power for these organisations. It is not a change to discover similar implementations which represent characteristic of Great Britain's local government in another country.

When examining the France; provincial assembly is constituted from members, one member from each canton, who were elected from cantonal elections. These elected members also elect a president, two vice president and councilman within themselves. Executive power of the governor had been given to president of provincial assembly after the regulations in the context of reforms in 1982.

In Turkey, local governments made progress with in the parliamentary system following the Republican Regime. The mistrust and influences of central government over local government are perceived in Turkey due to current sociological conditions.

The organizational structure of the central or local governments in our country is based on the principle of supremacy of the "appointees" over "selecteds". Council-works are more engaged than municipal council in the terms of sustainability and service quality. Obviously, paving the way for democratical progress on local basis will be achieved due to education.

In Turkey, legislative changes based on referendum will have adverse impact on democratization efforts in the terms of central government if it is considered separately from provincial local government, district, town and country sides.

From this point of view, in order to tackle with obstruction on democratization process, it is vital to find solutions for adapting the social changes and developments on local government to central government.

Electing as administrative-civilian authority of province by local election, gathering municipality and provincial special administration under a single roof and implementing similar process into the district level will reduce political tension.

It is feasible to eliminate the political concerns about unitary authority by making administrative arrangement on police force.

The porpuse of the present study is to contribute to the debates about democratization and local government. Content analysis method is used in this study. As a result of research; the factors for qualifying democratic characteristic of local government are, , at the same time, leading factors into antimemocratic developments, the obtained data is considered within the scope of the literature.

Key Words: Democracy, Local Government, Governance

TÜRKİYE-RUSYA UÇAK KRİZİNİN EKONOMİK İLİŞKİLER BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

Onur BİNBAŞ

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Nisnar Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Öğr.Gör, onur.binbas@gop.edu.tr

Ekrem AKBULUT

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Nisnar Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Öğr.Gör, ekrem.akbulut@gop.edu.tr

Yusuf KANSU

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Nisnar Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Öğr.Gör, yusuf.kansu@gop.edu.tr

ÖZET

Suriye'nin Rusya'dan yardım talebi ile birlikte Rusya Esat'ın "konumunu güçlendirmek" adına 30 Eylül 2015 tarihinde Suriye topraklarında çeşitli operasyonlara başlamıştır. Bu durum Türkiye'nin Suriye üzerinde daha önce oluşturulmuş olan durumunu etkilemiş, iki ülke arasında gerilimleri de beraberinde getirmiştir.

Suriye de 30 Eylül 2015 tarihinde operasyonlara başlayan Rus savaş uçakları 3-4 Ekim tarihlerinde agresif şekilde Türk hava sahasını ihlal etmiş, buna bağlı olarak da Türkiye ilgili ülke yönetimi ile çok sayıda telefon görüşmesi ve beş ayrı üst düzey toplantı gerçekleştirmiştir. Türkiye yönetimi bu toplantılarda hava sahasının ihlal edilmesi halinde mutlaka angajman kurallarının uygulanacağını ve ortaya çıkacak sonuçtan Rusya'nın sorumlu olacağını Rus tarafına net şekilde ifade etmiştir.

Türk yönetimi Rusya'nın askeri ateşlerini, büyükelçilerini ve istihbaratını önceden gerçekleştirdikleri hava sahası ihlalleri dolayısıyla defalarca uyarmıştır. 24 Kasım'da Türk Silahlı Kuvvetleri yaşanan ihlale karşı angajman kurallarına vurgu yaparak SU-24 tipi Rus uçağını Hatay Yayıldağı civarında Türk F-16'ların girişimiyle düşürülmüştür.

On yılı aşkın süredir Türkiye'nin dış politikasında önemli bir yere sahip olan Rusya ile ilişkilerde kayda değer mesafe alınmıştır. Bu dönemde ekonominin siyasi ve kültürel ilişkileri belirlediği gerçeği gözlemlenmiştir. Ve Suriye'deki iç savaş ve uluslararası müdahaleler karşısında farklı yaklaşımlar sergilemiş olsalar dahi ortaya çıkan krizleri aşmayı dostane havayı korumayı başardıklarını söyleyebiliriz. Bu durum ekonomik ilişkilerin siyasi krizlerin aşmadaki etkisiyle gerçeklik kazanmıştır.

Dağıstan özerk bölgesinde önemli yatırımları bulunan Türk iş dünyasından bir iş adamının girişimleri ve ikili ilişkileri sonucunda Türkiye ve Rusya arasındaki buzların çözüldüğüne tanık olmaktadır.

Sonuç olarak iki ülkenin de vazgeçemeyecekleri potansiyelde birbirlerine olan katkıları vardır. Ancak 24 Kasım'da Hatay Yayıldağına da Rus uçağının hava sahası ihlaline karşılık Türkiye'nin angajman kurallarını uygulayarak yanıt vermesi Türkiye-Rusya arasındaki birincil ekonomik ilişkinin krize evrilmesi sonucunu doğurmuştur. Yine bu bağlamda iş dünyasının müdahalesi ile krizin çözülmesi gerçeklik kazanmıştır.

Ortaya çıkan gelişmeler göstermiştir ki ekonomik ilişkiler krizlerin çözüm alt yapısında belirleyici etkiye sahip olduğu gerçeğini yadsınamak olanaksız gibidir.

Bu çalışmada kriz, krizin getirdikleri, iş dünyasının müdahalesi ve sorunun çözülmesi ilişkileri irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ekonomik İlişkiler, Kriz Çözümü, Siyasal İlişkiler

An Overview Of Turkey-Russia Crisis In The Context Of Economic Relations

ABSTRACT

On 30 Sep. 2015, In accordance with request from Syrian Regime, Russia started launching operations against opponents of President Bashar al-Assad in order to strengthen his power. Russian involvement in Syria had an impact on Turkey's position over Syria and increased tension between the Russian Federation and the Republic of Turkey.

On Oct. 3 and Oct. 4, Russian warplanes violated Turkish airspace during a bombing campaign in Syria aimed at bolstering the regime, correspondingly Turkish officials held meetings with their Russian counterparts "to get explanations for the violations of the Turkish airspace." During the meetings, Turkish officials declared that in the event of violations of the Turkish airspace, Turkey would respond it in accordance with the rules of engagement and Russia will be responsible for the consequences.

Turkish government and officials have warned Russian military attaches, ambassadors and intelligence for the violations of the Turkish airspace multiple times. Despite the all efforts, An Russian Su-24 was violated Turkish airspace and shot down by Turkish F-16s in the Turkey-Syria border near the town of Yayladagi in Hatay province on 24 November in accordance with the rules of engagement.

The relations between Russian Federation and the Republic of Turkey, which has an substantial place on Turkey's foreign policy, have long been a topic of interest and considerable progress had been made for more than a decade. In this period, economy determined political and cultural relations between two countries. Even Russia and Turkey had different intentions when it came to the outcome of the Syrian civil war, both countries have overcome the crisis and have been on a friendly footing. It was achieved owing to influences of economic relations on political crisis.

We have witnessed the advancing of bilateral relationship between the Russian Federation and the Republic of Turkey thanks to efforts and initiatives of an entrepreneur who has investments in Dagestan Autonomous Region.

Within this context, both countries have significant contributions to each other in economic field which they can not ignore. On Nov. 24, the response of the Turkey against the violation of Turkish airspace by an Russian warplane near the town of Yayladagi in Hatay province resulted in crisis on Turkey-Russia relations. But the crisis had been overcome thanks to efforts and initiatives of business world.

The emerging developments have demonstrated that it is out of the question that economic relations have determinant influences when it comes to overcoming the crisis.

In the present study, consequences of the crisis, contributions of business world to overcome a crisis and problem-solving diplomacy were examined.

Key Words: Economic Relations, Overcoming the Crisis, Political Relations

HALK KAHRAMANI KÖROĞLU KİMDİR?

Reyhan DADAŞOVA

Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Folklor Enstitüsü, Doktora öğrencisi

“Köroğlu” destanı muhteşem bir epik anıt olduğundan orada yer alan tarihi, mitolojik bilginin zenginliği açısından başka anıtlardan farklıdır. “Köroğlu”nun farklı seçenekler ve ya versiyonları üzerindeki ilk gözlemler şunu gösteriyor ki, onların arasındaki içerik farklılığı küçüklüğüne ve ya büyüklüğüne rağmen bir kaynaktan-Azerbaycan “Köroğlu”sundan türemiştir; tipoloji bakımından bu seçenek daha mükemmel, daha tarihi ve daha gerçekçidir. Destan, tarihi geçmişini, kahramanlık ruhunu, etnik-kültürel arketiplerini, estetik yaşantısını yansıtıyor. Köroğlu adı Türk epos geleneğinde üstün konuma sahip onomastik birimlerden biridir. Mitolojik-genetik substrata sahip olan Köroğlu, Türk halklarının epik sanatında vazgeçilmez bir yere sahiptir. Köroğlu metinleri arasında tarif edilen olayların zenginliği, şiirsel imge-motif yapısı, ifade araçlarının çeşitliliği açısından Azerbaycan “Köroğlu”su önemlilik arzeder.

Anahtar kelimeler: Destan, tarih, mitolojik, Köroğlu.

Who is the national hero Koroglu?

ABSTRACT

As the epos “Koroglu” being the magnificent monument according to the richness of the historical, mythological information it differs from the other monuments. The first observations on the different variants or the versions of the epos “Koroglu” show that not depending on the content differences among them they have formed from the only source—from the Azerbaijan variant of the epos “Koroglu”; according to the typological view this variant is more perfect, historical and realistic. The epos reflects the heroic spirit of the past, the ethnic-cultural archetypes and the aesthetic experience. Having the mythological-genetically substrate Koroglu has the matchless place in the epic art of the Turkic nations. According to the richness of the described events, the poetical character-motif structure, the expression means the Azerbaijan variant of the epos “Koroglu” carries the special importance among the different texts of the epos “Koroglu”.

Key words: epos, historical, mythological, Koroglu.

FRIEDMAN-SAVAGE HİPOTEZİNİN TÜRKİYE İÇİN SINANMASI

Gürkan Bozma

Arş. Gör., Iğdır Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Politikası Anabilim Dalı

Selim Başar

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Politikası Anabilim Dalı

Faruk Ufak

Doktora Öğrencisi, Atatürk Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Tarım Ekonomisi Anabilim Dalı

Abdülbaki Bilgiç

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Tarım Ekonomisi Anabilim Dalı

ÖZET

Friedman ve Savage (1948), yüksek gelir grubunda yer alan bir kişinin düşük gelir grubunda yer alan bir kişiye göre riskten daha fazla kaçındığını iddia etmişlerdir. Yani, geliri azalan birey için paranın marjinal değeri artması gerekirken azalmaktadır. Bu durumda ortaya paradoksal bir sonuç çıkmaktadır. İlgili yazın incelendiğinde Friedman-Savage hipotezinin testinin genellikle şans oyunu harcamaları üzerinde uygulandığı görülmektedir.

Özellikle son yıllarda kolay gelir elde etme arzusu ve teknolojik gelişmelerin sebep olduğu çeşitlenme ile birlikte Türkiye’de bireylerin şans oyunlarına yöneliminin arttığı söylenebilmektedir. Bu çalışmada bu nedenle Türkiye için Friedman-Savage Hipotezinin geçerli olup olmadığı incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaca yönelik olarak 2015 yılına ait Hanehalkı Tüketim Harcaması kullanılmıştır. Friedman-Savage Hipotezinin testi ise Heckman (1979) tarafından önerilen Örnek Seçim Modeli kullanılarak yapılmıştır.

2015 yılı Hanehalkı Tüketim Harcamasında toplam 11406 gözlemde 600 tanesinin şans oyunu oynadığı tespit edilmiştir. Buna göre bireylerin %5’i şans oyunu oynamaktadır. Şans oyunları için ortalama harcama 1.607₺’dir. Çalışmadan elde edilen bulguya göre, Friedman-Savage hipotezinin Türkiye için geçerli olmadığı tespit edilmiştir. Diğer bir ifadeyle bireylerin geliri arttıkça şans oyunu harcaması da artmaktadır. Ayrıca, internet kullanan bireyler, kullanmayanlara göre daha fazla şans oyunu harcamasında bulunmaktadır. İlgili çeken diğer bir bulgu ise emekli kişilerin yaptığı şans oyunu harcamalarının daha fazla (0.64 ₺) olmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Şans Oyunu, Friedman-Savage Hipotezi, Heckman Örnek Seçim Modeli, Türkiye.

EXAMINING FRIEDMAN-SAVAGE HYPOTHESIS FOR TURKEY

ABSTRACT

Friedman and Savage (1948) argued that a person in a high-income group was more likely to avoid risk than a person in a low income group. In other words, the marginal value of the money increases as the income decreases. In this case, a paradoxical result emerges. According to the examination of the related literature, the test of the Friedman-Savage hypothesis applied on the spending of gambling games.

Especially in recent years the desire of obtaining easy revenue and increased diversification of technological developments caused individuals tend towards to lottery trends in Turkey. This study therefore aims to investigate whether this is a valid reason for the Friedman-Savage hypothesis in Turkey. The Household Consumption Expenditure for 2015 was used for this purpose. The Friedman-Savage hypothesis was tested using the Sample Selection Model proposed by Heckman (1979).

There are 600 observation who spend their money to gambling in 11406 observation in Household Consumption Expenditure Survey of 2015. In other words, 5% of the individuals play a gambling games. The average spending for these games is 1.607₺. The results gathered from this study, was not found to be valid for Turkey Friedman-Savage hypothesis. In other words, as the income of the individuals increases, the spending of chance games increases. In addition, individuals who use Internet, spend more on gambling games than those who do not use it. Another interesting finding is that retirees spend more of their chance games (0.64 ₺).

Key Words: Gambling, Friedman-Savage hypothesis, Heckman Sample Selection Model, Turkey.

DÖVİZ KURLARI İLE FİNANSAL PİYASALAR ARASINDAKİ İLİŞKİ: ASEAN ÖRNEĞİ

Erol ÇAKMAK

Atatürk Üniversitesi, İİBF, İktisat Bölümü, cakmak@atauni.edu.tr

Rahman AYDIN

Atatürk Üniversitesi, İİBF, İktisat Bölümü, rahman.aydin@atauni.edu.tr

ÖZET

Bir ekonomide döviz kurunda görülen oynaklık birçok makro değişken üzerinde önemli etkiye sahiptir. Geçmiş dönemlerden günümüze kadar döviz kurunda meydana gelen oynaklığın ekonomi üzerindeki olumsuz etkilerini minimize edebilmek için ülkeler farklı politikalar uygulamıştır. Söz konusu politikalara; 1944 yılı itibariyle uygulanan Bretton Wood sistemi, 1980'lerde doların devalüe edilmesi ve bunun yanında başta AB ülkeleri olmak üzere ülkelerin kendi para sistemlerini uygulaması gibi politikalar örnek gösterilebilir. Finansal piyasaların geçmişi incelendiğinde ülkeler arası sermaye transferlerinin düşük seviyede gerçekleştiği görülmektedir. Özellikle ülkelerin uyguladığı döviz kontrolleri sermaye transferlerini olumsuz etkilemiştir. Bu sebepten ötürü geçmiş dönemlerde döviz kurları ülkeler arası dış ticaret hadleri üzerinde etkili bir faktör olmaktaydı. Fakat günümüzde sermaye transferi önündeki engellerin kalkmasıyla birlikte döviz kuru oynaklığının sadece dış ticaret hadleri üzerinde değil finansal piyasalar üzerinde de etkili bir faktör haline gelmiştir.

Günümüzde gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin finansal piyasaları incelendiğinde, döviz kurundaki dalgalanmaların birçok makro değişken üzerinde etkisi olduğu görülmektedir. Bundan dolayı döviz kurunun özellikle tahvil, hisse senedi ve borsa endeksleri gibi faktörlerle ilişkisi sıkça araştırma konusu olmuştur. Bu çalışmada hisse senedi fiyatları ile döviz kurları arasındaki ilişki ASEAN üyesi dört ülke için araştırılmıştır. Çalışmada ASEAN birliğinin özellikle seçilmesinin sebebi, birlik üyelerinin ekonomileri incelendiğinde geçmiş dönemlerden günümüze milli gelirleri, kişi başına gelirleri ve özellikle dış ticaret hadlerinin ciddi şekilde artmış olmasıdır. Söz konusu ekonomik gelişmeyi etkileyen başlıca faktör üye ülke piyasalarına giren sıcak paradır. Bu durum literatürün dikkatini çekmiş ve birçok çalışmanın konusu olmuştur. Çalışmada öncelikle ASEAN birliğinin tarihçesi anlatılmış ve daha sonra birliğin makro ekonomik göstergeleri üzerinde durulmuş ve sonrasında ASEAN birliği içerisinde seçilen dört üye ülkenin finansal piyasaları incelenmiştir. Sonraki bölümde finansal piyasalar üzerinde döviz kuru etkilerini inceleyen çalışmalara yer verilmiştir. Son bölümde ise döviz kurunun finansal piyasalar üzerindeki etkileri tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: ASEAN, Döviz kuru, Finansal piyasalar

The Relationship Between Foreign Exchange Rates and Financial Markets: The Case of ASEAN

ABSTRACT

The volatility observed in an exchange rate in an economy has significant influence on many macro variables. Countries have implemented different policies in order to minimize the adverse effects of the volatility of the exchange rate from the past to the present day on the economy. The politics in question; The Bretton Wood system implemented in 1944 is an example of many different policies, such as the devaluation of the dollar in the 1980s, the implementation of countries' own monetary systems in the EU countries. When the history of financial markets is examined, it is seen that capital transfers between countries are realized at a low level. Especially the foreign exchange controls applied by the countries have adversely affected capital transfers. For this reason, in the past periods, exchange rates were generally an effective factor on inter-country foreign trade ties. But nowadays, with the withdrawal of obstacles in front of capital transfers, exchange rate volatility has become an effective factor not only in terms of foreign trade but also in financial markets.

Today, when financial markets of developed and developing countries are examined, fluctuations in exchange rates seem to have an effect on many macro variables. Therefore, the relationship between the exchange rate and factors such as bonds, stocks and stock market indexes has been a subject of frequent research. In this study, relationship between stock prices and exchange rates was explored for four ASEAN member countries. The reason why the ASEAN union was specifically elected in the study is that the monetary national income, per capita incomes and especially the terms of trade have increased considerably in the past periods when the economies of the union members are examined. The main factor affecting economic development is the hot money that enters the member countries' markets. This situation has attracted the attention of the literature and has been the subject of many studies. In the study, firstly the history of the ASEAN history of the union was explained, then macro economic indicators of the union were discussed, and then financial markets of four member countries selected from within the ASEAN union were examined. In the last part, the effects of exchange rate on financial markets are discussed.

Keywords: ASEAN, Exchange rate, Financial markets

MAHMUT KAŞGARLI'NIN “DİVANI LÜGAT'İT - TÜRK” ESERİNDE BİRLEŞİK CÜMLE PROBLEMLERİ VE ONUN BELİRLENMESİ YOLLARI

Ramil ZEYNALOV

Sumqayıt Devlet Universitesi- Post graduating student

ÖZET

Birleşik cümlelerin türleri dil gelişiminin en önemli faktörlerindedir. Bir dilin eski dönemdeki cümle yapısı, şimdiki dilin mevcut cümle yapılarına uymaz. Birleşik cümlelerin istikrarı ve gelişimi daha çok edebi dille ilgilidir. Bilindiği gibi dil düşüncenin ifadesidir ve bu nedenle de mantıksal düşünme geliştikçe, dilde de basit cümle zamanla gelişmiş ve birleşik konstruksiyalı cümleler oluşturmuştur.

Mahmud Kaşgari'nin Divani Lügat'it-Türk eserinde kullanılan birleşik cümlelerin basitten birleşige doğru gelişimi şöyle bir şema ile ifade edilebilir: Basit cümle - içerisinde fiili birleşme olan basit cümle - girişik birleşik cümle. Bu birleşme süreci, basit cümle ile girişik birleşik cümle arasında da görülebilir. Diğer anlamdaş cümlelere kıyasla, eylemi anlamdaş olanlar girişik bileşik cümleye daha yakındır. Cümlenin gelişim tarihinin birinci evresi basit cümledir, sornaki aşaması girişik birleşik cümle, sonda kaynaşık birleşik cümle, en sonda ise karışık birleşik cümledir. Dikkatle incelediğimizde M.Kaşgari'nin “Divan” ında kullanılan atasözleri ve deyimlerde cümleler basit ve bileşik olarak ikiye ayrılır, bileşik cümlelerin kendileri de ikiye ayrılır girişik birleşik cümleler ve kaynaşık birleşik cümleler.

Anahdar Kelimeler: Birleşik cümle, Mahmud Kaşgari, Basit cümle,

The problems of composite sentence and their ways of determining in the “Divani lughat it-turk” by Mahmud Kashgari

The types of composite sentence are the main factors showing the development level of the language. The sentence structures of a language in an ancient times can't be the same with the present structures. The stabilization and development of the composite sentence deal with the written literary language. As it is known, the language is a thinking event and that's why as the logical thinking developed, the simple sentence developed gradually and the sentence with the compound construction occurred.

In the work of “Divani lughat it-turk” by Mahmud Kashgari we can express the development of the composite sentences from simple to complex with such a scheme: — the simple sentence having a verbal combination – the complex sentence. Such complication process can be seen between the simple sentence and the compound sentence. The sentences which predicate is homogeneous are close to the compound sentence than the other homogeneous sentences. If the first stage of the history of development of sentence is the simple sentence, the next stage is the compound sentence, the next stage is the complex sentence and the last is the composite sentences with mix type. So, if we look through attentively, we can see that as the sentences divided into two groups as simple and composite in the proverbs and sayings used in “Divan” by M.Kashgari, the composite sentences also divided into two groups: the compound sentences and the complex sentences.

Keywords: Mahmud Kashgari, composite, Divani Lughat it-Turk,

SİYASETNAMELERDE ÇİZİLEN HZ. ÖMER İMAJI
Yrd. Doç. Dr. Ahmet N. ÖZDAL

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü E-Posta: ahozdal@gmail.com

ÖZET

Siyasetname tarzında kaleme alınan eserler, geçmiş dönemlerin uygulamaları en çok örnek gösterilen hükümdarları arasında Hz. Ömer'e oldukça ayrıcalıklı bir konumu verirler. Ancak her bir yazarın Hz. Ömer'i ele alış biçimi biçimi, eserinde ona yer verme sıklığı ya da idealize edilen yönü farklılaşmaktadır. Genel olarak bakıldığında Endülüs'te kaleme alınan siyasetnamelerde ona çok daha fazla ağırlık verildiği, oysa İran ve Irak coğrafyasında yazılanlarda bu ağırlık oranının düştüğü gözlemlenir. İbn Cemâa, eserinde hükümdar için Hz. Ömer'in uygulamaları ışığında bir yol haritası çizer; o, yazarın gözünde rehberdir, ideal hükümdardır. Oysa Nizamü'l-Mülk, kendi deneyimlerinden yola çıkarak ideal bir yönetim tarzı ortaya koyar. Onun Siyasetname'sindeki Hz. Ömer, yalnızca savların desteklenmesi için kendisine referans gönderilmek suretiyle sanki istismar edilen bir figürdür. İbn Abdîrrahîb, Hz. Ömer'i ekonomiye dair davranışlarıyla; Maverdî ve Şeyzerî, muhtesibin görev sahasında yer alan uygulamalarıyla; Sühreverdî ise ahlaki yönüyle eserine dâhil etmeyi yeğler. Turtuşî, eserinin mufassal olmasına rağmen, daha çok Hz. Ömer'in kısa anekdotlarını ve sözlerini zikreder. Neyrizî, eserinde onun davranış ve sözlerini ihtiva eden hususi bir bölüm ayırmıştır.

Siyasetnamelerde Hz. Ömer'in adaleti, sertliği (aynı zamanda halim yönü), düzen kuruculuğu, teşkilatçılığı, teftiş ediciliği, fiziksel özellikleri ile sevdiği, nefret ettiği ya da hiç umursamadığı huy ve davranışlar üzerinde de durulmuştur. Hz. Ömer'e ait kıssaları da bir analize tabi tutmak mümkündür. Bazı kıssalarda onun sadece iki kelime veya kısacık bir cümleden oluşan mektupları dikkat çekicidir. Kıssalarla ilgili bir diğer saptama, Hz. Ömer'in enteresan bir tavır sergiledikten sonra yanındakilere bunu niçin yaptığını bilip bilmediklerini sorması, cevap alamadığında da genelde Hz. Peygamber'e referans gönderilen bir izahat yapmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Hz. Ömer, Siyasetname, Hükümdar, Yönetim, Adalet

Caliph Omar Imagine Drawn In Siyasetnamas

ABSTRACT

The works written up in the style of political treatise attach a special importance to Omar among the emperors whose practices in the past have been mostly mentioned. However, each writer differ in handling Omar, in the frequency of giving coverage to him in their works, and in his aspect which they idealized. When viewed as a whole, it is observed that Omar is much more mentioned in political treatises written up in Andalusia, whereas, he is less mentioned in those written up in the Iranian and Iraqi geographical regions. İbn Cemâa, in his work, draws a road map for the emperor, in the light of Omar's practices; he is a guide, an ideal emperor in the eyes of the writer. However, Nizamü'l-Mülk set forth an ideal style of management based on his own experiences. Omar mentioned in his political treatise seems like a figure who is abused by being referenced only to support the allegations. İbn Abdîrrahîb preferred to remark Omar's economy related behaviors in his work, Maverdî and Şeyzerî preferred to remark his practices which fall into muhtesib's area of responsibility, Sühreverdî preferred to remark his moral aspect. Turtuşî, although his work is detailed, remarked short anecdotes and words of Omar. Neyrizî allocated a special part in his work, which contains Omar's behaviors and words.

The topics including Omar's justice, hardness (also his gentility), ability to get organized, of organization development, to inspect, his physical characteristic, and his behaviors that he loved, hated, not cared are also mentioned in the political treatises. It is also possible to analyse the anecdotes of Omar. His letters in some anecdotes, consisting of two words, or a very short sentence, are remarkable. Another finding in the anecdotes is that having exhibited an interesting attitude, Omar would ask his surrounding whether they knew why he acted like this, and if he didn't get an answer, he would make an explanation which is addressed to Muhammad in general.

Keywords: Caliph Omar, Political Treatise, Emperor, Management, Justice

TÜRKİYE’NİN ORTADOĞU POLİTİKASINDA KUDÜS’ÜN YERİ Gülnur BALCI

Ufuk Üniversitesi, İİBF, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Türkiye, gbalci1173@hotmail.com

ÖZET

Dünyanın en çok mensubu olan İslamiyet, Hristiyanlık ve Musevilik dinleri için kutsal olan, 5 bin yıllık yerleşim yeri, medeniyetlerin keşişim noktası olarak 400 yıl boyunca Osmanlı hâkimiyetinde kalan Kudüs, 1917 yılında İngiliz hakimiyetine girdi. 2nci Dünya savaşı sonrası 1948 yılında İsrail’in kurulmasından itibaren Filistin’de belirsizlik ve çatışma süreci başladı.

Osmanlı İmparatorluğunun devamı olarak Türkiye Cumhuriyetinin kurulmasıyla birlikte yeni bir dış politika anlayışı gereği 1930’lardan 1950’lere kadar Türkiye; Ortadoğu’dan büyük ölçüde uzaklaşmıştır. Türkiye’nin Ortadoğu ilişkilerinin alt seviyede olmasının başlıca nedeni olarak Birinci Dünya Savaşı sırasında bazı Arap toplumlarının Osmanlı aleyhine izlediği politikalar gösterilmektedir. Türkiye’nin Ortadoğu politikasında ayrıca etkili olan daha başka birçok unsur vardır. Tarih, coğrafya, sosyal faktörlerin yanı sıra siyasi aktörlerin dış politika tercihleri, jeopolitik yapı da oldukça önemlidir.

1950’lere kadar Ortadoğu ile ilgili aktif politika izlemeyen Türkiye’nin Ortadoğu ülkeleriyle ilk ilişki girişimi Ekim 1951’de İngiltere tarafından ortaya atılan ve Ortadoğu Savunma Örgütü kapsamında Mısır başta olmak üzere Ortadoğu devletlerinin Türkiye önderliğinde bir araya getirilmesini öngören proje üzerinden yapılmıştır. Ancak Türkiye’nin Ortadoğu politikası bu dönemde Batı eksenli olmuştur. 1960’larda Türkiye’nin Ortadoğu ile yakınlaşma politikası artarak devam etmiş, bunun ilk göstergesi de 1975’te Cidde’de toplanan İslam Konferansı Örgütü’ne (İKÖ) Türkiye’nin dışişleri bakanı düzeyinde katılması olmuştur. Kudüs açısından önemli bir nokta ise Filistin mücadelesine verilen desteklerdir. İsrail’e karşı Filistinlilerin verdiği mücadelenin kurumsal karşılığı olan Filistin Kurtuluş Örgütü’nü Ocak 1975’te tanıyan Türkiye, 5 Ekim 1979’da FKÖ’nün Ankara’da büro açmasına izin vermiştir.

1980’de İsrail’in Kudüs’ü ebedi başkent ilan etmesi ve sonrasında Türkiye’nin de karşı çıkanlar arasında yer alması ile BM’den bu ilanın tanınmadığı yönünde bir karar çıkmıştır. Türkiye daha sonraları Ortadoğu’ya daha çok eğilmiş ve Filistin meselesi üzerinden ve Kudüs özelinden birçok defa girişimde bulunmuştur. Yakın zamanda ABD Başkanı Donald Trump’ın İsrail’in başkentini Kudüs olarak tanımasıyla başlayan kriz, Türkiye’nin de yer aldığı çoğunluk ülke tarafından tekrar kabul edilmemiş ve BM’de görüşülen konuda ABD’nin kararı reddedilmiştir.

Bu çalışmada Türkiye’nin Ortadoğu politikasının belirlenmesinde Kudüs’ün taşıdığı önem ve ayrıcalığa yer verilecek ve Filistin meselesinde Kudüs ile ilgili Türkiye’nin beklenti ve hedeflerine değinilerek, Türkiye’nin hangi gerekçelerle hareket ettiği ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ortadoğu, Kudüs, Dış Politika, Türkiye

The Status Of Jerusalem In Turkey’s Middle East Policy

ABSTRACT

Jerusalem, which is sacred for the religions that have the most members in the world like Islam, Christianity and Judaism, 5 thousand years of settlement and had remained under Ottoman rule for 400 years as the intersection point of civilization, came under the British rule in 1917. Since the establishment of Israel in 1948 after the 2nd World War, uncertainty and conflict have begun in Palestine.

From the 1930s to the 1950s, according to a new understanding of foreign policy after the establishment of the Republic of Turkey as a continuation of the Ottoman Empire, Turkey has moved away from the Middle East to a large extent. It is thought that the main reason for the poor relations of Turkey with the Middle East is the policies that some Arab societies followed against the Ottomans during the First World War. There are many other factors which are also effective in Turkey’s Middle East policy. As well as history, geography and social factors; the geopolitical structure and foreign policy preferences of political actors are also very important.

Turkey hadn’t pursued an active policy with the Middle East until 1950s and its first attempt was made by the project proposed by Great Britain in October 1951, to bring the Middle East states, particularly Egypt, together under the leadership of Turkey within the Middle Eastern Defense Organization. However, in this period, Turkey’s Middle East policy has been West-oriented. In the 1960s, Turkey’s policy of rapprochement with the Middle East continued increasingly. For instance, Turkey participated in the Organization of the Islamic Conference (OIC) in 1975 in Jeddah at the level of foreign minister. The important point for Jerusalem is the support given to the Palestinian struggle. Turkey, which recognised the Palestine Liberation Organization in January 1975, the institutional counterpart of the struggle that the Palestinians have against Israel, allowed the PLO to open an office in Ankara on 5th October 1979.

In 1980, after Israel’s declaring Jerusalem as its eternal capital city and then Turkey’s taking place among those who opposed, The UN has decided that this declaration is not recognized. Later, Turkey leaned more on the Middle East and made several attempts on the issue of Palestine and Jerusalem. Recently, a crisis began with US President Donald Trump’s recognition of Jerusalem as the capital of Israel. This wasn’t accepted by many countries including Turkey and the decision of the USA was rejected in the UN.

This study will include the importance and privilege of Jerusalem in the determination of Turkey’s Middle East policy and the act of Turkey according to its justifications will be presented referring to Turkey’s expectations and targets regarding Jerusalem on the Palestinian issue.

Keywords: Middle East, Jerusalem, Foreign Policy, Turkey,

NAZLI ERAY'IN *AŞK ARTIK BURADA OTURMUYOR* ADLI ANLATISINDA FANTASTİK MEKÂN VE İNSAN ALGISI

Merve Sevda SELVİ

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı, Doktora Öğrencisi, s.mrv@windowslive.com

ÖZET

Fantastik tür, mucizelerin, doğaüstü olayların küçümsenerek saçma bulunduğu bir dönemde her şeyin akıl, mantık ve bilimle açıklanmasına tepki olarak doğmuştur. Böylelikle fantastik tür ile yeni bir gerçeklik anlayışı ortaya çıkmış ve bilimin yücelttiği doğrulara, kesin belirlemelere karşı mutlak bilinçten sıyrılan insan muhayyilesinin yarattığı alternatif bir dünya algısı belirlemiştir. Ancak henüz yeni sayılan fantastik, bir "tür" olarak yerli yerine oturmuş, üzerinde uzlaşılan tanımlarla değerlendirilmelere tabi tutulmuş değildir. Her biri fantastiği farklı yönleriyle ele alan mevcut tanımların; içerik ve kaynakları değişken olan fantastiği anlama biçimlerinin birleştiği en temel husus ise fantastiğin dünyanın ve eşyanın sınırlarını aşarak fizikötesinin "büyülü gerçekliğini" yoklamasıdır. Diğer taraftan fantastik türün doğuşuyla değişen anlam ve gerçeklik anlayışı, mekân kullanımında da dikkat çekici farklılıklar meydana getirmiştir. Bu bağlamda, fantastik anlatının kurgusunun oluşturulmasında genellikle başlangıç noktası kabul edilen mekân, fantastik anlatılarda öznenin dünyasını esas alır. Bireyin yaşamaya mecbur bırakıldığı ve yabancılaşma hissi taşıdığı dünyadan uzaklaşma gayreti; bilinmeyen ile bağ kurup hayali olanda var olma isteği eserde, ikincil dünyalar yaratılmasına imkân hazırlar. Böylelikle mekânı inşa etme, değiştirme, dönüştürme gücüne sahip olan insan, aynı zamanda içinde bulunduğu mekândan etkilenmekte ve yaşam biçimlerini de mekâna göre şekillendirmektedir.

Bildiride yukarıda dikkat çekilen yönüyle mekân ve insan ilişkisi, fantastik türün Türk edebiyatındaki önemli temsilcilerinden biri olan Nazlı Eray üzerinden ele alınacak; Eray'ın *Aşk Artık Burada Oturmuyor* adlı anlatısında fantastik kurguyla mekân ve insan algısının etkileşimi işaret edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Fantastik Tür, Metin Tahlili, Mekân Poetikası, Anlatı ve İnsan

Perception Of Character And Place In Nazlı Eray's Narrative Which Name Is *Aşk Artık Burada Oturmuyor*

ABSTRACT

Fantastic genre is originated as a reaction to the explanation of everything with reason and science in a time when miracles and supernatural events are absurd. In this way, a new understanding of reality emerges with the fantastic genre and there is an alternative world sensation created by human imagination that has been wiped out from absolute consciousness against definite determinations in the truths that science and intelligence enlighten. However, it is not yet considered as a new, fantasy, "genre" that has been settled indigenously and evaluated with the agreed definitions. The existing definitions, each of which deals with the different aspects of fantasy; the most basic point of comprehension of the forms of fantasy, whose content and resources are variable, is that the fantastically surpasses the boundaries of the world and the contingent and sees the "magical reality" of the metaphysics. On the other hand, the understanding of meaning and reality changing with the birth of the fantastic crown has brought about remarkable differences in the use of place. In this context, the place, which is generally considered the starting point in the creation of the fantasy fiction, is based on the world of the subject of fantasy. Efforts to move away from the world where the individual is forced to live and has a sense of alienation; they want to be connected with the unknown and want to exist in the imaginary world are able to create secondary worlds. Thus, the person who has the power to build, change, transform the place is also affected by the place he is in at the same time and shapes his life style according to the place.

In the declaration, the direction of place and the human relation, the direction taken above, will be discussed through Nazlı Eray, one of the important representatives of fantastic literature in Turkish literature; In the narrative of Eray which name is *Aşk Artık Burada Oturmuyor*, the attempt will be made to point out the interaction of fantasy-edited place and human perception.

Keywords: Fantastic Genre, Textual Analysis, Poetics of Place, Narration and Human

MACARİSTAN'DA TÜRKOLJİ ÇALIŞMALARININ ORTAYA ÇIKMASI VE MACAR
TÜRKOLOGLAR

Dilara KAYA

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye, 1dilarakaya@gmail.com

ÖZET

Türklerle Macarlar tarihin en erken dönemlerinden itibaren birbirleriyle karışıp, kaynaşmış ve birçok alanda birbirinden etkilenmiştir. Orta Asya 'da sınır komşusu olmaları, daha sonraki yüzyıllarda Macaristan'da ki Osmanlı hakimiyetinin uzun yıllar devam etmesinin ardından ulusal özelliklerinin farkına varmaya başlamışlar ve bu sayede Türklük Bilimi (Türkoloji) ' nin gelişmesindeki en büyük etkenlerinden biri olmuştur. Modern anlamda Türkoloji çalışmalarının başladığı yer Macaristan'dır. Avrupa'nın ortasında yerleştikleri halde, Avrupalı olmadıklarının bilincinde olan Macarlar, en eski Macar tarihini araştırmaya yönelmişlerdir. Macaristan'daki Türkoloji çalışmaları ilk başta milli bir bakış açısıyla ele alınmış olup, daha sonra uluslar arası bir nitelik kazanmıştır. Dünya tarihinde ilk Türkoloji kürsüsü de 1870 yılında Macaristan'da kurulmuştur.

Bu çalışmada kendilerini Avrupa'nın ortasında yalnız hissetmeye başlayıp, kendi kimliklerini aramaya başlayan Macarların Türkoloji çalışmalarını nasıl ortaya çıkardığı ve bu bilimle uğraşan Türkologların yaptıkları çalışmalar üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türk-Macar İlişkileri, Macaristan , Türkiye, Macar Uzmanlar, Türkoloji

The Emergence Of Turkology Studies In Hungary And Hungarian Turkologists

ABSTRACT

The Turks and the Hungarians have been becoming friends and influenced each other in many fields since the earliest times in history. As a result of their border neighbors in Central Asia and after many years of Ottoman domination in Hungary, they have begun to perceive national characteristics. Thus, Hungarians became one of the important factors of development of Turkology. In the modern sense, the place where the Turkology studies started in Hungary. Hungarians started to research ancient Hungarian history by being conscious of not being a European, although Hungarians are in the middle of Europe. Turkology studies in Hungary were initially dealt with from a national point of view then became internationally qualified. The first Turkish chronology in world history, It was founded in 1870 in Hungary.

In this study of work, how the Hungarians began to study Turkology by feeling lonely in the middle of Europe and the study of the Turkologists who are dealing with this science was focused on.

Keywords: Turkish-Hungarian Relations, Hungary, Turkey, Hungarian experts, Turcology

YABANCI UYRUKLU ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YAŞAM DOYUMLARI VE PSİKOLOJİK YARDIM ALMAYA İLİŞKİN TUTUMLARININ İNCELENMESİ

Leyla ERCAN

G.Ü.Gazi Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışma ABD, leyla@gazi.edu.tr

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, Türkiye’de öğrenim gören yabancı uyruklu üniversite öğrencilerinin yaşam doyumları ve psikolojik yardım alma tutumlarının belirlenmesi: daha sonra yaşam doyumu ve psikolojik yardım alma tutumunun; sınıf düzeyi, akademik başarı, ikamet edilen yer, sınıfta kalma ve daha önce psikolojik yardım alma değişkenlerine göre anlamlı düzeyde farklılaşıp farklılaşmadığını incelemektir.

Araştırma verileri, Ankara ilinde bulunan özel ve devlet üniversitelerinde öğrenim görmekte olan çeşitli ülkelerin vatandaşı olan yabancı uyruklu öğrencilerden (N=170) kolaylıkla bulunabilen örneklem yöntemi ile gönüllülük esasına dayalı olarak toplanmıştır.

Araştırma değişkenlerine ilişkin verilerin toplanmasında üniversite öğrencilerinin psikolojik yardım almaya ilişkin tutumlarını ölçmek amacıyla Türküm (1997) tarafından geliştirilen Psikolojik Yardım Almaya İlişkin Tutum Ölçeği, yaşam doyumlarını belirlemek üzere Diener, Emmons, Larsen ve Griffin (1985) tarafından geliştirilen Yaşam Doyumu Ölçeği kullanılmıştır. Verilerin analizinde Tek Yönlü Varyans Analizi ve Basit Regresyon Analizi teknikleri kullanılmıştır. Öğrencilerin, yaşam doyumlarının sınıf düzeyi ve ikamet edilen yer değişkenlerine göre farklılaşmadığı; akademik başarı düzeyi, sınıf tekrarı ve daha önce psikolojik yardım alma değişkenlerine göre ise anlamlı şekilde farklılaştığı, psikolojik yardım alma tutumunda ise psikolojik yardım almaya yönelik olumsuz tutumun sınıf düzeyinde anlamlı şekilde farklılaştığı görülmüştür. Araştırma bulgularına göre yabancı uyruklu üniversite öğrencilerinin yaşam doyumu ve psikolojik yardım alma tutumu arasında pozitif yönde ve düşük bir ilişki bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yaşam doyumu, psikolojik yardım alma tutumu, yabancı uyruklu öğrenci

Foreign University Students’ Life Satisfaction And Attitudes Towards Seeking Psychological Counseling

ABSTRACT

The purpose of this study is to investigate association between international collage students’ attitudes toward seeking professional psychological help and their life satisfaction in Turkey. Firstly, we described these students’ life satisfaction and their attitudes toward seeking professional psychological help to clarify this purpose. Secondly, we identified correlation between their academic success, grade level, social background, grade retention, past counseling service experience and their life satisfaction, and attitudes toward seeking professional psychological help. Finally, we explained that correlation between life satisfaction and attitudes toward seeking professional psychological help.

Participants who come from different nationality were 170 international college students who were studying in private and state university in Ankara, Turkey. In addition, these participants attended this study voluntarily.

The student’s attitudes for taking counseling services was measured with Attitudes Toward Counseling Services Scale (Turkun, 1997). The student’s life satisfaction was identified with the Satisfaction with Life Scale (SWLS; Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985). In order to clarify our thesis, we have used One-way analysis of variance and have used simple linear regression.

This study showed that no correlation between the students’ grade level, social background and life satisfaction. On the other hand, positive relationships between the students’ academic success, grade retention, past counseling service experience and life satisfaction. We also found that correlation between the students’ attitudes toward seeking professional psychological help and their grade level. Finally, the study identified that strong relationship between attitudes toward seeking professional psychological help and life satisfaction.

Keywords: Life satisfaction, attitudes toward seeking psychological help, foreign student

OKUL-AİLE İŞBİRLİĞİ KONUSUNDA ÖĞRETMEN VE VELİ GÖRÜŞLERİ Sevil BÜYÜKALAN FİLİZ

G.Ü.Gazi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, Ankara, sevilb@gazi.edu.tr

Leyla ERCAN

G.Ü.Gazi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, Ankara, leyla@gazi.edu.tr

ÖZET

Eğitim, insan davranışlarında bilgi, beceri, anlayış, ilgi, tavır, karakter ve önemli sayılan kişilik nitelikleri yönünden belli değişimler sağlamak amacıyla yürütülen düzenli bir etkileşimdir. Günümüzde bireylerin eğitimini sosyal bir kurum olan okullar üstlenmiştir. Eğitim öğretimde en büyük sorumluluk öğretmenlerindir. Okulda öğrencilerle birebir ilgilenip, onların ihtiyaçlarını en iyi bilen kişiler öğretmenlerdir. Bireylerin eğitim-öğretimi ve nitelikli insan yetiştirilmesinde en büyük görev öğretmenlere düştüğü düşünülse de bunu öğrencilerin ailelerinin desteğini almadan tam anlamıyla başaramazlar.

Çocuğun eğitim ve öğretiminde istenilen başarılı sonuca ulaşabilmek için, her şeyden önce okul ile ailenin iş birliği yapması gerekmektedir.

Bu araştırmanın temel amacı ortaokullardaki okul aile iş birliği ile ilgili öğretmen ve veli görüşlerini belirlemektir.

Yöntem

Çalışma grubu olarak Ankara ve İstanbul il merkezindeki toplam 3 ortaokulda görev yapan 50 öğretmen ve 40 öğrenci velisi şans (random) yoluyla seçilmiş ve bu öğretmen ve velilere anket uygulanmıştır.

Veri toplama aracı olarak Genç (2004) tarafından öğretmen ve veliler için ayrı ayrı geliştirdiği, "öğretmen-veli görüşmeleri", "veli toplantıları" ve "okul aile birliği" şeklinde üç boyutlu anketler kullanılmıştır.

Verilerin Analizi

Anketlerde elde edilen veriler, bilgisayarda SPSS programı kullanılarak analiz edilmiştir. Anketlerde yer alan her bir alt problemle ilgili frekans (f) ve yüzdeleri (%) tablolaştırılarak verilmiş ve gerekli değerlendirmelerde bulunulmuştur.

Sonuç

Araştırmanın bulgularına göre elde edilen sonuçlara göre; ortaokullarda öğretmen-veli görüşmelerinin gerçekleştiği, veli toplantılarının ilk dönem genellikle en az 1 defa yapıldığı ve toplantılarda en çok ders notları ve öğrencinin ders içindeki durumu ile ilgili konuşulduğu belirlenmiştir. Ayrıca okul- aile birliğinin okulların bünyesinde var olduğu ve ilk dönem boyunca genellikle 1 defa toplandığı ancak velilerin yarısından fazlası bu toplantılara katılmadığı ortaya çıkmıştır. Ayrıca öğretmen görüşlerine göre; veliler öğretmenler ile görüşmeye ara sıra gelmektedir. Öğretmen görüşlerine göre ise; öğretmenler veli toplantılarındaki konuları önceden planlamaktadırlar. Veli görüşlerine göre ise; veliler çocuğunun durumunu öğrenmek için en çok sınıf öğretmeni ile görüşmeyi tercih etmektedirler.

Öneriler

1. Öğretmenlere okul aile iş birliğini sağlamak amacıyla hizmet içi eğitim verilebilir.
2. Velilerin okul aile iş birliği ile ilgili daha çok bilgilendirilmesi, katılımın sağlanması için gerekli duyuruların zamanında yapılması, mümkün olduğunca daha çok veliye ulaşılması gerekmektedir.
3. Veli toplantılarında öğrenci notlarından çok, öğrenciler için okul ve evde nasıl verimli bir ortam oluşturulmalı konusunda daha çok bilgi alış veriş olmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Ortaokul veli toplantıları, Okul aile işbirliği, Ortaokul öğretmen-veli görüşmeleri

Teacher and Parent Opinions on School-Family Cooperation

ABSTRACT

Education is a regular interaction in order to provide certain changes in human behaviors in terms of knowledge. Today, the education of individuals is undertaken by schools that are a social institution. The greatest responsibility in education is teachers. Teachers are the ones who are interested in the students in the school and know their needs best. Individuals are thought to have fallen into the greatest task of teaching and educating qualified people, but they cannot achieve it fully without the support of their parents. In order to achieve the desired result in the education and teaching of the child, it is first of all necessary to have an association with the school and the family.

The main objective of this research is to determine the opinions of teachers and parents on the school family association in the secondary school.

Method

As a study group, 50 teachers and 40 students who worked in 3 secondary schools in Ankara and İstanbul province were selected by random and these teachers and their parents were surveyed.

Three dimensional questionnaires such as "teacher-parent interviews", "parent meetings" and "school family associations" were developed by Genç (2004) as data collection tools for teachers and parents separately.

Data Analysis

The data obtained in the questionnaires were analyzed on the computer using SPSS program. The frequencies (f) and percentages (%) for each sub-problem in the questionnaires were tabulated and necessary evaluations were made.

Findings

According to the results obtained according to the findings of the research; parent-teacher meetings were held in secondary schools, parent meetings were held at least once in the first semester, and most of the lecture notes and students'.

It has also turned out that the school-family association exists within the schools and is usually convened once during the first semester, but does not attend more than half of the parents.

In addition, according to the teachers' opinions; the parents and the parents sometimes come to see the teachers.

According to the teachers' opinions; teachers plan ahead in parental meetings.

According to parents' opinions; the parents prefer to meet with the most class teacher to learn the situation of the child.

Suggestions

Teachers can provide in service training for teachers to provide a school-family association partnership. It is necessary to inform parents more about the school family association, to make timely announcements necessary for participation, and to reach as much as possible.

Parent meetings should be more informative about how to create a productive environment in school and home than for student grades.

Keywords: Secondary school parental meetings, School family cooperation, Secondary school teacher-parent talks

METAFİZİK KAYGILARIN NECİP FAZIL KISAKÜREK'İN TASAVVUFİ ARAYIŞLARINA ETKİSİ

Merve Nur KILIÇ

Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türkiye, kilicmervenur@hotmail.com

ÖZET

Tasavvufun dönüştürücü yönünü sanat, fikir ve edebiyat hayatından gözlemleyebileceğimiz son dönemin önemli düşünürlerinden birisi Necip Fazıl Kısakürek'tir. Düşünür tasavvufi bir hayatı benimsemeden önce ruh ve düşünce dünyasında birtakım metafizik sancılarında etkisiyle bohem bir yaşam sürdürmüştür. Bu çalışmanın amacı da Necip Fazıl'ın arayış döneminde maruz kaldığı metafizik kaygıların ruh ve düşünce dünyasına olan katkılarına dikkat çekmektir. O, henüz çocuk yaşlardan itibaren sahip olduğu hastalık derecesinde hassasiyeti ve zekâsı ile fiziksel duyuların sınırlarını zorlayarak metafizik dünyada kaygılar yaşamıştır. Öyle ki bu kaygılar düşünürün varoluşsal bir arayışa sürüklenerek madde dünyasında sahip olduğu imkânların önemini yitirmesine sebep olmuştur.

Necip Fazıl'ın zihnini kurcalayan metafizik ürpertilerini mürşidi ile karşılaşmasından önce sanatına mal ederek mistik bir tecrübe olarak değerlendirenler olmuştur. Fakat onun eserlerini verirken benimsemiş olduğu Allah için sanat ilkesi de dikkate alınarak Abdülhakim Arvasi ile birlikte yaşamında meydana gelen köklü değişiklik hadisenin mana boyutunu ön plana çıkarmıştır. Bu sebepten ötürü düşünürün tecrübe etmiş olduğu metafizik kaygılar onu bir tasavvufi yolculuğa hazırlayarak mürşidini bulması ile sükûna ermiştir. Nihayetinde Necip Fazıl bu buhranı mana boyutunda bulduğu bir cevapla neticelendirmiştir. Bu vesile ile fırtınalı bir ruh hali ile sürdürdüğü bohem hayatına son vermiştir. Manevi bağ kurduğu Abdülhakim Arvasi ile yeni bir hayatın pencerelerini aralayarak düşüncelerinin merkezine tasavvufu yerleştirmiştir. Mürşidinden önce eserlerinde sıklıkla bahsettiği ölüm, korku, yalnızlık gibi mefhumlar yerini ahlak, hakikat, vecd gibi olgulara bırakmıştır. Üretkenliğini kısıtlayan etkenlerden kurtulan düşünür kaleme almış olduğu yüze yakın eserinin neredeyse tamamını Abdülhakim Arvasi'yi tanıdıktan sonra vermeye başlamıştır. Ayrıca Necip Fazıl mürşidinden aldığı manevi feyz ile kaleme aldığını belirttiği eserlerinde tasavvufu bir gereklilik olarak görmüş ve onu İslam'ın özü olarak tanımlamıştır.

Anahtar Kelimeler: *Necip Fazıl Kısakürek, Tasavvuf, Metafizik Kaygı*

The Impact of Metaphysic Anxieties on Necip Fazıl Kısakürek's Researching for Sufism

ABSTRACT

Necip Fazıl Kısakürek is the one of the most important philosopher in last epoch that we can observe the transforming part of the sufism in his his art, literature and thought life. He lived a bohemian life by the some metaphysics effects in tough life before he interiorized the sufism. These researchs aims to reveal the positive conturbations in his mental and thought life by metaphysic anxieties effects in Necip Fazıl's researching era of his own life. He pressured the limits of the physical senses and had metaphysic anxieties by his sensitivity in the level of disease and his intelgency when he was just a child. Therefore these metaphysic anxieties dirifted him to a way of existential searching and caused to lost the importance of the possibilities in his material life.

Some said that Necip Fazıl's metaphysic anxieties were just some mystic experiments which damaged his art before he had encoutered his mentor. But we should mark a point,while he was producing his art he interiorized "art for god" principle, with the revolution of his life which caused by Abdulkhakim Arvasi revealed the new mystic and different way of Meaning dimension level of the issue. Therefore the philosopher's experiments of metaphysic anxieties had prepared himself to a mystic way of life which reached to his mentor and have a serenity ending of these painful period. At last Necip Fazıl has finished this painful period with an answer of the new sufism and different way of meaning dimension level. He had put the sufism to the center of his thought life with Abdulkhakim Arvasi who has a common mystic tie with him in his new life. He changed to the topics "loose himself with a mystic love of god, reality and the habitations of being a blessed person instead of" death, fear and loneliness in his art productions after encoutered to his mentor Abdulkhakim Arvasi. After Necip Fazıl got rid of the reasons which stops him to be productive, he comitted to paper aproximately one hundred literarue works, almost all of his productions. Furthermore Necip Fazıl described his mentor AbdulkhakimArvasi as the soul or core of the islam in his products because he had taken some education of sufism and producted his art so he thought it was a responsibility for himself.

Keywords: *Necip Fazıl Kısakürek, Sufism, Metaphysic Anxieties*

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ESKİ TÜRK EDEBİYATI DERSİNE İLİŞKİN ALGILARININ METAFORLAR YOLUYLA İNCELENMESİ

Fatma Süreyya KURTOĞLU

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, fskurtoglu@gmail.com

ÖZET

Eski Türk Edebiyatı, Türk edebiyatının yaklaşık 600 yıllık bir dönemine damga vuran dönemin adıdır. Bu dönem için Dîvân Edebiyatı, Klasik Türk Edebiyatı, Yüksek Zümre Türk Edebiyatı, İslâmî Türk Edebiyatı, Osmanlı Edebiyatı vs. başka adlandırmalar da yapılmıştır. Bu döneme ait sanatçı ve onların eserleri öğrencilere, ortaöğretim düzeyinde Türk dili ve edebiyatı derslerinde; yükseköğretim düzeyinde ise edebiyat ve eğitim fakültelerindeki Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerinde okutulan Eski Türk Edebiyatı derslerinde tanıtılmaktadır.

Bu araştırmanın amacı, zorunlu ve seçmeli olarak farklı sömestrelere okutulan Eski Türk Edebiyatıyla ilgili 10-15 farklı derste, bu dönem sanatçı ve eserlerini tanıyan Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin Eski Türk Edebiyatı dersine ilişkin algılarını, geliştirdikleri metaforlar aracılığıyla incelemektir.

Nitel araştırma yöntemleri arasında yer alan fenomenolojik modelle desenlenen bu araştırmanın çalışma grubunu, Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflarında öğrenim gören 125'i kadın ve 24'ü erkek olmak üzere toplam 149 öğrenci oluşmaktadır.

Veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından oluşturulan “*Eski Türk Edebiyatı ... gibidir. Çünkü; ...*” şeklinde tasarlanmış metafor formu kullanılmıştır. Verilerin analizinde frekans, yüzde hesaplamaları ve nitel yöntemler arasında yer alan içerik analizi çözümleme tekniği kullanılmıştır.

Araştırma sonucunda öğrencilerin Eski Türk Edebiyatı dersine ilişkin yedi kategori başlığında 61 metafor geliştirdikleri; bu metaforların 47'sinin (% 67,21) olumlu, 14'ünün (% 22,95) ise olumsuz çağrışımlara sahip olduğu ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türk Dili ve Edebiyatı, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı, algı, metafor.

A Study Of The Perceptions Of Turkish Language And Literature Department Students On The Old Turkish Literature Course By Metaphors

ABSTRACT

Old Turkish Literature is the name of the era marking a period of approximately 600 years of Turkish literature. For this period, other names have been given such as Dîvân Literature, Classical Turkish Literature, Higher Class Turkish Literature, Islamic Turkish Literature, Ottoman Literature etc. The artists and their works belonging to this period are introduced to the students in Turkish language and literature lessons at the secondary level; and at the level of higher education in the Turkish Language and Literature departments of literature and education faculties.

The aim of this research is to examine the perceptions of the students of the Turkish Language and Literature Department of Gazi University Faculty of Literature who were introduced the artists and their works related to the Old Turkish Literature taught in different semesters in 10-15 different courses as compulsory and optional by means of the metaphors they developed.

The study group, which was patterned as phenomenological model among the qualitative research methods, consists of a total of 149 students, 125 of whom are women and 24 of whom are men in the second, third and fourth classes of the Department of Turkish Language and Literature of Gazi University, Faculty of Literature.

The metaphor form created by the researcher as “Old Turkish Literature is like because” was used as data gathering tool. In the analysis of the data, frequency, percentage calculations and content analysis technique within qualitative methods, are used.

As a result of the research, it was found that the students developed 61 metaphors in seven categories of Old Turkish Literature lesson and that 47 (67.21%) of them were positive and 14 (22.95%) of them were negative associations.

Key Words: Turkish Language and Literature, Department of Turkish Language and Literature, Old Turkish Literature, perception, metaphor.

ŞAİR VE YAZAR İSİMLERİNİN OKULLARA AD OLARAK VERİLMESİNİN EDEBİYAT ÖĞRETİMİNE KATKISINA DAİR ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ: ANKARA ÖRNEĞİ

Fatma Süreyya KURTOĞLU

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye, fskurtoglu@gmail.com

Milletlerin hayatında ad verme/adlandırma önemli bir yer işgal etmektedir. Her toplum çocuklarına vereceği isimden başlamak üzere, yapmış olduğu işlere, yaşadığı mekânlara, ürettiği ürünlere, yazdığı veya yaptığı esere varıncaya kadar her şeyi isimlendirme ihtiyacı duymuştur. Toplumlar, geçmişlerini, atalarını, kahramanlarını ve tarihteki önemli olaylarını çocuklara, mekânlara, kurumlara vs. ad olarak vererek geçmişle bağ kurmaya ve kurulan bu bağı da diri tutmaya çalışırlar.

Bu bağlamda okul adlarının tespitinde de bu gayretten uzak durulmamıştır. Zira bu kurumlar aynı zamanda, devletin resmî ideolojisinin fertlere aktarılmasına aracılık eden yapılardır. Bu çerçevede Türk edebiyatı tarihine mal olmuş kimi sanatçıların isimlerinin de Ankara'daki ortaöğretim kurumlarına ad olarak verildiği görülmektedir.

Bu araştırmanın amacı, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinin şair ve yazar isimlerinin ortaöğretim kurumlarına ad olarak verilmesinin Türk Dili ve Edebiyatı öğretimine katkı sağlayıp sağlamadığına dair düşüncelerini belirlemektir.

Nitel araştırma yöntemleri ve durum çalışması deseninden faydalanan bu çalışma, Ankara ili merkezinde bulunan Abdurrahim Karakoç Anadolu Lisesi (Keçiören), Halide Edip Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Yenimahalle), Mehmet Akif Ersoy Anadolu Lisesi (Yenimahalle), Ömer Seyfeddin Anadolu Lisesi (Çankaya), Yahya Kemal Beyatlı Anadolu Lisesi (Yenimahalle)'nde 2017-2018 eğitim öğretim yılında görev yapan Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri ile yürütülmüştür. Araştırma verileri, çalışma grubundaki öğretmenlerin görüşlerini belirlemeyi amaçlayan yarı yapılandırılmış görüşme formu ile elde edilmiştir.

Elde edilen verilerin, yapılan içerik analizi sonucunda, araştırmanın bulguları dört ana tema altında toplanmıştır. Bunlar, "okullara yazar ve şair isimleri vermek; ismi verilenlerin edebiyat öğretimindeki yeri; isim verilenlerle ilgili okullarda yapılanlar ve öğrenciler açısından ismi okullara verilen sanatçılar"dır.

Araştırma sonucunda katılımcılar, "bu uygulamanın devam etmesi; öğrencilerin ilgili şair ve yazarla ilgili meraklarının arttığı, buna karşılık uygulamanın öğrencilerin okul tercihlerine etki etmediği" düşüncelerini ifade etmişler; katılımcıların bir kısmı okullarına isimleri verilen sanatçıların ders öğretim programındaki yeri ve bu isimlerle ilgili okullarda yapılan faaliyetleri "yeterli" görürken, bazı katılımcılar ise "yetersiz" bulmuşlar; bu yetersizliği gidermek için ilave çaba harcanması gerektiğini ve öğrencilerin bu husustaki farkındalığının istenilen seviyede olmadığını belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Ad verme geleneği, Ankara, okul adı, Türk Dili ve Edebiyatı öğretimi, şair ve yazar isimleri.

A Study Of Teachers' Views On Giving Poet And Writer Names To Schools Related To Its Contribution To Literature Teaching: Ankara Example

ABSTRACT

Naming / giving names in the lives of nations occupy an important place. Every society has had the need to name everything it has to give to its children, from the things they have done, to the places they have lived, to the products they produce, to the things they have written or made. Societies try to connect with the past and keep this connection alive by naming their past, ancestors, heroes, and important events in history to their children, places, institutions, etc.

In this context, this effort has not been avoided in the identification of school names. At the same time, these institutions are structures that mediate the transfer of the state's official ideology to the people. It is seen that the names of some artists who took the history of Turkish literature in this frame are given as names to the secondary education institutions in Ankara.

The aim of this research is to determine the views of Turkish Language and Literature teachers on whether the names of the poets and writers should be given as names to the secondary education institutions and whether they contribute to the teaching of Turkish Language and Literature.

This study, which is based on the qualitative research methods and situation study design, was conducted in the province center of Ankara by Abdurrahim Karakoç Anatolian High School (Keçiören), Halide Edip Vocational and Technical Anatolian High School (Yenimahalle), Mehmet Akif Ersoy Anatolian High School (Yenimahalle), Ömer Seyfeddin Anatolian High School (Çankaya), and Yahya Kemal Beyatlı Anatolian High School (Yenimahalle), was conducted with teachers of Turkish Language and Literature who worked in the academic year of 2017-2018. The research data were obtained by a semi-structured interview form aiming to determine the opinions of the teachers in the study group.

As a result of the content analysis of the obtained data, the findings of the research were collected under four main themes. These are "giving schools the names of writers and poets; the place of the given names in literature teaching; and the artists whose names are given to schools in terms of the students".

As a result of the research, participants commented "The continuation of this practice; the students' curiosity about the poet and the author increased whereas the practice did not affect the students' school preferences" and some of the participants found the place of the artists whose names were given to schools and their activities related to these names in the curriculum were "adequate", while some participants found "inadequate" and they added that additional efforts must be made to overcome this inadequacy, and that pupils' awareness in this area is not at the desired level.

Key Words: Tradition of giving names, Ankara, school name, Turkish Language and Literature teaching, poet and writer names.

OKUL PSİKOLOJİK DANIŞMANLARIYLA İLGİLİ LİSANSÜSTÜ TEZLER ÜZERİNE BİR
İNCELEME

¹Ebru TOSUN SÜMER,

Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü, Ankara,,
ebrutosunsumer2009@gmail.com,

²Mehmet GÜVEN

Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü, Ankara,
mehmetguven@gazi.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, okul psikolojik danışmanları ve onların nasıl algılandıkları ile ilgili Türkiye’de yapılan tezleri inceleyerek, bu alandaki araştırma eğilimlerini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda tam metin erişime açılmış YÖK Ulusal Tez Merkezi sisteminde kayıtlı lisansüstü tezler incelenmiş ve konuyla ilgili olarak 2000-2017 yılları arasında tamamlanan 56 yüksek lisans ve 5 doktora tezi araştırma kapsamına alınmıştır. Tezler incelenirken, araştırmacılar tarafından geliştirilen, tez tipi, yıl, konu, araştırma yöntemi, çalışma grubu, çalışma grubu büyüklüğü ve istatistiksel teknikler gibi 7 farklı tema içeren bir "Tez İnceleme Formu" kullanılmıştır. Çalışmada lisansüstü tezler, nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi kapsamında, içerik analizi kullanılarak incelenmiştir. Elde edilen sonuçlara göre, bu alandaki araştırmaların en fazla 2006 ve 2011 yılında yapıldığı, bunu 2007, 2010 ve 2014 yıllarının izlediği görülmektedir. Tezlerin çoğunluğunun betimsel araştırma türünde olduğu, bunu ilişkisel ve nitel araştırmaların takip ettiği görülmektedir. Çalışma gruplarının daha çok psikolojik danışmanlardan oluştuğu, bunu öğretmen ve sınıf rehber öğretmenlerinin izlediği sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma grubu büyüklüğünün 201-600 kişi arasında yoğunlaştığı görülmektedir. Ayrıca, bu tezlerde, en çok kullanılan istatistiksel teknikler, t testi, frekans, yüzde, ortalama, standart sapma ve ANOVA’dır. Tezlerde incelenen konuların sırasıyla, okul psikolojik danışmanlarının tükenmişlik düzeyi, mesleki doyum, öz yeterlik, kişilik özellikleri, mesleki roller, stres, psikolojik danışman algısı ve rehberlik programı olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: *Okul Psikolojik Danışmanları, Araştırma Eğilimleri, Doküman İncelemesi.*

An Investigation on Graduate Theses Published about School Psychological Counselors
ABSTRACT

The aim of this study is to determine the research trends about school psychological counselors and how they are perceived, by examining the theses prepared in Turkey. For this purpose, full text accessible graduate theses in the system of Higher Education Council (YÖK) National Center for Thesis were examined and 56 master and 5 doctorate theses completed between 2000-2017 were covered in the research. While examining the theses, a "Thesis Review Form" developed by the researchers containing 7 different themes; thesis type, year, subject, research method, study group, study group size and statistical techniques, was used. In the study, graduate theses were examined using qualitative research methods using content analysis within the scope of the document review. According to the results obtained, it has been viewed that the researches in this area were made in 2006 and 2011 at most, followed by 2007, 2010 and 2014. It is observed that the majority of the theses are in the form of descriptive research followed by relational and qualitative researches. It was concluded that, the study groups were formed mainly by psychological counselors followed by teachers and school counselor teachers. The group sizes were observed to concentrate between 201-600 people. Moreover, the most commonly used statistical techniques in those theses were t test, frequency/percentage, mean/standard deviation and ANOVA. In the theses, it has been seen that the most studied subjects were about the burnout level of school psychologists, professional satisfaction, self-efficacy, personality traits, professional roles, stress, psychological counselor perception and guidance program, respectively.

Key Words: *School Psychological Counselors, Research Trends, Document Review.*

GRUPLA PSİKOLOJİK DANIŞMAYLA İLGİLİ TÜRKİYE'DE YAPILMIŞ DENEYSSEL ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ

Zeynep TÜRKÖĞLU MUTLU¹

¹Uzm. Psikolojik Dan., Şehit Onur Yeşil Ortaokulu, Eskişehir, turkoglu.pdr@gmail.com

Mehmet GÜVEN²

²Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Ankara, mehmetguven@gazi.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, grupla psikolojik danışmayla ilgili Türkiye'de yapılmış deneysel çalışmalarını inceleyerek bu konudaki araştırma eğilimlerini belirlemektir. Nitel araştırma yöntemi benimsenerek gerçekleştirilen çalışmanın verileri doküman incelemesi yoluyla elde edilmiştir. Araştırmada YÖK Ulusal Tez Merkezi sistemine kayıtlı ve tam metin erişime açık konuyla ilgili lisansüstü tezler ve ULAKBİM Ulusal Veri Tabanında indeksli dergilerdeki makaleler incelenmiştir. Bu inceleme sonucunda 1978-2017 yılları arasında grupla psikolojik danışmayla ilgili yapılmış 49 lisansüstü tez ve 11 makale çalışma kapsamına alınmış ve içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir. Bu kapsamda, grupla psikolojik danışmayla ilgili yapılan deneysel çalışmaların yıllara göre dağılımı, örneklem grubu, örneklem grubunun büyüklüğü, kullanılan istatistiksel teknikler, grupla danışmanın üzerinde etkililiği test edilen değişkenler, kuramsal yönelim, grupla psikolojik danışmadaki oturum sayısı, grubun süresi, deney grubu sayısı ve üye sayıları, kuramsal yaklaşımın araştırma sonucuna göre dağılımları gibi farklı temalar değerlendirilmiştir. Araştırma bulgularından elde edilen sonuçlara göre araştırmaların en çok 2014-2015 yılları arasında yapıldığı ve çoğunlukla lisans düzeyindeki öğrencilerle gerçekleştirildiği ortaya çıkmıştır. Örneklem büyüklüğünün daha çok 11-30 kişi arasında değiştiği, deney grubunun ise daha çok 7-12 kişi arasında olduğu elde edilen diğer sonuçlardandır. Ayrıca, grupla psikolojik danışmanın etkililiğinin test edildiği değişkenlerin çeşitliliği dikkat çekmekle birlikte en çok sınav kaygısı, akran zorbalığı/baskısı, psikolojik iyi oluş/psikolojik sağlık ve umutsuzluk düzeyi gibi değişkenlere odaklanıldığı görülmüştür. Çalışmada ulaşılan sonuçlar ilgili literatür çerçevesinde tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Grupla Psikolojik Danışma, Deneysel Çalışmalar, Araştırma Eğilimleri.

Review Of The Experimental Studies Related With Group Counseling Performed In Turkey

ABSTRACT

The aim of this study is to examine experimental studies conducted in Turkey related consulting group counseling and to determine the trend of research on this subject. The data of the work carried out by adopting the qualitative research method was obtained by examining the document. In the study, the postgraduate dissertations related to the full text access open topic and the articles in the indexed articles in ULAKBİM National Database were examined in the YOK National Thesis Center system. As a result of this review, 49 postgraduate theses and 11 papers on psychological group counseling between 1978 and 2017 were included in the study and examined by content analysis method. In this context, it was evaluated different themes such as the distribution of the experimental studies about the group with the group, the sample group, the size of the sample group, the statistical techniques used, the variables tested with the group on the effectiveness of the counselor, the theoretical orientation, the number of sessions in the psychological counseling group, the number of experimental groups and the number of members, the distribution of the theoretical approach according to the research result. According to the results of the research findings, it was found that the researches were carried out mostly between the years of 2014-2015 and mostly carried out with undergraduate students. It is the other results obtained that the sample size is changed between 11-30 people and the experimental group is between 7-12 people. In addition, the diversity of the variables tested for effectiveness of group psychological counselors was noticed, but focused on variables such as test anxiety, peer bullying / pressure, psychological well-being / psychological health and hopelessness. The results of the study are discussed in the literature.

Keywords: Group Counseling, Experimental Work, Research Trends.

TOPLUMSAL CİNSİYET FARKLILIKLARI: BİR GÖREV OLARAK EV HANIMLIĞI VE SOSYALEŞME ADINA SÜREKLİ HASTANEYE GİDEN KADINLAR (AĞRI İLİ ÖRNEĞİ)

* Öğr. Gör. Abduselami SARIGÜL

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi

Toplumsal cinsiyet bağlamında kadınlara ve erkeklere farklı görevler ve roller biçilmiştir. Bu görevler ve rollerin bir kısmı fiziksel özelliklere dayanırken bir kısmı da toplumsal olarak inşa edilmiştir. Ataerkil toplum yapısında görevler temelde ikiye bölünmüştür. Erkek dış işlerle (ev dışında) geçim sağlamak için para kazanmak ve bu paranın nereye harcanacağını belirlemek, kadınlar ise iç işlerle uğraşmışlardır; örneğin, yemek yapmak, evi temizlemek, biyolojik özelliklerin bir sonucu olarak çocuk doğurmak. Bu aynı zamanda ataerkil toplum yapısının da temellerini ifade etmektedir. Ataerkil toplum yapısı çeşitli kurumlara kendini sürekli kurgulamaktadır. Aile elbette ataerkil toplum yapısının inşa edilmesinde en önemli kurumlardan biridir. Aile kurumu aynı zamanda; erkeğin hegamonik gücünü oluşturup topluma pompaladığı yerdir. Bundan dolayı erkekler eş seçerken farklı gerekçelerin (dini, ekonomik, sosyal) yanında ataerkilliği devam ettirme adına çalışmayan ev hanımı tercih edebilirler. Ataerkil toplum yapısında erkekler, kadınlar üzerinde kendi iktidarlarını gösterir ve bunun sonucu olarak da onları yönetmek ve korumak isteyebilirler.

Ataerkil yapı için "ev dışı" yani kamusal alan ancak erkeğin üstesinden gelebileceği bir yerdir ve kadın için tehlikeli olabilir kadın özel alanında; dört duvar arasında kalmalıdır. Elbette ataerkil toplum yapısına ait kadınların sosyalleşme isteği ve "bu durumla nasıl baş edebilirim?" sorusu çeşitli çözümleri de beraberinde getire bilmektedir. Bunlardan biri de ataerkil toplumda yaşayan kadınların hastalık yakınmalarının kronik olarak devam edebilmesidir. Çünkü hastalığın tecrübe edilmiş iki menfaati olduğu söylenebilir. Bunlardan ilki hastalık, toplumsal olarak kadına biçilen sorumlulukların tamamını paranteze alır örneğin; yemek, bulaşık, ütü, erkeğe hizmet, çocuklarla ilgilenme, ev temizliği bunlardan bir kaçısı olarak sıralanabilir. İkincisi hastalık, kadına, ataerkil dayatma olan "kamusal hayatın dışında kalma" rolünü kırarak kadını özgürleştiren legal ve özgürleştirici bir araç olarak kullanılabilir. Kısacası; insanların en temel ihtiyacı olan hastaneye gitme ya da sağlık hizmeti alma hakkı kadın için ataerkil yapıyı kırıp kadını özgürleştiren meşru bir araç olarak kullanıldığı düşünülmektedir.

Bu araştırma betimleyici araştırma modeline göre mevcut durum, dışarıdan müdahale olmaksızın betimlenmeye çalışılacaktır. Derinlemesine görüşme tekniği kullanılacaktır. Nitel araştırmalarda amaç belirli bir içeriğin derinlemesine ve ayrıntılı bir şekilde incelenmesi olarak ifade edilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu Ağrı ilinde devlet hastanesine başvuran 10 kadın hasta oluşturacaktır. Araştırmamızın bulguları, literatüre göre yorumlanıp tartışılacaktır.

Anahtar kelimeler: Cinsiyet farklılıkları, sosyalleşme, ev hanımlığı

Social Gender Differences, Housewife As A Duty And Women Going to Hospital for socialization (A Case of Ağrı province)
ABSTRACT

Different tasks and roles have been assigned to women and men in the gender context. Some of these tasks and roles are based on physical characteristics, while others are socially constructed. Tasks in patriarchal society are basically divided into two. Male have focused external duties (outside the home) to earn money to make a living and to determine where this money will be spent, and women are engaged in domestic affairs; for example, cooking, cleaning the house, breeding the child as a result of biological properties. At the same time it represents the foundations of patriarchal society. Patriarchal society structure is constantly constructing itself with various institutions. The family is, of course, one of the most important institutions in the construction of patriarchal society. Family institution at the same time is the place where the man forms the hegemonic power for himself and pummels it to society. Therefore, the men may prefer a housewife who does not work for different reasons (religious, economic, social) as well as for maintaining patriarchy while choosing spouses. In patriarchal society, men show their power over women, and as a result they may want to govern and preserve them.

For the patriarchal structure, the "out-of-home" or public space is a place that only men overcome challenges of it and it can be dangerous for women. Therefore, women should be remain be hidden. Of course, women who live in patriarchal society and want to be social can find various solutions to the question of "how can I cope with this situation?". One of them is that women who live in patriarchal society can be suffered from chronic diseases and always sound off without any real symptom. Because it can be said that the disease has two experienced interests. Firstly, women can be free from their responsibility if she claims that she is sick. Food, dishwashing, ironing, serving men, taking care of children, house cleaning can be listed as a few. Second, the disease can be used as a legal and emancipatory instrument that liberates women by breaking the role of "women should be out of public life", which is a patriarchal imposition. it is thought that the right of people to go to the hospital or receive health care is the legitimate means of breaking down patriarchy for women and liberating women.

According to the descriptive research model, this research will attempt to describe the current situation without external intervention. An in-depth interview technique will be used. In qualitative research, the aim is expressed as a deep and detailed examination of a specific content. The study group of this reserch will be composed of 10 female patients who apply to the state hospital in Ağrı. The findings of our research will be interpreted and discussed according to the literature.

Key words: Gender differences, socialization, housewives

AFGAN MÜLTECİLERİN TÜRKİYE'YE HIZLI GÖÇÜ VE GÖÇ OLGUSUNUN SOSYOLOJİK ETKİLERİNİN İNCELENMESİ (AĞRI İLİ ÖRNEKLEMİ)

* Öğr. Gör. Abduselami SARIGÜL

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi

Göç, hem göçü veren ülkenin hem de göçü alan ülkenin, sosyal yapısını etkileyen sosyolojik, psikolojik ve ekonomik sonuçları olan toplumsal bir vakadır. Göçler, sebep, kişisel istek, göç yapılacak yerin uzaklığı veya ulaşılabilirliği, göçün süresi, göç edilecek güzergâh ve planlaması açısından farklılıklar göstermektedir. Anadolu toprakları binlerce yıldır göç almakta ve göç vermektedir. Bundan dolayı, göç olgusu Anadolu topraklarında olağanüstü bir durum olarak değil günlük yaşamın bir parçası olarak değerlendirilebilmektedir. Körfez savaşı ile birlikte Iraklılar, Amerika'nın Irak ile yaptığı savaşla birlikte çok sayıda acem, Kürt ve Arap nüfusun ardından Suriye iç savaşı ile birlikte birçok Suriyelinin de ülkemize gelmesi ile birlikte göç kesintisiz bir vakıa halini almış durumdadır.

Göçmenler, göç ettikleri yerlere kendi kimlik, değer, kültürel, maddi ve manevi değerlerini de beraber getirmektedirler. Bunun sonucu olarak da, göç alan ülkeler yalnızca demografik değişime değil ayrıca çeşitli kültürel ve ekonomik değişimleri de maruz kaldığı yadsınamaz bir gerçektir. Afganlılarda bu göç halkasının bir zinciri olmuş durumdadır ancak tarihsel süreç ve alanyazını incelendiğinde son olacağı da düşünülmemektedir.

Alanyazını incelendiğinde Afganistan'dan gelen göç akımının, Ağrı ilinde ortaya çıkardığı sosyolojik etkinin incelendiği herhangi bir çalışmaya rastlanılmamıştır. Yapılacak bu çalışmayla Afganistan'dan Türkiye'ye giriş yapan Afgan mültecilerin oluşturduğu göçmen kitlesinin ortaya çıkardığı etkinin, Ağrı ilindeki göçmenlerde sosyo-ekonomik etkenlerinin anlaşılması ve literatürde ki bu eksikliğin giderilmesi amacıyla gerçekleştirilecektir.

Bu araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden biri olan olgubilim yaklaşımı ile desenlenecektir. Olgu ile ilgili bilgiler elde etmek için bireylerin deneyimlerinden yararlanılan bir araştırma yöntemidir. Bu araştırma sürecinde üzerine odaklanılan olgu Afgan mültecilerin metafor kullanarak göç hakkındaki görüşlerini nasıl kavramsallaştırdıkları olarak belirlenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu, Afganistan'dan Ağrı iline göç eden otogar ve civarında konaklayan Türkçe bilen 10 Afgan mülteci oluşturacaktır. Örneklem seçimi yapılırken ölçüt örneklem yöntemi kullanılarak örneklem oluşturulacaktır. Araştırmamıza katılacak Afgan mültecilerden veri toplanması amacıyla araştırmacılar tarafından geliştirilecek açık uçlu sorulardan oluşan bir görüşme formu oluşturulacaktır. Verilerin analizi aşamasında verilerin kodlanması, temaların bulunması, elde edilen verilerin kod ve temalara göre örgütlenmesi aşamalarından oluşan içerik analizi kullanılacaktır. Araştırmamızın bulguları, literatüre göre yorumlanıp tartışılacaktır.

Anahtar Sözcükler: Göç, Afganlar, Metaforlar, Sosyolojik riskler, Mülteciler

Migration Of Afghan Refuges Fastly To Turkey And Investigation Of The Sociological Effects Of Migration On Afghan Refugees (A Case Study Of Ağrı)

ABSTRACT

Migration is a social occasion that has sociological, psychological and economic consequences that affect the social structure of both the migration-receiving country and the emigrant country. Immigrations differ in terms of cause, personal desire, distance or accessibility of the place to be immigrated, duration of migration, planning and route to be migrated. The Anatolian lands have been emigrating for thousands of years. Therefore, the phenomenon of migration can be regarded as a part of everyday life, not as an extraordinary situation on the Anatolian soils. Along with the gulf war, Iraqis have emigrated to Turkey. After them, a great number of people migrated to Turkey, respectively Acem, kurds and arabs and other ethnic groups.

Immigrants bring their own identity, value, cultural, material and spiritual values to places where they emigrate. As a result, immigrant countries are not only demographically diverted but also exposed to various cultural and economic changes. Afghans also have become a ring in chain. Yet, it is not considered to be the last ones when the historical process and literature are examined.

When the literature was examined, no studies were conducted to examine the sociological effects of the migration movement from Afghanistan in the province of Ağrı. By the help of this study, it will be understandable that how effected the migration of Afghans and this study also will be carried out in order to provide an understanding of the socio-economic factors in migrants in Ağrı and to fill the deficiency in literatüre.

This research will be carried out with phenomenologic method, which is one of the qualitative research methods. It is a method of research that utilizes the experience of individuals to obtain information about the case. The focus of this research process was on how Afghan refugees conceptualize their views on migration using metaphors. The study group of the study will be composed of 10 Afghan refugees who speak Turkish and live near the bus station, which migrated from Afghanistan to Ağrı province. When the sampling is selected, the sample will be created by using the criterion sampling method. An interview form consisting of open-ended questions will be developed by researchers to collect data from Afghan refugees who will participate in our research. In the analysis phase of the data, content analysis will be used which consists of the coding of the data, the finding of the themes, and the organization of the data obtained by code and theme. The findings of our research will be interpreted and discussed according to the literature.

Key Words: Migration, Afghans, Metaphors, Sociological Risks, Refugees

YUNUS EMRE DİVANI'NDA YER ALAN KISALTMA GRUPLARI

Rumeysa Nur KARAGÖZ

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı

ÖZET

Kelime grupları ve cümlelerden yıpranma veya kalıplaşma yoluyla ortaya çıkan gruplara *kısaltma grupları* adı verilir.

Bu gruplar genellikle isim-fiil, sıfat-fiil veya zarf-fiil gruplarından kısaltılmış ve bunların bir kısmı kalıplaşmış şekildedir. Bu gruplar iki isim unsurundan meydana gelip söz dizimi içerisinde isim, sıfat ve zarf görevinde bulunurlar.

Bu çalışmada da *Yunus Emre Divanı* işlevsel dil bilgisi yaklaşımıyla söz dizimi açısından incelenerek kısaltma grupları ve bu grupların işlevleri tespit edilmeye çalışılmıştır.

Bu çalışmada ilk olarak kısaltma grubunun işlevi ve özellikleri üzerinde durulmuştur. Ele alınan konu dâhilinde *Yunus Emre Divanı*'nda beyitlerde yıpranma veya kalıplaşmaların olup olmadığının incelenmesi amacıyla Mustafa TATCI'nın hazırlamış olduğu *Yunus Emre Divanı (Tenkitli Metin)* adlı eserde yer alan beyitler incelenmiş ve kısaltma grupları ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır.

Bu çalışmanın sonucunda Yunus Emre'nin edebi kişiliğinin yanında sanatkârane üslubunun Divan'a kazandırdığı birçok özelliğin içerisinde kısaltma gruplarının da yer aldığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: yunus emre, kısaltma grupları, divan, cümlelerde yıpranma,

ABSTRACT

Groups of words and phrases that occur through depreciation or stereotyping are called abbreviation groups.

These groups are usually shortened from noun-verb, adjective-verb, or adverb-verb groups, and some of them are stereotyped. These groups come from two names and serve as names, adjectives and adverbs in the syntax.

In this study, Yunus Emre Divan was examined from the point of view of the syntax of functional language and attempted to determine the abbreviation groups and their functions.

In this study, the function and characteristics of the abbreviation group are emphasized first. Within the scope of the subject, in order to investigate whether or not there are wears or moldings in couplets in Yunus Emre Divan, couplets in Yunus Emre Divan (Critical Text) which Mustafa TATCI had prepared were examined and abbreviation groups tried to be revealed.

As a result of this study Yunus Emre's literary personality, besides the abbreviation groups, has been found among the many properties that the style of craftsmanship gives the Divan.

Keywords: Yunus Emre, abbreviation groups, sofa, worn out cue,

VLADIMIR PUTIN DÖNEMİ RUSYA DIŞ POLİTİKASI

Elnur Hasan Mikail

ÖZET

Putin'in artan popülaritesinin temel nedeni, İkinci Çeçen Savaşı'nın patlak vermesidir. Rusya'nın homojen bir yapısı yok; O, 16 özerk cumhuriyet ve 30 özerk bölge ile birlikte 100 milleti temsil ediyor. Var olan bir sayı ve Müslümanların en çok yaşadığı Güney Kafkasya, Moskova hükümeti için sorun yarattı. 1991 ve 1992'de Kuzey Osetya ve İnguşetya'da bir savaş patlak verdi; Dağıstan ve Başkır Özerk özerk bölgelerinde gerginlikler yaşandı. Mart 1992'de Tataristan'da yapılan bağımsızlık referandumunda, 1 milyonluk nüfusuyla en büyük bölgelerden biri olan% 61'i lehte oy kullanmıştır.

Aralarında en ciddi olanı, Rusya'nın ayrılıkçı hareketi engellemeye çalıştığı Çeçenya'dır. Rus-Çeçen tarihi tamamen savaşlar ve büyük çapta zalimliklerle dolu. 1944'te Almanlarla işbirliği yapan Stalin, neredeyse tüm nüfusu Kazakistan bozkırlarına sürdü. Binlerce Çeçen hayatta kalmak için çabaladı.

Anahtar Kelimeler: Vladimir Putin, Rusya, Dış Politika, İç Politika.

Vladimir Putin Era Russian Foreign Policy

ABSTRACT

The primary reason for the Putin's increasing popularity is the broke out of the Second Chechen War. Russia has not got a homogenous structure; she embodies 100 nations together with 16 autonomous republics and 30 autonomous regions. Such an existing number and the South Caucasia where the most Muslims lived created problems for the Moscow government. In 1991 and 1992, a war broke out in North Ossetia and Ingushetia; there happened tensions in the Daghistan and Bashkir Republic autonomous regions. In the independence referendum held in March 1992 in Tatarstan, one of the largest regions with a one million population, 61% vote in favor was pulled.

The most serious one among them is Chea of which Russia tried to prevent the seperatist movement. The Russian-Chechen history is entirely full of wars and large scale cruelties. Collaborating with Germans in 1944 Stalin banished almost all the population into the Kazakhstan steppes. Thousands of Chechens endeavoured to survive then.

Keywords: Vladimir Putin, Russia, Foreign Policy, Domestic Policy.

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ İLE BİLGE KAĞAN YAZITI'NIN METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA SÖYLEM ANALİZİ

Merve TELLİ DAŞKIN

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye, mervetelli28@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf SÖYLEMEZ

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye, ysoylemez@agri.edu.tr

ÖZET

1889 yılında Moğolistan'da Orhun Vadisi'nde bulunan "Göktürk Yazıtları", Türk tarihinin bilinen en eski alfabesi olan Orhun alfabesiyle yazılmıştır. *Göktürk Yazıtları*, Türk adının geçtiği ilk Türkçe metin olup Kül Tigin, Bilge Kağan ve Tonyukuk Yazıtları'ndan oluşmaktadır. Kendi adına dikilen yazıtta Bilge Kağan, Türk ulusuna seslenerek içinden geçtikleri durumu betimlemiş, kurtuluşa nasıl erdiklerini ve özgürlüklerini nasıl korumaları gerektiğini anlatmıştır. Benzer bir şekilde Mustafa Kemal Atatürk, 20 Ekim 1927 tarihinde "Nutuk" adlı eserinin son bölümünü oluşturan "Gençliğe Hitabe" ile Kurtuluş Savaşı sürecini, ilerde yaşanabilecek olumsuzluklar karşısında alınması gereken tavrı Türk gençliğine anlatmaya çalışmıştır. Bu çalışmada Mustafa Kemal Atatürk'ün *Gençliğe Hitabesi* ile *Göktürk Yazıtları'nın* ikincisi olan *Bilge Kağan Yazıtı'nın* metinlerarasılık bağlamında Türk gençliğine ve Türk ulusuna; devlet, istiklal, özgürlük, bağımsızlık, devletin geleceği vb. konulardaki tespit ve önerileri, söylem analizi yoluyla incelenecektir. Araştırmanın verileri doküman incelemesi yoluyla toplanmış elde edilen bulgular metinlerarasılık ilkesi bağlamında söylem çözümlemesi yapılarak analiz edilmiştir. Ortak noktaları ve farklılıkları belirlenen iki metnin söylem temelinde, Türk siyasi tarihi ve toplumsal yaşamı açısından önemi ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Gençliğe Hitabe, Göktürk Kitabeleri, Bilge Kağan Yazıtı, Söylem, Söylem Çözümlemesi

Analysis of Discourse in the Context of Intertextuality between Atatürk's Younger Address and the Bilge Kagan Inscription

ABSTRACT

The "Göktürk Inscriptions" in the Orhun Valley in Mongolia in 1889 were written in the Orhun alphabet, the oldest known alphabet of Turkish history. The Göktürk Inscriptions are the first Turkish texts of Turkish name and consist of Ash Tigin, Bilge Kagan and Tonyukuk Inscriptions. Bilge Kagan in his inscription on his own behalf described the situation that he had passed through calling out to the Turkish nation, how he survived liberation and how to protect his freedoms. In a similar way, Mustafa Kemal Atatürk tried to describe the process of the War of Independence with the "Youth Speech" which formed the last episode of his work "Nutuk" on October 20, 1927 with the attitude Turkish youth to face in the face of the negativities that may be experienced in the future. In this work, Mustafa Kemal Atatürk's Youth Calligraphy and the second of Göktürk Inscriptions, Bilge Kagan Inscription's intertextuality, state, independence, freedom, independence, the future of the state, and so on. The findings and recommendations will be examined through discourse analysis. The findings of the research were collected through a document review and the resulting findings were analyzed by analyzing the discourse in the context of intertextuality. The common points and the two texts whose differences are determined are based on the discourse and tried to put forward the importance in terms of Turkish political history and social life.

Keywords: Youth Speech, Göktürk's Books, Bilge Kagan's Inscription, Discourse, Analysis of Discourse

LİSE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI VE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

Osman SÖNER

Ufuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye, osmansoner02@hotmail.com

ÖZET

Bu araştırma, lise öğrencilerinin psikolojik iyi oluş düzeylerini çeşitli değişkenler açısından incelemeyi ve psikolojik iyi oluş ile sosyal medya bağımlılık düzeyi arasındaki ilişkiyi belirlemeyi amaçlamıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2017-2018 eğitim-öğretim yılında Adıyaman'ın çeşitli okullarında öğrenim görmekte olan 332 (160 kız ve 172 erkek) öğrenci oluşturmuştur. Veri toplama araçları olarak Warwick Edinburg Mental İyi Oluş Ölçeği, Sosyal Medya Bağımlılık Ölçeği ve Kişisel Bilgi Formu kullanılmıştır. Bu çalışmada ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Analizlerde iki grubun karşılaştırılmasında t-testi ve Mann-Whitney U testi, daha fazla grupların karşılaştırılmasında tek yönlü varyans analizi (ANOVA) ve Kruskal-Wallis tekniği kullanılmıştır. Gruplararası farklılığı belirlemek için F istatistiği kullanılmıştır. Lise öğrencilerinin sosyal medya bağımlılığının psikolojik iyi oluş düzeylerini yordamadaki gücünün belirlenmesinde adimsal (stepwise) regresyon analizi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda; erkek öğrenciler ve kız öğrenciler psikolojik iyi oluş düzeyleri arasında anlamlı bir farklılık olmadığı; akıllı telefona sahip olan öğrencilerin psikolojik iyi oluşlarının daha yüksek olduğu; anadolu liselerinde okuyan öğrencilerin psikolojik iyi oluş düzeylerinin imam hatip lisesinde okuyan öğrencilerden daha yüksek olduğu ve mental iyi oluş düzeyinin yaşa göre anlamlı farklılık göstermediği görülmüştür. Sosyal medya bağımlılığının alt boyutlarından çatışma ile psikolojik iyi oluş arasında negatif yönde anlamlı ilişki bulunurken, duygudurum düzenleme, meşguliyet, tekrarlama ile yalnızlık arasında anlamlı bir ilişki bulunmamıştır.

Anahtar sözcükler: Psikolojik iyi oluş, sosyal medya bağımlılığı, çatışma, duygudurum düzenleme, meşguliyet

The Relationship Between Social Media Dependency And Psychological Well-Being Levels Of High School Students

ABSTRACT

This research aimed to examine the psychological well-being of high school students in terms of various variables and to determine the relation between psychological well-being and social media dependency level. The study group of the study consisted of 332 (160 girls and 172 boys) students studying at various schools in Adıyaman during 2017-2018 academic year. Warwick Edinburgh Mental Well-being Scale, Social Media Dependency Scale and Personal Information Form were used as data collection tools. In this study, a relational scanning model was used. T-test and Mann-Whitney U tests were used in comparison of the two groups, and one-way variance analysis (ANOVA) and Kruskal-Wallis technique were used in multiple group comparisons. F statistic was used to determine the group differences. Stepwise regression analysis was used to determine the power of predicting high school students' mental well-being of social media addiction. As a result; there was no significant difference between male and female students' mental well-being; mental well-being of the students with smartphones is higher and mental well-being of the students studying in anatolian high schools is higher than the students studying in imam hatip high school and it has been observed that the level of mental well being did not differ significantly by age. Also there was a significant negative correlation between conflict and mental well-being from the sub-dimensions of social media dependence. There was no significant relationship between emotional regulation, occupation, repetition and loneliness.

Keywords: Psychological well-being, social media addiction, conflict, emotional adjustment, occupation

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN FACEBOOK TUTUMLARI VE YAŞAM DOYUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ

Osman SÖNER

Ufuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, osmansoner02@hotmail.com

ÖZET

Bu araştırma, üniversite öğrencilerinin yaşam doyum düzeyleri ve facebook'un alt boyut düzeylerini çeşitli değişkenler açısından incelemeyi ve yaşam doyum ve facebook tutum düzeyi arasındaki ilişkiyi belirlemeyi amaçlamıştır. Araştırmanın çalışma grubunu uygun örnekleme yoluyla seçilen İnönü Üniversitesinin çeşitli fakültelerinde öğrenim görmekte olan 427 (227 kız ve 200 erkek) öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama araçları olarak Yaşam Doyum Ölçeği, Facebook Tutum Ölçeği ve Kişisel Bilgi Formu kullanılmıştır. Bu araştırmada ilişki tarama modeli kullanılmıştır. Üniversite öğrencilerinin yalnızlık düzeyleri ve facebook tutumunu çeşitli değişkenler açısından incelenmesine ilişkin olarak yapılan analizlerde iki grubun karşılaştırılmasında t-testi, daha fazla grupların karşılaştırılmasında Tek Yönlü Varyans Analizi (ANOVA) tekniği kullanılmıştır. Gruplararası farklılığı belirlemek için F istatistiği kullanılmıştır. Yapılan araştırmada kız öğrencilerin yaşam doyum düzeylerinin erkek öğrencilerden anlamlı düzeyde yüksek olduğu görülmüştür. Yaşam doyumunun sınıf düzeyine göre anlamlı farklılık göstermediği görüldü. Üniversite öğrencilerinin facebook tutumunun alt boyutları ile yaşam doyum arasındaki ilişkiyi incelemek için korelasyon analizi uygulanmış ve yaşam doyum ve benimseme alt boyutu arasında anlamlı bir ilişki bulunurken zarar boyutu arasında anlamlı bir ilişki bulunamamıştır.

Anahtar Sözcükler: *Yaşam Doyumu, Facebook, Tutum, Benimseme, Zarar*

The Relationship Between Facebook Attitudes And Life Satisfaction Of University Students ABSTRACT

This research aimed review of university students' life satisfaction levels and Facebook's lower dimension levels in terms of various variables and determining the relationship between life satisfaction and Facebook attitude level. The Study Group is selected through appropriate sampling and is being studied in various faculties of İnönü University 427 (227 girls and 200 boys). In this study, data collection tools were used as Life Satisfaction Scale, Facebook Attitude Scale and Personal Information Form. In this study, a relational scanning model was used. Analysis of university students' loneliness levels and Facebook attitudes in terms of various variables T-test and Mann-Whitney U tests were used in comparison of the two groups and one-way variance analysis (ANOVA) in multiple group comparisons F statistic was used to determine the group differences. In the study, it was found that the life satisfaction of female students was significantly higher than that of male students. It was observed that life satisfaction did not differ significantly from class level. Correlation analysis was applied to examine the relationship between the lower dimensions of Facebook attitudes of university students and the satisfaction of life and life satisfaction and there was a significant relationship between the sub-dimension of the adoption and the damage dimension.

Keywords: *Life Satisfaction, Facebook, Attitude, Adoption, Damage*

BİREYSEL BORÇLANMA DÜZEYİNİN BAZI SOSYO-EKONOMİK VE PSİKOSOSYAL FAKTÖRLER İLE İLİŞKİSİNİN İNCELENMESİ

Arzu ŞENER

Aysel ANIL GÜNDÜZALP

Hacettepe Üniversitesi Aile ve Tüketici Bilimleri Anabilim Dalı, Öğretim Üyesi
Hacettepe Üniversitesi Aile ve Tüketici Bilimleri Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Öğrencisi

ÖZET

Dünyada ve ülkemizde ekonomik değişimlerin yaşandığı küresel ortamda, bireysel kredi ve kredi kartı kullanımının yaygınlaştığı görülmektedir. Bu durum hem bireysel hem de hane halkının borçlanma düzeyini artıran bir etkidir. Gerek tüketicilerin finansal memnuniyetinin artırılarak finansal problemlerinin azaltılması gerekse ekonomik sistemin sürdürülebilir olması için borçlanma düzeyinin azaltılması büyük önem taşımaktadır. Bu nedenle bu çalışmanın temel amacı, bireylerin finansal okuryazarlık düzeyleri ve paraya ilişkin tutumları ile bazı sosyo-ekonomik ve psiko sosyal faktörler ile bireysel borçlanma düzeyi arasındaki ilişkinin incelenmesidir.

Bu çalışmada borçlanma sorunu demografik, sosyoekonomik ve psiko-sosyal faktörler çerçevesinde ele alınmıştır. Araştırmanın verileri, Ankara'nın üç farklı sosyo-ekonomik ilçesinde 300 birey ile yüz yüze yapılan görüşmelerle elde edilmiştir. Araştırmada Ki-Kare, One Way Anova ve Pearson Korelasyon Analizi kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre yaş, çocuk sayısı, ailedeki kişi sayısı ve gelir arttıkça bireysel borçlanma düzeyi artmaktadır. Finansal okuryazarlık düzeyi ve borçlanmaya ilişkin tutum ile borçlanma düzeyi arasında istatistiksel olarak önemli ilişki olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Borçlanma düzeyi, finansal okuryazarlık, paraya ilişkin tutum.

ABSTRACT

The usage of individual credit and credit card is seen getting wider in the global environment where economic changes taking place in our country and world. This situation is a factor which increases both individual and household's level of debt. Decreasing debt level has a great importance for both diminishing financial problems via increasing consumers' financial satisfaction and becoming economic system sustainably. For this reason, the main purpose of this research is to examine the relationship between individuals financial literacy level and attitude toward money, some socioeconomic and psychosocial factors and the level of individual debt.

In this research, debt problem is handled within the frame of demographic, socioeconomic and psychosocial factors. Data from research three different socio-economic districts of Ankara, interviews with 300 individuals were made. In this study is used Chi Square, One-Way Anova and Pearson Correlation Analysis. According to research results, when age, number of children, family size and income increase, the level of individual debt is also increases. A statistically significant relationship was found between the level of financial literacy and the attitude towards debt and the level of debt.

Keywords: Level of debt, financial literacy, attitude toward money.

UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ GELENEKSEL BİR ÖRÜCÜLÜK " BAFRA ZEMBİL
ÖRÜCÜLÜĞÜ"

Uzm.Nürsen ÜNAL

Selçuk Üniversitesi,Sosyal bilimler enstitüsü,TURKİYE, hiveran_@hotmail.com

ÖZET

Samsun ilinin Bafra ilçesinde yıllardır sürdürülen geleneksel bir örücülük olan zembil örücülüğü günümüz şartlarında unutulmaya yüz tutmuş el sanatları arasında yer almaktadır. Zembil örücülüğü günümüz şartlarında azalarak yok olmaya yüz tutmuş bir el sanatıdır. Yörede Yapılan proje ve çeşitli pazarlama kanalları zembil örücülüğünü geçici olarak yok olmaktan kurtarmış olsa da, gelişimin de yeterli olamamıştır. Zembil örücülüğünün kendine has geleneksel özellikleri,örgü teknikleri,kullanılan malzemeler,kullanılan formlar araştırmanın evreninini oluşturmaktadır. Araştırma da alan araştırması ve literatür taraması yapılmış,karşılıklı mülakat ve fotoğraflarla toplanan veriler sentezlenerek aktarılmıştır. Bafra her mevsimi yağış alan bir bölge olması sebebi ile çok geniş sazlık alanlara sahiptir.Bölgenin coğrafi konumu Bafra zembilinin ham maddesi olan çayır otu kındıra ile mısır yetiştiriciliğinin neredeyse merkezi sayılabilmektedir. yöreden elde edilen liflerin zembil örücülüğünde kullanıldığı tespit edilen en önemli veriler arasındadır. Bafra zembil örücülüğünün diğer sepet örücülüklerine göre olan farklı uygulama teknikleri konunun orijinalliği açısından dikkat çekmektedir.daha önce böyle bir çalışmanın yapılmamış olması ve kayıt altına alınacak olması Bafra zembilinin gelecek kuşaklara aktarılması açısından büyük önem taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler:Zembil, Sepet, Örücülük,

A Traditional Knitting Forgetting Forget Bafra "Zembil" Knitting

ABSTRACT

In Samsun province of Bafra province, for many years the traditional knitting, which is a traditional knitting, is among the forgotten handicrafts in today's conditions. Zembil is a hand-crafted art that has diminished to disappear in today's conditions. Although the project and various marketing channels in the region have saved the zebra knitting temporarily from extinction, the development has not been enough. The traditional characteristics of Zembil knitting make up the universe of researching knitting techniques, used materials, used forms. In the research, field research and literature search were made and the data gathered with mutual interviews and photographs were synthesized and transmitted. Bafra has a wide range of reed areas due to the fact that it is a rainfall area. The geographical position of the area can be regarded as almost the center of corn growing with meadow otter, which is the raw material of Bafra zembilin. is one of the most important data that have been found to be used in the zebul armor of the fibers obtained from the province. The different application techniques of Bafra zebul knitting compared to the other basket knitting techniques draw attention from the point of view of the originality of this subject. The fact that such a study has not been done yet and it will be recorded is very important in terms of transferring Bafra zembilin to future generations.

Key words: Zembil, Basket, Knitting,

LOJİSTİK VE SİVİL HAVACILIĞIN MEVCUT DURUMU VE GELECEĞE YÖNELİK
PROJEKSİYONLAR

Sibel İSMALÇEBİ BAŞAR

Bayburt Üniversitesi , Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu

ÖZET

Sivil Havacılık sektörü son dönemlerde önemli gelişmeler kaydetmiştir. Globalleşme ile birlikte yolcu ve yük taşımacılığında havayolu taşımacılığı özellikle zaman açısından önem kazanmıştır. Bunun yanında yurtiçi ve yurtdışı turizm faaliyetlerindeki artışlar havayolu taşımacılığı faaliyetlerini artırmıştır. Günümüzde ülkeler havayolu taşımacılığına önem vermekte, fiziki altyapılarını güçlendirmektedir. Bunun yanında sivil havacılık sektöründe istihdam edilmesi gereken personel sayısı da hızla artmaktadır. Sivil havacılık alanında yer hizmetleri, havaalanı işletmeciliği ve ilgili diğer sektörlerde de sivil havacılık sektöründeki gelişmelere paralel olarak yenilikler ortaya çıkmaktadır. İnternet ve bilgi teknolojilerindeki gelişmeler artık sivil havacılık sektöründe vazgeçilmez unsurlar olarak yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sivil Havacılık Sektörü, Lojistik

Evaluation of Developments in logistic an Civil Aviation Sector

ABSTRACT

The civil aviation sector has recently made significant progress. Along with globalization, passenger and freight transports by airway transportation have gained importance especially in terms of time. Besides, the increases in domestic and international tourism activities have increased air transport activities. Today, countries give importance to air transport activities and strengthen their physical infrastructures. Besides, the number of personnel to be employed in the civil aviation sector is also increasing rapidly. In civil aviation ground services, airport operations and other related sectors, innovations are emerging in parallel with developments in the civil aviation sector. Developments in Internet and information technologies are now indispensable elements in the civil aviation sector.

Key Words: Civil Aviation Sector, Logistics

AĞRI İLİ VE TRA2 BÖLGESİNİN KAMU MALİYESİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Selim BAŞAR*

Serhat ALPAĞUT

Prof.Dr., Atatürk Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi,

**Öğr.Gör. İbrahim Çeçen Üniversitesi,Eleşkirt Meslek Yüksekokulu,Bankacılık ve Sigortacılık

ÖZET

Sağlam bir kamu maliyesi düzgün işleyen bir ekonomiyi temsil etmektedir. Bu anlamda çalışmamızda kamu bütçesinin 2016-2017 merkezi yönetim bütçesi ve mahalli idare bütçesi verisiyle değerlendirmiş durumdayız. Çalışma Türkiye'nin merkezi bütçesinin 2016 ve 2017 verileriyle başlamakta daha sonra TRA2 bölgesinin merkezi yönetim bütçesi her ilin ayrı ve bir bütün olarak incelemesi olarak devam etmekte daha sonra bütçe gelirlerini oluşturan kamu harcama kalemleri ve bütçe giderlerini ekonomik sınıflandırma ve fonksiyonel sınıflandırma olarak kıyaslamaktadır. Son olarak bölgenin mahalli idare bütçesi incelenmiş ve Ağrı ilinin Ve Tra2 bölgesinin genel değerlendirmesi gerçekleştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kamu maliyesi, Merkezi Yönetim Bütçesi, Mahalli idare Bütçesi, Bütçe dengesi, Kamu harcamaları, Kamu Gelirleri

EVALUATION OF AGRI PROVINCE AND TRA2 REGION IN PUBLIC FINANCE

ABSTRACT

A sound public finances represents a properly functioning economy. In this sense, we have evaluated the budget of the public budget in 2016-2017 with the central government budget and the local government budget. The study, Turkey's central budget of 2016 and 2017 data on starting up, then TRA2 of the central government budget for each province separately and as a whole examination then continues as budget revenue constituting public expenditure and budget expenditures are compared to the economic classification and functional classification. Finally, the local government budget of the region is examined and a general evaluation of the region of the Agri province and the Tra2 region is carried out.

Keywords: Public finance, Central Government Budget, Local Government Budget, Budget Balance, Public Expenditures, Public Revenues

EĞİTİM SİSTEMİNDE STRATEJİK YÖNETİM YAKLAŞIMI: STRATEJİK EĞİTİM SİSTEMİ (SES) MODEL ÖNERİSİ

Selma KARATEPE

İnönü Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Türkiye, selma.karatepe@inonu.edu.tr

Mehmet KAPUSIZOĞLU

Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Türkiye, mkapusiz@bayburt.edu.tr

ÖZET

Bilginin hızla üretildiği, yayıldığı ve değiştiği günümüz dünyasında ülkeler, bilgi dönüşümüne uyum sağlayarak gelişim göstermekte ve diğer dünya ülkeleri arasında söz sahibi olmaktadır. Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler eğitim sistemlerinde de değişikliği zorunlu hale getirmiş, ülkeler eğitim sistemlerini sürekli yenileme ve çağın şartlarına uyum sağlama gayreti içine girmişlerdir. Eğitim sistemleri de başka sistemler gibi küreselleşme süreci ile birlikte değişim süreci yaşamakta, performans ve verimlilik gibi kavramların önem kazanması ve iletişim teknolojisindeki gelişmeler çağdaş yönetim yaklaşımlarını beraberinde getirmektedir. Bu yaklaşımlardan biri de örgütlerin gelecekte varmak istedikleri hedefleri ve bu hedeflere nasıl ulaşılacağını gösteren, uzun vadeli planlara dayalı, performans odaklı bütçeleme esaslı, dış çevre faktörlerini göz önünde bulunduran, şeffaf, hesap verebilir ve vatandaş memnuniyetini ön plana çıkaran bir yönetim anlayışı olan stratejik yönetim yaklaşımıdır.

Eğitim, bireylerin çağın beklentilerine cevap verebilecek şekilde yetiştirilerek, toplumsal, siyasal ve ekonomik alanlarda nitelikli insan ihtiyacının karşılanması amacıyla taşıyan en önemli süreç olup, bir ülkenin hayati damarlarından birini oluşturmaktadır. Eğitim sisteminde meydana gelebilecek bir sıkıntı ülke sisteminin tamamını etkileyebilecek nitelikte olduğundan belirlenecek eğitim sisteminin stratejik derecede önemi bulunmaktadır. Uygulanacak eğitim sistemi her şeyden önce o toplumun kültürel, toplumsal ve ekonomik yapısına uygun olması gerekir.

Eğitimin ekonomik, toplumsal ve kültürel kalkınma alanındaki önemine rağmen, Türk eğitim sistemi, içinde bulunduğu yapısal sorunlardan ve yönetim işleyişinden kaynaklanan birtakım sorunlarla karşı karşıyadır. Bu sorunları ortadan kaldırmadan Türk eğitim sisteminin gelişmesi ve toplumsal ve kültürel kalkınmayı sağlaması mümkün değildir.

Türk eğitim sisteminin yeni bir yapılanmaya ihtiyaç duyduğu günümüz koşullarında yönetimin ilk süreci olan planlama aşaması hayati derecede önemli bir yere sahip olması nedeni ile eğitim sisteminin oluşturulmasında da geleceğe dönük ve stratejik bir planlama sürecine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu planlama yapılırken partiler üstü bir politika takip edilmeli ve ülke kaynaklarının etkin kullanımı için çaba sarf edilmelidir. Ülke ekonomisinin gelişiminde kilit noktalardan biri olan nitelikli eleman ihtiyacını gidermeye yönelik eğitim politikaları belirlenmeli ve mesleki eğitimi teşvik edici önlemler alınmalıdır.

Bu çalışma, Türk eğitim sisteminin yapısal sorunlarının çözümü için stratejik bir model önerisi geliştirmeyi amaçlamıştır. Çalışmada önerilen Stratejik Eğitim Sistemi (SES) modeli, Türk eğitim sisteminin dünden bu yana içinde bulunduğu sorunları aşabilmesi için gerekli olan stratejik noktaları belirlemekte ve stratejik yönetim yaklaşımının argümanları ile bu sorunların çözümü için öneriler sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Türk Eğitim Sistemi, Stratejik Yönetim, Stratejik Eğitim Sistemi

STRATEGIC MANAGEMENT APPROACH IN THE EDUCATION SYSTEM: A MODEL PROPOSAL FOR STRATEGIC EDUCATION SYSTEM (SES) ABSTRACT

In today's world where information is rapidly produced, spread and changed, countries develop by adapting to the transformation of information and have a say among other world countries. Developments in information and communication technologies have also made it necessary to change education systems and the countries have endeavored to constantly renew their education systems and to adapt to the conditions of the times. Education systems, like other systems, are in the process of change with the globalization process, the importance of concepts such as performance and productivity and developments in communication technology necessitate contemporary management approaches. One of these approaches is a strategic management approach, which is based on long-term plans, based on performance, focused on external environmental factors, transparent, accountable, and prioritizing citizen satisfaction, based on long-term plans that show the targets and future goals of the organizations.

Education is the most important process of raising individuals to meet the expectations of the times and fulfilling the needs of qualified human beings in social, political and economic fields and is one of the vital veins of a country. There is a strategic importance in the education system that will be determined by the fact that a disturbance in the education system may affect the entire system of the country. The educational system to be applied must, first of all, be appropriate to the cultural, social and economic structure of the society.

Despite the importance of education in the field of economic social and cultural development, the Turkish education system is faced with a number of problems arising from structural problems and management. It is not possible to develop the Turkish education system and achieve social and cultural development without removing these problems altogether.

In today's conditions, where the Turkish education system needs a new structuring, a strategic and planning process is needed for the creation of the education system with the reason that the first stage of the management has a vital place in the planning stage. This planning should be followed by an over-the-party policy and efforts should be made for the effective use of the country's resources. Educational policies should be established to eliminate the need for qualified staff, one of the key points in the development of the country's economy, and measures to promote vocational training should be taken.

This study aimed to develop a strategic model proposal for solving the structural problems of the Turkish education system. The Strategic Educational System (SES) model proposed in the study identifies the strategic points necessary for the Turkish education system to overcome the problems it has had since the present, and provides suggestions for the solution of these problems with the arguments of the strategic management approach.

Keywords: Turkish Education System, Strategic Management, Strategic Education System

İKİZ AÇIK HİPOTEZİNİN GEÇERLİLİĞİN TESTİ: TÜRKİYE İÇİN BİR NEDENSELLİK ANALİZİ (2006-2017)

İlyas Kays İMAMOĞLU

Öğr. Gör., Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Hüseyin COŞKUN

Öğr. Gör., Bayburt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

ÖZET

Ekonomilerin temel sorunlarından birisi makroekonomik yapıdaki meydana gelen dengesizlikler ve bu dengesizliklerden kaynaklanan ve ekonomik kriz gibi sorunlara yol açabilen ekonomik nedenlerdir. Bu dengesizlikler ekonominin iç ve dış faktörlerinden kaynaklanmakta ve makroekonomik istikrarı bozucu etki yaratmaktadır. Makroekonomik yapıdaki dengesizliğe neden olan içsel faktörlerden birisi bütçe dengesi iken cari denge de dışsal faktörlerden birisi olarak adlandırılmaktadır. Ülkelerin elde ettikleri gelirlerden daha fazla giderlerinin olması bütçe açığına, ihracattan daha fazla ithalat yapmaları ise cari açığa neden olmaktadır. Makroekonomik yapıyı bozan bütçe açığı ve cari açık hem birbirlerinden etkilenmekte hem de birbirlerini etkileyebilmektedirler. Cari açık ve bütçe açıklarının birbirlerini etkilemesi ve birbirlerinden etkilenmeleri literatürde ikiz açık hipotezi olarak açıklanmaktadır. Bu çalışmada, ikiz açık hipotezinin geçerliliği 2006: 01-2017: 12 dönemi verileriyle Türkiye için Johansen eşbütünleşme yöntemi ve Granger nedensellik testiyle analiz edilmiştir. Veriler Tramo-Seats yöntemi kullanılarak mevsimsel etkiden arındırılmıştır. Değişkenlerin durağan olup olmadığı Augmented Dickey- Fuller (ADF) birim kök testi ile değişkenler arasında uzun dönemli ilişkinin varlığı Johansen Eşbütünleşme testiyle analiz edilmiştir. Johansen Eşbütünleşme testine göre cari açık ve bütçe açığı değişkenleri arasında uzun dönemli bir ilişki olduğu sonucuna varılmıştır. Cari açık ve bütçe açığı değişkenleri arasındaki ilişki ve bu ilişkinin yönü Granger Nedensellik testi yardımıyla belirlenmiştir. Çalışma sonucunda elde edilen bulgulara göre cari işlemler açığı ile bütçe açığı arasında iki yönlü nedensellik ilişkisi olduğu tespit edilmiştir. Yani cari açık, bütçe açığının nedenidir ve bütçe açığı da cari açığın nedendir. Bu sonuçlara göre ikiz açık hipotezinin ilgili dönemde Türkiye için geçerli olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Cari açık, Bütçe açığı, İkiz açık hipotezi, Granger nedensellik testi

VALIDITY OF THE TWIN DEFICIT HYPOTHESIS TEST: A CAUSALITY ANALYSIS FOR TURKEY (2006-2017)

ABSTRACT

One of the main problems of the economies is the imbalances in the macroeconomic structure and the economic reasons arising from these imbalances and which can lead to problems such as the economic crisis. These imbalances stem from the internal and external factors of the economy and macroeconomic stability has a detrimental effect. One of the internal factors causing the imbalance in the macroeconomic structure is the budget balance while the current balance is called as one of the external factors. The fact that the countries have more expenses than the income they earn is due to the budget, while the more imports to the exports causes the current deficit. The budget deficit and the current account deficit, which distort the macroeconomic structure, are both influenced by each other and can affect each other. The effects of current account deficit and budget deficit on each other and their impact on each other are explained in the literature as twin deficit hypothesis. In this study, the validity of the twin deficit hypothesis 2006: 01-2017:12 Johansen cointegration method for Turkey with periods and data were analyzed by Granger causality tests. The data were seasonally adjusted using the Tramo-Seats method. The Augmented Dickey-Fuller (ADF) unit root test to determine if the variables are stationary and the existence of a long-term relationship between the variables were analyzed by the Johansen Cointegration test. According to the Johansen Cointegration test, there is a long-lasting relationship between current account deficit and budget deficit variables. The relationship between current account deficit and budget deficit variables and the direction of this relationship was determined by Granger causality test. According to the findings obtained from the study, it was determined that there is a two-way causality relationship between current account deficit and budget deficit. In other words, the current account deficit is the reason for the budget deficit and the budget deficit is the current deficit. In the relevant period of twin deficit hypothesis According to these results be said to be valid for Turkey.

Key words: Current account deficit, Budget deficit, Twin deficit hypothesis, Granger causality test

AĞRI MERALARINDA YETİŞEN ENDEMİK BİTKİ TÜRLERİNİN HAYVAN BESLEMeye VE ÜLKE EKONOMİSİNE KATKISI

Muhammet Kuddusi ERHAN¹

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü Organik tarım
Ağrı /Türkiye¹mkuddusi@hotmail.com

Özet

Yapılan bir araştırma sonucu ağrı meralarında Nisan-Ekim ayları arasında 2255 bitki örneği toplandığı bildirilmiştir. Toplanan bu bitki örneklerin değerlendirilmesi sonucu, 3'ü Bryophyta, 5'i Pteridophyta, 750'si Spermatophyta divisyonlarına ait 758 takson tespit edilmiştir. Angiospermae üyesi 750 türden 616'sı Dicotyledones, 133'ü ise Monocotyledones sınıfında yer aldığı tespit edilmiştir. Ağrı meralarından toplanan bitki taksonlarının familyalara dağılımları ise, takson sayısı (Tak.) ve % oranları şöyledir: 1-Asteraceae 100 takson %13.2, 2- Poaceae 67 takson %8.8, 3- Fabaceae 63 takson %8.1, 4- Brassicaceae 52 takson %6.9, 5- Lamiaceae 46 takson %6.1, 6- Caryophyllaceae 42 takson %5.6, 7- Rosaceae 38 takson %5.1, 8- Scrophulariaceae 35 takson %4.6, 9- Apiaceae 29 takson %3.8, 10- Liliaceae 25 takson %3.3' olduğu tespit edilmiştir.

Hayvan beslemedeki en büyük hedef en az yem ile en fazla kilo artışı yakalayabilmektir. Besi hayvancılığının en ekonomik şekli ise yem destekli mera hayvancılığıdır. Yem, besi hayvancılığında verimliliği ve kar oranını etkileyen en büyük kısırdır. Hayvan beslemede yaklaşık toplam girdinin % 70-80'nini yem masrafları oluşturmaktadır. Mera besisi ile yem girdi %'sini azaltmak mümkündür.

Yapılan araştırmalar göstermektedir ki hayvanlar merada çeşitli otları tüketerek mevsime bağlı olarak yaşama payı enerji ihtiyaçlarını rahatlıkla karşılayabilmektedir. Meralarda ki kazandıkları canlı ağırlıkları ise kışlatma döneminde ertesi yıl çayıra çıkıncaya kadar tüketirler. Bu hayvanlar kış mevsiminde de çok düşük düzeyde kesif yem ve yüksek miktarda samanla beslenebilirler. Bu şekilde yapılan hayvancılıkta verim düşüklüğünü etkileyen başlıca unsurlar ise enerji, protein, mineral ve vitamin noksanlıklarıdır. Normal beslendikleri süre otların olgunlaştığı dönemdir. Bu sürede bölge ikliminden dolayı çok kısardır. Yerli ırk hayvanlarımızın başlangıçta mera, fakat en fazla 3-4 ay (bölgelerin özelliğine göre), daha sonra en fazla 3 ay süre ile kapalı, açık veya yarı açık besiciliğe tabi tutulması, mera döneminde yem giderini asgari düzeye düşüreceğinden yapılan besicilikte kar oranı artmaktadır. Mera besisi boyunca hayvanlar dengeli bir mineral karıştırılmış bir protein kaynağı ile desteklenmesi (vitamin istemez) hayvanların daha kısa sürede daha hızlı canlı ağırlık artışı sağlamalarını sağlar. Günlük mera dönüşü hayvanlara verilecek yemin protein açığını kapatmak için soya, ayçiçeği veya pamuk tohumu küspesi olmasının ise ayrı bir önemi vardır. Bu uygulama ile hayvanlar merada geçirdiği dönemde daha fazla canlı ağırlık kazanırlar.

Bitki çeşidi bakımından zengin olan Ağrı meraların ilkbahar ve yaz aylarında iyi değerlendirilmesi ile yapılacak olan hayvan besisinin en önemli girdi unsuru olan yem miktarını düşürebileceği düşünülmektedir. Ağrı meralarının besi hayvancılığında uygun olarak değerlendirilmesi durumunda yem girdisi düşmekte ve kar oranı artacağı bilinmektedir. Bu konu ile ilgili çalışmaların artırılıp uygulamaya koyulması ile hem bölge hem de ülke ekonomisine büyük katkılar sağlayabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler : Hayvan besisi, Mera Besisi, Ağrı, Hayvancılık, Ekonomi

The Contribution of Endemic Plant Species Grown in the Pasture Areas of Ağrı to Animal Feeding and the Country's Economy Abstract

As a result of the research, it has been reported that 2255 plant samples were collected between April and October in Ağrı pasture areas. As a result of the evaluation of these collected plant samples, 758 taxa were determined to the class of Bryophyta 3, Pteridophyta 5, and Spermatophyta 750. It was determined that 616 of 750 species of Angiospermae were Dicotyledones, 133 of them were in Monocotyledones class. The ratios of the distribution of the taxa collected from the Ağrı pasture areas to the plant families (number of taxa and percentage) are as follows: 1-Asteraceae 100 taxa %13.2, 2- Poaceae 67 taxa %8.8, 3- Fabaceae 63 taxa %8.1, 4-Brassicaceae 52 taxa %6.9, 5-Lamiaceae 46 taxa %6.1, 6-Caryophyllaceae 42 taxa %5.6, 7-Rosaceae 38 taxa %5.1, 8-Scrophulariaceae 35 taxa %4.6, 9-Apiaceae 29 taxa %3.8, 10-Liliaceae 25 taxa %3.3.

The biggest aim in animal feeding is to get the most weight gain with minimum feed. The most economical form of fattening farming is feed-supported livestock. Feed is the largest input affecting productivity and profit rate in fattening stockbreeding. Feeding stuff is the largest input affecting productivity and profit rate in fattening farming. In animal feeding, feed costs constitute about 70-80% of the total input. It is possible to reduce the feed input percentage with the pasture area. Some studies show that animals can easily meet the energy needs in the share of their life by consuming various herbs in pasture areas depending on the season. They consume the live weights they have earned in pasture areas up to the next year, in winterisation period, until they come out into the pasture areas. These animals can also be fed with very low of concentrate feed and high amounts of straw in the winter. The main factors affecting the low yield in this kind of livestock such are energy, protein, mineral and vitamin deficiencies. The time that animals normally feed is the period when the grass has matured. This period is very short due to the regional climate. The fact that our indigenous animals are subjected to pasture livestock first, but at most 3-4 months (according to the characteristics of the regions), then they are subject to closed, open or half open breeding for a maximum of 3 months, increases the profit rate in fattening because of it will reduce the feed cost to a minimum during the pasture period. Supporting animals through a stable mineral mixed protein source during the pasture period (without the need for vitamins) allows animals to achieve faster live weight gain in a shorter period of time. The use of soya, sunflower or cottonseed oil meal to close off protein deficiency in the feeding stuff is important after daily pastoral feeding. With this practice, the animals gain more weight in the period they are in the pasture. It is thought that the amount of feed which is the most important input element of the animal nutrition to be made can be reduced with more efficient use of pasture fields in Ağrı, which are rich in plant diversity, in spring and summer, It is known that if the pasture areas in Ağrı are evaluated efficiently in the livestock, the feed input will decrease and the profit rate will increase. It is thought that by increasing the studies on this subject and putting them into practice, it can make great contributions to both the region and the country's economy.

Keywords: Livestock, Fattening farming, Ağrı, Animal breeding, Economy

SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN SPOR VE REKREASYON FAALİYETLERİ Mustafa VURAL

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Ağrı TÜRKİYE¹

mustafaavurall@gmail.com

ÖZET

Son zamanlarda toplumlar sürekli sağlıklı yaşam sürdürmenin yollarını aramaktadırlar. Sağlıklı yaşam için gerekli şartlardan birisi sağlıklı beslenmek bir diğeri ise spor ve rekreasyon faaliyetleri olduğu söylenebilir. Bu yüzden son zamanlarda rekreasyon faaliyetleri toplumun ilgisini çekmekte ve gittikçe de bu faaliyetlerin yapılabileceği alanlara daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır. Bu faaliyetlerin toplum sağlığı için önemi vurgulanarak, önce, Türkiye’de spor ve rekreasyon politikalarının oluşturulması gerektiğini düşünmekteyiz. Spor ve rekreasyon alanlarının oluşturulması ile hizmetlerin halka sunulmasında yerel yönetimlerin görevinin büyük olduğu düşünülmektedir. Sağlıklı yaşam için yapılacak araştırma ve önerilerin artırılması ve elde edilen veriler doğrultusunda toplumların sağlıklı yaşamları için sağlıklı bir besleme yanı sıra spor ve rekreasyon alanlarının kurulup ve değerlendirilmesi ile gerçekleşeceğini düşünülmektedir.

Anahtar kelimeler: Sağlıklı yaşam , Spor, Rekreasyon

Sports and Recreation Activities for Healthy Living

ABSTRACT

In recent times, societies are always looking for ways to maintain a healthy life. It can be said that one of the conditions for healthy living is healthy feeding and the other is sports and recreation activities. Therefore, recreational activities have attracted the interest of the community in recent times and increasingly the areas where these activities can be done are needed more and more. Emphasizing the importance for the public health of this activity, Firstly, we believe that sports and recreation policy should be established in Turkey. The creation of sports and recreation areas and the provision of services to the public are thought to be the task of local governments. It is thought that this will be achieved through the establishment and evaluation of sports and recreation areas as well as a healthy feeding for the healthy life of the communities in the direction of the increase of the survey and proposals for the healthy life and the obtained data.

Keywords: Healthy life, Sport, Recreation

SPOR VE REKREATİF MERKEZLERİN KENTLEŞME VE İNSAN PSİKOLOJİSİNDEKİ YERİ VE ÖNEMİ

Yaşar ÇORUH¹

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Ağrı TÜRKİYE¹

yasar_coruh@hotmail.com

ÖZET

Dünya nüfusunun 7,6 milyar olduğu bu günlerde gerek iş problemleri gerekse yaşam kalitesi düşüncesi ile insanlar köyden şehirlere göç etmektedir. Şehir merkezlerinde artan nüfus ve buna bağlı olarak kalabalığın sebep olduğu stres insanlarda başta psikolojik olmak üzere bir çok hastalığa sebep olmaktadır. Yaşam kalitesinin mekân insan ilişkisi bağlamında sorgulayan bu yaklaşımda kent kültürü ön plana çıkmıştır. İnsanlar iş ve konut alanları dışında o kentin kent dokusu ve kentleşme kültürünü oluşturmaktadır. Yapılan çalışmalarda varılan sonuç kültür, sanat, spor merkezlerinin dışında boş zaman değerlendirme aktivitelerini zenginleştiren alanlar aynı zamanda kentin kimliğini de yansıtmaktadır. Türkiye’de hızlı şehirleşmenin şehirlere olan göçün bir sonucu olarak ortaya çıkan problemlerden birisi de kentsel alanda yaşayan insanların spor ve rekreatif alan ihtiyacıdır. Şehir merkezlerinde yaşayan insanlar sağlıklı yaşam sürdürebilmeleri için boş zamanlarını değerlendirme adına spor merkezlerine ve rekreatif alanlarına olan ihtiyaçları artmaktadır. Planlı bir şekilde yapılmasını önerebileceğimiz anket sonuçlarına göre nüfus yoğunluğu fazla olan yerleşim merkezlerinde spor alanlarının ve rekreatif alanların ne kadar olması gerektiğini tespit edip yapılması gerektiği kaçınılmaz bir gerçektir. Bu bağlamda yapılacak olan spor ve rekreatif alanlarının tespit ve inşası görevi Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüklerine düşmektedir. Böyle bir çalışmanın ortaya koyulması hem kent merkezi yaşam kültürünü güzelleştirebileceği gibi aynı zamanda insanların boş zamanlarını stresten uzak bir şekilde spor yaparak geçirmelerine ve böylece de strese bağlı hastalıklardan uzaklaşabileceklerini düşünmekteyiz. Bu alanda yapılacak olan çalışmaların artırılması ve çalışma sonuçlarına göre yatırımların yapılması hem güzelleşmesine hemde sağlıklı yaşam sürmek isteyen insan psikolojisi üzerine büyük faydalar sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelime : Şehir, Spor, Rekreasyon, İnsan, Psikolojisi

Place and Importance of Sports and Recreational Centers in Urbanization and Human Psychology

ABSTRACT

The world population is 7.6 billion these days, people migrate from villages to cities for both business problems and quality of life. The increasing population in city centers and therefore the stress caused by the crowd causes many diseases, especially psychological ones in humans. In this approach, having questioned the quality of life about the relationship between place and human, urban culture has come to the front. People constitute the city's urban texture and urbanization culture except for business and residential areas. As a result of the studies carried out, the areas that enrich the leisure activities other than culture, art and sports centers reflect the identity of the city at the same time. One of the problems that arise as a result of rapid urbanization, migration to the cities in Turkey, which is the need of sports and recreational areas people living in urban areas. The need for sports centers and recreational areas is increasing in order to assess leisure time for people living in urban centers to maintain a healthy lifestyle. According to the results of the survey which we can propose to organize in a planned manner, it is necessary to determine the necessity of sports and recreational areas in the cities with high population density and to correct the deficiencies. In this context, the task of determining and constructing sports and recreational areas is worked of the Provincial Directorates of Youth Services and Sports. The fact that such a work is done both makes the urban center culture of life more beautiful and also enables people to spend leisure time in a distant manner from stress. Thus, they are thought to be able to get away from the diseases related to the stress. Increasing the work to be done in this area and making investments according to the results of the studies are thought to have a positive effect on the psychology of the people who want to beautify the city centers and to live a healthy life.

Keyword: City, Sport, Recreation, Human Psychology,

HANEHALKI TASARRUF DAVRANIŞI: FİNANSAL OKURYAZARLIK VE EĞİTİMİN ROLÜ

Arzu ŞENER

Hacettepe Üniversitesi İİBF Aile ve Tüketici Bilimleri Prof Dr., Türkiye, asener@hacettepe.edu.tr

Sevde YÜCEL

Hacettepe Üniversitesi İİBF Aile ve Tüketici Bilimleri Doktora Öğrencisi, Türkiye, sevdeyucel@gmail.com

ÖZET

Finansal okuryazarlık kavramı, hızla gelişim gösteren ve karmaşıklaşan finansal yaşamda bireylerin doğru finansal kararlar verebilmeleri için gerekli olan bir kavram haline gelmiştir. Hayatımızın her alanında finansal karar vermekte olduğumuzu düşündüğümüzde; ne miktarda tasarruf yapılacağını ve bu tasarrufun nereye yatırılacağına karar verebilmek, kredi koşullarını inceleyerek doğru seçim yapabilmek, ödeme yöntemleri hakkında bilgi sahibi olarak yanlış kararlar vermeme gibi pek çok finansal kararı mantıklı bir biçimde alabilmek için tüketicilerin finansal okuryazar olmaları gerekmektedir.

Tasarruflar ise yatırımlar için çok önemli kaynaklardır ve tasarruf olmadan yapılan yatırımları finanse edecek kaynakların maliyetleri yüksek olacaktır. En genel şekliyle tasarruflar, kamu tasarrufları ve özel tasarruflar olarak iki başlık altında incelenmektedir. Özel tasarruflar arasında en önemli alt başlıklardan biri olan hanehalkı tasarrufu; bir ülke ekonomisinin büyümesini sağlayan yatırımlar arasında en temel kaynağı oluşturmaktadır. Yeterli hanehalkı tasarruf miktarı ailelerin finansal dayanaklarının sağlanması açısından önemlidir. Bunun yanı sıra bir ülkedeki toplumsal yaşamın temel birimi ailelerin yaptığı tasarruflarla ülke ekonomisi şüphesiz kalkınma gösterecektir. Ailelerin doğru finansal bilgi birikimlerini ve hanehalklarının tasarruf oranlarını artırmak için atılabilecek en temel adım finansal okuryazarlık düzeyinin geliştirilmesi için girişimde bulunmak olacaktır.

Çalışma finansal okuryazarlık ve hanehalkı tasarruf oranı ile ilgili bir derleme çalışmasıdır. Söz konusu bu araştırma ulusal ve uluslararası alan yazını kaynaklarıyla desteklenmiş olup bu kavramlarla ilgili durumu açık bir şekilde ortaya koyan bir özellik taşımaktadır. Çalışma bu yönüyle benzer konularla ilgili araştırmalar içinde temel bir dayanak oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Finansal Okuryazarlık, Hanehalkı Tasarrufu, Yatırım, Tüketici

HOUSEHOLD SAVING BEHAVIOR: THE ROLE OF FINANCIAL LITERACY AND EDUCATION

ABSTRACT

The concept of financial literacy has become a necessary concept for individuals to make the right financial decisions in a rapidly developing and complicated financial life. When we think that we are making financial decisions in every aspect of our life; consumers need to be financial literate to be able to make a lot of financial decisions such as saving money in a certain amount and making decisions about where to put the savings, making the right choice by examining the credit conditions, and making wrong decisions as information about payment methods. Savings are very important resources for investments, and the costs of financing investments without savings will be high.

Savings are divided into public savings and private savings. The most important sub-title of private savings is the household savings. These savings constitute the most fundamental source of investment in the growth of a country's economy. Adequate household saving is important in terms of providing financial arguments for families. Moreover, the basic unit of social life in a country is family. The economy of the country develops with savings made at the family. The best thing that can be done to increase the financial knowledge of households and the household saving rate is to take the initiative to improve the financial literacy level.

This study is a review study on financial literacy and household saving rate. In particular, this research has been supported by national and international literature sources and has a characteristic that clearly shows the situation regarding these concepts. This study provides a basic basis for research on similar issues.

Key Words: Financial Literacy, Household Savings, Investment, Consumer

THE RELATIONSHIP BETWEEN BACKPACKERS' PERSONAL DEVELOPMENT AND ENVIRONMENTAL, SOCIAL, AND ECONOMIC SUSTAINABILITY PRACTISES

Gülizar AKKUŞ

Kastamonu University, Faculty of Tourism, Department of Tourism Guidance, Turkey, gakkus@kastamonu.edu.tr

ABSTRACT

The number of independent travellers is increasing worldwide every year. Recently, this type of travelling has a major global trend, especially among young people. Moreover, there seems to be an assumption that individuals can achieve better personal development through these unique journeys. However, many researchers also found that backpackers are not much concerned about sustainability. For this reason, this research aims to investigate whether these travels, which are thought to be beneficial for personal development, have any influence on backpackers' behaviours or attitudes towards sustainability.

The initial aim of the research is to determine whether backpackers' travels contribute to their personal development. In addition to that, by examining how much attention backpackers give to sustainability in their day-to-day activities, it aims to determine whether there is a relation between personal development and attitudes towards sustainability. A quantitative design was adopted in the research and a survey technique was used. While creating the survey form, we used the backpackers' personal development scale developed by Chen, Bao ve Huang (2014) and everyday sustainability practices scale developed by Iaquinto (2015). The backpackers' personal development scale consists of five dimensions and 16 expressions and everyday sustainability practices scale consists of three dimensions and 24 expressions. The research involved 101 Turkish backpackers recruited using the snowball sampling technique. The results of the research show that the personal development of the travellers is high while their understanding of sustainability is not as highly developed.

Keywords: *Backpacker, Personal development, Sustainability practices, Turkey.*

Sırt Çantalı Gezginlerin Kişisel Gelişimleri ile Çevresel, Sosyal ve Ekonomik Sürdürülebilirlik Uygulamaları Arasındaki İlişki

ÖZET

Dünya genelinde bağımsız seyahate çıkan gezginlerin sayısı her geçen yıl artmaktadır. Özellikle günümüzde gençler arasında bu tarz seyahatler büyük bir küresel trend haline gelmiştir. Bununla birlikte artık bireylerin yaşadıkları bu özgün seyahatler sayesinde kişisel gelişimlerini daha iyi bir şekilde tamamladığı varsayılmaktadır. Ancak birçok araştırmada sırt çantalı gezginlerin sürdürülebilirlik konusunda pek fazla endişe duymadığı da tespit edilmiştir. Bu sebeple bu araştırmada kişisel gelişime faydası dokunduğu varsayılan bu seyahatlerin sırt çantalı gezginlerin sürdürülebilirliğe dair davranışları ya da tutumları üzerinde herhangi bir etkisinin olup olmadığı merak edilmiştir.

Araştırmada öncelikle sırt çantalı gezginlerin yaptığı seyahatlerin kişisel gelişimlerine katkısı olup olmadığını tespit etmek amaçlanmıştır. Bununla birlikte günlük faaliyetlerinde sürdürülebilirliğe ne kadar dikkat ettikleri araştırılarak, kişisel gelişimleri ve sürdürülebilirliğe ilişkin davranışları arasında bir ilişki olup olmadığı tespit edilmeye çalışılmıştır. Araştırmada nicel bir tasarım benimsenmiş ve anket tekniği kullanılmıştır. Anket formu oluşturulurken, Chen, Bao ve Huang (2014) tarafından geliştirilen sırt çantalı gezginlerin kişisel gelişim ölçeği ve Iaquinto'nun (2015) geliştirdiği günlük sürdürülebilirlik uygulamaları ölçeği kullanılmıştır. Sırt çantalı gezginlerin kişisel gelişim ölçeği beş boyuttan ve 16 ifadeden, günlük sürdürülebilirlik uygulamaları ölçeği üç boyuttan ve 24 ifadeden oluşmaktadır. Araştırmada kartopu örnekleme yöntemiyle 101 Türk sırt çantalı gezgine ulaşılmıştır. Araştırma sonuçları gezginlerin kişisel gelişimlerinin yüksek olduğunu ancak sürdürülebilirlik algılarının pek gelişmediğini göstermiştir.

Anahtar kelimeler: *Sırt çantalı gezginler, Kişisel gelişim, Sürdürülebilirlik uygulamaları, Türkiye.*

TANZİMAT DÖNEMİ (1859-1895) TÜRK ŞİİRİNDE GELENEK MODERN MESELESİ

Doç. Dr. Öztürk EMİROĞLU

Varşova Üniversitesi Şarkiyat Fakültesi Türkoloji ve Orta Asya Halkları Bölümü, Öğretim Üyesi

ÖZET

Gelenek ve modern, sosyal bilimlerde öncelikle felsefe ve sosyoloji alanını ilgilendiren iki kavramdır. İki kavram üzerine edebiyat biliminde bilhassa XX. yüzyıldan günümüze modern-postmodern görüşler etrafında süren yoğun tartışmalar yaşanmaktadır. Bu çerçevede Tanzimat dönemi Türk şiirine gelenek modern penceresinden bakıldığında; şiirin biçimi, yüzeysel ve derin yapısı, işlenen konular, dilin kullanımı, semboller, metaforlar, imajlar gibi pek çok noktada sorunlar / ikilem (düalizm) olduğu görülür. Bu araştırmada, gelenek modern bağlamında, Tanzimat dönemi şiirinde yaşanan sorunlar, biçim ve içerik yönünden hazırlık evrelerini de göz önünde bulundurarak incelenecektir. İlk olarak şiirin biçimi, yani dış özellikleri üzerinde yaşanan tartışmalar ve değişiklikler, ikinci olarak içerik yönünden meydana gelen yenilikler gelenek modern çizgisinde değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Gelenek-Modern-Tanzimat-Türk-Şiiri

CHALLENGES OF INCLUSIVE EDUCATION IN RUSSIAN UNIVERSITY**Dr. Inna V. Pevneva**

Kemerovo branch of Plekhanov Russian University of Economics

Dr. Olga N. Gavrishina

Kemerovo State University

ABSTRACT

Contemporary inclusive education does not separate students with disabilities from other students. Problems and prospects of development of inclusive approach in education is widely discussed in studies [1, 2, 3,4]. Despite the benefits of inclusive audience there are many barriers and challenges to full implementation of the inclusive approach in Russian universities. UNESCO report on inclusive education mentions a few such as: prejudice and discrimination, physical limitations to access the places of study, curriculum structure of higher education institutions, psychological immaturity of teachers, socio-economic factors and a lack of funding. Teachers of inclusive students should apply various techniques and new educational technologies; this audience requires an open dialogue, mutual respect that gives the benefits of the mixed audience to other students. For Russian educational institutions the concept of inclusive education is largely new, the concept of inclusive education often causes doubts and fears, but it is certainly is an effective mechanism for the development of a tolerant and an inclusive society. It is obvious that the inclusion of educational integration in the existing system requires the development and implementation of a set of conditions to ensure the effectiveness of this process. The most important is professional, psychological and personal readiness of teachers to implement the inclusive educational process. However, we also need to adjust and develop of appropriate educational programs. The concept of inclusive education presupposes equal opportunities to all categories of learners regardless of their status and physical health. At the same time, it is clear that students with different disabilities require special conditions to participate in the educational process on an equal footing with other fellows. Practice shows that if a student is motivated, he will succeed with the academic discipline, attending lectures and seminars on general grounds. Nevertheless, teaching students with special needs requires medical support, which involves the interaction of the University with a medical institution to organize dynamic health. It should help students to adapt easier. This group of students must have the social support as well as promoting employment and improving their social adaptation at the regional labour market. Thus, at the present stage, there is a need to overcome barriers and find effective solutions to economic challenges, revision of values, and the emergence of new approaches to inclusive education in higher institutions. Such changes require time, but awareness about the possibilities of inclusive education contributes to the improvement of the situation in society, makes it more tolerant and inclusive.

INTERACTIVE METHODS AS A MEANS OF ECONOMIC THINKING DEVELOPMENT IN TEACHING ENGLISH**Olga V. Zhironkina**

Kemerovo branch of Plekhanov Russian University of Economics

ABSTRACT

Modernization of higher education system in Russia takes place in the context of dynamic changes in economy and society. These changes are due to the social-and-economic development of the country and the globalization process. The concept of "globalization" was introduced into scientific and social circulation in the late 1990s by American researchers and observers in the field of economics. It implies a complex of interrelated changes in the economic, legal, informational, educational, social and cultural systems. These changes are associated with complex processes of cross-border intercultural communication, transparency of knowledge, the development of information society [1, 2].

The process of economic thinking development is one of the basic aspects of improving the quality of training at the economic university. The high level of economic thinking, which is one of the conditions for increasing the competitiveness of an economist in the domestic and world labor market, distinguishes him from representatives of other professions. Moreover, professional and general educational competencies, which are trained at the university stage, are closely interrelated with economic thinking.

In modern conditions there is a conscious rethinking of the content, techniques and methods of teaching a foreign language in a non-linguistic university, and teachers are increasingly turning their attention to innovative technologies and methods, including interactive teaching methods and the use of computer technology. Among the variety of interactive teaching methods of a foreign language, special attention should be paid to: role play methodology, case-study method, brainstorming, 653 method, discussion, as well as the project methodology, which activates the independent (individual) work of students [3,4,5].

Using these methods when learning a foreign language helps students not only to improve their level of proficiency, but also practice how to build a paradigm for solving economic problems by participating in language and professional interaction and thereby increasing their economic thinking level.

One of the changes in Russian higher education system should become the increasing mobility of students, teachers and staff, and the policy of international openness of universities. In this regard, the role and importance of learning a foreign language become topical. However, we observe a significant reduction of hours for classroom activities in a new undergraduate curricula and the increase in their number for extracurricular (individual) work. Consequently, there is a serious problem of economic thinking training during teaching a foreign language in the classroom. Due to the reduction in the number of hours for classroom work, this process is shifting towards independent and extracurricular work. If a teacher can use such modern interactive methods as a role play, brainstorming, case-study method, then one of the extracurricular forms of teaching is a project.

It implies the intensification of students' extracurricular work directed to collecting and analyzing economic information on given topics. The result of students' independent work within such discipline as "Foreign language for professional communication" is the creation of projects for setting and development of firms, banks, promotion of goods to the market, etc., as well as future presentation of these projects. Practice shows that individual independent work provides an opportunity for students not only to find themselves in the role of researchers, but also to realize their future professional competences and economic thinking in the process of presenting and discussing projects and reports.

Each method of training economic thinking at the university mentioned above has its own advantages and disadvantages, which must be taken into account by the teacher when organizing the educational process. To date, their application in this process is already governed by the content of educational work programs and curricula and, as a result, there is a need for their constant introduction into the process of teaching different subjects as well as foreign languages. Therefore, the exchange of experience and real-life know-how in this area can in many ways help teachers make the educational process more interesting, and most importantly, focused on the training of economic thinking.

Thus, the use of interactive methods for the economic thinking and professional competencies training among students of Russian universities is intended not only to accelerate their entry into the global educational and cultural space, but also to improve the quality of Russian education.

О РИТОРИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЯХ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
ON THE RHETORICAL COMPETENCES OF A MODERN HIGH SCHOOL TEACHER

Матолыгина Н.В.,

к.п.н., доцент, доцент Михайловской военной артиллерийской академии, г. Санкт-Петербург

Руглова Л.В.,

к.п.н., доцент, доцент Санкт-Петербургского государственного экономического университета, г. Санкт-Петербург

Как свидетельствует история развития человеческого общества, яркое и страстное слово во все времена оказывало большое влияние на людей, их взгляды и убеждения, дела и поступки. Практически все люди, оставившие след в истории общества, умели «глаголом жечь сердца людей».

Хороший оратор обладает умением выразить себя и быть хорошо понимаемым слушателями. Выступая перед ними, с помощью продуманных речевых средств и психологических воздействий он отстаивает свою точку зрения, доказывая правильность выдвинутых суждений.

Следует отметить, что интерес к красноречию и стремление овладеть ораторским мастерством наблюдались как в древности и в средневековье, так и в новейшее время, а в настоящее время интерес к ораторскому искусству даже возрос. Особенно важным умение воздействовать живым словом является для педагогов высшей школы. Оно проявляется в учебных диалогах, дискуссиях, эвристических беседах на лекциях в вузах, на публичных выступлениях и в научных дискуссиях.

Но в современном вузе сегодня на лекциях и практических занятиях очень активно используются презентации слайдов с текстовыми и другими материалами, и значительно реже звучит живое слово преподавателя. Конечно, использование передовых информационных технологий – большое благо для преподавателя и замечательное подспорье для подачи и усвоения нового материала. Но, к сожалению, наблюдается иногда чрезмерное увлечение техническими средствами. И вот реакция студентов:

«Я очень устаю на некоторых лекциях, т.к. всё время надо списывать текст с экрана» (Александр В.). «Хотелось бы слышать грамотную и эмоциональную речь лектора на учебных занятиях, но, увы...» (Ирина М.). «Где оно живое общение, где дискуссии, где блестящие педагоги-ораторы, о которых читаем в книгах и которых видим в советских и зарубежных фильмах? Поступала в магистратуру и так надеялась встретить педагогов, блестящих ораторов, но, то же самое речевое убожество, что и на бакалавриате» Алиса Н.). «У нас хорошие преподаватели, знающие, но они не могут быть для нас примером речевой культуры» (Андрей Л.). «С удовольствием хожу на лекции доцента А. Мне нравится, как она ведёт занятия. Хорошо поставленный голос, прекрасные примеры, внимание к студентам, их мнению, красивые, слайды, всегда по делу» (Олег С.).

Опрос студентов первого курса факультета сервиса, туризма и гостеприимства Санкт-Петербургского государственного экономического университета (102 чел.), проведенный авторами в 2017-2018 учебном году, посвященный качествам, необходимым хорошему педагогу показал, что 76% опрошенных считают главным умение интересно, понятно, эмоционально рассказывать. 31% прямо пишет, что преподавателю необходимо обладать грамотной, остроумной, звучной речью, чтобы заинтересовать своей учебной дисциплиной. Мы видим немного наивное, но в целом понимание важности и необходимости речевой компетентности преподавателей высшей школы.

Как пишет Таранов П., автор книги «Искусство риторики», «Голосовая манера мысли – пожалуй, самый яркий показатель ума, наверное, единственный масштаб и критерий интеллекта. Связная чёткость изложения, увлекательность интриги главной подачи, рассудительное обрамление глубокомыслия всегда влекли всех, никого никогда не оставляли равнодушными».

Педагогам всегда следует помнить слова В. Уорда: «Посредственный преподаватель излагает, хороший объясняет, выдающийся показывает, великий вдохновляет».

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ В СПЕЦКУРСЕ ПО РИТОРИКЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ

STAGES OF PREPARATION FOR PUBLIC SPEAKING IN A SPECIAL COURSE ON RHETORIC FOR FOREIGN STUDENTS-PHILOLOGISTS

Палатовская Елена Владимировна.

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и украинского языков Киевского национального лингвистического университета.

(Киевский национальный лингвистический университет, Украина)

Уже несколько лет на факультете славянской филологии для иностранных граждан в Киевском национальном лингвистическом университете в программу подготовки магистров, обучающихся по специальности «Язык и литература (русский)», введен спецкурс «Риторика». Цель изучения риторики – познакомить студентов-иностранцев с европейским риторическим идеалом, дать основы современной риторической культуры, направленной на толерантное отношение к друг другу, на установление взаимопонимания при помощи слова, а также научить их самостоятельно в соответствии с целью и ситуацией общения продуцировать тексты разных жанров, предназначенные для публичного выступления.

Для оценивания текущей работы студентов используются самые разнообразные методы контроля: тестовые задания, подготовка мини-выступлений на заданную тему, выступления экспромтом в предлагаемой преподавателем ситуации общения и др. Однако итогом всей работы является выступление студента перед аудиторией с собственной публичной речью (до 7 мин.) на выбранную самостоятельно актуальную тему. Оценивание речи проводится другими студентами группы по специально разработанным анкетам, в которых учитывается тема речи и цель докладчика, композиция выступления и его развитие, а также правильность речи и особенности ее произнесения, использование не только вербальных, но и невербальных средств общения. Выступление записывается как видеofilm, который в учебных целях может быть просмотрен в аудитории еще раз.

Студентам предлагается следующая модель подготовки к публичному выступлению:

1. Выбор **темы выступления**, который должен проходить с учетом следующих факторов:

- 1) интересна ли тема самому оратору, можно ли в случае необходимости получить информацию по теме в библиотеке, в Интернете или в каком-либо другом месте;
- 2) отвечает ли тема интересам и уровню знаний аудитории;
- 3) тема не должна быть очень широкой, иметь слишком общий характер, но и не должна носить узкий, специфический характер.

2. Постановка **цели речи**, которая может заключаться в следующем:

- 1) развлечь слушателей (развлекательная речь);
- 2) воодушевить и сплотить коллектив (торжественная речь);
- 3) информировать (информирующая речь);
- 4) убедить в своих взглядах и/или призвать к действию (убеждающая речь).

3. Определение **задач** выступления.

4. Подбор **материала**:

- 1) работа с литературой по избранной теме речи;
- 2) использование личного опыта, собственных размышлений и наблюдений;
- 3) предварительное проведение интервью и опросов.

5. **Композиционная организация** выступления (введение/зачин, основная часть, заключение/концовка).

6. «**Украшение**» речи (цитация, статистические данные, использование тропов и риторических фигур).

7. Выбор **названия** речи. Название речи должно быть:

- 1) кратким и конкретным;
- 2) наводящим на цель речи;
- 3) уместным;
- 4) интересным: юмористическим, интригующим, парадоксальным, ироничным.

8. **Подготовка** текста речи (написание текста выступления и определение способа произнесения: заучивание, чтение по рукописи и т.д.);

9. Подготовка к **произнесению** речи в аудитории (проверка правильности лексики, грамматических форм, ударений, продумывание жестыкуляции и т.д.).

Практика работы показывает, что студенты очень серьезно относятся к подготовке речи, они не только тщательно выбирают тему и материал для выступления, проверяют правильность грамматических и произносительных норм, но и стараются быть корректными при анализе речей товарищей, задают интересные вопросы, стремятся к конструктивному диалогу.

Думается, что проведение спецкурса по риторике с целью воспитания риторически образованных личностей приобретает особую важность в интернациональной аудитории.

Об авторе:

Палатовская Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Киевского национального лингвистического университета.

Автор более 80 научных и научно-методических трудов по вопросам синтаксиса, стилистики, методики преподавания русского языка, в том числе иностранным гражданам. Составитель трёх орфографических словарей русского языка. С 1999 по 2001 гг. и в 2006 -2007 гг. преподавала русский язык в Цзилинском университете (Китайская народная республика). С 2008 г. работает в Киевском национальном лингвистическом университете на факультете славянской филологии для иностранных граждан.

Киевский национальный лингвистический университет – ведущий учебный и научно-методический центр по подготовке преподавателей иностранных языков, переводчиков и специалистов по иностранной филологии высшей квалификации как для Украины, так и для стран Европы, Азии, Африки и Америки, в котором обучаются свыше 7 тысяч студентов.

Факультет славянской филологии (для иностранных граждан) за 40 лет своего существования подготовил около 3000 преподавателей и переводчиков для 55 стран мира. Сегодня иностранцы из 22 стран Азии, Европы и Америки изучают на факультете русский и украинский языки, а также один из европейских языков (английский или немецкий).

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА ПОЭЗИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ**THE DEVELOPMENT OF THE LANGUAGE OF POETRY AT THE PRESENT STAGE AND THE PROBLEMS OF ITS STUDY****Е.А. Скоробогатова**

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой славянских языков Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды (Украина, Харьков)

Поэтическое пространство является художественным пространством, в котором потенциал языковых единиц реализован в наибольшей степени. В то же время поэтические новации формируют языковой ресурс: единичное поэтическое употребление может постепенно превратиться в устойчивое, затем стать общеязыковым, перейдя из поэтического дискурса в другие.

Основы теоретической поэтики заложены в работах А. А. Потебни. Они определяют современное изучение языка поэзии с опорой на триады «язык — автор — текст» и «поэт — текст — читатель». Порядок компонентов триад определяет направление лингвопоэтического анализа.

Одним из важнейших понятий современной лингвопоэтики является понятие поэтической картины мира. Поэтическое мышление – мышление лингвокреативное, поэтому поэтическая картина мира, с одной стороны, часть общеязыковой, а с другой, – выходит за ее рамки, так как включает множество авторских (девиантных, в терминологии Н. Фатеевой) единиц, индивидуальных употреблений и комбинаций.

Современный поэтический текст является не только поликультурным, но зачастую и полилингвальным, ибо включает в себя значительные иноязычные вкрапления или даже целые фрагменты. Например, для современного русскоязычного дискурса, объединяющего произведения авторов, живущих в разных государствах, это фрагменты, в первую очередь, написанные на английском, иврите, украинском, грузинском, крымскотатарском. Поли- и билингвальность в той или иной степени была свойственна поэтическому тексту в разные исторические периоды, сегодня этот признак становится все более регулярным. Кроме того, вербальный поэтический код может сочетаться с информационными кодами других семиотических систем, например, музыкальным или визуально-графическим, математическим, интернет-кодом.

Так как поэтический язык автора отражает черты поэтической языковой личности, передает особенности ее восприятия и отражения мира, лингвопоэтика связана с теорией языковой личности, причем необходимо исследование специфики не только языковой личности автора, но и читателя. Установка на эстетическое воздействие определяет пересечение лингвопоэтики с искусствоведением, теорией эстетики слова и прагмалингвистикой.

Продуктивным путем изучения языка поэзии является метод его уровневого описания. Основанием уровневого анализа стихотворного языка является опора на общеязыковые структурно-семантические и функционально-стилистические характеристики единиц, учет их внутренней формы, истории, внутривровневого и межуровневого взаимодействия, интертекстуальных и интерлингвальных связей.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ****THE USE OF THE QUEST TECHNOLOGY FOR THE FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE
COMPETENCE OF STUDENTS****Ковалёва К. Л.**

ХНЭУ им. С. Кузнеца, Украина, Харьков
Канд. филол. н, доцент кафедры украиноведения и
языковой подготовки иностранных граждан

Герасименко Э. Н.

ХНЭУ им. С. Кузнеца, Украина, Харьков
Ст. преподаватель кафедры украиноведения и
языковой подготовки иностранных граждан

В современном образовательном процессе наиболее эффективной в плане актуализации познавательной деятельности студентов является квест-технология, использование которой способствует повышению мотивации, позволяет сделать процесс обучения более информативным, познавательным и динамичным, помогает развивать и совершенствовать навыки самостоятельной работы.

Квест (от английского «quest» – поиск, игра-загадка) обозначает различные виды on-line и off-line игр, которые разворачиваются в виртуальном и/или реальном пространстве. Это специфическая форма игровой деятельности, которая требует от участников поиска решений поставленных задач. В образовательном процессе квест – это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, реализующий образовательные задачи.

Существует огромное разнообразие квестов (текстовые приключения, графические квесты, квесты-головоломки, виртуальные романы и др.). Образовательные квесты различаются: по форме проведения (компьютерные игры-квесты, веб-квесты, QR-квесты, медиа-квесты, квесты на природе, комбинированные); по форме работы (групповые; индивидуальные); по предметному содержанию (моноквест; межпредметный квест); по структуре сюжетов (линейные, нелинейные (штурмовые), кольцевые) и т. д.

Обязательными этапами выполнения квеста являются: вводная часть (презентация проблемы и сценария квеста, распределение ролей, план действий и правила, пространство и ресурсы); процесс прохождения квеста (этапы, вопросы и задания, роли, подсказки); оценочный этап (баллы, бонусы, штрафы), заключение (подведение итогов, выводы по проблеме, награждение).

Использование квест-технологии при обучении иностранному языку наиболее эффективно на этапах закрепления, повторения и обобщения грамматического и лексического материала и способствует развитию навыков всех видов речевой деятельности. При подготовке и проведении квестов необходимо: четко сформулировать его цели, задачи и этапы, определить регламент; придумать интересный сюжет и доступные разноуровневые задания; использовать современный инструментарий; продумать систему оценивания, провести тестовую игру.

Применение квест-технологии способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции, предметной, профессиональной и познавательной компетенций (постановка целей, анализ, синтез, структурирование и т.д.), формированию умений самостоятельно оценивать и принимать решения.

МОЛОДЕЖЬ КАК ОСОБАЯ СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ГРУППА
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
YOUTH AS A SPECIAL SOCIO-DEMOGRAPHIC GROUP OF RUSSIAN SOCIETY

Фисенко О.С.

Доцент, к.ф.н. кафедры русского языка №3 Российского университета дружбы народов, г. Москва/ Россия

Рамазанова Ш.И.

к.ф.н., профессор РАЕ Ардаганский университет, г. Ардаган/ Турция

Изучение молодежи является актуальной задачей в теории и практике социальной работы. Это связано с рядом причин. Во-первых, с уровнем социального благополучия молодежи связано не только настоящее, но и будущее нашего общества и государства. Во-вторых, данная социально-демографическая группа населения постоянно испытывает существенные изменения в своих интересах, взглядах и ценностях. Как показывает проведенный нами анализ научно-методической литературы по изучению молодежи, данная социально-демографическая группа изучается различными науками: социологии, философии, психологии, политологии и др. Как отмечает Н.И. Усынина, длительное время «молодые люди рассматривались не как представители отдельной группы, а как составная часть рабочего класса, советской интеллигенции и др. Социологи первыми выделили молодежь в отдельную социальную группу, определив для нее специфические нормы, ценности и интересы». В рамках социологических исследований изучением молодежи занимаются социальные работники.

Как показывают данные Росстата в стране сокращается число молодежи. Так, если в 2009 году в России насчитывалось 33,7 млн. человек в возрасте от 15 до 29 лет от общей численности населения, в 2011 году в России насчитывалось 32,4 млн. человек в возрасте от 15 до 29 лет от общей численности населения, то в 2012 году в России насчитывалось 31,6 млн. человек в возрасте от 15 до 29 лет от общей численности населения, что составляет 22% населения страны. Общая тенденция сокращения численности молодежи отражается и в «Демографическом ежегоднике России».

Отечественный ученый В.И. Чупров говорит о двух подходах к определению понятия «молодежь». В широком понимании «молодежь» – это совокупность групповых общностей, которые образуются на основе возрастных признаков и связанных с ними видами деятельности.

В узком понимании «молодежь» – это социально-демографическая группа, которая выделяется на основе возрастных особенностей социального положения молодых людей, их места и функций в социальной структуре общества, а также свойственных данной группе интересов и ценностей.

Возрастные границы молодежи – от 14 до 29 (30) лет. Данные границы закреплены в «Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации», утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р. Считается, что концом детства является период, когда в организме человека завершаются психические и физиологические процессы, связанные с половой зрелостью. Под молодежью принято понимать поколение людей, имеющих активную жизненную позицию, «проходящих стадию становления социальных ролей, усваивающих основные образовательные, профессиональные и другие функции». Концом молодости считается период, когда молодой человек вступает в положение взрослого.

Молодежь играет огромную роль в жизни современного общества. Ее нельзя ни переоценивать, ни недооценивать. Молодежь в силу своего возраста не может в полной степени принимать на себя социальные функции, которые выполняет старшее поколение. Молодежи не хватает квалификации, которая необходима для исполнения объема социальных функций, которые выполняет старшее поколение. Молодежи еще предстоит осмыслить практические навыки, а теоретические знания апробировать на практике. Молодежь как участник социального взаимодействия, изменяет общество, без которого у общества не может быть будущего.

Молодежь как социальная группа проходит этапы социализации, т.е. процесс социализации подразумевает создание государством благоприятных условий для успешной интеграции молодого поколения в культуру современной цивилизации.

Самореализация предполагает социально-статусное самоопределение молодежи, поэтапное замещение старшего поколения на принципах исторической преемственности.

Большую роль на успешность социализации самореализации молодого поколения оказывает влияние государство, которое регулирует общественные отношения на принципах социально справедливого экономического обмена, при консолидированности граждан, их этнической и конфессиональной толерантности.

Молодежь является необъемлемой частью общества. Она выступает как

Выделяется три подхода к определению сущности молодежи.

1. В рамках *социально-психологического подхода* под молодежью понимается группа лиц от 14 до 30 лет, испытывающая гормональные перестройки, сопровождающиеся стремлением к повышению социального статуса. Данный подход закрепился в российской ювенологии, принимающей как нижнюю возрастную границу молодежи – 14 лет. Верхняя граница связана со многими факторами: достижением экономической самостоятельности, вступлением в брак и т.д.

2. В рамках *субкультурного подхода* молодежь рассматривается как социокультурная группа со специфическим образом жизни. Молодежная субкультура не сочетается с культурой, хранимой и передаваемой старшими поколениями. При неблагоприятных условиях может возникать конфликт молодежной и традиционной культур. В таком случае молодежная субкультура может стать контркультурой.

3. В рамках *стратификационного подхода* происходит условное деление поколений на возрастные группы. Наиболее распространена периодизация поколений – 25 лет. Это связано со средним возрастом вступления в брак и рождением детей.

AĞRI'DAKİ ÇEVRE SORUNLARININ AKADEMİSYEN BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ

Suat POLAT

Dr. Öğr. Üyesi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü,
spolat@agri.edu.tr

Melike SÖĞÜT

Yüksek Lisans Öğrencisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Eğitimi,
sogutmelike224@gmail.com

Cihat ALTUN

Yüksek Lisans Öğrencisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Eğitimi,
chtaltn.21@gmail.com

ÖZET

İnsanlar dünyaya ilk geldiğinde bir doğal çevre içinde kendisine yer bulur. Doğal ortam içinde temel yaşam ihtiyaçlarını karşılamakla beraber zamanla kendi çıkarları doğrultusunda doğaya telafisi zor olan zararlar vermektedir. İnsanoğlunun doğal ortama verdiği bu zararlar önemli çevre sorunlarına sebep olmaktadır. Çevre sorunları Türkiye genelinde yaşanmakla beraber Ağrı ilinde de önemli tahribatlar oluşturmaktadır. Bu çalışmanın amacı, Ağrı ilindeki çevre sorunlarını akademisyen bakış açısıyla incelemektir. Çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Çalışmanın örneklemini maksimum çeşitlilik örnekleme, veri toplama aracını ise araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu oluşturmaktadır. Bu kapsamda Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde görev yapmakta olan 25 akademisyen ile görüşme formu tekniği kullanılarak 2017-2018 eğitim öğretim yılında veriler toplanmıştır. Verilerin analizinde betimsel analiz yöntemi kullanılmıştır. Çalışma sonucunda, Ağrı'da mevcut çevre sorunlarının hava, su, toprak ve gürültü kirliliği olduğu katılımcılar tarafından belirtilmiştir. Çarpık kentleşme, yeşil alanların eksik olması, geri dönüşüm çalışmalarına yeterince önem verilmemesi, sokaklarda çöp birikintilerinin olması, yolların düzensiz ve kirli olması, insanların bilinçsiz olması çalışmada ulaşılan diğer sonuçlar olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Çevre sorunları, Ağrı, akademisyen, çevre eğitimi, kirlilik.

INVESTIGATING ACADEMICIANS' VIEWS ON ENVIRONMENTAL PROBLEMS IN AĞRI

ABSTRACT

When people first come to the world in a natural environment finds itself. Although it meets the basic life needs in the natural environment, it gives harm to nature in the course of time according to its own interests. These damages caused by humankind to the natural environment cause important environmental problems. Environmental issues are an important destructions took place in Turkey but also in the Ağrı province. The aim of this study is to examine the environmental problems in Ağrı province from an academic perspective. Qualitative research method was used in the study. The sample of the study is the maximum diversity sampling and the data collection tool is the semi-structured interview form developed by the researchers. Within this scope, data were collected during the academic year of 2017-2018 by using the interview form technique with 25 academicians working at the Ağrı İbrahim Çeçen University. In the analysis of the data, a descriptive analysis method was used. As a result of the study, it was stated by participants that present environmental problems in Ağrı are air, water, soil and noise pollution. There have been other consequences in the area of stranded urbanization, lack of green spaces, insufficient attention to recycling, garbage deposits on the streets, irregular and dirty roads, unconscious people. Participants stated that environmental problems in Ağrı could be reduced by raising awareness of people, fulfilling the duties and responsibilities of public institutions and private institutions and private institutions.

Key Words: Enviromental problems, Ağrı, academician, enviromental education, pollution.

A.R. PENCK ESERLERİNDE TÜRK PETROGLİFLERİNİN İZLERİ
Meliha YILMAZ

Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi A.B.D., Türkiye,
mel.yilmaz0637@gmail.com

Hatice BAHATTİN CEYLAN

Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksek Okulu, Tasarım Bölümü, Türkiye, hbahattin@sinop.edu.tr

ÖZET

Bu araştırmada ortaya çıkan verilerle, A.R. PENCK eserleri örneği altında, çağdaş batı sanatının, Türk kültürünü yansıtan bu gizemli belgeler ışığında şekillendiğinin farkedilmesi amaçlanmıştır. Göç yolları üzerinde bulunan ve Türkler tarafından yapıldığı kabul edilen petroglifler ve yazının olmadığı zamanlarda iletişim yolu olarak kullanılan tamgaların, soyut ve simgesel tasvirler şeklinde, benzer amaçlar güdülerek çeşitlendiği görülmektedir. Perspektiften uzak bu yalın biçimler, üslup arayışı içerisinde olan 20. yy Batılı Sanatçılar tarafından benimsenmiş olup, Türk petroglif ve tamgalarından esinlenmişlerdir. Bu araştırmada, aynı tarzı benimsemiş birkaç sanatçı içerisinde Neo-Expressionist sanatçı A.R. PENCK'in eserleri seçilmiş, Türk kayaüstü resimleri ve tamgalarla sanatçının çalışmaları karşılaştırmalı olarak irdelenmiştir. Çalışma sanatçının 20 adet eseri ile sınırlıdır. Eserlerinde kullandığı işaret ve illüstrasyonlardan örnek vermek gerekirse; Türklere ait Kün-Ay tamgası, gökyüzünün doğusu, batısı, kuzeyi ve güneyini işaret eden daire içerisindeki dört ok simgesi, Güneş ve ay tanrılarının arabayla döndüğünü tasvir eden Kök Türk mezarı yanındaki petroglif, ant okunduğunu işaret eden daire içerisindeki tek nokta ve yarım daire içerisindeki üç nokta, Saymalı Taş gezegen sembolleri, şaman figürleri ve tengri gibi birçok simgeyi kendi sanatsal üslubuna uygun şekilde kullandığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: A.R. Penck, Batı Resmi, Petroglif, Tamga, Türk Kültürü

The Traces of the Turkish Petroglyphs in the Works of A. R. Penck

ABSTRACT

Through the data that emerge with this research, under the examples of A. R. Penck, it has been aimed to notice that the modern Western art was shaped under the light of those mysterious documents that reflect the Turkish culture. It has been seen that the petroglyphs that are over the migration venues and that were assumed to be made by the Turks and the stamps that had been used as a means of communication when there was no writing had been diversified in the shape of intangible and symbolic depictions by following similar purposes. Those simple shapes that are far from having perspective have been adopted by the Western Artists of the 20th century who are in search of a style and they have been inspired by the Turkish petroglyphs and stamps. In this study the works of Neo-expressionist artist A. R. Penck's are chosen among a few artists who had adopted the same style, and the Turkish cave paintings and stamps alongside with the artist's works have been comparatively scrutinized. The study is limited to 20 pieces of the artist's works. To give an example out of the signs and illustrations that he had used in his works, it is seen that he had used many symbols in accordance to his artistic style that belong to the Turks such as Kün-Ay stamp, the four arrow sign in the circle that represent the east, west, north and south of the skies, the petroglyph next to the Kök Türk grave that depicts that the gods of the sun and the moon had returned with a cart, the single dot inside the circle and three dots inside a semi-circle that indicates that an oath has been taken, countable stone symbols of planets, shaman and tengri figures.

Keywords: A.R. Penck, Western Painting, Petroglyph, Stamp, Turkish Culture

HİSTERİ HİPOTEZİ TEORİ VE LİTERATÜR

Ahsen BAYRAKTAR

Atatürk Üniversitesi

ÖZET

Gelişmişliğin göstergelerinden biri olan istihdamın, her ülkede zaman zaman şoklardan etkilendiği gözlemlenmektedir. Şoklar geçtikten sonra istihdam üzerindeki etkinin devam edip etmemesi ülkelere göre farklılık göstermektedir. Şokların kalıcı etkiler bırakması, işsizlikte histeri etkisinin varlığını kanıtlamaktadır. Bu çalışmada, histeri etkisinin iktisatçıların işsizlik hakkında öne sürdükleri görüşler sonucunda nasıl hipoteze dönüştüğü kronolojik olarak açıklanmıştır. Ayrıca, histeri hipotezinin nedenleri ve çözüm yolları maliye politikaları kapsamında incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Histeri Hipotezi, Doğal işsizlik oranı, Maliye politikaları

Jel Kodları: H3, J3, J6

HYSTERESIS HYPOSTESIS THEORY AND LITERATURE

ABSTRACT

It is observed that employment, one of the indicators of development, is sometimes influenced by shocks in every country. After the shocks have passed, whether or not the effect on employment continues depend on the countries. The persistence of shocks proves the existence of hysteria effect in unemployment. In this study, how the effect of hysteria has turned into hypothesis as a result of the opinions of economists about unemployment is explained chronologically. In addition, the reasons and solution ways of hysteria hypothesis are examined within the scope of fiscal policies.

Key Words: Hysteresis Hypotesis, Natural Rate of Unemployment, Fiscal Policies

Jel Codes: H3, J3,J6

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Алла Шестерина
Доктор филологических наук, профессор
Россия, Воронежский государственный университет

Рамазанова Шелале Исметовна
к.ф.н., профессор РАЕ, заведующий. кафедры русского языка и литературы Ардаганского
университета. г. Ардаган/Турция

TRENDS OF DEVELOPMENT OF MODERN TELEVISION

Alla Shesterina

Doctor of Philology, Professor, Voronezh state University/ Russia

Ramazanova Shelale Ismetovna

Ph.D., professor of RAE, head of the department of the Russian language and literature of Ardahan University.
Ardahan / Turkey

Аудиовизуальная информация играет все более заметную роль в жизни современного социума. По мнению исследователей, сегодняшняя аудитория – это в первую очередь поколение зрителей, предпочитающих видеопросмотр чтению газет или слушанию радио. Вектор развития современного телевидения обусловлен, с одной стороны, глобальными трансграничными процессами, далеко выходящими за пределы медиасферы, а с другой стороны – реалиями медиарынка, имеющими глубокие экономические, политические, социокультурные, технико-технологические и медиапсихологические основания.

В этом исследовании мы отметим лишь несколько значимых с нашей точки зрения тенденций развития современного телевидения:

1. Все более заметное отторжение процесса производства телевизионного контента от трансляции;
2. Усиление процесса конвергенции Медиа и все более активное включение в этот процесс так называемых «традиционных» телевизионных каналов. Инвестирование в бизнес, построенный на использовании сетевых технологий;
3. Изменение принципов программирования телеканалов, доминирование рейтингового и проектного подхода в структурировании сетки вещания и «разрушение» сетки вещания на кабельных (преимущественно узкоспециализированных) и сетевых телеканалах;
4. Снижение остроты программных столкновений на эфирных телеканалах;
5. Изменение вектора взаимодействия со зрителем (архетип пользователя сменяется на архетип творца);
6. Появление новейших технологий съемки и монтажа и усиление их влияния на изменение форматов телевизионных продуктов;
7. Взаимовлияние блогосферы и традиционных медиа, отражающееся в трансформации композиции и общего стиля произведений и т.д.

Безусловно, обозначенные нами тенденции не исчерпывают всего спектра перемен, характерных для современного этапа развития телевидения. Однако они служат достаточным сигналом важности изучения его трансформации.

Полевое моделирование гнезд однокоренных слов

Демиденко К.А., к.филол.н., доцент, Российский экономический университет им Г.В.Плеханова

Погорная Е.А. к.филол.н., доцент, Российский экономический университет им Г.В.Плеханова
Field modeling of nests of single-rooted words

Основным методологическим элементом полевого моделирования является категория целостности. Не рассматривая явление как целостность, т. е. не обнаруживая его внутренней динамической организации и внешней недостаточности (даже относительной), невозможно говорить о полевого представлении данного явления.

Идея моделирования поля чрезвычайно продуктивна для научного анализа. Полевое представление явления призвано доказать: (1) что элементы исследуемого явления на самом деле фактически эмпирически связаны и систематически взаимодействуют; (2) тот факт, что данное взаимодействие реализуется с упором на центральную идею, выражающую специфику явления. Нельзя говорить о существовании целостности, не подтверждая регулярного взаимодействия ее частей; невозможно признать оригинальность объекта, т. е. отличить его в континууме жизни, не сосредотачиваясь на центральной идее во внутренней динамике рассматриваемого явления.

Следует подчеркнуть, что тип целостности («найденный» или «объективный») рассматриваемого явления существенно влияет на процесс и результат моделирования поля, а также на возможность применения полевых методов к описанию объектов. Поэтому трудно говорить о полевого моделировании в отношении «найденной» формы целостности: части целостности не взаимодействуют. Они не находятся в состоянии регулярного сотрудничества. В то же время поле является обязательным внутренним динамическим пространством. Поэтому полевое моделирование может применяться только к объективной интеграции. Однако явления полевой и объективной целостности не должны быть непосредственно связаны друг с другом. В строгом смысле идея целостности противопоставляется идее фрагментации. Другими словами, безразличие некоторых частей существования друг к другу противостоит их взаимодействию. Полевой статус целостности достигается только в ситуации, когда активное сотрудничество частей фокусируется на реализации какой-то конкретной идеи, т. е. когда динамическое влияние частей целостности является телеологическим.

В лингвистике методы поля используются для описания синонимии, многозначности, семантики глаголов, семантических категорий, феномена семейства слов.

Одной из основных проблем современной теории словообразования и мотивологии является создание модели гнезда однокоренных слов как целостности на основе данных когнитивной деятельности. Такая модель должна быть функциональной по отношению к языку и прагматической по отношению к человеку, то есть должна представлять собой запись принципа кофункционирования членов гнезда однокоренных слов в речемыслительной деятельности носителей языка.

В современной лингвистике существует подходы к такого рода моделированию. И. Евсева рассматривает гнездо однокоренных слов как область проявления аспектов (смысловых потенциалов), потенциально присутствующих в деривационной вершине, и представляющей ядерный концепт гнезда. М. Шкуропатская представила концепцию «производного слова» - конгломерата родственных слов, тесно связанных семантически и способных к кофункционированию в речи. Сосредоточив внимание на феномене производного слова, однако, М. Шкуропатская не ставила своей целью обнаружение признаков целостности в гнездах. Большую работу по исследованию пропозиционально-фреймового моделирования провел М.А.Осадчий.

Предложенная нами мотивационно-ассертивная модель гнезда однокоренных слов раскрывает структуру гнезда с дискурсивных позиций, где, благодаря полевой организации, выделяется ассертивное ядро, обладающее способностью взаимодействовать с наибольшим числом однокоренных слов.

ADNAN MENDERES'İN İDAMININ DÖNEMİN İRAN GAZETELERİNE YANSIMALARI

Öğr. Gör. Serap KURT KAYSERİLİ¹
Emre Burak GÜNGÖR²

ÖZET

II. Dünya Savaşı'ndan sonra Türkiye'de CHP iktidarının zayıflamaya başladığı ve çok partili demokratik süreç doğru hız kazandığı bir dönem gözlemlenmiştir. Takip eden yıllarda Demokrat Parti kurulmuş ve 1950'li yıllara damgasını vurmuştur. Demokrat Parti'nin iktidar yıllarında Celal BAYAR Cumhurbaşkanlığı görevini yürütürken Adnan MENDERES ise Başbakanlık vazifesini ifa etmiştir. Ülkede farklı bir siyasi çizgi benimseyen Demokrat Parti ve Menderes ülkeye ekonomik, sosyal ve kültürel anlamda çok sayıda yatırım yapmış ve halkın refah seviyesinin yükseltilmesi için yoğun mesai harcamışlardır.

Ancak Cumhuriyet Halk Partisi ve diğer muhalif gruplar ise bu iktidar dönemini gericiilik, yolsuzluk, baskıcılık ve emperyalizme hizmet etme gibi çeşitli gerekçelerle ağır eleştirilere maruz bırakmışlardır. Ardından 27 Mayıs 1960 darbesi gerçekleşmiş ve Türkiye Cumhuriyeti siyasi hayatının en acı tecrübelerinden birisi yaşanmıştır. Bu darbe ile birlikte Demokrat Parti dönemi olarak adlandırılan döneme son verildiği gibi Adnan MENDERES ve Celal BAYAR'da dahil olmak üzere parti yöneticileri tutuklanmış ve Milli Birlik Komitesi tarafından kurulan Yüksek Adalet Divanı'nda hâkim karşısına çıkarılmışlardır. 14 Ekim 1960'ta başlayan duruşmalar, 15 Eylül 1961 tarihine kadar 11 ay 1 gün devam etmiştir. 202 oturumda yapılan yargılamaların sonucunda aralarında Menderes'in de olduğu 15 kişinin idamına 31 kişinin ise ömür boyu hapsine karar verilmiştir. Cemal GÜRSEL başkanlığındaki Milli Birlik Komitesi dört kişinin idamına oy birliğiyle aldıkları gerekçesiyle karar verirken, diğerlerinin idam cezalarını ise oy çokluğuyla aldıklarından dolayı ömür boyu hapse çevirmiştir. Bu dört kişiden Celal BAYAR'ın yaş haddi dolduğu için idamı ömür boyu hapis cezasına çevrilmiştir. İdam cezası alan Fatih Rüştü Zorlu ve Hasan Polatkan 16 Eylül 1961 tarihinde sabaha karşı ve Adnan Menderes ise 17 Eylül 1961 tarihinde 14:30 sularında idam edilmiştir.

Bu elim olay dünyanın birçok ülkesinde olduğu gibi doğu komşumuz olan İran'da da büyük bir yankı oluşturmuştur. Özellikle Adnan MENDERES'in ezanın tekrar Arapça okunmaya başlamasını sağlayan kişi olarak tanınması üzerinde duran İran basını, darbe ve idam olaylarının arkasında ABD'nin olduğunu iddia ederek Türkiye'nin yaşadığı olayın üzüntülü sürecinden bahsetmişlerdir.

Bu araştırmanın amacı Adnan MENDERES'in idamı hakkında İran basınında çıkan haberler ile birlikte İran basınının bu olaya karşı bakış açısını analiz ederek o zamanki siyasi tutumlarını açıklayabilmektir. Bu amaç doğrultusunda ulaşılabilen İran arşivlerinden o tarihlere ait gazeteler taranmış, Türkçeye çevirileri yapılmış ve haberlerin analizleri gerçekleştirilmiştir. Çalışma gerçekleştirilirken nitel araştırma yöntemlerinden olan içerik analizi yönteminden faydalanılmıştır. Araştırmanın sonucunda ise İran basınının Adnan MENDERES'e karşı olumlu ifadeler kullandığı ve bu kötü olaydan tamamen ABD'yi sorumlu tuttukları anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Adnan MENDERES, Demokrat Parti, Darbe, İran, İran basını

THE REFLECTIONS OF ADNAN MENDERES TO THEIR IRAN NEWSPAPERS

II. After World War II and the beginning of the decline of power in Turkey, the CHP has observed a period of multiparty democratic process earn the right speed. In the following years, the Democratic Party was established and marked its 1950s. Celal BAYAR in the ruling years of the Democratic Party, while Adnan MENDERES served as the Prime Minister's office. The Democratic Party and the Menderes, who have adopted a different political line in the country, invested a lot in the economic, social and cultural sense and spent a lot of work to raise the welfare of the people.

However, the Republican People's Party and other opposition groups have exposed this period of power to various criticisms for reasons such as reaction, corruption, oppression and imperialism. Then May 27, 1960 coup took place and the Republic of Turkey has experienced one of the most painful experience of political life. With this coup, the Democratic Party period was terminated and party managers including Adnan MENDERES and Celal BAYAR were arrested and brought up against the judge at the Supreme Court of Justice established by the National Unity Committee. The proceedings that began on October 14, 1960, continued for 11 months and 1 day until September 15, 1961. As a result of the proceedings held in 202 sessions, 15 people, including Menderes, were executed and 31 people were placed in jail for life. While the National Unity Committee chaired by Cemal GÜRSEL decided on the grounds that four of them had been taken by vote, the death penalty for the others was put to life imprisonment because they were taken by majority vote. The execution of these four people for Celal BAYAR's age was turned into a life imprisonment. Fatih Rüştü Zorlu and Hasan Polatkan, who received the death penalty, were executed against Sabah on 16 September 1961 and Adnan Menderes was executed on 14 September at 17 September 1961.

This elimination event has been a big echo in Iran, which is our eastern neighbor as it is in many countries of the world. Especially Adnan Menderes's prayer again standing on the Iranian press to be recognized as the person providing the start read Arabic, behind the coup and executed events where the events in Turkey, claiming that the US did mention the sad process.

The aim of this research is to explain the political attitudes at that time by analyzing the Iranian press's view on this issue with the news in the Iranian press about the execution of Adnan MENDERES. For this purpose, newspapers belonging to those dates were scanned from the Iranian archives that can be reached in that direction, translated into Turkic languages and analyzed. When the study was conducted, content analysis method which is a qualitative research method was utilized. As a result of the research, it is understood that the Iranian press has used positive statements against Adnan MENDERES and the US is totally responsible for this bad performance.

Key words: Adnan MENDERES, Democratic Party, Impact, Iran, Iranian press

¹ Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu, skayserili@agri.edu.tr

² Tahran Üniversitesi Doktora öğrencisi, emre-burak@hotmail.com

KONGREDEN KARELER

















































